



په یوه نډییه کانی نیوان دایباب و منډال

رېبه رېک بو په روه رده کردنی منډالان

نووسینی: د. هیشام تالیب • د. عبدولرحمید نه بو سوله یمان • د. عومەر تالیب



وهرگیرانی: د. بیخال له تیف محیه دین • زانا مه حمود حه سهن • نازاد عه لی محه مه د

په یوه نډییه کانی نیوان

دایاب و مندال

رېبه رېک بۆ په روه رده کړدنی مندالان

په یوه نډییه کانی نیوان دایباب و مندال

له بلاوکراوه کانی سخته زه هاوی یو لیکوالینه وهی فیکری
ژماره (۵۰)

نوسینی:

د. هیشام تالیب
د. عبدولحه مید ئه بو سوله یمان
د. عومه ر تالیب

وهرگیرانی:

زانا مه حمود حه سه ن
د. بیخال له تیف محیه دین
ناراد عه لی محه مه د

بابه ت: په روره

دیزاین: رهوشت محه مه د
چاپ: یه که م - ناوه ندی رینوین

له بهر یوه به رایه تی گشتی کتبخانه گشتیه کان
ژماره (۱۵۲۹) ی سالی ۲۰۱۷ پندراوه

نرخ (۱۲۰۰۰) دینار

په یوه نډییه کانی نیوان

دایباب و مندال

ریښه ریک بو په ورو ورو کړنی مندالان

نووسینی:

د. هیشام تالیب

د. عه بدولجه مید نه بو سوله یمان

د. عومهر تالیب

وهرگیرانی:

زانا مه حمود حه سه ن

د. بیخال له تیف محیه دین

ناراد عه لی محه مه د



له بلاقرواوه کانی

سه نته ری زه هاوی بو لیکولینه وهی فیکری

(۵۰)

ناوهڕۆک

- پوخته‌یه‌ک له ژياننامه‌ی نووسه‌رانی ئهم کتێبه ١٧
 پوخته‌یه‌ک له ژياننامه‌ی وه‌رگێره‌کان ١٩
 پێشه‌که‌ش بێت به ٢٠
 سوپاسگوزاری ٢١
 پێشه‌کی چاپی کوردی ٢٢
 میژووی ئهم کتێبه ٢٤
 پێشه‌کی چاپی ئینگلیزی ٣٠

به‌شی یه‌که‌م: [به‌نده‌کانی ١ - ٧]

په‌روه‌رده‌کردن دانانی بناغه‌که

٣٧

- ٢٩ **به‌ندی یه‌که‌م:** په‌روه‌رده‌کردنی باش: په‌روه‌رده‌کردنی باش چیه‌ و چۆن ده‌ست پێکه‌ین؟
 پێشه‌کی. ٤٠
 قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی منداڵ. ٤٢
 ئهو رێگایانه‌ی ئێمه‌ منداڵان پێ به‌خێو ده‌که‌ین: شیوازی جو‌راو جو‌ری په‌روه‌رده‌کردن. ٤٢
 چۆن پێشینی په‌روه‌رده‌کردنی منداڵ ده‌کریت؟ ٤٨
 ده‌ستپێکردن به‌ په‌روه‌رده‌کردنی باش: کورته‌یه‌ک له‌ ئه‌رکه‌ی له‌ پێشمانه. ٤٩
 به‌ده‌ستخستنی سه‌رچاوه‌ی زانیاری له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌کردن. ٥٤
 ئایا پێوسته‌ په‌روه‌رده‌کردن له‌ قوناغی ئاماده‌بیدا بخوێنریت؟ ٥٧
 په‌یره‌وی به‌ریتانی بۆ کورسه‌کانی قوناغی ئاماده‌یی. ٥٨
 کوتابی. ٦١
 چالاکیه‌کان. ٦٢

٦٥

به‌ندی دووهم: یه‌که‌ی خێزان: بۆچی گرنگه‌ و ئه‌رکی چیه‌؟

- پێشه‌کی ٦٦
 گواسته‌وه‌ بۆ قوناغی دایابیتی ٦٧
 جیا‌ب‌ونه‌وه‌ و ئاماره‌کان له‌سه‌ر منداڵ ٦٨
 قه‌باره‌ی خێزان له‌ ئیستا و ئه‌وکاته‌ی ئه‌مریکا‌دا ٧٣
 یه‌که‌ی خێزانی دایابی سه‌لت ٧٤
 پیاده‌کردنی چه‌ند به‌مه‌یه‌ک بۆ جێبه‌جێکردن له‌ خێزانی دایابی سه‌لت‌دا ٧٨
 کاریگه‌ری هه‌بوونی دایک به‌ ته‌نیا له‌سه‌ر پێغه‌مبه‌ران: موسا، عیسا، محهممه‌د (د.خ) ٨٠
 ئایا یه‌کیک له‌ باوان جیه‌ی ئه‌وتیریشان ده‌گرێته‌وه‌؟ ٨١
 تێبینیه‌ک له‌سه‌ر ئیسلام و جیا‌ب‌ونه‌وه‌. ٨٢
 گرنگی یه‌که‌ی خێزان له‌ ئیسلام‌دا. ٨٥
 ئامانجه‌کانی خێزان به‌پێی قورئان ٨٨
 چ شتیک هه‌له‌ بووه‌ له‌ خێزانی موسلمان‌دا ٩٢

- گه‌شه‌سەندنی مندال و سیستمی پەرودەدیەکی باش. ۹۳
- تیروانینیکی وردتر لەسەر پتووستبوونی سیستمیکی پەرودەدی باش. ۹۶
- یەكە ی خیزان لە ئەمریکا. ۹۸
- ئەفسانە گشتیەکانی پەرودەکردن لە ئەمریکا. ۱۰۰
- وانەکانی کۆمەڵگۆژیەکی ئامادەیی کۆلۆمباین. ۱۰۴
- مندالان فیری بەهاکان بکری: گفتوگۆیەکی لیبرال - پارێزگارە. ۱۰۵
- خیزانەکان لە ولاتانی ئیسلام: بە بەراورد بە ئەمریکا و بەریتانیا. ۱۰۷
- ئازادی، یان راستی؟ ۱۱۱
- لە کۆی مندالان بەختوبکەین. ۱۱۵
- دوو چەمکی ونبوو لە هزری رۆژئاوا. ۱۱۶
- بەهای باوەڕپی و بەهای کرداری. ۱۱۸
- مۆدیلی کشتوکالیانە ی خیزان: مندالەکان وەک رووێک و دایباب وەک باخەوان. ۱۲۰
- چالاکییەکان. ۱۲۱

بەندی سییهەم: پەرودەکردنی باش: دانانی ئامانجی راست و دروست. ۱۲۵

- دانانی ئامانجی راست: یەكەم هەنگاو بۆ بەجیهتانی پەرودەدیەکی باش. ۱۲۶
- تیروانینیکی وردتری ئامانجەکان. ۱۲۸
- قاو و کارە لەپیشینەکانی خیزان. ۱۳۲
- کوتایی. ۱۳۳
- چالاکییەکان. ۱۳۵

بەندی چوارەم: گرنگترین ئامانج: بەختوکردنی مندالانیک کە خویان خوش بووێت. ۱۳۹

- پیشەکی. ۱۴۰
- پەپەوی ئیستا بۆ رواندنی باوەڕ لە مندالەکانماندا. ۱۴۱
- کەلتووری خۆیستی: بەشداری نەکردن لە کاروباری گشتیدا. ۱۴۲
- نەبوونی بەرپرسیاریەتی کەسی. ۱۴۶
- کەلتووریک شینوینراو: گەپانەو بۆ دواو. ۱۴۷
- ریگایەکی هاوسەنگ: پەپەوێکی ژیرانە. ۱۴۹
- مندالەکان فیری خۆشویستنی قورئان بکە. ۱۵۰
- مندالەکان فیری نوێژ بکە: یادی خودا بە بەردەوامی. ۱۵۳
- مندالەکان فیری گەپانەو و پەشیمانی و تەوبەکردن بکە. ۱۵۴
- مندالەکان ئاشنا بکە بە پەپەمبەر (دروودی خوی لەسەر بیت) و پەپەمبەرائی دیکە. ۱۵۴
- مندالەکان فیری هەلسوکهوت بکە. ۱۵۵
- پتووستە تۆ یەكەمجار چی فیری مندالەکان بکەیت. ۱۵۵
- چالاکییەکان. ۱۵۸

١٦٣ بهندی پینجهم: رووبه رووبوونه وى ئاستهنگ و لاوازيه گشتیهکان.

- پیشهکی. ١٦٤
- ئو ئاستهنگه سه رهکیانهی که رووبه رووی دایباب دهبنه وه. ١٦٤
- نه بوونی ئه زمون. ١٦٥
- گوشاری روژانه. ١٦٥
- گوشاری روژانه. ١٦٥
- په روهرده کردن ئه رکیکی رهقه. ١٦٦
- په روهرده کردن وه به رهتانیکی درێژخایه نه له کات، له هه ولدان و پارهدا. ١٦٦
- دایباب ته نیا یه کیکن له هۆکاره کاریگه رهکان له سه ر مندال. ١٦٦
- کورپه کان ناتوانن قسه بکه ن. ١٦٧
- په روهرده کردن هه مه لایه نه یه. ١٦٨
- دایباب ده بی وه ک تیمیک کار بکه ن. ١٦٨
- په روهرده کردن کارامه ییه که پیوستی به باش به پیره برنی سه رچاوه کانه. ١٦٩
- له وانه یه بوچوونی منداله کان له سه ر دایابیایان پیچه وانه ی ویستی دایابیایان بیت. ١٦٩
- بزانه که چی به منداله کان ده لیت و که ی؟ ١٦٩
- چاندنی چه مکه هه له کان به بی مه به ست له منداله کاند. ١٧٠
- ئاستهنگی دروستکردنی وینای ئه رینی خود. ١٧١
- وانه کانی په روهرده کردن له موساوه هه روک له ئینجیلدا هاتوه. ١٧١
- کو تایی. ١٧٢
- چالاکیه کان. ١٧٣

١٧٥ بهندی شه شه م: بوچوونی هه له و لاوازی و نه فسانه گشتیهکان بو چوئیتی دوورکه و تنه وه لییان.

- پیشهکی. ١٧٦
- رووبه رووبوونه وى چه مکی هه له و لاوازيه گشتیهکان. ١٧٦
- تیرکردنی ئاره زوه تیره بووه کان له ریگهی منداله کانمانه وه. ١٧٧
- را ده سترکردنی به رپر سیاریه تی دایبابیتی. ١٧٧
- پیمان وابی که لوجیک بو منداله کان به سه. ١٧٧
- پیمان وابی که که سیک ده توانیت شه ر له دژی منداله کانی بیاته وه. ١٧٨
- دایباب پشت به و راستیه ده به ستن که ئه وان گه وره ترن و له ژیر کوئتر و لدان. ١٧٨
- دایباب پییان وایه که ده توانن به هه مان شیوه مامه له له گه ل هه موو منداله کاند بکه ن. ١٧٨
- مامه له کردن له گه ل مندالا وه ک پیگه یشتوویه کی بچوک. ١٧٩
- کرپنی هه موو شتیک که منداله کان ده یانه ویت. ١٧٩
- خستنه رووی هه ندیک نه فسانه ی دایبابیتی. ١٨٠
- چالاکیه کان. ١٨٤

به‌ندی جه‌وته‌م: کاتیک شته‌کان هه‌له‌ ده‌بن.

پیشه‌کی. ۱۸۶

تووره‌بوون، یاخیبوون، شیت و هاربوون و فرمیسکه‌کان. ۱۸۷

هه‌ندیک ریگه بۆ به‌ژیرانه کۆنترۆلکردنی مندالی یاخی. ۱۸۷

ترساندن: منداله‌که‌ت و خۆت. ۱۸۸

ئه‌گه‌ر منداله‌که‌ت ترسینرا، چی ده‌که‌یت؟ ۱۸۹

هه‌رزه‌کاره‌کان: ره‌خنه‌گرتن له‌ چه‌مکی هه‌رزه‌کاری. ۱۹۰

تووره‌بی له‌ هه‌رزه‌کاره‌کان و له‌خۆماندا. ۱۹۲

بوون به‌ دایک، یان باوکی هه‌رزه‌کاریکی تووره، تووره‌بوون له‌ خۆماندا دروست ده‌کات. ۱۹۳

ئیمه‌ ده‌توانین چی بۆ هه‌رزه‌کارانمان و بۆ خۆمان بکه‌ین؟ ۱۹۴

هه‌ندیک بنه‌ما بۆ په‌یوه‌ندیکردنی باش. ۱۹۴

چالاکیه‌کان. ۱۹۶

به‌شی دووهم: [به‌نده‌کانی ۸ - ۱۳]

گه‌شه‌کردنی مندال

به‌ندی ۸: بونیادنانی که‌سیتی چاوه‌ڕێ ناکات

پیشه‌کی. ۲۰۳

قۆناغه‌کانی گه‌شه‌کردن. ۲۰۵

تا چ راده‌یه‌ک ده‌توانریت پشت به‌ ده‌روونزانی میلی ببه‌ستریته؟ ۲۰۶

قۆناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی مروڤ له‌ قورئانی پیرۆزدا. ۲۰۸

موعجیزه‌ی سکپریوون، سکپری و مندالبوون. ۲۰۹

قۆناغه‌ جیاوازه‌کانی گه‌شه‌کردنی مروڤ: له‌ مندالییه‌وه بۆ پیری. ۲۱۱

له‌ دایکبوون (۰ - ۴ مانگ). ۲۱۱

(۵ - ۱۸) مانگ. ۲۱۲

(۱۸ - ۳۶) مانگ. ۲۱۴

(۴ - ۷) سال. ۲۱۶

(۷ - ۱۴) سال. ۲۱۷

(۱۱ - ۱۳) سال: بێنویژی له‌ کچاندا. ۲۱۸

(۱۳ - ۱۵) سال: کاتیک کوران ده‌بن به‌ پیاو. ۲۱۹

(۱۴ - ۲۱) سال: تیگه‌یشتن له‌ هه‌رزه‌کاران. ۲۲۰

(۲۱ - ۴۰) سال: قۆناغی گه‌نجی. ۲۲۵

(۴۰ - ۶۵) سال: ته‌مه‌نی لاوی (ناوه‌راست). ۲۲۵

(۶۰ سال و به‌ره‌و ژوور: پیری. ۲۲۵

سودهرگرتن له‌ قۆناغه‌کانی گه‌شه‌کردن. ۲۲۶

شیردان به‌دریژی دوو سالی یه‌که‌م. ۲۲۶

خۆشەويىستى و ترس لە خواى گەورە. ۲۲۶

لەبەرکردن. ۲۲۷

شيوازەكانى بانگەواز. ۲۲۷

هەستىارىي بەرانبەر رەخنە لەكاتى ھەرزەكاریدا. ۲۲۷

پيويستە بايەخ بە بونىادناني كەسيتى بدريت. ۲۰۲۷

فېربوونى زمانى دووھم. ۲۲۷

لەبەرکردن لەنيوان رۆژھەلات و رۆژئاوا. ۲۲۹

چالاكیەكان. ۲۳۰

بەندى ۹: ريگاكانى پەرەردەكردنى تەندروست: پاك و تەمیزی، خۆراكى تەندروست، وەرزش و خەو. ۲۳۱

پيشەكى: تەندروستىي پيش ھەموو شتيكه. ۲۳۲

كاتى سكرپىي. ۲۳۳

دواى مندالبوون: ناكوكى دەربارەى کوتان. ۲۳۴

بەلگە دژى کوتان. ۲۳۵

پاكوخاوينى. ۲۳۶

تەندروستى: ھەندىك ئادابى ئىسلامى. ۲۳۸

پاكوخاوينى لە تەواليتدا. ۲۳۸

قژ و نينوك. ۲۳۹

خواردنى تەندروست. ۲۴۱

زۆرخۆرىي. ۲۴۲

بۆچوونى ئىمام غەزالى لەمەر ئەريتهكانى خواردن. ۲۴۵

چەند راستىيەك دەربارەى مندالان و خواردنى تەندروست. ۲۴۵

لە نيوان لە دايكبوون و پيش ھەرزەكاریدا. ۲۴۵

پيش ھەرزەكارىي و ھەرزەكارىي. ۲۴۶

نمونەيەكى خۆراكى رۆژانە بۆ تەمەنى (۲ تا ۱۰ سال)ى. ۲۴۷

پرسپارە دووبارەكان. ۲۴۷

ئاپاستەى قورئانىي سەبارەت بەخواردن. ۲۵۲

مندالان و وەرزشى جەستەيى. ۲۵۳

مندالان و پىلاو. ۲۵۵

ريگەكانى برەودان بە چالاكى لە مندالاندا. ۲۵۶

خشتەيەكى وەرزشى پيشنيازكراو. ۲۵۷

خەو. ۲۵۸

كارىگەرييە پزىشكىيەكانى خەوزران. ۲۵۹

ماددە ھۆشبەرەكان: خۆپاراستن لە ئارەق خواردنەوہ و دەرمانى سركەر. ۲۶۱

مندالان و فريودان. ۲۶۱

گەرەن بەدواى نيشانە سەرەتاييەكانى ئالوودەبوون بە ماددە ھۆشبەرەكانەوہ. ۲۶۲

ديدمان بەرانبەر پەيوەندى خيزانيي تەندروست. ۲۶۶

دوای چارهسەر: ئایین وەکو خۆپاراستن. ۲۶۷

ياساشكىنى. ۲۶۸

چالاكىيەكان. ۲۷۰

۲۷۳

بەندى ۱۰: شيردانى سروشتى

پيشەكى. ۲۷۴

شيردانى سروشتى لە قورئانى پيرۆزدا. ۲۷۵

سوودە پزىشكى و دەروونىيەكانى شيردانى سروشتى. ۲۷۸

كارى ئەمرىكى و شيردانى سروشتى. ۲۸۱

پيدانى شيرى قوتوو و گەشەنەکردن و نەخۆشى. ۲۸۲

بىروراي ئىمام عەلى و ئىبن حەزم سەبارەت بە شيردانى سروشتى. ۲۸۴

ماوەى شيردانى سروشتى. ۲۸۴

پيشنيازو ئامۆژگارى بەسود بۆ دايكى شيردەر. ۲۸۵

خۆراكى رۆژانەى دايك: نموونەيەك. ۲۸۷

ئوممەتى بەهيز: لە رووى جەستەيىيەو. ۲۸۷

چالاكىيەكان. ۲۹۰

۲۹۳

بەندى ۱۱: مېشكى منداڵ بەكارى بېيەنە ئەگينا لە دەستت دەچىت!

پيشەكى. ۲۹۴

پەنجەرەى دەرفەت. ۲۹۵

گەشەکردنى شائەكانى ھەستەدەمار و تورپەكانى مېشك. ۲۹۶

ديدگە. ۲۹۷

دەنگ. ۲۹۷

مۆزىك. ۲۹۸

ھەست و سۆز. ۲۹۹

ستريس دەتوانىت شەپۆلە سۆزدارىيەكانى مېشك بىزوئىت. ۳۰۰

جوولە. ۳۰۰

وشەسازى و لەبەرکردن لە تەمەنى منداڵيدا. ۳۰۱

مېشك چۆن دەگۆرپت. ۳۰۱

پنويسە دايباب بەئەرىنى قسە بۆ منداڵەكانيان بکەن. ۳۰۲

بەرنامەى لىھاتوووى بنچينەىى تايبەت بە تەمەنى پيش چوونە قوتابخانە لە ويلايەتە يەگرتوووەکان. ۳۰۳

داياب دەتوانن چى بکەن؟ ۳۰۴

مېشكى لۆژىكى. ۳۰۴

مېشكى مۆزىكى. ۳۰۴

مېشكى زمانى. ۳۰۴

ئىسلام، گۆرانى و مۆزىك. ۳۰۵

وينە و پەيکەر لە ئىسلامدا. ۳۰۷

گەشەکردنى مېشكى پىرەوکهکان. ۳۰۷

- سهرنجراکيشان بۇ شىۋازى گىرگىگە ۲۰۷. ھاندان و پالېستىكىردن لە بەشدارى جەستەيى مندالان لە چالاكىيەكاندا. ۳۰۸ قسەکردن لەگەل مندالان، بە دوورودرېژى باسى ئوھى پىيان دەگوتى. ۳۰۸ راگرتى كەشكى ئەرېنى، پىشېنىيىكرائو و بە بېرشت. ۳۰۸ ھاندانى مەشق و راھىنان و پىشۋازىكردن لە دووبارەكردەوھ. ۳۰۸ ئايا سەرگەوتنى مرقۇقاھتە لە پىش تەمەنى پىنج سالى ديارى دەكرىت؟ ۳۰۹ چالاكىيەكان. ۳۱۰

۳۱۱

بەندى ۱۲: بەختىكردى كوران و كچان: ئايا جياوازن؟

- پىشەكى. ۳۱۲ جياوازيە ديارىكراوھكان: لۇژىك بەرانبەر بە ھەست و سۆز. ۳۱۲ پەيوەستى سۆزدارىيى. ۳۱۵ ھەستەكان. ۳۱۶ پلەوپايەى كۆمەلايەتى. ۳۱۶ دەرېپىنەكانى دەموچاۋ. ۳۱۷ وشكە شىۋازى كەلتوورى كوران و كچان. ۳۱۷ خەم و خەفەت. ۳۱۸ جياوازيى رەگەزىيى. ۳۱۸ ھىكمەتى جياوازيى جىئەدرىي: رۆل نەك ئارەزوۋ. ۳۱۹ ئەولەوياتى پياۋان و ژنانى ئەمرىكى: ھەلسەنگاندنىك. ۳۲۱ كەى دابەشبوۋنى جىئەدرى دەست پىدەكات؟ ۳۲۱ ژنانى كورانىي و پياۋانى ژنانىي. ۳۲۴ پلەوپايەى مندال پەرۋەردەكردن: بە پىي جىئەدر. ۳۲۵ ئەم ناھاۋسەنگىيە بۇچى؟ ۳۲۶ ئەفسانە و راستىيەكان دەربارەى باۋكان وەكو چاۋدىرىكارى مندال. ۳۲۷ كارىگەرى ئامادەنبوۋنى باۋك لەسەر مندالان. ۳۲۸ پىۋىستىيە جۆرەجۆرەكانى كوران و كچان. ۳۲۸ كچىكى بچوۋك چى پىۋىستە؟ ۳۲۹ كورپكى بچوۋك چى پىۋىستە؟ ۳۳۰ دژكارى ژىرانە بەرانبەر جياوازيى جىئەدر. ۳۳۲ تىكەلكردى جىئەدر و مەزاج. ۳۳۲ كچان و كوران جياۋاز فىردەبن. ۳۳۳ جياكردەوھى كوران و كچان لە قوتابخانە و پۆلەكاندا. ۳۳۶ مندال پەرۋەردەكردن و جىئەدر: بەپىي شەرع. ۳۳۸ رىگەى خۋاى گەورە باشتىرەن رىگەيە: نمونەى چىن، ئەلمانىا و ھىند... ۳۴۱ چالاكىيەكان. ۳۴۳

بەندى ۱۳: سىڭىس و رۆشنىيىرى سىڭىسى: چى بە مندالەكانمان بلىين؟

پىنشەكى. ۲۴۶

پەروردهى سىڭىسى چىيە؟ ۲۴۶

دىمەنى ئەمىرىكى. ۲۴۷

بۆچوونى دايكان و كچان لە ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا. ۲۵۱

بەھاكان و سىڭىس: ئەمپۇ و دويىنى. ۲۵۲

پەروردهى سىڭىسى بۆچى؟ ئايا پىويستە فېربكرىت؟ ۲۵۳

چى فېرى مندال بكرىت؟ ۲۵۵

بەدكارى سىڭىسى! تا چەندە مەترسیداره؟ ۲۵۷

دەستور و نەرىتى ئىبراھىمى رىگە بە زىنا و داوینپىسى نادات. ۲۵۹

بىچىنەى لۆژىكى لەپشت سزای ياسايى زىنا و داوین پىسىيەۋە. ۲۶۰

ئەو نەخۇشيانەى لەپىگەى سىڭىسەۋە دەگوازىنەۋە STDs. ۲۶۱

پەيوەندى دۆستى كوپ - دۆستى كچ. ۲۶۲

مندالان مندالىيان ھەيە. ۲۶۶

مندال لەباربردن. ۲۶۷

مندال ھەلگرتەۋە لە ئىسلامدا. ۲۶۸

ھاۋرەگەزبازى و دايابان. ۲۷۰

پەروردهى سىڭىسى ئىسلامىيەنە. ۲۷۴

ئەركى داياباب بەرانبەر مندالان. ۲۷۷

سىڭىس و پاكوخاۋىنى: بىنويژى، مووى بەر، خەتەنەكردن، شلەى تۆۋ. ۲۷۸

ھەرزەكاران و خۆگرتن. ۲۷۹

چارەسەرى ئىسلامىيەنە بۆ قەيرانى سىڭىسى. ۲۸۱

شەرم و ھەيا. ۲۸۴

شىۋازى جل و بەرگ. ۲۸۱

نە تىكەلاۋى رەھاۋ نە خەلۋەت. ۲۸۹

گوشارەكانى ھاۋتەمەنەكان و ھۆكارەكانى دى. ۲۹۱

چى بكرىت. ۲۹۱

ھاۋسەرگىرى پىشۋەختە. ۲۹۲

قەيرانى سىستەمى پەرورده و ھاۋسەرگىرى پىشۋەختە. ۲۹۴

پاراستنى مندال لە خراپ بەكارھىنانى سىڭىسى لەلايەن گەۋرەكانەۋە. ۲۹۷

تەمەنى شياۋ بۆ ورياكردنەۋەى مندال لە لەشفرۋشى. ۲۹۹

كاتىك مندالان دەبنە قوربانى دەستى سىڭىسى ناشەرى و لاقەكردن. ۴۰۰

بەرنامەى پەروردهى سىڭىسى ئىسلامى. ۴۰۱

چالاكىيەكان. ۴۰۳

به‌شی سییه‌م: [به‌نده‌کانی: ۱۴ - ۲۳]

بونیدانانی که‌سیتی و که‌سایه‌تی

۴۰۵

به‌ندی چواردیه‌م: که‌سیتی و که‌سایه‌تی

۴۰۷

پیشه‌کی. ۴۰۸

مه‌به‌ست له کاراکته‌ر چییه؟ ۴۰۹

بونیدانانی کاراکته‌ر. ۴۱۰

کاراکته‌ر بی قولایی نییه، به‌لکو ره‌گناژوویه. ۴۱۲

که‌سایه‌تی چییه؟ ۴۱۳

چالاکیه‌کان. ۴۱۴

۴۱۶

به‌ندی پانزیه‌م: چاندنی ئازایه‌تی

پیشه‌کی. ۴۱۷

بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی ئازایه‌تی و ترس. ۴۱۹

تیگه‌یشتن له زیادبوونی ترس له لای مندانان. ۴۲۰

مندال پتویستی به ئازایه‌تی ده‌روونی و جه‌سته‌یی هه‌یه. ۴۲۳

له نیوان ئازایه‌تی و هه‌لسوکه‌وت به‌گویره‌ی ویستی چوارده‌ور. ۴۲۳

فشارو کاریگه‌ری هاورئ. ۴۲۴

دایباب، ئازایه‌تی و تیروانینی که‌لتوری. ۴۲۶

چالاکیه‌کان. ۴۲۸

۴۳۳

به‌ندی شانزیه‌م: فی‌کردنی خۆشه‌ویستی

پیشه‌کی. ۴۳۴

بونیدانانی خۆشه‌ویستی. ۴۳۵

خۆشه‌ویستی: چه‌مکی زیره‌کی داهینه‌رانه و قورئان. ۴۳۶

ئامۆژگاری یارمه‌تیده‌ر بۆ دایباب. ۴۳۸

چی ده‌که‌ی ئه‌گه‌ر منداڵه‌که‌ت بلی رقم لیته! ۴۳۹

یه‌که‌مین منداڵ. ۴۴۰

بۆچی دایباب منداڵه‌کانیان خۆشه‌ویتی؟ ۴۴۲

خۆشه‌ویستی و متمانه به‌خۆبوونی دایباب. ۴۴۳

په‌گه‌ کردارییه‌کانی به‌رودان به‌میه‌ره‌بانی. ۴۴۴

پا‌پرسییه‌که‌ سه‌باره‌ت به‌وه‌ی چۆن هه‌ستی خۆشه‌ویستی له‌لای منداڵ دروست ده‌کریت. ۴۴۷

ئایا پتویسته‌ دایباب منداڵه‌کانیان هه‌ندیک‌جار فیری رق بکه‌ن؟! ۴۴۸

چالاکیه‌کان. ۴۴۹

۴۵۱

بەندى ھەقدەيەم: فېركردنى راستگويى و متمانە.

پېشەكى. ۴۵۲

پنويسىتە دايباب متمانە بە مندالەكانيان بىكەن، بەلام دلئايىن كە لە كوئىن! ۴۵۳
بە ما گشتىيەكان. ۴۵۴

ئاويىتەكردنى كاراكتەر لەگەل تىروانىنى گشتى. ۴۵۶
بۇچى مندالان درۆ دەكەن: چۆن مامەلە لەگەل درۆكردن بىكەن. ۴۵۸
شىۋازى پېغەمبەرەنە بۇ مامەلەكردن لەگەل درۆكردن. ۴۶۲
چالاكىيەكان. ۴۶۳

۴۶۵

بەندى ھەژدەيەم: فېركردنى بەرپرسىارىيەتى

پېشەكى. ۴۶۶

بناغەدانان: تىروانىن و دىنباينى. ۴۶۸
دەرفەتەكان لە قۇناغە جىياجىاكانى گەشەكردندا. ۴۷۰
بەرەبەرە بەرپرسىارىيەتى بونىاد بى. ۴۷۴
پېشنىيازى كردارىي. ۴۷۵
پېكەوگە گرېدانى ماف و بەرپرسىارىيەتى: نمونە. ۴۷۷
چالاكىيەكان. ۴۸۰

۴۸۲

بەندى نۆزدەيەم: فېركردنى سەرپەخۇيى.

بەرودان بە «سەرپەخۇبوون» لە ئەمريكا. ۴۸۳
ئەفسانەيەك. ۴۸۶

دەستكەوتى تاييەت بە گوئىرەي تەمەنەكان. ۴۸۷
رېگە بە منداللى ساوا بدە خۇي بدۆزىتەو. ۴۸۸
چۆننىيەتى چارەسەر كوردنى ئەو مندالانەي ناوئىرەن لە دايبايبان دوور بىكەونەو. ۴۸۸
ھەرزەكار و راستىيەك. ۴۸۹
كارىگەرى شىۋازى پەرۋەردەكردنى مندال، مامەلەيەكى ئەرىنى، يان نەرىنى. ۴۹۲
رېگەبدە مندال خۇي بژاردەكان دەستنىشان بىكات. ۴۹۷
ئامۇژگارى بۇ دايبابەكان. ۵۰۰
ئامۇژگارى، يان سەرپەخۇبوون: كچ و دايك. ۵۰۲
ئەگەر دايباب ھەزىيان لە جۆرى ھاوئى مندالەكانيان نەبىت. ۵۰۵
يارمەتىدانى مندال تا بتوان لە رېگەي بېياردانەو سەرپەخۇبوونى خۇيان زىاد بىكەن. ۵۰۶
ھەنگاۋەكانى بېياردان. ۵۰۷
چالاكىيەكان. ۵۰۸

بہندی بیستم: ہاندانی کاری دھینہ رانہ

- پیشہ کی. ۵۱۲
 چہ مکہ گشتیہ کانی کاری دھینہ رانہ. ۵۱۴
 میژووی دھینان. ۵۱۶
 ریگری کردن له کاری دھینہ رانہ لای منڈال. ۵۱۷
 تیروانی نہ رینیانہ و ریگریہ کانی بہ ردم گشہی کاری دھینہ رانہ. ۵۱۷
 ریگاکانی برہودان بہ کاری دھینہ رانہ. ۵۱۶
 پرسپارکردنی دھینہ رانہ. ۵۱۹
 کار و چالاک کی کردہی. ۵۱۹
 نیشاندانی نہ زمونی جو راو جو. ۱۲۰
 چالاک میٹک بزوین. ۵۲۰
 یاری دھینہ رانہ. ۵۲۰
 نووسینی منڈالان. ۵۲۱
 وینہ کیشانی منڈال. ۵۲۱
 بیرۆکھی ہلہ: بیرۆکھی سہیر و بی بہرہم. ۵۲۲
 دایاب دہتوانن چی بکن؟ ۵۲۳
 تیبینیہک لہ سہر یاری منڈالان. ۵۲۴
 چالاکییہ کان. ۵۲۷

بہندی بیست و یہکھم: باوہ بہ خوبون، یان منڈالی بہ ناز.

- باوہ بہ خوبون. ۵۳۲
 با ہول بدہین منڈالی بہ ناز پەرودہ نہ کہین. ۵۳۴
 وړک گرتن: چوں ہول بدہین منڈال گریان نہ کاتہ پیشہ. ۵۳۵
 چالاکییہ کان. ۵۳۶

بہندی بیست و دووہم: ہہ لہژاردنی ہاوپی باش بو منڈالہ کہت.

- ہاوپییانی منڈالہ کہت. ۵۴۰
 ہہندی کیشہی ہاوپی خراب. ۵۴۲
 فشار و کاریگری رۆژ بہ رۆژی ہاوپی منڈال لہ قوتابخانہ. ۵۴۲
 ہہ لہژاردنی ہاوپی باش. ۵۴۲
 چی دہکھی نہ گہر منڈالہ کہت ہاوپییہ کی ہہ لہژارد کہ تو بہ دلّت نہ بوو؟ ۵۴۴
 بوچی لہ نیو ہر زہ کاراندا سہر سامبونی بہ ہیز بہ یہ کدی ہہیہ؟ ۵۴۵
 خیزانہ کان و خرابی شوینہ کانینان. ۵۴۷
 چالاکییہ کان. ۵۴۸

بەندى بىست و سىيەم: كارىگەرىيە نەرتىيەكانى تەلەفزيون، قىديو و يارى كومپيوتەرى. ۵۵۰

پىشەكى. ۵۵۱

لىستە پرسىيار بۇ دايىاب. ۵۵۱

كارىگەرە نەرتىيەكانى تەلەفزيون. ۵۵۳

كەسانى نەناس. ۵۵۹

لىستىكى تايىبەت بە بەدىلى سەيركردنى تەلەفزيون. ۵۶۱

بژاردەى زياتر جىدىيى. ۵۶۴

زيانەكانى زۆر بەكارهينانى ئىنتەرنىت. ۵۶۷

يارى كومپيوتەرى. ۵۶۸

يارى قىديوئى و مندالان. ۵۶۸

بە كورتى. ۵۷۱

چالاكىيەكان. ۵۷۲

دەرەنجام. ۵۷۶

پاشكۆى يەكەم. ۵۸۰

هەندىك دەقى قورئان و ھەرموودە لەسەر پەرۋەردەكردنى مندال. ۵۸۱

پوخته‌یه‌ک له ژباننامه‌ی نووسه‌رانی ئەم کتێبه

هیشام یه‌حیا تالیب

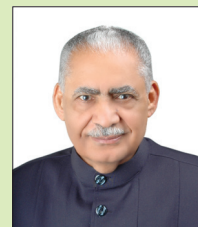
د. هیشام یه‌حیا تالیب له ساڵی ۱۹۴۰ز له شاری موسڵ، (نه‌ینه‌وا) له عێراق له دایکبووه. ساڵی ۱۹۶۲ز به‌کالۆریۆسی له ئەندازیاری کاره‌با له زانکۆی لیقه‌ریپوول به‌ده‌سته‌پێتاوه. پاشان له ساڵی ۱۹۷۴ز برۆنانمه‌ی دکتۆرای له هه‌مان بوارد له زانکۆی پوردو له (لافایتی) ویلایه‌تی ئیندیانا له ئەمریکا به‌ده‌سته‌پێتاوه.



د. تالیب له ماوه‌ی ده‌سته‌کاربوونی وه‌ک ئەندازیاری کاره‌با، هه‌ر زوو وه‌ک چالاکوانیک له بواری کاری ئیسلامی له باکووری ئەمریکا ده‌رکه‌وت و تا ئیستاش به‌رده‌وامه. چه‌ندین پۆستی له رێکخراوه ئیسلامیه جیاجیاکاندا هه‌بووه، یه‌که‌مین پۆستی ده‌که‌پێته‌وه بۆ ساڵی ۱۹۷۵-۱۹۷۷، کاتیک به‌رپۆه‌به‌ری به‌شی راهێنانی سه‌رکرده‌ بووه له ده‌سته‌ی خوێندکارانی موسڵمان له ئەمریکا و که‌نه‌دا. هه‌روه‌ها له ساڵی ۱۹۷۶ سکرته‌یری گشتی فیدراسیۆنی جیهانی ئیسلامی بۆ دامه‌زراوه‌کانی خوێندکاران بووه. چه‌ندین سیمینار و کامپی راهێنانی له ئەمریکا و ولاتانی دیکه به‌رپۆه‌ بردووه. له سالانی ۱۹۸۳-۱۹۹۵ ئەندامی دامه‌زریته‌ر و به‌رپۆه‌به‌ری ده‌زگای SAAR بووه. هه‌روه‌ها له ساڵی ۱۹۸۱ ئەندامی دامه‌زریته‌ری په‌یمانگای جیهانی فکری ئیسلامی بووه. نووسه‌ری کتێبی (میثاق العمل الدعوي) و کتێبی به‌ناوبانگی رێبه‌ری بانگخوازانی ئیسلامه که بۆ زیاتر له ۲۰ زمانی جیاواز وه‌رگیردراوه. ئیستاش به‌رپۆه‌به‌ری ئابووری په‌یمانگای جیهانی هزری ئیسلامیه. هه‌م باوکه‌و هه‌م باپیره‌شه.

عه‌بدولحه‌مید ئەحمه‌د ئەبو سوله‌یمان

د. عه‌بدولحه‌مید ئەحمه‌د ئەبو سوله‌یمان له ساڵی ۱۹۳۶ز له شاری مه‌که‌که له دایکبووه و هه‌ر له‌وێش خوێندنی ئاماده‌یی ته‌واوکردووه. له ساڵی ۱۹۵۹ به‌کالۆریۆسی بازرگانی له زانکۆی قاهیره ته‌واوکردووه. له ساڵی ۱۹۶۳ هه‌ر له هه‌مان زانکۆ ماسته‌ری له زانسته سیاسیه‌کاندا به‌ده‌سته‌پێتاوه. هه‌روه‌ها له ساڵی ۱۹۷۳ برۆنانمه‌ی دکتۆرای له په‌یوه‌ندییه نیوده‌وله‌تیه‌کان له زانکۆی په‌نسلفانیا له ئەمریکا به‌ده‌سته‌پێتاوه.



له ماوه‌ی کارکردنیدا چه‌ندین پۆستی وه‌رگرتووه، له سالانی ۱۹۶۳ - ۱۹۶۴ له پۆستی سکرته‌یری لیژنه‌ی (پلانی ده‌وله‌ت) دا بووه له ولاتی شانشینی سعودیه. له ساڵی ۱۹۷۲ ئەندامی دامه‌زریته‌ری ده‌سته‌ی زانیانی کۆمه‌لناسی موسڵمان بووه. هه‌روه‌ها

پوخته‌یه‌ک له ژباننامه‌ی وەرگیره‌کان

زانا مه‌حمود حه‌سه‌ن:

له‌ سالی ۱۹۸۶ له‌ شارى سلیمانی له‌دایکبووه. بڕوانامه‌ی به‌کالۆریۆسی له‌ بواری «زمان و ئه‌ده‌بى ئینگلیزى» له‌ سالی ۲۰۰۸ له‌ زانکۆی سلیمانی به‌ده‌سته‌یناوه. پاشان بڕوانامه‌ی ماسته‌رى له‌ بواری «وته‌وه‌ی زمانى ئینگلیزى وه‌ک زمانى بیگانه» له‌ سالی ۲۰۱۲ له‌ زانکۆی هادرسفیلد له‌ به‌ریتانیا به‌ده‌سته‌یناوه. ئیستا خویندکاری دکتۆرایه له‌ بواری «پراکتیزه‌کردنى تیۆره‌کانى زمانه‌وانى»، مامۆستایه له‌ به‌شى زمانى ئینگلیزى له‌ کۆلیجى زمان له‌ زانکۆی سلیمانی. وەرگیره‌ چەندین بابەتی وەرگیراوه‌ سەر زمانى کوردی و له‌ پۆژنامه و گۆڤاره‌کاندا بلاوکراونه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها چەند توێژینه‌وه‌یه‌کی له‌باره‌که‌ی خۆیدا ئه‌نجامداوه و له‌ گۆڤاره جیهانیه‌کاندا بلاویکردونه‌ته‌وه.



بیخاڵ له‌تيف محیه‌دین:

له‌ سالی (۱۹۸۲) له‌ شارى سلیمانی له‌ دایکبووه. هه‌لگری بڕوانامه‌ی دکتۆرایه له‌ زمانه‌وانى کرداریی که له‌ زانکۆی سلیمانی به‌ ده‌ستی هیناوه. مامۆستایه له‌ به‌شى ئینگلیزى سکۆلی زمانى زانکۆی سلیمانی. به‌شداریی چەندین کۆنفهرانس و وۆرکشۆپی کردووه له‌ ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی ولات.



نازاد عه‌لى محه‌مه‌د:

له‌ دایکبووی سالی ۱۹۸۵، هه‌لگری بڕوانامه‌ی به‌کالۆریۆس له‌ زمان و ئه‌ده‌بى ئینگلیزى له‌ سالی ۲۰۰۸ له‌ زانکۆی سلیمانی به‌ده‌سته‌یناوه. هه‌روه‌ها بڕوانامه‌ی ماسته‌رى له‌ هه‌مان بواری له‌ سالی ۲۰۱۲ له‌ زانکۆی هادرسفیلد - به‌ریتانیا وەرگرتووه. له‌ ئیستادا مامۆستایه له‌ زانکۆی سلیمانی، سکۆلی زمان، به‌شى وەرگیران. چەندین توێژینه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ گۆڤاره زانستیه جیهانیه‌کاندا بلاوکردۆته‌وه، هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌کی زۆر بابەتی جوړاو جوړی وەرگیراوه‌ته‌ سەر زمانى کوردی و له‌ پۆژنامه و هۆکاره‌کانى تری ڕاگه‌ياندندا بلاوکراونه‌ته‌وه. به‌شداریکردن له‌ کارى وەرگیرانى ئه‌م په‌رتوکه‌ش هه‌ولێکی تری وەرگیره‌ بۆ سەر خه‌رمانى په‌رتوکی وەرگیردراو له‌ زمانى ئینگلیزیه‌وه بۆ زمانى کوردی.



پیداچونه‌وه‌ی وەرگیران:

ئیسماعیل خالید گه‌لانی:

خاوه‌نى به‌کالۆریۆسه له‌ زمانى ئینگلیزى. ئه‌ندامى کارای سه‌ندیکای رۆژنامه‌نوسانه. خاوه‌نى ۱۰ کتێبى وەرگیردراوه له‌ ئینگلیزى و عه‌ره‌بیه‌وه بۆ کوردی. خاوه‌نى ده‌یان وتار و لیکۆلینه‌وه و پڕۆژه‌ی وەرگیرانه.



پیشکش بیت به:

- دایبایی خۆشه‌ویستمان که خۆشه‌ویستیان به‌سهردا پشتین، قوربانیاندا، به‌دریژایی ژیانمان زۆر به‌سۆز بوون، ئه‌وپه‌ری هه‌ولیانداوه تا به‌باشترین شیوه به‌خێومان بکه‌ن و په‌روه‌رده‌مان بکه‌ن. هه‌رچه‌نده مه‌شق و خۆنده‌واریی فه‌رمییان که‌م بووه، به‌لام هه‌ولیان داوه سود له په‌روه‌رده‌کردنی دایباییان وهر بگرن، له پێگه‌ی به‌کاره‌ینانی حیکمه‌ت، دابونه‌ریت، ئه‌زموونه سه‌لمینه‌راوه‌کان و ژیا‌ری نه‌وه‌ی پیشووه‌وه، فیزی راستی، به‌ئهمه‌کی و پشتبه‌خۆبه‌ستنیان کردین. خ‌وای گه‌وره به‌زه‌یی خ‌وی به‌سهر رۆحیاندا بریژیت.

- پیشک‌ه‌شه به‌هه‌موو ئه‌و دایبانه‌ی سهر گ‌وی زه‌وی که‌ ئه‌م‌رۆ زۆر هه‌ولده‌دن بۆ به‌خ‌یوکردن و په‌روه‌رده‌کردنی مندالانی سه‌رکه‌وتوو، که‌ هه‌رچه‌نده نیازیان باشه، به‌لام ه‌یشتا پی‌ویستیان به‌ زانیاری و کارامه‌یی پی‌ویسته بۆ ئه‌وه‌ی دانایانه مامه‌له له‌گه‌ل منداله‌کانیان بکه‌ن، تاوه‌کو په‌یوه‌ندییه‌کی خ‌یزانی خ‌وشبه‌خت و ئاسوده له‌ ژینگه‌ی ماله‌وه دروست بکه‌ن که‌ هه‌موومان ئاواتی بۆ ده‌خ‌وا‌زین.

- پیشک‌ه‌شه به‌هه‌موو ئه‌و خ‌یزانانه‌ی ئاواته‌خ‌وا‌زن منداله‌کانیان به‌خ‌یو و په‌روه‌رده بکه‌ن تا ببن به‌ پیاوو ئافره‌تانیک‌ی زۆر باش که‌ هه‌لگری به‌هاو سیفاتی باش و راستگ‌ویی، غیره‌ت، سۆز، داه‌ینان، به‌ئهمه‌کی، توانایی ه‌زری، هه‌ستکردن به‌ به‌رپرسیاری و سه‌ربه‌خ‌ویی بن.

پیشک‌ه‌شه به‌ خ‌یزانه‌کان و منداله‌کانمان که‌ به‌دریژایی چه‌ندین سال زه‌حمه‌تی زۆریان ک‌یشا و له‌گه‌لمان به‌ئارام بوون و له‌کاتی تو‌یژینه‌وه و نووسینی ئه‌م ک‌تیه‌دا به‌رده‌وام ه‌اندهرمان بوون. ئه‌م کاره سادیه‌مان پیشک‌ه‌ش به‌هه‌موو ئه‌وانه‌ی سه‌ره‌وه ده‌که‌ین.

داواکارین خ‌وای به‌خشنده هه‌وله‌کانمان قوبول بکات که‌ ویستمانه به‌و هه‌ولانه هه‌ماهه‌نگی و ئاشتی و چاکی بۆ مرۆ‌ق‌ایه‌تی ب‌ینینه ئارا.

سوپاسگوزاری

به ناوی سه رنته ری زه هاوی بۆ لیکۆلینه وهی فکیری و په یمانگای جیهانی
فیکری ئیسلامیه وه، سوپاسی هه موو ئه و به ریزانه ده کهین که به جۆریک له
جۆره کان کارییان له م کتیه دا کردووه، به تاییه ت ئه م به ریزانه ی خواره وه:

یه که م:

- محهمه د محهمه د میرزا
- که مال محهمه د سه رگه لویی:
- ئیسماعیل ته ها ئیبراهیم.
- که کاری هه له چنییان بۆ ئه م کتیه ئه نجام داوه.

دووهم:

- رهوشت محهمه د
- که دیزاین و کاری هونه ری کتیه که ی گرتووه ته ئه ستۆ.

سییه م:

- د. دیاری ئه حمه د ئیسماعیل
- هاوژین عومه ر که ریم
- کۆسار به رزنجی
- که کاری پێداچوونه وهی کۆتاییان بۆ کردووه.

د. حسه ین محهمه د ئیبراهیم
سه ره رشتیاری گشتی کتیب

پیشەکی چاپی کوردی

به ناوی خوای به خشندهی میهره بان

سوپاس و ستایش بۆ خوای بالادەست، درود و میهره بانی برژیت به سەر گیانی پاکی پیغه مبهەر موحه ممه د و ته وای پیغه مبه رانی تر به گشتی.

یه کیک له ئالۆزترین کاری دایک و باوک و دهزگا په روه رده ییه کانی جیهانی ئەمڕۆ راسته پیکردنی منداله له قوناغه کانی مندالی و هه رزه کاریدا، له گه له ئه وهی که ئەم کاره ئه رکیکی گرنگی دایابا، هه ز و خولیا یه کی به رده وای ژیانیشیا نه که منداله کانیان ببه که سیکی سه رکه وتوو، بتوانن جیگه و پیگه ی خویان هه بیت له ناو کۆمه لگادا، ژیانان فه راهه م به کهن، ته کنه لۆجیا و ته وای خزمه تگوزاریه پیشکه وتوو هه کانی چواره دوریان به شیوه یه کی ته ندروست به کار به یین، له روی ئاینی و ئایدۆلۆجیه وه مندالیکی میانر وه ی ئیجابی هه لکه ون که ئایدۆلۆجیا سوودی دنیا و دواړو ژیان پیگه یه نیت، به خشین و خزمه تی مروف دۆستانه یان لا به ره هه م به یینیت تا کۆمه لگا و چواره دوره که یان لێیان به هه ره مه ند ببن.

ئالۆزی و گرانی ئەم کاره بۆ ئەوه دهگه رپته وه که جیهانگه رای و پیشکه وتنه کان له ته وای بواره کاندایه یه یزکی زۆر به هه ژموون خویان سه پاندوو، هه یچ یه کیک له هۆکاره کانی خۆشگوزهرانی و چیژ و لاریبردنی مندال ته نانه ت گه وره کانی به ئاسانی کۆنترۆل نا کرین، میدیا و سۆشیا له که ی به شیوه یه کی هه ره مه کی و تیکه لۆپیکه لیه کی به ئامانج و بی ئامانجه وه کار له سه ر په روه رده ی مروفه کان ده کهن، ئەمانه له لایه ک و سه رقالی و جه نجالی دایک و باوکانی به فه راهه مه یانی بژیویه کی شایسته و گونجاو بۆ خیزانه که یان له لایه کی تره وه، که ناتوانن له بهر که مه د رفه تی په ی به رن به ریکار و هه نگا وه دروسته کان بۆ مامه له ی دروست له په روه رده کردن و فیکردنی منداله کانیان.

جیی خۆیه تی دایابی ئەمڕۆ ته وای ریکار و نوسراوه زانستییه کان ره چاو به کهن بۆ په روه رده ی منداله کانیان، به ها به رز و سیفه ته کاریگه ره کانی ژیانان تیدا به رجه سه به کهن، هه موو هه نگاو یگ بگر نه به ر بۆ ئەم مه به سه ته، به پیچه وانه وه منداله کانیان ده ببه په روه رده کراوی سۆشیا لمیدیا و ئامیژه بییه سه ته کان و به شیوه یه ک په روه رده ده بن که که سانی بییه هه ره و بیفه ر ده رده چن بۆ خویان و کۆمه لگا که یان.

له راستیدا کتیب و توژیینه وهی هاوچه رخ زۆرن که یارمه تی دایباب و دامه زراوه پهروه ده بیه کان ددهن له سهر پهروه ده کردنی تهن دروست، که ئەم کتیبه ی بهردهستان یه کیکه له و کتیبه ناوازانه.

نامانه ویت لیره دا باس له و بابەتانه بکهین که ئەم کتیبه که له خۆی گرتوون، ئەوه به دریزی له میژوو و ئامانجی کتیبه که دا باس کراون، به لام ده مانه وهی بلین گرنکی ئەم کتیبه ی بهردهستان له وه دایه ریبه ریکی پراکتیکی ئاسان و بهردهسته بو پهروه ده ی مندال له قوناغه جیا جیاکانی ته مه نیدا، پهروه ده یه کی نوئ که تیایدا ره چاوی مامه له ی دروست له گه ل ئامراز و ئامیر و میدیا و.. هتد کراوه، که له چواره وری مرقفی ئەمړ هه ن و کاریگه رییان له سهر ئاراسته کردنی مندال هیه. به راستی هه رکهس له زمانه کانی تر دا ئەم کتیبه ی خویند بیته وه، گرنکی و بایه خی بو ده رکه و تووه، ئەوه نه ده به سه بو ئەم کتیبه که بو زۆرترین زمانه گرنکه کانی دنیا وهر گیر دراوه و وهر ده گیر دریت.

سه نته ری زه هاویش وهک ئەرکیکی هزری و پهروه ده یی خۆی به پنیوستی زانی ئەم کتیبه له دهقه ئینگلیزییه که یه وه وهر بگیریته سهر زمانی شیرینی کوردی، تا مندال و دایبابی کورد لئی به هه ره مه ند ببن و بتوانن نه وه یه کی کوردی سه رکرده و باوه ربه خو به ره هم بهینن. بو ئەم مه به سه شهش هه رسی ماموستا و هاوکاری ئازیز (زانا مه حمود هه سه ن، دبیخال له تیف محیه دین، ئازاد عه لی محمه د) ی راسپارد بو ئەم کاره، پاشان کاری پیدا چونه وه و هه له چن و سه ره پرشتی و ئەرکی قوناغه کانی چاپ کردنی گرت هه ستو.

هیواخوازین که توانییتمان خزمه تیکی کتبخانه ی پهروه ده یی کوردیمان کردبیت و هاوکاری دایبابانی کوردمان کردبیت له رینموونی کردنیان بو پهروه ده یه کی تهن دروست و سه رکه و توو.

سه نته ری زه هاوی بو لیکۆلینه وهی فیکری

میژووی ئەم کتیبە

کەسایەتی بەزوری لە تەمەنەکانی سەرەتای مندالیدا و لە مالهۆه گەشە دەکات. لەبەرئەوه ئێمە بەشیوەیهکی سەرەتایی تیشک دەخەینە سەر ئەوه کە چۆن کەلتووڕو پەرودەردو ڕاهینانی کارامەیی کۆمەلایەتیهکان لە مالهۆه دەبنە بناغە بۆ ھزر و دەروون و سۆزیکێ باش بۆ مندال. ھەرچەندە مال سەرچاوەی شیوازەکانی ڕەفتارەو کاریگەری ھەیه لەسەر پڕۆسەیی بیرى مندال بۆ جیاکردنەوہی چاک و خراپ، بەلام بە تەنیا زانیینی ئەوہی کە چی راستە بە شیوەیهکی میکانیکی بەس نییە، بەلکو پێویستە ھەز و سۆزی مڕۆڤ خوازیاری ئەوہ بیت کە میتشک بە راستی دەزانیت و قبوڵی بکات و بەپیتی ئەمە ڕەفتار بکات. ئەمە ئەو خالەیه کە دایباب ڕۆلێکی زۆر گرنگی تیدا دەگێڕن. قوتابخانە و دامەزراوە پەرودەرییەکان، زانیاری میژوویی و راستیەکان و کارامەییە تەکنیکی ھەزیەکان ڕۆلی فیڕکردن دەگێڕن و زانیاریت پێشکەش دەکەن، ھەموو ئەمانەش لە نیو مال و ژیاانی خێزانی مندالدا تەواو دەبن، چونکە ئەو مال و ژیاانی خێزانییە کە کەسیتی و کارامەییە کۆمەلایەتیهکان و ھیزی سۆزداری گەشە پێ دەدات.

ئەم کتیبە بۆ ھەموو دایکان و باوکان نوسراوە، جا ھەرکەسیک بن و لە ھەر کوێ بن. جا ھەرچەندە چەمکەکانی ئەم پەرتووکی بەشیکن لە تێروانین و بۆچوونە درێژخایەنەکانی پەیمانگای جیھانیی فیکری ئیسلامیی، ئەوا ھاوکات بۆ موسلمانانی جیھانیش گرنگە تا لەو چەقبەستن و لەناوچوونە ھەزییەتیکیەوتوون بەئاگابینەوہ و بتوانن ئەو جولەو بەردەوامیە بەدەست بێننەوہ کە بەشیکی بووہ لە ژیارە مەزنەکیان. جا بۆ پیادەکردنی ئەم تێروانینە لەسەر پەرودەردەکردن، ئەم کتیبە تیشک دەخاتە سەر دروستکردنەوہی ھزر و ژیری و دەروونی موسلمانان، ئەمەش لە ڕینگەیی پەرودەردەکردنەوہ. جا ھەرچەندە لیژەدا تاقیکردنەوہیەک بۆ ھەلسەنگاندنی میتۆدی لەناوچوونی ھەزی موسلمانان باس نەکراوە، بەلام چاکسازی لە ھەزی ئیسلامیدا بەشیکی سەرەکی ئەو بیروکەییە کە پەیمانگای جیھانیی فیکری ئیسلامیی لە ڕینگەیی بلاوکراوەو کۆفرانسی تایبەت بە ژیاانەوہی ھەزی موسلمانان پەرەیی پێدەدات.

زۆر گرنگە دایباب بەشیوەیهکی کرداری بزائن کە مندالی باش چۆن پەرودەردە بکەن، بەو پێیە کە بناغەیی دەروونی بەھاکان و

موسلمانان فیری که سایه‌تی کاریگر و کارامه‌یه‌کانی سه‌رکردایه‌تی گروپ بکات، ئەم کتێبه‌ش به سێهه‌م کتێب داده‌نریت له‌م زنجیره‌یه‌دا.

به مه‌به‌ستی ره‌چاوکردنی گرنگی یه‌که‌ی خیزان، دکتۆر عه‌بدولحه‌مید ئەبوسوله‌یمان، ریکخه‌ری زانکۆی نیوده‌وله‌تی ئیسلامی له‌ مالیزیا له‌ ساڵی ۱۹۸۸-۱۹۹۸، کۆرسیکی ئیلامی له‌ وانه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی دیپلۆم سه‌باره‌ت به‌ خیزان و په‌روه‌رده‌کردن دانا تاوه‌کو به‌ها ئاکاری و ئەقلانییه‌کانی په‌روه‌رده‌کردنی باش بۆ خویندکاران ده‌سته‌به‌ر بکات و له‌ هه‌مانکادا مامۆستای پێویست بۆ گوته‌وه‌ی ئەو کۆرسه‌ به‌ره‌م به‌ئینیت.

سه‌ره‌رای ئەمه‌ش، دامه‌زێنه‌رانی په‌یمانگای جیهانی فکری ئیسلامی له‌ پێشکه‌شکردنی زنجیره‌یه‌ک سیمینار له‌باره‌ی راهێنانی سه‌رکرده‌، ده‌ستپێشخه‌رییان کرد که ئەویش به‌ سێ قوناغ ئەنجام درا، بیره‌که‌ی به‌ره‌مه‌ینانی ئەم کتێبه‌ له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌کردن له‌ماوه‌ی قوناغی سێهه‌می ئەم زنجیره‌یه‌دا گه‌لله‌ بوو:

قوناغی یه‌که‌م ۱۹۷۵-۱۹۹۰ که پیکهاتبوو له‌ پێناسه‌کردن و ئاماده‌سازی بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی بۆچوونه‌کان و شوینگۆرکی کردن. ئەمه‌ش پیکهاتبوو له‌ کارامه‌یی و پێداویسته‌یه‌کانی چالاک بوون بۆ باشتر و کاریگره‌ترکردنی کاره‌که‌. ئەم به‌شه‌ له‌ کتێبی رێنیشانده‌ری راهێنان بۆ چالاکوانانی کاری ئیسلامی کۆکرایه‌وه‌ و له‌ ساڵی ۱۹۹۱ دا چاپکرا، دووهم کتێبی ئەو زنجیره‌یه‌ بوو که له‌ سه‌ره‌وه‌ ئاماژه‌مان پیکرد.

مه‌به‌ست له‌م کاره‌ به‌شداریکردنه‌ له‌ گه‌شه‌کردن و په‌روه‌رده‌کردنی مندال و په‌ره‌پێدانی شتوازه‌ جیاجیاکانی مرو‌فی سه‌رکرده‌یه‌. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش، مال و په‌یمانگای جیهانی فکری ئیسلامی چه‌ندین کۆنفرانسی ریکخستوه‌ و چه‌ندین بلاوکه‌راوه‌ی گرنگی بلاوکه‌ردوه‌ته‌وه‌، له‌وانه‌: ریه‌ری راهێنان بۆ چالاکوانانی کاری ئیسلامی که بۆ زیاتر له‌ ۲۰ زمانی جیاواز وه‌رگیرداوه‌، ریه‌ریک بۆ کتێبخانه‌ی خیزانی موسلمان و قه‌یران له‌ ئاره‌زوو و ده‌روونی موسلماناندا.

بیره‌که‌ی نووسینی کتێبیک ده‌ربه‌ری په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان دایابه‌کان ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ پێشنیازیک له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی بۆردی باوه‌رپیکراوانی په‌یمانگای جیهانی فکری ئیسلامی که له‌ مانگی ئابی ۱۹۹۴ له‌ دوورگه‌ی تیۆمان له‌ مالیزیا ئەنجامدرا بوو، پێشکه‌ش کرا. ئەمه‌ش بۆ ئەوه‌ی بیه‌ت به‌ سێهه‌م کتێبی ئەو زنجیره‌ کتێبه‌ی له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی مرو‌ف و په‌یوه‌ندییه‌ خودیه‌یه‌کان نووسران، تا له‌لایه‌ن په‌یمانگاکه‌وه‌ بلاوبکریته‌وه‌، چونکه‌ پێشتر بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی داواکارییه‌کی په‌یمانگای جیهانی فکری ئیسلامی دکتۆر ئیسماعیل فاروقی کتێبی: یه‌کتا په‌رستی، جێیه‌جێکردنی له‌ هزر و بیرو ژياندا بلاوکه‌ردبوه‌وه‌، دواتریش له‌ ساڵی ۱۹۹۱دا، په‌یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی و فیدراسیۆنی ئیسلامی جیهانی بۆ ریکخستنی کاروباری خویندکاران کتێبی: ریه‌ری راهێنانی سه‌رکه‌وتوو بۆ چالاکوانانی کاری ئیسلامیان به‌هاوبه‌شی بلاوکه‌ردوه‌، که هه‌له‌ده‌دات

بەرھەمە. ئەوا پەرۋەردەكردن كاريك نىيە بە كەم، يان ئاسان سەير بكرىت، بەلكو كاريگەرىي زۆر گەۋرەي لەسەر جۆرى ئەو مندالە ھەيە كە بەختىۋى دەكەين، جۆرى ئەو كۆمەلگەيەي كە تىيدا دەژين، لەكۆتايدا جۆرى ئەو شارستانىيەتەي كە بۆ نەۋەكانى دواترى بەجىدەھيلىن. لەبەر ئەمە پىۋىستە تا ئەۋپەرى گرنگى پى بدرىت و بە كارە ھەرە لە پىشپىنەكان دابىرىت. ئىمە ھىۋامان وايە بۆچۈنەكانمان نووسەرەكانى دىكە ھان بدات بۆ گەشەپىدنى زياترى ئەو بابەتەي كە لەم كىتەپەدا باسكراون، ئەۋىش لەپىگەي توۋىژىنەۋەي زياتر و زياترى بابەتى سوۋدبەخشەۋە. پەيمانگاي جىھانىي فكري ئىسلامىي ھەر لە ئىستەۋە چەندىن تىمى ئەكادىمى دامەزاندوۋە بۆ پەرەپىدنى زياترى ئەم بابەتەنە و ۋەرگىزانيان بۆ زمانە سەرەكىەكانى جىھان. ئەم كىتەپە ھەنگاۋى يەكەمە لە بۋارى پەرۋەردەكردنى باش لەئاستى كىردەپىدا.

بە بۆچۈنى زۆر لە شارەزاين «گەۋرەترىن بازىرگانى لە جىھاندا، گرنگترىن و گەۋرەترىن ئەرك و باشتىرەن ۋەبەرھىتان لە مەۋقۇدا پەرۋەردەكردنى مندالە»

قۇناغى دوۋەم ۱۹۹۱-۲۰۰۰ كە پىكھاتىۋو لە
راھىتانى رېكخراۋانە بۆ دروستكردنى راھىتەرى لىھاتىۋو ھەرۋەك دىكتۇر عومەر كاسولى لە كوالامپور، دىكتۇر ئىقبال يونس لە واشىنتۇن، د. ئەنەس شىخ عەلى لە لەندەن و دىكتۇر مەنزور عالەم لە نيۋدەلھى. ئەمانە ژمارەيەكى زۆر پىۋىگرامى راھىتانىان لە سەرتاسەرى جىھان بە ئەنجام گەياندوۋە.

قۇناغى سىيەم تايىت بۋو بە تىشك خىستەنەسەر پەرۋەردەكردن لە سەدەي بىست و يەكدا. ئەمە لەكاتىكدا كە ھەردوۋ قۇناغى يەكەم و دوۋەم لاۋە چالاكەكانىان كىردبۋە ئامانچ، دەرگەۋت بىناتنانى كەسايەتى بە ھەمان شىۋە گرنگە و ئەمەش ھەر لە ساتى لەدايكبۈنەۋە دەست پىدەكات. بۆيە پەيمانگاي جىھانىي فكري ئىسلامىي بىرىارى دا گرنگى بە ۋرۆلە گەۋرەيە بدات كە داياب دەتۋان لە پىگەي بەكارھىتانى كارامەيىيەكانى پەرۋەردەي باش بۆ بەخىۋىكردنى ھاولاتىيانى باش و سەر كىردەكانى داھاتوۋ بىيىن كە پىرىت لە بنەماكانى كەسايەتى سەر كىردە بۆ مندال، تاۋەكو لە مالىكى تەندروستدا گەشە بىكات. لەم پىگەيەۋە و بۆ بلاۋكردنەۋەي ئەم

ئامانچ و مەبەستەكان

• نیشانىدانی دایباب كە «چۆن» دەتوان
پەرورەدە و كارامەى پىوست بەدەستىن و
تەكنىكەكانى پەرورەدەكردنىكى باش جىبەجى
بكەن، ئەمەش بۆ بەرھەمھىننى ھاولاتىيەكى
دروست كە خاوەن كەسايەتى بەھىز و ئاكارى
بەرز بىت، كەسىك كە بتوانىت بىتتە بەردى
بناغەى كۆمەلگە و مروڤ و بەشىك بىت لە
شارستانىيەتى ئايىندە.

• لە كۆتايدا، يارمەتيدانى دایباب
بۆ دروستكردنى ژىنگەى مالىكى ئاسودەو
ھەماھەنگ و كارا لەپال ھەبوونى پەيوەندىيەكى
پشتگىركارە لە نيوان تىكرای ئەندامانى
خىزانەكەدا.

لە بەشى يەكەمدا، ئىمە لە ھۆكارەكانى
پشتەوہى پەرورەدەكردنىكى باش دەكۆلىنەوہ،
ئەویش بە پىناسەكردن و چۆنىتى پىادەكردنى
بۆ پىكھىنانى چارەسەرىكى راستەقىنە بە
مەبەستى بنیاتنانەوہى جىھانى موسلمانان
و كۆمەلگە بە گشتى. ھەرودھا پوختەى
دۆخى پەرورەدەكردن لە جىھانى ئەمۇدا
دەخەينەپوو، ئەویش بە چاوپىداخشانەوہى
سەرچاوە بەردەستەكانى زانىارى لە جىھانى

ئەم كىتیبە، بەشىوہىيەكى ئاسان و پەوان
بۆ خويندەنەوہ ئامادەكراوہ، بۆ يەك مليار
دایباب لە جىھانى ئەمۇدا دانراوہ، جا چ
موسلمان بن، يان لەسەر ئايىنەكانى دىكەبن،
ھاوكات بۆ ئەوانەشە كە ھىشتا نەبوون بە
دایباب، بۆ باپىرە و داپىرەشە، يان ئەو خزم
و كەسانەى دەيانەوئىت لە ئامۇژگارەكانى
ئەم كىتیبە سود وەربگرن. بە واتايەكى
دى، ئەم كىتیبە تايبەت نىيە بە شارەزايان
و پسپۇران، بەلكو برىتيە لە تىشك خستە
سەر كىشەكان و پىشكەشكردنى پىشنىياز
بۆ چارەسەركردن. بەتەنىشت دەرخستنى
خالە سەرەكەكانى مېتۆدگەلى گەشەپىدان
و پەرورەدەكردنى مروڤ بە رىگايەكى
دروست و ئاكارىكى بەرز و شايستە بوون
بۆ سەركردايەتىكردن.

مەبەستە سەرەكەكانى ئەم كارە برىتىن لە:
• جەختكردن لەسەرگىرنگى پەرورەدەكردنى
باش لە بەخىوكردنى منداڵ و خىزاندا بەوہ كە
ئەركى دایبابىتى بە كارى ھەرە لە پىشنىيەى
دابىزىت، ئەمەش نەك تەنيا بە شىوہىيەكى
تىۋرى، بەلكو بە شىوہىيەكى كردارىش بىت.

موسلمانان و ولاتانی پیشه‌سازی له‌بارهی
په‌روه‌ده‌کردنه‌وه.

له‌به‌شی دووه‌می ئەم کتیبەدا تیشک خراوته
سەر چۆنییەتی بەخێوکردنی منداڵگەلیکی خاوەن
مۆرالی دروست و تایبەتمەند له‌گۆرانکاری
له‌کۆمەڵگەدا و له‌شیواز و کەرەستەکانی
بەهێزکردنی جەستەیی و سۆزداری تاقی
بکەینه‌وه.. بەشی سینیەم تیشک دەخاتە
سەر بنیاتنانی کەسایەتی، دواندی له‌سەر
شوینە‌واره‌کانی زۆر سەیرکردنی تەلەفزیۆن،
یارییە کۆمپیوتەرەکان و یارییە قیدیۆییەکان
و کاریگەراییان له‌سەر منداڵان و ژیاڵی خێزانی
و نیشاندانی جیگره‌وه‌ی کرداری بۆ ئەم زیاد
بەکارهێنانه.

له‌کۆتایی هەر بەشێکدا چەند ڕاهێنانیکی
ئاسانمان بۆ بەکارهێنەر داناهێناوه‌کۆ له‌لایەن
دایکان و باوکان و منداڵەکانیانە‌وه ئەنجام
بدرێن. مەبەستی سەرەکی له‌مەش زیادکردنی
ماوه‌ی قسەکردن و مامەڵەکردن له‌نیوان
ئەندامانی خێزاندان بۆ ئەوه‌ی باشت‌یه‌کدی
بناسن و کاتیکی خۆش له‌گەڵ یەک بەسەر
ببەن و بەشدار بن له‌بڕیاردان و ئالوگۆری
کارامەییەکان. ئەمەش یارمەتیدەر دەبێت
بۆ بنیاتنانی په‌یوه‌ندییەکی خێزانی چالاک و
ژینگەیه‌کی ئاسوده. زۆر کەم له‌چالاکییەکان
پنۆستیان به‌سەرچاوه‌ی دەرەکی وه‌ک
بەکارهێنانی کتیبخانه و ڕاویژکردن له‌گەڵ
دایابی دیکه، یان داواکردنی ئامۆژگاری له
شاره‌زایان هه‌یه. ئیمه به‌جیدی خێزانه‌کان
هاندە‌ده‌ین ئەم چالاکیانه له‌ماله‌وه، یان له‌

کاتی نانخواردن له‌دەرەوه‌ی مال ئەنجام به‌دن.
ئومێده‌وارین به‌شداریکردن، به‌ره‌فتار، به
گفتوگۆکردن له‌سەر چالاکییەکان ئەو بۆشاییه
گرنگه‌ پڕبکەنه‌وه که له‌په‌روه‌ده‌کردنی
پۆژانه‌دا دروستبوون، به‌ئاسانکاری له‌بۆ
گفتوگۆکردن سەبارەت به‌دۆزه‌ ناوخۆییەکانی
خیزان که به‌ده‌گمەن باس ده‌کړین و به‌زۆری
په‌راویزخراون. ئەم گفتوگۆ و کاردانه‌وه
خیزانیانه به‌خۆیان ئامانجیکی گرنگ.

له‌کۆتاییدا ئەم کتیبه و ئەو مەسەلانه‌ی
تیندا باسکراون ب‌لاوکردنه‌وه‌ی کاری زیاتریان
له‌سەر بابەته‌کان به‌دوادا ده‌ن، که ده‌توانریت
له‌ژێر دوو بیروکه‌ی سەرەکیدا پۆلێن بکړین:

۱- (أ) تیگه‌یشتن له‌پۆلی دایاب له‌په‌روه‌ده
و له‌بیروباوه‌پ و ڕاهێنانه کارامەییەکاندا.
ب) خێزانی به‌خته‌وه‌ر: پێداویستیەکان بۆ
په‌ره‌پێدانی سەرکرده‌ی دواوژ.

له‌په‌وه‌ی خالی ۱-أ) ه‌وه، بیروکه‌که ئەوه‌یه که
دایاب له‌پۆلی خۆیان له‌په‌ره‌پێدانی چه‌مکه‌کانی
بیروباوه‌پ و کارامەییەکانی سەرکرده‌یه‌تیکردن
لای منداڵەکانیان تیگه‌ن. سەبارەت به‌خالی ۱-
ب) بایه‌خدا نه‌ به‌ بنیاتنانی ژینگه‌یه‌کی خێزانی
ئارام و ئاسوده که وه‌ک «جوجه‌له‌هه‌له‌ین» یک
سەیر ده‌کړیت بۆ به‌ره‌مه‌پێدانی مرو‌ف‌ی خاوەن
باوه‌پ که توانای شاراوه‌ی سەرکرده‌یه‌تیکردنی
تیندا بیت و هه‌ست به‌به‌رپرسیاریتی شارستانی
بکات. دۆزه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن، پێداهه‌لدان،
په‌خنه‌گرتن، توو‌په‌بوون و به‌سەربردنی
کاتی خێزانی پیکه‌وه هه‌نگاوی کرداری و
پنۆستن بۆ بنیاتنان و دابینکردنی ژینگه‌یه‌کی

به باوک، باپير، هاوپييه کی باشی مندالان، یان سهرکردهیه کی گه وره. له راستیدا، له ریگه ی لیکولینه وه له ئاکارهکانی پیغمبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) و شیوازی به پیوه بردنی و دانانی وهکو نه خشه یه کی بنه رته، ده توانین هه ندیک ستاندارد دابنیتین بۆ جیبه جیکردنی ئه و ئاموژگاریانه ی که له سهرتاپای ئه م کاره دا پیتشکه شکراون.

له کوتاییدا، پیویسته دایباب له جیبه جیکردنی پیتش نیازه کانمان ئه و په ری هه ولی خویان بخه نه گه ر تا سهرکه وتووین، هیوادارین که بازنه یه کی جولاو له به ختوکردنی مندالانیکه ته ندروست و کامه ران دابنیتین تا به شداربوویه کی چالاک بن له کومه لگه دا و له کوتاییدا خویان بین به دایبابیکه نمونه یی.

ئه گه ر له هه ر قوناغیکه ژیاندا، دایباب خویان رووبه پرووی ئه و پرسیاره کرده وه که «چیایان کردووه بۆ ئه وه ی ژیانیکه پر مانایان هه بیت؟» ده توانن به متمانه وه وه لام بدنه وه و بلین که ئیمه دایبابیکه باش بووین و له وانه شه بین به داپیره و باپیره یه کی ئاسوده!

دروست. سهره رای ئه مه ش ئه و بۆچونه ی که پییویه «مندالان چاودیریکی باشن، به لام به شروقه کاری لاواز» روونده کریته وه. بۆیه تاقیکردنه وه ی کرداری بۆ دایبابان ته رخانکراوه بۆ ئه وه ی بینن که چۆن منداله کانیا ن له ژیا نی راسته قینه دا له گه ل ئه وانی دیکه دا ره فتارده کن، که ئه مه ش ژیا ن له گه ل یه کدی، له گه ل داپیره و باپیره و خزماتی دیکه، له گه ل میوانان، دراوسیکان، هه ژاران، کومه لگه، له گه ل ئاژهل و پوهه که کاند، یان له گه ل ژینگه و جیهاندا به گشتی ده گریته وه.

۲- نمونه ی که سانی به رز بۆ په روه رده کردنی باش زۆر پیویسته: دایبابه کان، یان په یامبه ران وهک نمونه:

دایبابه کان ئاگادار ده کریته وه له گرنگی هه لسه که وتی خویان په یوه ست به گه شه کردنی منداله وه. به و پییه ی مندالان لاسایی ده که نه وه، پیویسته دایباب باشتترین نمونه ی به رز بن بۆیا ن بۆئه وه ی له ریگه ی لاساییکردنه وه ی باشه وه منداله کان به باشتترین شیوه په روه رده بین.

ژیانی محهمه د پیغمبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) بکریته باشتترین نمونه یه تا بین

پیشەکی چاپی ئینگلیزی

پىراگەشتون، زۆر ئەستەمە ئىتر ئەو زانين و زانىاريانە بخرينە بەر کار.

لە راستيدا پەروەردەکردنى باش گرنگە، نابىت لىنگەرپىن لەخۆيەو پەروەردەکردن کارىكى ئەستەمەو پىويستى بە ئاگايى بەردەوام ھەيە. بۆيە پىويستە كورتيەك لەو ئەركەى بەردەمان تىنگەين و راستگويانە وابەستەى خۆمان و ھاوسەرەكانمان و خىزانەكانمان بىن.

بەشىكى گرنكى پەروەردەکردنى منداڵ، كە ئىمە بە درىزايى ئەم كتيبە جەختى لىدەكەينەو، ھەبوونى پەيوەندييە. پەيوەنديکردنى كاريگەر لەگەل منداڵاندا يارمەتيدەريان دەبىت بۆ ئەو ھەشە بەكەن، كەسكى دلخۆش بن و ھەست بە بەرپرسىياريكى بەكەن. زۆر گرنگە بزانيں كە چۆن لەگەل منداڵەكانماندا قسە دەكەين، لەو ھەش گرنگتر ئەو ھەيە كە چۆن بە ئارامىيەو گوييان لى بگريں و لىيان تىنگەين. لە كاتىكدا كە دايباب بەبى مەرج منداڵەكانيان خۆشدەويت، پىويستە كارامەيىيەكانى پەيوەنديکردن و گويگرتنيان باشتر بەكەن. پەيوەنديکردن شتىكى دوو لايەنەيە و پىويستە رانەگيرىت. دايباب پىويستە تا ئەوپەرى يارمەتى منداڵەكانيان بەدەن بەبى بەكارھينانى ھىز بۆ ئەو ھەي پەرە بە كارامەيىيەكانيان بەدەن، خۆدانە بەر ھەلوئىستەكانى ژيانى راستەقىنەى دايبابانى

مروّف بە جوانترين شيوہ دروستکراوہ و توانای ئەو ھەشى ھەيە زۆر ئالۆزىش بىت. بەو پىيەى بەخۆکردنى منداڵ پىويستى بە زانىارى تيورى و کردارى ھەيە لەسەر گەشەکردنى کۆرپەلە و منداڵ، ئەوانەى كە تازە دەبن بە دايباب ئەزموونىكى كەميان لەسەر پەروەردەکردن ھەيە، بۆيە پىويستە پىشتەر فيزيبىن كە چۆن مامەلە لەگەل منداڵاندا بەكەن، تەنانەت بەرلەو ھى منداڵىشيان بىت.

بەداخەو، ھەرچەندە ئىمە زۆر ھەولەدەين بۆ کۆکردنەو ھى مالى و سامان بۆ ئەو ھى مالىكى خۆش، ئۆتۆمبىل و كەلوپەلى ناومالى باشمان ھەبىت، كەچى بەھەمان شيوہ ھەولنا دەين بۆ پەروەردەکردنى منداڵەكانمان، بە ھىوای ئەو ھىن، يان وا دەزانيں بەبى ئامادەسازىيەكى باش ھەموو شتىك باشتر دەبىت. نابىت پەروەردەکردن بۆ چانس جىبھىلرەيت، چونكە ئەو ھەيە يارىيەكى گەورەيە و مەترسىيەكانى زۆرن.

دايباب ھەمىشە لە رىگەى تاقىکردنەو ھەولەكردنەو فير دەبن، رەنگە لەگەل منداڵانى دواتريان لەچاويەكەم منداڵ كاريگەرتر بن، چونكە لە ئەزموونە بەراییەكانيانەو فير بوون. ھەرچەندە تا ئەوكاتەى دايباب ئەو وانە بەھادارانە فيردەبن، زۆر بەي جار زۆر درەنگ دەكەويت. تازە منداڵەكانى پىشتەر گەورەبوون و

یان وهک سهکویه کی شانۆ وایه که ئەندامانی خیزان ئەکتەرەکان و پەيوەندی نێوانیشیان دەقەکەیه، دەبی هەریهکیک فیربیت رۆلی خۆی بگێرێت. جیگهی داخه زۆربهی دایابەکان و مندالانی ئەمرۆ لهگهڵ یهکدا ناگونجین، ئەمەش دەبێتە هۆی دروستکردنی مالتکی ناچالاک. بەداخه وه هەندیک دایاب و مندال گومانیان لهیهکتر ههیه، زۆربهشیان نازانن که چۆن پەيوەندییهکانیان باشتەر بکەن. لهوانهیه چیدی بۆ لیکتیگەیشتن ههولنه‌دهن، یان به‌توورپه‌یه‌وه واز له‌سۆز بێنن و سه‌ره‌نجام پەيوەندییه‌کانیان به‌یه‌کجاری کۆتایی پێییت.

پڕۆسە ی پەرۆده‌کردن به‌رپرسیاریتیه‌کی یه‌کجار گه‌وره‌یه، بۆیه نابێت به‌ بێئومیدی‌وهه وازی لێبه‌یتریت. هیچکات زۆر دره‌نگ نییه که به‌سه‌ر ئاسته‌نگه‌کاندا زال ببین و پەيوەندی نێوانمان باشتەر بکەین، به‌ مه‌رجیک واز له‌ سه‌رزهنشتکردنی خۆمان بێنین له‌سه‌ر هه‌له‌کانی رابردوو. ئەوه سوودی نییه که بلێین ئەگەر ئێمه ئەمه‌مان بکردایه، یان ئەوه‌مان نه‌کردایه، چونکه پەشیمانویه‌وه و ناویمیدی به‌رده‌وام سه‌رگه‌ردانی به‌ دواى خۆیداده‌هینیت. هه‌رچه‌نده له‌وانه‌یه هه‌لبژاردنه‌که‌ی ئێمه هه‌له‌ بووبیت و خیزانه‌کانمان ئازار دا‌بیت، به‌لام پێویسته له‌بیرمان بێت که ئێمه باشتترین نیازمان هه‌بووه. پێویسته کاتی که‌م به‌ بیرکردنه‌وه له‌ رابردوو به‌سه‌ربه‌رین، به‌لکو ده‌بێت زیاتر بیرمان لای ئایینه‌ ده‌بێت. له‌ جیاتی ئەوه‌ی که‌ میتشکی خۆمان پڕبکه‌ین له‌وه‌ی ئەمانتوانی وابکه‌ین، یان پێویست بوو وامان بکردایه، پێویسته بیرمان لای ئەوه‌ بێت که

دیکه، یارمه‌تی دایاب ده‌دات تا کارامه‌یی و ته‌کنیکی دیکه پیاوه بکەن بۆ هه‌لکردن له‌گه‌ڵ هه‌لوێسته قورسه‌کاندا.

پێویسته دایاب هه‌له‌سه‌نگاندن بۆ هه‌ندیک کرداری کۆن بکەن، چونکه هه‌موو شتیکی کۆن ئالتوون نییه. به‌ گۆرینی کات، بارودۆخی نوێش دینه‌ پێشه‌وه که پێویستیان به‌ مامه‌له‌ی نوێ و کاردانه‌وه‌ی نوێ هه‌یه. به‌شێوه‌یه‌کی سه‌روشتیانه، دایاب هیوادارن که منداله‌کانیان باشتترین بن. هه‌ر بۆیه ئێمه تیشک ده‌خه‌ینه سه‌ر هه‌ندیک هه‌له‌ی گشتی، که دایاب بێ مه‌به‌ست ئەنجامیان ده‌ده‌ن، هاوکات له‌گه‌ڵ زۆر گیروگرفتی دیکه که زۆربه‌ی خه‌لک دووچاریان ده‌بن.

بواریکی دیکه که لێره‌دا باسی ده‌که‌ین بریتیه له‌ په‌ره‌پێدانی که‌سایه‌تی سه‌رکرده‌یی له‌ مندالاندا. له‌وانه‌یه ئێمه تاییه‌تمه‌ندییه‌کی سه‌یر بێت که شایه‌نی گرنگیپێدانه. هه‌رچه‌نده ئێمه له‌م بواره‌دا که باسی که‌سیکی سه‌رکرده ده‌که‌ین، مه‌به‌ستمان که‌سیک نییه که به‌دواى ده‌سته‌لاته‌وه‌یه، به‌لکو زیاتر مه‌به‌ستمان که‌سیکی به‌هێز و خاوه‌ن ئاکار، که‌رامه‌تدار، شکۆمه‌ند و خاوه‌ن چه‌ندین تاییه‌تمه‌ندی دیکه تا بێت به‌ ئەندامیکی چالاکی کۆمه‌لگه و هه‌ست به‌ به‌رپرسیاریتی شارستانی بکات.

به‌لای زۆریک له‌ هه‌رزه‌کارانه‌وه، گرنگی مال که‌مکراوه‌ته‌وه و ته‌نیا وه‌ک هۆتلیک، یان چیشته‌خانه‌یه‌ک سه‌یر ده‌کریت. دروستکردنی ژینگه‌یه‌کی ئارامتر و ئاسوده‌تر له‌ ماله‌وه‌ زۆر پێویسته بۆ دایاب و مندالان. مال ته‌نیا شوێنیک نییه، به‌لکو وه‌ک ژینگه‌یه‌ک وایه بۆ پێگه‌یاندن،

چونکه له ږيگه ټاگادار كړدنه وه ده دتوانين ههنگاوه كاني خوپاراستن بڅينه پوو به ږيهری خيزان و به كه مكر دنه وهی دهره تی تاقي كړدنه وهی ټو مه ترسيانه له ږيگه ټاگادار كړدنه وه ده.

په روه ردهی گونجاو ټو ټو وهی منډاله كان سهر كه وتوو بن و بڼه جیگای شانازی دایباب پیو یستی به كارامه یی و ټاماده كاری ههیه. خۆشه ختانه، ټیستا له هه موو كاتیک له مه و به ر زانیاری و ته كنيکی نوږ زیاتر له به رده سته. دیاره وهك هه موو شتيکی دیکه ی گرنګ كورته ږيگه مان نییه ټو به ده سته ټینان، ږيگه ی كورت نییه ټو په روه رده كړدن. ټویه هه رگیز درهنگ نییه ټو ټو وهی بییت به دایبابیكي باشتو، چونكه ټو له ټیستاش و داهاتو شدا هر دایباب ده بییت ټیتر منډاله كانت ۴ سال بن، یان ۴۰ سال ټو رکی ټو به رده واهه.

په روه رده كړدنې منډال تا له داهاتو دا بیته كه سیکی ټاسوده و هاوسهنگ ټاواتی هه موو دایبابیكه. ټهم كتيبه هه لی به رده مت چهند ټو وهنده ده كاته وه ټو به ده سته ټینان و به دیه ټینانی خه ونه كانت له هه بوونی په یوه ندییه کی سهر كه وتوو و گشتگیر له گه ل منډاله كانتدا. كه سیکی ژیر گوتوویه تی «گرنګ ټو وه نییه خه ونه كانت ټو كویت ده بن، گرنګ ټو وهیه كه ټو خه ونه كانت ټو كوی ده بیت.» هه رچه نده باشتوین كات ټو به خپو كړدنې منډاله هه رزه كار هكته دهیه یی كه می له مه و به ر بوو، به لام دووهم باشتوین كات ټیستایه، ټویه به كاری بیته. خوی گه و ره پاداشتی نیازو و هه و له راسته قینه كانت ده داته وه.

ټیمه له زور سهر چاوه وه چه ندین زانیاری و ټامارمان خسته ته پوو تا جوړیك له ټاراسته و

ټیستا ده توانين ټو داهاتوویه کی باشتو چی بکهین. ټیمه ده توانين په یمان به منډاله كانمان به دین كه خومان چاکتر بکهین و ببین به دایبابیكي باشتو رابردوومان وهك وانهیه کی ژیان سهیر بکهین و داهاتووش به هه لیک بزانیان ټو گورانكاری. له وانهیه ټو وه یارمه تیده ر بیت كه رابردوومان وهك به ردیكي نه خشینراو بیته پیش چاو و داهاتووشمان وهك قوړیكي ده ستركد وینا بکهین كه ده توانين بڼه خشینن. زور بهی دایبابانی ټو مړو (به خوشمانه وه) خوزگه ده خوازان كه پیش ټو وهی منډالیان هه بیت هونه ر و زانستی په روه رده كړدنې باشیان بزانیابیه. ټه گه ر وا بووایه، ږهنگه له شینواری به خپو كړدنې منډاله كانیانا گورانكاری زور باشتوین ټه نجامبدایه. زور بهی دایبابان هه ست به وه ده كن كه ده كرا كاتیکی زور كه متریان ټو به خپو كړدنې منډاله كانیان ته رخان بكردایه. به ټاوردانه وه له ژیانی تاییه تی خومان، به داخه وه وادیاره زور ټه زموونی باش هه بوون كه له ده ستمان داوه و ساتی به هاو بایه خدار هه بوون كه ده كرا پیكه وه بووینایه. ټیمه هیوادارین منډاله كانمان له هه له كانمان بمانبه خشن، دایبابه تازه كانیش خویان له وه لانه به دوور بگرن. هاوكات له خوی گه و ره ده پارینه وه دایبابه كان له به ټه سته م فیروبوونی وانه كان پاریزی و هه ر له یه كه م ټه زموونه وه فیروبین!

ږیازی ټیمه له م كاردها پیسكه شكردنې ږیهریكه ټو خوپاراستن نهك چاره سهر كړدن. ټیمه بانگه شهی ټو وه ناكهین كیشه كانی وهك ټالووده بوون به تلیاك، خواردنه وهی مادهی هوشبه ربی، خه موكی، تاوان، یان نه خوشیه گوازاراوه سیكسییه كان چاره سهر بکهین،

خوینەرە دیاریکراوەکان لە لایەن مامۆستایان و سەرکرده ناوخبییه‌کانەوه.

وهرگێڕانی ئایه‌ته‌کانی قورئانی پیرۆز بۆ ئینگلیزی له‌ وهرگێڕانی یوسف‌ علی و محهم‌مه‌د ئه‌سه‌ده‌وه‌ وهرگێراون، له‌ هه‌رکۆیدا پێوستی کردبێت له‌ لایه‌ن نووسه‌ره‌کانه‌وه‌ گۆرانکاریه‌کی که‌می تیدا ئه‌نجام دراوه‌.

ئهم‌ کاره‌ کوکراوه‌ی ئه‌زمونی نووسه‌ره‌کانه‌ له‌ جیهانی ئیسلام و خۆئاوادا. هه‌ولیکه‌ بۆ پوختکردنه‌وه‌ی دانایی و حیکمه‌تی ده‌قه‌ ئاسمانیه‌کان، به‌ رێنیشاندهری پیغه‌مبه‌ران و ده‌ستکه‌وته‌کانی مرو‌فایه‌تی له‌ میراتی هه‌ردوو که‌لتووری موسلمانان و پو‌ژئاواوه‌. هه‌ولیکه‌ بۆ نیشاندانی ئه‌وه‌ی که‌ چۆن ئهم‌ حیکمه‌تانه‌ کاتیک به‌ شیوه‌یه‌کی گونجاو هه‌لبه‌سه‌نگینرین و شیکار بکړین یه‌کدی ته‌واو بکه‌ن. به‌مجۆره‌ ئه‌مه‌ هه‌ولیکه‌ ناوازه‌ و به‌شدارییه‌کی ساکاره‌ بۆ شکۆی په‌یوه‌ندییه‌کانی دایباب و مندال.

هیوا به‌ خوینەر به‌خشین. ئاماره‌کان به‌رده‌وام ده‌گۆڕین، مه‌به‌ست لێیان ئه‌وه‌یه‌ وه‌ک رێبه‌ریک وهرگێڕین نه‌ک وه‌کو راستیه‌کی نه‌گۆر.

که‌سانی زۆر شاره‌زا له‌سه‌ر شیوازی بلاوکردنه‌وه‌ی ئهم‌ زنجیره‌ کتێبه‌ لێدوانیان داوه‌. هه‌ندیک له‌وانه‌ی پینداچوونه‌ته‌وه‌ له‌ شیوه‌ی چه‌ند ناملیکه‌یه‌کدا پشتگیری بلاوکردنه‌وه‌ی کتێبه‌که‌یان کردووه‌، هه‌ندیک پینشیازی جیاکردنه‌وه‌ی به‌شی تیۆریان له‌ به‌شی کرداری کردووه‌، له‌ کاتیدا هه‌ندیکی دیکه‌ش پێیان باشه‌ له‌ شیوه‌ی «خۆت ئه‌نجامی ده‌» دا بێت که‌ تیۆر و کردار پیکه‌وه‌ بن. ئیمه‌ باشیه‌یه‌کانی هه‌موو ئهم‌ بژاردانه‌ ده‌بینین، به‌لام‌ بۆ ئیستا ئهم‌ چاپه‌ به‌م‌ شیوازه‌ی ئیستا پینشکه‌ش ده‌که‌ین. هیوادارین که‌ لێدوان و سه‌رنجی گرنگمان له‌ خوینەرانه‌وه‌ به‌ده‌ست بگات بۆ ئه‌وه‌ی له‌ چاپه‌کانی داها‌تووی ئهم‌ کاره‌دا جێگه‌یان بکه‌ینه‌وه‌، تاوه‌کو به‌ قه‌باره‌ و شیوازی جیا بلاوی بکه‌ینه‌وه‌.

له‌ پرووی مرو‌فه‌کانه‌وه‌ مه‌حاله‌ بتوانین سه‌رکه‌وتوانه‌ باس له‌ زۆر بابه‌تی ئه‌خلاق و که‌لتووری بکه‌ین له‌ یه‌ک کتێبدا. هه‌رچه‌نده‌ هیوادارین که‌ به‌رگه‌ وهرگێڕدراوه‌کانی ئهم‌ کتێبه‌ بۆ زمانه‌ جیاوازه‌کان بگونجینرین بۆ

نووسه‌ران

کانوونی دووهم، ۲۰۱۳

واشتۆن، ئه‌مریکا





له سالی ۱۹۶۹ دایکېک به گریانده هاته لام

دایکه که به چاوی پر له فرمیسکه وه گوتی: "تالیبی برام، تکایه یارمه تيم بده، نه وه کچه که مه. من به خنوم کردووه و هرچی داوا کردووه پیمداوه. ئیستا تهمه نی نوزده ساله و دینی شه و له گهل هاورې کورده کی هله اته ووه. منیش پيم گوت: خوشکم، مه به ست چیه که ده لیت: هه موو شتیکت پيداوه؟ گوتی: خواردن، جل و بهرگ، یاری مندان، پاره - هه شتیکی پیوست بوویت. منیش پرسیم: ئایا هیچت له باره ی ئایینه وه فیر کردووه وک قورئان، ژيانی پیغمبران، یان ژيانی موسلمانان؟

گوتی: نه خیر، به لام هه موو شتیکم پيداوه! منیش به خوم گوت: ناخ! ئیمه منداله کانمان بیئاگا له خدا و بیهش له راهیتانکی به هیزی نه خلاق به خنوم ده که ی، هیشتا پیشینی نه وهش ده که ی که که سانی باشی وک نه بوبه کرو عومرو عیلیان لی دهرچیت! پرته قال و سیو له سهر دار به روو ناروین! ئیمه نوزده سال دواکه وتوین! ئیمه ته نیا به نان ناژین! سالی که له ئارامگرتن و خوشه ویستی و دانایی پیوست بوو بو نه وهی کچه که و میرده که ی (هاورې کورده که ی پیشووی) بگه رینه وه بو نیعمه تی خوا و چیژ وهرگرتن له ژيانکی ئایینی له گهل چوار مندا که له ماوه ی هاوسه رگریاندا بوویان.

نه گه ر ده ته ویت و هلامی منداله کانت بده ته وه، نه وا پیوستت به په یوه ندیه کی تابیه ت هه یه له گه لیان. نه وان پیوستیان به وه یه که بزاندن ده توان پشت پی به ستن و نه وکاته ی پیوستیان پیته له گه لیان ده بیت. قالبوون له گهل منداله کانتدا باشترین جوړی "وه به رهیتانه" زیاتر له وه به رهیتانی کات و پاره، منداله که ت داوات لی دهکات و به دهنگی به رز ده لیت، باوکه، دایکه، تکایه:

"له پیشمه وه مه روون، له وانه یه دواتان نه که وم،

له دوامه وه مه روون، له وانه یه نه توانم پیشه وتان بم

له ته نیشمه وه بروون و ته نیا هاوریم بن" (نه لیبر کامو)

ئایا گویت له م هاوړه یه؟

بەشى يەكەم

پەرورده كىردن: دانانى بناغه كە

بەندى يەكەم: پەرورده كىردنى باش: پەرورده كىردنى باش چىيە و چۆن دەست پى بىكەين؟

بەندى دوووم: يەكەى خىزان: بۆچى گىرگە و ئەركى چىيە؟

بەندى سىيەم: پەرورده كىردنى باش: دانانى ئامانجى راست و دروست.

بەندى چوارەم: گىرگىتىن ئامانج: بە خىيوكىردنى مىندالانىك كە خويان خوش بوويت.

بەندى يىنجەم: رووبە رووبوونەوئەى ئاستەنگ و لاوازييە گشتىيەكان.

بەندى شەشەم: بۆچوونى ھەئە و لاوازي و ئەفسانە گشتىيەكان بۆ چۆنىتى دووركەوتتەوئە لىيان.

بەندى ھەوتەم: كاتىك شتەكان ھەئە دەبن.



پەرۋەردەكردنى باش پەرۋەردەكردنى باش چىيە و چۆن دەست پى بگەين؟

- پىشەكى.
- قۇناغەكانى گەشەكردنى مندال.
- ئەو شىۋازانەى ئىمە مندالپان پى بەخىو دەكەين: شىۋازى جۇراوجۇرى پەرۋەردەكردن.
- چۆن پىشەينى پەرۋەردەكردنى مندال دەكرىت؟
- دەستپىكردن بە پەرۋەردەكردنىكى باش: كورتەيەك لەو ئەركەى لە پىشمانە.
- بەدەستخستنى سەرچاۋەى زانىيارى لەسەر پەرۋەردەكردن.
- ئايا پىنويستە پەرۋەردەكردن لە قۇناغى ئامادەييدا بخوئىرىت؟
- پەيرەۋى بەرىتانى بۇ كۆرسەكانى قۇناغى ئامادەيى.
- دەرئەنجامەكان.
- چالاكىيەكان.



کاتیک یه کیک
خیزانیکي بهخته‌وهر
ده‌بینیت که له ژینگه‌ی
مالیکی گونجاو و
ئارام و ئاسوده‌دا
ده‌ژین، «له‌سهر و
هم‌مووشیه‌و» زۆر

له‌گه‌ل یه‌ک ریکن و مندالی گوی‌رایه‌لیان هه‌یه،
ئه‌وا ئه‌مه‌ ده‌رئه‌نجامی چانس نییه، به‌لکو
ئه‌وه به‌رئه‌نجامی کاری گران و هه‌ول‌دانی
زۆره‌ بۆ گه‌شه‌کردنی په‌یوه‌ندییه‌کی باش له
نیوان دایباب و مندالدا. په‌روه‌رده‌کردنی باش
پروژه‌ی وه‌به‌ره‌یتانیکي درێژخایه‌نه و کلیلی
سه‌رکه‌وتنی گه‌وره‌یه له گه‌شه‌کردنی مندال
له‌رووی سۆز و ده‌روون و جه‌سته‌وه.

له ناوه‌رۆکدا، په‌روه‌رده‌کردنی باش
ژینگه‌یه‌کی گه‌رم و پر له خۆشه‌ویستی دابین
ده‌کات که مندالان تییدا گه‌شه‌ده‌کهن. ژینگه‌یه‌کی
ئاوه‌ها پێویسته بۆ دروستکردنی په‌یوه‌ندییه‌ک
که په‌یوه‌ندییه‌کی باش دروست ده‌کات و دایباب
و منداله‌کان زیاتر له یه‌ک نزیک ده‌کاته‌وه.
په‌یوه‌ندی سه‌رکه‌وتوو پێویستی به‌ بۆچوونی
ئه‌رێنیه، که منداله‌کان بۆ هه‌ول‌دان به‌ره‌و نایابی
هاندەدات، نه‌ک بپاری به‌په‌له.

له‌ رۆژگاری ئه‌م‌پۆدا په‌روه‌رده‌کردنی
موسلمانانه‌یه‌که‌جار پر کیشه‌یه. زۆربه‌ی دایبابه‌کان
له‌سه‌ر شتوازی په‌روه‌رده‌کردن کۆرس وه‌رناگرن
و زانیاری پێویست و ئه‌زمون و هونه‌ری
په‌روه‌رده‌کردنیان نییه. ته‌نیا پشت به‌ غه‌ریزه
و نه‌ریتی ناو کومه‌لگه‌ ده‌به‌ستن، که کاتیان
به‌سه‌رچوووه‌ وه‌ک میراتی له‌ باوباپیرانه‌وه
ماوه‌ته‌وه، ئه‌وانیش، یان زانیارییان نه‌بووه،

یان په‌روه‌رده‌کردن واتایه‌کی که‌لتووری دیکه‌ی
هه‌بووه. هه‌روه‌ها دایبابی خۆنده‌واریش هه‌یه
که کوێرانه‌ لاسایی که‌لتووری رۆژئاوا ده‌که‌نه‌وه.
له‌وانه‌شه‌ دایباب دوا‌ی چه‌ند شتوازیکی هه‌له‌ی
دایبابی خۆیان، یان دراوسێکانیان بکه‌ون. هه‌ندیک
دایبابیش ده‌یان‌ه‌ویت ئاواته‌ به‌دی نه‌هاتوو‌ه‌کانی
خۆیان له‌رێگه‌ی منداله‌کانیان‌ه‌وه به‌دیبن. دایبابی
واش هه‌ن که ئه‌رکه‌کانی دایبابیان پشت گوی
ده‌خه‌ن، یان دوا‌ی ده‌خه‌ن. به‌بیانوی که‌می
تیگه‌یشتن، یان نه‌بوونی کات، ئه‌رکی په‌روه‌ده‌کردن
به‌ دایه‌نه‌کان، مامۆستایانی قوتابخانه، ته‌له‌فزیۆن
و یاریه‌ کۆمپیوته‌ریه‌کان ده‌سپێرن. به‌تایبه‌ت
ئه‌مه‌ سیمایه‌کی ولاتانی به‌ نه‌وت ده‌وله‌مه‌نده و
هاورده‌کردنی دایه‌ن کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر
که‌سیتی منداله‌کان هه‌یه.

ئیمه ئامانجمان وایه یارمه‌تی دایبابه‌کان
بده‌ین تا هه‌موو ئه‌وانه‌ رێکبخه‌ینه‌وه که
له‌سه‌روه‌ه ئاماژیان پێکراوه، ئه‌و هه‌له‌
بیمه‌به‌ستانه‌ش که‌م بکه‌ینه‌وه، یان نه‌یان‌ه‌یلین. به
واتایه‌کی دیکه، ئیمه‌ سی ئاستی «دلنایبی» باش
پیش که‌شه‌ده‌کین بۆ رۆبه‌رووبوونه‌وه‌ی ئه‌و
هه‌له‌ باوانه‌ی که دایبابه‌کان له‌وانه‌یه‌ تێی بکه‌ون.
به‌داخه‌وه، له‌رۆژگاری ئه‌م‌پۆدا و به‌بی
له‌به‌رچاوه‌گرتنی گه‌وره‌یی ئه‌م ئه‌رکه، پروژه‌ی
په‌روه‌رده‌کردن به‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی که‌مه‌وه
ئه‌نجام ده‌دریت. ئایا به‌راست چه‌ند له
ئیمه‌ی دایباب به‌ جیدی بیرمان له‌م ئه‌رکه
کردوو‌ه‌ته‌وه که بۆ ئه‌نجامدانی متمانه‌مان
پێدراوه؟ ئه‌گه‌ر وابکه‌ین ئه‌وا زۆر یارمه‌تیده‌ر
ده‌بیت، چونکه ئه‌وه‌کات ئیمه‌ ده‌رک به‌وه
ده‌که‌ین که په‌روه‌رده‌کردن چه‌ندین کارامه‌یی و
ستراتیژی پلانی تۆکه‌ی ده‌ویت.

نەم پرسیارانە لە خۆت بکە و بەهەندیان بگرە

- پرسیاری ۱: چ ئەرکیک پێویستی بە زانستی بەرپۆهبردن، دەروونزانی، کۆمەڵناسیی، مەرفەئاسیی، بەخێوکردن، ھونەری خواردن ئامادەکردن و مامەڵەکردن ھەیە؟
- پرسیاری ۲: چ ئەرکیک پێویستی بە بروانامە، یان مۆلەتی جێبەجێکردن نییە؟
- پرسیاری ۳: چ ئەرکیک زۆرتەین ھەلەلێتێگەشتن، یان پشتگوێخستنی ھەیە؟
- پرسیاری ۴: چ ئەرکیک زۆرتەین توندوتیژی و خراپ بەکارھێنانی لێدەکەوتیتەو؟
- پرسیاری ۵: چ ئەرکیک ئەوھندە گرنگە کە کاریگەری لەسەر ژیانی کەسەکان ھەبێ تەنانت لە تەمەنی پێگەیشتنیشدا؟
- پرسیاری ۶: چ ئەرکیک گرنگترین فێرکەرە بۆ منداڵ؟

وہلام: پەرورەدەکردن

بیربکەو: ئیمە کەسیکی میکانیکیکار، بۆرچیەک، یان کارەباچیەک، یان دکتۆریک بەکری ناگرین ئەگەر کەسیکی لیھاتوو نەبێ بۆ کارەکانیان، کەچی زۆربەمان بەبێ ھیچ راھێنانیک دەبین بە داایاب. ئیمە بۆ بەدەستھێنانی بروانامە کۆلیج ۱۶ سال دەخوینن، بەلام بەبێ ھیچ ئامادەسازییەک بۆ ئەو ئەرکە قورسە کە لەپیشمانە بەئاسانی وەک ھەرزەکاریک دەبین بە داایاب. ئیمە دەزانین کە بۆ شۆفیری، پاوکردن، یان فۆکەوانی پێویستمان بە مۆلەتە، بەلام ھەست ناکەین کە خەلک بۆ ئەوێ بیت بە داایاب پێوستی بەراھینانە.

ئایا بۆ بەخێوکردنی منداڵەکان زۆربەمان چی دەکەین؟ ھەرچەندە زۆر تیوری بەخێوکردن و ئامۆزگاری باش بۆ پەرورەدەکردن لەبەردەستدان، بەلام بەگشتی ئەمانە فەرامۆش کراون. داایاب بەردەوام دەبن و ھیواخوازن کە ھەموو شتێک بەباشی بروات. لەوانە ھەم لەم بوارەدا ھەندیک ھەول بەدەن وەک ئامادەبوون لە دامەزراندنی مامۆستایان و داایابەکان و کۆبوونەوێ خوێندنگاکان، ھەرورەھا لەچاودێریکردن و بایەخدان بە نمرەکانیان و چوونەدەرەوێ خێزانی و چەندین ھەولەدانێ پۆلەتی دیکە، بەلام سەرەپای ئەمانە شتی دیکە زۆر بە کەم ئەنجام دەدەن.

جا ھەرچەندە مۆدیلێکی سەرتاپاگیرو خێرا کە پەیرەوێ بەکەین لە ئارادا نییە، بەلام چەند پڕۆسەیک ھەن ئەگەر پەیرەو بکڕین یارمەتی بەدەستھێنانی ئامانجەکانمان دەدەن. بەدریژایی رێگا، ھەست دەکەین رێگاکانی بەخێوکردنی باش ھەمیشە لەژێر چاکسازیدان و ھەرچۆن باشتر ئەنجام بەدەین ناتوانین پڕۆسەکە خێراتر بەکەین. ھەر بۆیە لە پەرورەدەکردنی باشدا، بەدوای «کورتە رێ» دا مەگەرێ، چونکە دەستت ناکەوتیت.

شەش تیۆر بەبێ منداڵ: شەش منداڵیش بەبێ تیۆر



لە پێش پڕۆسەێ ھاوسەرگیری، شەش تیۆر ھەبوو بۆ پەرورەدەکردنی منداڵەکانم، بەلام ئیستا شەش منداڵ ھەیە کەچی ھیچ تیۆرێکم نییە.

جۆن ویل مۆنت، ئیترلی رۆچستەر
(براون ۱۹۹۴)

قۇناغەكانى گەشەكردنى مندال

با لەسەرەتادا لەو تىبگەين كە مندال بە چەند قۇناغىكى جياوازى گەشەكردندا تىدەپەيت. خۇ ئاشناكردنى دايابەكان بەو قۇناغانە بەسودە، چونكە ھەر قۇناغىك داواكارى و پىداويستى خۇى ھەيە بۇ بەخيوكردن. دەكرىت قۇناغەكانى گەشەكردنى مندال بۇ ئەم قۇناغانە دابەش بكرىن: كۆرپەلە (۱۲-۰ مانگى)، ساوا (۳-۱ سالى)، بەر خويندن (۵-۳ سالى)، پارچەلە (۵-۱۲)، تازە لاو (۱۲-۱۸)، لاوى پىگەيشتو (۲۱-۱۸). مندال لە ھەريەك لەم قۇناغانەدا لە رووى جەستەيى و سۆزدارى و كۆمەلايەتى و ھەروونىيەو سەرچاوى جياوازى پەرورەدەكردن لە باوانى دەخوازيت.

لێرەو مندال لە قۇناغى تەواو پشت بە دەورو بەر بەستەو دەگويزيتەو بۇ قۇناغى تەواو پشت بەخوبەستن گەشەدەكات. گرنگە كە داياب و مندالان بەسەرکەوتوويى ئەم قۇناغانە تى بپەرين. تيوريستانى ململانئ تىيىنى ئەوھيان كرووھ كە داياب و ھەرزەكاران چۆن پيشبركىي بەدەستەينانى داھات و دەستەلات دەكەن. ھەريەكەيان دەيانەويت ئەوى ديكەيان كونترۆل بكات، ھەروھە زۆرجار لەسەر چۆنيەتى دابەشكردنى داھاتەكان (پارە و شوين و كات) راي جياوازيان ھەيە. كە مندالەكان گەرە دەبن و پىدەگەن، ئيتەر دايابەكان پيوستيان بەو دەبىت تواناكانيان زياتر بۇ ژيانى خۇيان تەرخان بكەن. پاشتر ھاوكيشەكە پىچەوانە دەبىتەو كاتىك داياب پير دەبن و ئەگەرى ئەو دىتە ئارا كە پشت بە مندالەكانيان بەستن. واتە سەرەخۇيى واتاي دەگوپىت بۇ پشت بەيەكدى بەستن كە تىيدا ھەميشە ئامۆژگارى دوولايەنە و راويژكردن و ھاوبەشيكردن و ئاگا لەيەك بوون لە نيوان داياب و مندال رەنگ دەداتەو.

ئەو رىگايانەى ئىمە مندالييان پى بەخيە دەكەين: شىوازى جۆراوجۆرى پەرورەدەكردن

شىوازەدا دايابەكان داواى گۆپرايەلى تەواو دەكەن و بەتوندى سزاي ھەر سەرپىچى كردنىك دەدەن.

مندال ھىچ رۆلىكى نىيە، يان رۆلىكى زۆر كەمى ھەيە، تەنھا چاوەرۋانى ئەوھى لى دەكرىت كە بەيى پرسىاركردن شوين ياسا و رىساكانى دايك و باوك بكەويت. بەگشتى لەم



بەگشتى چوار شىوازى پەرورەدەكردن ھەن كە داياب پەپرەويان دەكەن، ئەگەرچى لەراستيدا پەرورەدەكردن تەنھا بە يەك شىواز ئەستەمە، لەبەرئەو ھەندىكجار دوو شىواز بە تىكەلى بەكار دىن، بە لەبەرچاوگرتنى زياتر گرنگيدان بە يەكەك لەم دوو شىوازە:

۱- شىوازى دىكتاتۆرى: لەم

ژینگه بیسۆز و بیتیره مه‌دا په‌یوه‌ندی کراوه و دانوستان به‌دی ناکریت. گرنګه‌کی یه‌کجار زۆر ده‌دریت به‌گوږاپه‌لیکردن و ریزگرتن له ده‌سته‌لات. به‌کورتي، دایک و باوک داواکاریان زۆره و کاردانه‌وه‌یان له‌سه‌ر نییه.

۲- شتیوازی ده‌سته‌لاتدارانه: له‌م شتیوازه‌دا دایک و باوک به‌ شتیوازیکی گه‌رم‌گوږو سۆزدارانه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل منډاله‌کانیان ده‌به‌ستن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که چاوه‌پوانیان له‌ منډاله‌کانیان هه‌یه و سنووره‌کانیان بۆ دیاری کردوون و به‌ به‌رپرسیان ده‌زانن به‌رانبه‌ر به‌هه‌لسوکه‌وته‌کانیان له‌ ژینگه‌یه‌کی بچ‌ سزاداندا. دایک و باوک داواکاریان هه‌یه و له‌ هه‌مان کاتدا وه‌لام ده‌ده‌نه‌وه له‌ کاتی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل منډاله‌کانیاندا. دایک و باوک یاساکانیان ده‌سه‌پنن و له‌ هه‌مان کاتدا هه‌ول‌ی په‌ره‌سه‌ندنی سه‌ربه‌خۆبوونی منډاله‌کانیان ده‌دن. ئه‌م شتیوازه یارمه‌تی منډال ده‌دات که له‌پووی سۆزداریه‌وه جیگیر بیت. دایک و باوک هه‌ز ده‌که‌ن گوښیان له‌ پرسیاره‌کان بیت. باومریند پیتشیازی ئه‌وه ده‌کات که ئه‌م دایک و باوکانه چاودیاری ده‌که‌ن و بنه‌مای پوون بۆ هه‌لسوکه‌وت کردنی منډاله‌کانیان داده‌نن. ئه‌م دایک و باوکانه سوورن له‌سه‌ر کاره‌کانیان، به‌لام ده‌ستوه‌ردان ناکه‌ن و سنووریکی دیاریکراو دانانن. ږیگاکانی ږیکه‌ستیان یارمه‌تیده‌ره، نه‌ک سزاده‌رانه. ده‌یانه‌ویت منډاله‌کانیان ده‌رکه‌ون و له‌پووی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه به‌رپرسیار بن و کۆنترۆلی خۆیان بکه‌ن و یارمه‌تیده‌ر بن (باومریند ۱۹۹۱ ئاماژه‌ی پێ کراوه له‌ چیری ۲۰۱۵).

۳- شتیوازی مۆله‌تدان: له‌م شتیوازه‌دا دایابه‌کان ږیگه به‌ منډاله‌کانیان ده‌دن که تا چییان پینخۆشه بیکه‌ن و داواکارییه‌کی که‌م، یان هه‌چ داواکارییه‌کیان لێ ناکه‌ن. ئه‌وان باوه‌ریان وایه که منډاله‌کان ده‌توانن به‌بی ږیتویتی دایک و باوکیان ږیاره‌کانی خۆیان ده‌ن. لێره‌دا زۆر که‌م پوویه‌پوویه‌وه پووده‌دات به‌هۆی ئه‌وه‌ی دایک و باوک لیده‌گه‌رین له‌ هه‌زه‌کانی منډاله‌کانیان و دوور ده‌که‌ونه‌وه له‌ ده‌مه‌قالی. دایک و باوک بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی منډاله‌کانیان چه‌ند ږیگایه‌ک به‌کارده‌هینن، بۆ نمونه له‌ بواری ئه‌کادیمیدا. له‌ ئه‌نجامی کاردانه‌وه‌ی زیاد له‌ پتویست بۆ داواکاری منډاله‌کانیان، ئه‌م دایک و باوکانه نه‌ک هه‌ر زۆر که‌م کۆنترۆلی منډاله‌کانیان ده‌که‌ن، به‌لکو منډاله‌کان هه‌لیان ده‌خه‌له‌تینن. لێره‌دا نه‌ها یه‌ک راستی بوونی نییه، به‌لکو شتیوازی مۆله‌تدان ئیجگار شتیوازیکی ئاسانه بۆ به‌خپوکردن که تیندا دایک و باوک گه‌رم و گوږ و په‌روه‌ده‌کار و سۆزدارن.

۴- شتیوازی ناچالاک، یان فه‌رامۆشکار: له‌م شتیوازه‌دا دایک و باوک به‌ ته‌واوی له‌ ژیانی منډاله‌که‌یان دا‌براون. ته‌نها که‌مترین پینداویستی خواردن و جیگه‌یان بۆ دا‌بینکردوون. لێره‌دا دایک و باوک وازیان هه‌یناوه له‌ منډاله‌کان بۆ ئه‌وه‌ی خۆیان خۆیان به‌خپوکه‌ن. ئه‌م دایک و باوکانه نه‌ داواکارن و نه‌ وه‌لامده‌ره‌ون و له‌پووی سۆزداریه‌وه‌ دوورن له‌ ژیانی منډاله‌کانیان و خۆشه‌ویسته‌یه‌کی که‌میان هه‌یه بۆیان. له‌وانه‌یه ئه‌مه‌ش به‌هۆی زۆر کارکردنی دایک و باوک‌ه‌وه بیت، یان زۆر سه‌رقالبوون به‌ خۆیانه‌وه و فه‌رامۆشکردنی منډاله‌کانیان،

کام له و شیوازانه پهروهده کراویت. لهخوت
بپرسه که بۆ ئه و شیوازته بۆ ههلبژێراوه، یان
بۆ بهشیوازیکی دیاریکراو پهروهده کراویت.
ههلسهنگاندنی خوت یارمهتیت دهدات تا بیر
له شیوازی خوت بۆ پهروهدهکردن بکهیتهوه
به تیشک خستنهسهر لایه نه ئه رینیهکان
و چاککردنی ئه و لایه نانه ی که پنیوستان
به چاککردنه.

یان بههوی خراپ بهکارهینانهوه نهتوانن
بهپررسیاریهتی بهخوکردنی مندالهکانیان له
ئهستو بگرن. ئه مندالانه لهرووی سۆزداریهوه
کیشهیان ههیه و لهوانهیه بۆ شیوازی ژیانی
نادروست سهر بکێشن.

کۆمه لئاسان بهگشتی شیوازی دووهمی
پهروهدهکردن لایه سهنده. تۆش شیوازی
پهروهدهکردنی خوت ههلسهنگینه و بزانه به

تییینییهک له سهر شیوازی دیکتاتۆری/ دهسته لاتداری دایاباب: که لتووری هه ره شه و دیکه ش

ئهم شیوازه دیکتاتۆریه ههر له کۆرپه ییه وه له
مندالاندا دهچینریت، پاشان له دهره وه ی خیزان
گه شه دهکات تا قوتابخانه کان و دامه زراوه
کۆمه لایه تیه کان و دوا جاریش حکومهت و
سیستمی سیاسی دهگریته وه.

له ناو خیزاندا، باوک دهسته لاتیکه زۆری
ههیه به سهر مندالهکاندا، برا گه وره کانی
به سهر بچووکهکاندا و کورانی به سهر
کچاندا. نیرینهکان بهگشتی بالاده ستترن له
هه موو بارهکاندا که ئه مه ش دژی چه مکه کانی
هاوړنیه تی و هه ستردن به بهرپرسیاریته.
به پیچه وانه وه پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر
بیته) هانی چه مکی چاودیریکردن دهدات
ههروهک دهفرموویت: ((کُلُّکُمْ رَاعٍ وَکُلُّکُمْ مَسْئُولٌ
عَنْ رَعِيَّتِهِ)) (بخاری) واته: ئیوه هه مووتان
چاودیرن (شوانن) هه ریه که شتان بهرپرسیارن
له وه ی پیتان سپێرداوه.

ئهم بۆچوونه زۆر باوه به تایبه تی له نیو
دایابا به موسلمان هکاندا، چونکه وا هه ست دهکهن
که شیوازی دیکتاتۆری رینگایه کی کاریگه ره بۆ
ئه وه ی مندالهکانیان به لاریدا نه رۆن. ئه مه ش
وادیاره له سهر ئه و بۆچوونه بنیاتنراوه که
رینگه نه دان به کاری خراپ گرنگتره له هاندانی
کاری باش و بۆچوونی ئه رینی. کۆنترۆل و
دیکهس و گرنگیدان به په یوه ندی له نیوان
ئهندامانی خیزان بهگشتی ده بیته هوی
مندالی ناهاوسهنگ و دیکه سیکی به رفراوان
له توله کردنه وه له کۆمه لگه دا. له بهر ئه م هۆکاره
و، چونکه ئه مه شیوازیکی باوه له کۆمه لگه دا،
هه ولده دین زیاتر تیشکی بخه یه سهر.

هه لسوکه وتی باو له نیو دایابا به موسلمان هکاندا
ئه وه یه که زۆر به توندی یاساکانیان جیه جی
دهکهن و زۆر که م له بپار هکانیاندا دیالوگ و
به شداری و راویژ به مندالهکانیان دهکهن. تۆوی

دایابان به گشتی به بی پروونکردنه وهی هۆکاره کان کۆمه لیک یاسای ناروون له شیوهی لیستی بکه و مه که درده کهن. کاتیکیش منداله کان داوای پروونکردنه وه ده کهن، وه لامه کان به بهره وومی یه کیک ده بیت له مانه که «ئه وه بکه پیت گوتراوه»، «ئه وه هه ر خوی وایه»، «ئه وه بکه من ده یلم نه ک ئه وهی که من ده یکه م»، یان «زۆر مونا قه شه مه که». ئه و مندالانه ی که ده یانه ویت زیاتر فیربن هه ندیکجار لۆمه ده کرین به وهی که بی ریزن، یان گو پرایه ل نین. بۆ بیده نگکردنی منداله پرسیارکاره کان، هه ندیک دایاب له جیاتی ئه وهی بلین که وه لامی پرسیاره کان یان نازان، وه لامی نادرستی پرسیاره کان یان ده دهنه وه.

ئهم له بهر ئه وه نییه که ئهم دایابانه گرنگی به منداله کان یان نادهن، به لکو به پیچه وانه وه گرنگی زۆر به خیزانه کان یان ده دهن و خوشیان ده وین. هه رچهنده له هه ولای ئه وه دان که توندوتیژو له کوئترۆلدا بن، به لام له راستیدا ئه بن به کهسانی خو سه پین. خو سه پاندن وه ک راهیتان نییه هه رچهنده هه ندیکجار تیکه ل ده کرین. ئهم هه ولای خو سه پاندنه له به خێو کردنی ئه و مندالانه ی که له پرووی سوژداری و دهروونی و ئاوه زیه وه مندالی ته ندروستن، یارمه تیده ر نییه. بۆیه، بۆ به خێو کردنی مندالیک به هیژ پیو یسته دایاب به شداری به منداله کان یان بکه له بریاردان و پرس و رایان پی بکه ن. ههروهک چۆن قورئان ده فهرمو ویت:

(وَأْمُرْهُمْ شُورَىٰ بَيْنَهُمْ) الشوری: ۳۸) کاروباری نیوانیان به پرس و مه شه و ره ته.
(فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِظَ الْقَلْبُ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ) (۱۵۹ ال عمران).
واته: به هوی به زهی خوا وه یه بۆیان نه رمونیان بو ویت، ئه گه ر تۆ به دخو و قسه ره ق و دل ره ق بو ویتایه، ئه و بلا وه یان ده کرد له ده ورت، که واته لیان ببو و ره، داوای لی بو ردنیان له خوا بۆ بکه و راویژیان پی بکه له کاروباردا، جا کاتیک له دوا ی راویژکردن بریارت دا ئه وه پشت به خوا بیهسته، به راستی خوا ئه وانه ی خو ش ده ویت که پشت به خوا ده بهستن.

هه رچهنده رهنگه ریگای هه ره شه کردن ببیته هوی ئه وه که منداله کان پیزی دایابیان بگرن، به لام ئه وه ریزگرتنیک به تال ده بیت، چونکه زیاتر له سه ر بنه مای دیکه یه نه ک خو شه و یستی. دیکه س به هه ردو و جو ره که یه وه، دیکه سی له خو وه و دیکه سی فیرکراو، که له به شی (۱۵) دا به دو و رد ریژی رافه ده کریت.

ئهم شیوازه دیکتاتۆریه هه ندیکجار سیستمی په ره و ره دش ده گریته وه، که تیدا ریزگرتنی مندال له مامۆستا له سه ر بنه مای ئاره زووی فیربوون بنیات نه تراوه، به لکو زیاتر له سه ر بنه مای تو و ره یی مامۆستا یان سزادان بنیات تراوه. ده ره نه جامه که شی ئه وه یه که منداله کان له پرووی ئه کادیمییه وه باش نابن. ئهم ریگای هه ره شه لیکردنه هه ندیکجار له ریگی سیستمی په ره و ره ده وه به هیژتر ده کریت به تایبه تی له هه ندیک ولاتدا که پرۆسه ی خو یندن تییاندا له سه ر بنه مای له بهر کردنه، زیاتر له تیگه شتن و به شداری بیکردن. له سه ر بنچینه ی ئهم سیستمه دایاب و قوتابخانه کان زۆر که م شتیان

ههیه که شانازی پێوه بکەن. هه‌موو ئه‌وه‌ی هه‌یانه یارمه‌تیدانه له دروستکردنی تاک‌ی رۆبۆتئاسا که هه‌لسوک‌ه‌وته کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی ئاوێته‌یه له‌گه‌ڵ دامه‌زراوه دیکتاتۆری و ده‌سته‌لاتداره‌کاندا. ئه‌مه‌ش بۆ‌چوونیک‌ی کۆیله‌ئاسایه که له به‌ر‌پێوه‌بردنی حکومه‌ت و حیزبه سیاسی‌ه‌کان و بزوتنه‌وه جه‌ما‌وه‌رییه‌کان و به‌ر‌پێوه‌برایه‌تی پۆلیس و سوپای نیشتمانی و دامه‌زراوه ها‌وبه‌شه‌کان و کارگه‌کاندا هه‌ستی پێده‌که‌ین. ئه‌و ژماره که‌مه‌ی خه‌لک که له‌ده‌ست ئه‌م سیستمی په‌روه‌رده‌یه هه‌لدێن ئه‌وانه‌ن ملکه‌چی کۆمه‌لگه‌یه‌کی سته‌مکار نابن که زۆرکه‌م سه‌رچاوه‌ی تیدا ده‌ست ده‌که‌وێت. ئه‌وان دوو‌پروانه هه‌لسوک‌ه‌وت ده‌که‌ن و دوا‌ی قه‌ره‌بالغی ده‌که‌ون، یان نه‌گونجاو و په‌رگیرن له سیستمیک که به قوولی که‌وتووته هه‌له‌وه، له‌گه‌ڵ به‌ره‌نجامی ئازارچه‌شتن و خه‌فه‌بوون.

له‌پرووی ده‌روونی و سۆزدارییه‌وه قه‌یرانی‌ک له فیکری موس‌لماناندا به‌دی ده‌کرێت که په‌یوه‌سته به به‌خێوکردنی مندا‌لانی موس‌لمان. نه‌بوونی په‌یره‌ویکی میتۆدیانه‌ی تیگه‌یشتن و لیک‌دا‌بر‌کردن و تینه‌گه‌یشتنی مه‌عریفی به‌رپر‌سیارن له لادان له که‌لتوور و هزری موس‌لمانان. هه‌روا گۆینه‌دان به کارامه‌یییه‌کانی به‌خێوکردنیش به هه‌مان شیوه به‌رپر‌سیاره له بینه‌شکردنی مندا‌لانی بچووک له په‌روه‌رده‌ی عاتیفی و ده‌روونی راسته‌قینه. ئه‌و په‌یره‌وه‌ی ئیستا زۆریک له موس‌لمانان بۆ په‌روه‌رده‌کردن ده‌یگرنه‌به‌ر له‌گه‌ڵ تیروانینی قورئان له‌باره‌ی بنیاتنان و په‌ره‌سه‌ندنی شارستانی (عیمران) و زۆر وردی (ایقان)، دۆزینه‌وه بیرخستنه‌گه‌ر (تفکر) گونجاو نییه، به‌لکو زیاتر شیوازیکی کۆیله‌ئاسا و لاساکاریه. موس‌لمانان له‌جیات‌ی ئه‌وه‌ی زانستی و بابه‌تی و به‌پێی په‌یره‌ویک بن، خه‌یالاوین. زۆربه‌یان زیاتر وابه‌سته‌ی جنۆکه و ئه‌فسوون و به‌رووبوومی عه‌قلیه‌تی زانستیان‌یان له‌ده‌ستداوه.

واداده‌نریت که به‌گشتی به‌رپر‌سیاریتی چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م کێشه هزری و قه‌یرانه فیکریه، که ئومه‌ته‌ی ئیفلج کردووه، زیاتر ده‌که‌وێته سه‌ر شانی بیرمه‌ند و په‌روه‌رده‌کاران. هه‌رچه‌نده ئه‌مانه پۆلیکی گرنگیان هه‌یه، به‌لام دوا‌جار ده‌بێت دا‌ییاب به‌دوا‌ی چاره‌سه‌ریکا بگه‌ڕێن. کاتیک که تیگه‌یشتن، به‌د‌ل‌لیایه‌وه ئه‌وپه‌ری هه‌ول ده‌دن مندا‌له‌کانیان به شیوه‌یه‌کی ته‌ندروست و ئازاد و ریکوپی‌ک به‌خێو بکەن تا بتوانن ئه‌رکی سه‌رکردایه‌تی بگرنه ئه‌ستۆ و گۆرانکاریه‌کی ئه‌رینی له کۆمه‌لگه به‌دی بینن و دوا‌جار ئومه‌ت بخه‌نه‌وه سه‌ر پێی خۆی.

په‌روه‌رده‌کردن له رۆژگاری نه‌مرۆدا ئه‌م تاییبه‌تمه‌ندیانه‌ی خوا‌وه‌دی هه‌یه

- ژماره‌یه‌کی زۆر له دا‌یبا‌به‌کان نه‌خوینده‌وارن، ئه‌مه‌ش به‌ربه‌سته له‌به‌رده‌م گه‌ران به‌دوا‌ی زانیاری و فیربوونی کارامه‌یی‌دا.
- که‌لتووریکی دیکه‌س که بۆ‌چوونیک‌ی کۆیله‌ئاسای خالی له هه‌موو دا‌هینان و ده‌ست‌پیشخه‌ریه‌ک به‌ره‌م دینیت.
- لاساییکردنه‌وه‌ی کوێرانه و گوێرایه‌لیکردنی «هزری» ئه‌وانی دیکه به‌بێ هیچ شیکارکردنیک.
- په‌یره‌ویکی خۆسه‌پینه‌ر و تۆقینه‌ره له مال و له‌بواره گشتیه‌کاندا.

پەرودەکردن بۆی هەیه بێتە ھۆی دروستکردن، یان تێکشکانی خیزان، کۆمەلگە و شارستانیەت. بنیاتنانی ژیار ھەرگیز کوتابی نایەت و تەنیا کاری یەكجار نییە، بەلکو زیاتر ڕیگایەکی ژیانە و پڕۆسەیەکی جولای بەردەوامە. سەرەتای ھەیه، بەلام کوتایی نییە. شارستانیەت بەردەوام گەشە دەکات، باشتەر دەبێت و پەرەدەسینیت. پێوستی بە دۆزینەوەی بەردەوام و چاکترکردن (إحسان) ی بەردەوام ھەیه. ئیمە دایباب ھاندەدەین تا بیر لە وینە گەورەکە بکەنەو، بیر لە بەرەنجامی کارەکانی دایابیتی خۆیان لەسەر کۆمەلگە بە شیوەیەکی گشتی بکەنەو.

کاتێک منداڵەکان بە ترس و چەوساندنەو بەخێو دەکرێن، ئیتر ناتوانن ھەولێ زیاتر بدەن و لە بریاردان دەترسن. لە کوتایدا ھەست بە بەرپرسیاریەتی ناکەن و ناتوانن بریار بدەن. منداڵی دیکەساو زیاتر بۆچوونەکانی بۆخۆیەتی و ئەمەش دەبێتە ھۆی ئەوێ بەشداری لە کاروباری گشتیدا نەکات، لە دەستەلاتی کەسە بەرپرسەکان ناپرسیتەو و ئەمەش دەبێتە ھۆی بەرھەمھێنانی پڕۆژیمیکی دیکتاتۆری. ئەو منداڵانەی بەم شیوە بەخێو دەکرێن لە کوتایدا بەرگەی گەندەلی دەگرن و شەرم دەکەن ئەرکەکانیان بەرانبەر بە کۆمەلگە ئەنجامبدەن. پۆچی کاری بە کۆمەل لەم پڕۆسەیەدا ونە، جا ھەروەک پێگرتن لە دروستکردنی ئەم دامەزراوانە بۆ دروستکردنی کۆمەلگەکان پێویستە. سەیرکردنی رابردوو کەلتووریکی رەقی داپلۆسین و ناعەقلانیەت لە ھزری ئەم منداڵانەدا دەچینی و ڕیگرە لە بەرھەمھێنشی چوونی زانست و تەکنۆلۆجیا.

سەردەمی زیری شارستانیەتی ئیسلام ئەوکات گەشەیی کرد کە ئەم ھەموو ئەم ھۆکارانە لە کاتی بەخێوکردنی منداڵان رەچاو دەکران. بۆ نمونە شیردانی دایک بە منداڵ بەشیکی جیاھەکراوە بوو لە پەرودەکردنی منداڵ، کە تێیدا بۆ گەشەکردنی لەرووی سۆز و دەروونیەو بەیەخ بە پێداویستیەکانی منداڵ دەدرا. بەراستی وەلامی ئەو پرسیارە کە «بۆچی شارستانیەتیکی وا گەورە ھەرەسی ھێنا و ئاستی ھاتووەتە خواری خوارەو؟» لایەنێکی گرنگ لەخۆدەگریت: بریتیە لەو ڕیگەیی کە ئیمە ھەر لە لەدایکبوونەو منداڵی پێ بەخێو دەکەین. گرنگی نەدان بە پەرودەییەکی باش، گرنگترین رەھەندی بزرە لە ھەولە زۆرەکانی چاکسازی لە میژووی موسلماناندا.





سى سالىيەو پەيوەندى بە گەشەکردنى
هزرىيەو ھەيە.

(باومريند، ٢٠٠٨).

ھەلسوگەوتى باوكان لە لەگەل كۆرپەو
مندالەكانياندا بە شىوازىكى جيا لە دايكان
ھەلسوگەوت دەكەن. لەكاتىكدا كە زۆرىەى دايياب
ھاوشىوھن لە وەلامدانەوھيان، لە ھاندان و سۆز
و فتركرنى مندالەكانياندا. بەگشتى باوكان زياتر
لە دايكان يارى جەستەيى لەگەل مندالەكانيان
دەكەن. ئەمە لە كاتىكدا كە ھەردووكان يارى
جەستەيى زياتر لەگەل كوران دەكەن وەك
لە كچان. ھەروەھا ئاستى خویندنى دايياب
پەيوەندى ھەيە بە ئەنجامى كۆتايى مندالەكانيان
لە قوتابخانە و بوارەكانى دىكەدا. جىي سەرنجە
كە ھەتا ئاستى خویندنى باوكەكە زياتر بىت،
دايكەكە زياتر يارمەتيدەرى مندالەكانى دەبىت لە
پروۆسەى خویندنياندا (رىكس، ١٩٨٥).

لەپال رەنگدانەوھى شىوازى پەروەردەکردنى
خودى دايياب لە بەخىوکردنى مندالەكانياندا،
ئىمە ھەندىك كات دژى دايبابان دەوہستىنەوہ
لە پەيوەندى لەگەل شىوازى بەخىوکردنى
مندالەكاندا. بۆيە ھەندىك جياوازي بەدى بكرىت
لە شىوازى بەخىوکردنى مندال لە نەوہيەكەوہ

چۆن پيشبىنى شىوازى پەروەردەکردنى مندال دەكرىت؟

ئايا لىنكىك لە نىوان پەيوەندييەكانى
ئىمە لەگەل دايابماندا لەلايەك و لەگەل
پەيوەندييەكانمان لەگەل مندالەكانماندا
لەلايەكى دىكەوہ ھەيە؟ ئەو دايبابانەى كە
خراپ ھەلسوگەوت لەگەل مندالەكانيان
دەكەن زۆرجار دەلێن كاتىك مندال بوون
خۆشيان ھەلسوگەوتى خراپيان لەگەل كراوہ.
ئايا ئەزموونى ئەرىنى مندالى كەسىك لەگەل
دايابيدا دەبىتە ھۆى گەشەکردنى پەيوەندييەكى
گەرم و ھەستىار و ھاندەر لە پەروەردەکردنى
مندالەكانيدا؟ ئايا پەيوەندييەكى گوازراوہ لە
شىوازى بەخىوکردندا لە نەوہوہ بۆ نەوہ ھەيە؟
مىژووى مندالىتى دايياب بەگشتى كاريگەرى
دەبىت لەسەر شىوازى پەروەردەکردنى
مندالەكانيان. ئەو دايبابانەى كە ئەزموونىكى
پشتگيريكاريان ھەبووہ لە ھەر قوناغىكى
پەروەردەکردنياندا زياتر گەرم و ھەستىار
و ھاندەر دەبن بۆ مندالەكانى خويان.
پەروەردەکردنى پشتگيريكار ھەر لە تەمەنى

مندالەکانیان دەرەخساند

(زۆگی نیودهولەتی، ٢٠٠٦).

به چاوپۆشین له مندالیتی دایباب، «رەچەلەکی خیزان»، پەرودەرە، داهات، دایابی تەندروست برۆیان وایه که بوونی مندال بواریکه بۆ ئەوێ دووبارە بیر لەو رینگایە بکەنەو که خۆیان پێ بەخۆکراون. ئەوان که گەورە دەبن لەوانەیه هەمان رینگە دایابیان، یان رینگەیهکی باشتر بۆ بەخۆکردنی مندالەکانیان بگرنەبەر.

بۆ ئەوەیهکی دیکه، نزیکه ی نیوهی دایبیره و بایبیرهکان وای بێردەکەنەو که کۆر و کچه ئەوەکانیان به شێوازیکی حیواو له مندالەکانی خۆیان بەخۆکراون. نیوهی ئەو گرووپەش رایدەگەیهنن که مندالەکانیان لەچاو ئەوان لەوان نەرمترن لە بەخۆکردنی ئەوەکان. کەمتر له نیوهی ئەم گرووپەش دەلێن که مندالەکانیان کەمتر کاری مالهه به مندالەکانیان دەسپێرن لەوێ که خۆیان پێشتر کردوویانە و ئەوەکان هەلی زیاتریان هەیه لەوێ که خۆیان بۆ



لەکۆتاییدا هەرچەندە دایباب هەرچی بکەن، ئەوا مندالەکانیان هەر تاکیکی سەرەخۆ دەبن و خۆیان بەرپرستیار دەبن لە کارەکانی خۆیان. هەموو ئەوێ که دایباب دەتوانن پێشکەشی بکەن تەنیا بریتیه له یارمەتی و رێنیشاندان. رۆژیک دیت خۆیان خوشحال دەبن و شانازی دەکەن که بێن ئیمە دایابیکی باش بووین.

ئەمەش یارمەتیدەر دەبێت بۆ ئەوێ دایباب مەودای راستی ئەو ئاستەنگانە بزائن که رۆوبەرۆویان دەبنەو، نه زیادهروی بکەن و نه بەکەمیان بزائن. ئەگەر دایباب وای هەست بکەن که پەرودەرەکردن کارێکی زۆر ئاسانە، ئێتر هەست بەو ناکەن که پێویستە خۆیان بۆ ئامادەبکەن. بەپێچەوانەشەو، ئەگەر وای هەست بکەن که کارێکی زۆر قورسە، ئەوا لەوانەیه بێ ئومێدن و وازبێن.

هەرچەندە لەوانەیه پەرودەرەکردن خوشترین ئەزموون بێت که کەسیک لەژیاندا بەسەری ببات، بەلام لەوانەشە پرڤاخوازترین ئەرکیش بێت. هەموو ژيانى کەسیک بریتیه له زنجیرهیهک تاقیکردنەو، بەخۆکردنی مندالیش یەکیکه له ئەرکه هەرە قورسەکان.

دەستپێکردنی پەرودەرەکردنیکى باش کورتەیهک لەو ئەرکەى له پێشه

پەرودەرەکردنی باش پێش لەدایکبوونی مندال دەست پێدەکات. پێش هاوسەرگیری، پێویستە کەسەکه بیر له هاوسەریکی باش بکاتەو. پاش هاوسەرگیری، دەبێت ئافرهتی سکپر ئاگای له تەندروستی و خۆراکی خۆی بێت و نههیلێت ماددهی زیانبەخش بچێتە لەشیوه. باوکیش پێویستە به باشترین شیوه ئاگای له دایکهکه بێت و ئەرکهکانی سەرشارنی سوک بکات و یارمەتی بدات بۆ ئەوێ بەباشی پشوو بدات و بخەوێت. ئیمە لێردا کورتەیهک لەسەر ئەو ئەرکەى لهپێشه پێشکەش دەکەین بۆ ئەوێ زانیاری و کارامهیی پێویستیان بۆ بەدەستیهتانی پەرودەرەیهکی باش هەبێت.

۲- ئامانچى راست ديارى بكة و بەردەوام ئە ھەولنى باشتىركردن دا بە

ھەبوونى ئامانچ دوور تەدەخاتە ھە لە
دوودلى و پىتاسەى كارەكانت دەكات. ئامانچ
بۆمان پوون دەكاتە ھە كە بۆ كوئ دەروين
و چۆنىش دەگەينە جى (ئىمە خشتەيە كمان
بۆ ئامانچەكانى پەرۋەردە كردن ساز كەردو ھە
كە لە بەشەكانى داھاتوودا باسيان دەكەين).
بەبى بوونى ئامانچ، يان نەخشەيەك، لەوانەيە
داياب لەبەر نەزانيان و نەبوونى ئامانچىكى
ديار كە بۆ كارەكانيان پىئوەر بىت بکەونە
ھەلە ھە. ئەمەش ماناي وا نىيە كە ھەلە پو
نادات، بەلكو پو دەدات! مەبەستەكە ئەو ھەيە



كە ھەلەكە دەستىشان بىرەت و لىو ھەي فېرىين
كە زياتر بەرپرسىار بىن. ھەمان شتىش بۆ
مندالەكان دروستە. ئايا ئىمە زانىارى پوونمان
داو ھە بە مندالەكانمان؟ ئايا ئىمە رىبەرى

لەبەرئەو ھە چەمكى دەبىت پۆمانسىيە ھەلا
بىرەت و راستىەكان ھەك خويان ھەربىگىرىن.
پەرۋەردەكردنى باش ئاسان نىيە، ھەرگىز
بى ھەلەش نابىت. مندالەكان ئارامگرتن و
تەھەممولى دايابيان تاقى دەكەنە ھە، تەنەت
ئەگەر نىزىكىش نەبن دل و ھزرى دايابيان
داگىر دەكەن. بەم شىو ھەيە، كەسەكان كاتىك
دەينە خاۋەنى ژيان كە مندال گۆرانكارى
گەورەي بەسەردا بىت.

ھەموو مندالەكان ھاوشىو ھەي دايابيان
خاۋەنى كارامەيى و تواناي شاراۋەن.
پەرۋەردەكردن شتىك نىيە كەسىك بە تەنە
پوۋبەرووى بىيئە ھە. زۆر داياياب تۆپىك لە
كەسانى يارمەتيدەريان ھەيە بۆ پەرۋەردەكردن
ھەروەك مامۇستايان، داينەكان، خزمان،
پىشەوا ئايىنىيەكان و ھاوپىكانيان.

ھەركە مندال لەدايكبوو، دەتوانىن دەست
بەكەين بە جىيەجىكردنى ئەم رىنمايەنەي
خوارە ھە. ئەمانە يارمەتيدەر دەبن بۆ ئەو ھەي
وینە گەورەكەمان لە پىش چاۋ بىت و سەرقال
نەبىن بە دانانى لىستىك بۆ ئەمە بکەو ئەمە
مەكە. بە ھەولدان بۆ تىگەيشتنى ئەم ھەشت
فەرمانە دەست پى بکە بۆ ئەو ھەي ژيانى خىزانىت
و مالەكەت بەشىو ھەيەكى ھاوسەنگ بىيىنى.

۱- ئەو ھەي تىگە كە گەشەكردنى مندال پىرۆسەيەكى دېرژخايەن و ئالۆزە

بەخىو كەردنى مندالىكى باش، ھاۋلاتىەكى
چالاک، يان كەسىكى لىھاتو بۆ سەركردەيەكى
باش لە داھاتوودا ئەركىكى پۆژانەيە، لەوانەيە
سالانىكى پىئويست بىت نەك چەند مانگىك.
لەوانەيە پەيوەندى پۆمانسى سەركەوتو
نەبىت و ھاۋپىيەتەش كوتايى پى بىت، بەلام
پەيوەندى داياياب و مندال بەھىزترە و بەرگەي
پەشەباي توند دەگىت و بەيەكەك لە پتەوترىن
پەيوەندىيەكانى زەوى دادەنرىت.

۵- منڊالھ کان ڦير بڪه چاڪ و خراپ له يهڪ

جيا بڪه نه وه

کاتيڪ دايابا گوڻيان له چيروڪي هه لسوڪه وتي خراپي منڊالاني ديكه دهبيت، زور کات دهلڻ «منڊالھڪه ي من نه وه ناکات، منڊالھڪه ي من جيايه». هه له يه كه واي دابنڻين منڊالھڪانمان له هه لسوڪه وتي خراپ پاريزراون و ههر به سروشتي دهبن به كه سيڪي سهرڪه وتوو. له راستيدا له وانه يه منڊال به پيچه وانه ي حه زهڪاني ئيمه وه هه لسوڪه وت بڪات. نه مه ناييت جيگه ي سهرسورمان بيت كه منڊالھڪاني ئيمه ش له بنه رتدا هيچ جياواز نين له وه هزاران منڊالھ ي كه له دهو ربه رمان دهڙين. له کاتيڪدا ئيمه هه موومان نه وه ي ئاڊهم و حه واين (جينهڪاني نه وانمان هه لگرتووه)، ئيمه هه موومان دهتوانين راست و هه له له يهڪ جيا بڪه ينه وه و له سهر نه م زانياربييه ناوه وه ي خو مان کار بڪه ين. له رووبه روو بوونه وه ي ئاستهنگي هاوشيوه و ژيان له ژينگه يهڪي نزڪ له يهڪدا، دهكرت هه مووڪه س هه له بڪات، تهنيا جياوازي نه وه يه كه هه نديڪمان له هه نديڪي ديكه مان زياتر هه له دهڪه ين، هه نديڪمان په شيمان دهبينه وه و هه له کان راست دهڪه ينه وه، به لام هه نديڪمان نه مه ناکه ين. هه رچه نده هه ريه كيڪمان له واني ديكه جياوازين، به لام هه موومان رووبه رووي نه زمووني هاوشيوه دهبينه وه. بويه زور زهحمه ته شتيڪ له ژيانماندا هه بيت كه پيشتر به ريگه يهڪ له ريگه کان له لايه ن كه سيڪي ديكه وه نه زموون نه کرابيت.

منڊالھڪانمان کردووه كه چون به ژياننكي گونجاو له گهل ئيمه دا بڙين؟ ئايا ئيمه کارامه يي پنيوستان ڦيرکردوون تا به شيويهڪ بڙين كه ئيمه چاوهرواني دهڪه ين؟

۳- کار به و بنه ميانه بڪه كه ڦيريان بوويت و

نه زمووني کرداريت له گهل داياباني ديكه دا ئالوگور بڪه

نه گهر ئيمه نه نووسينانه سهر بڪه ين كه له سهر پهروهردهڪردن نوسراون، نه واچه ندين رپنيشاندهر دهوژينه وه كه يارمه تيمان بدن. رهنگه دايابا بڪان له سهر بنه ما گشتييه كان هاورا بن، به لام ناتوانن به کردار جتيه جتيان بڪه ن (له بهر نه بووني کارامه يي، نه زموون، يان تهنيا روژ به روژ نه رڪيان جتيه جي دهڪه ن). له گهل نه مه شدا، کاتيڪ دايابا نه بووني نه زمووني پراكتيكي خويان له گهل داياباي ديكه دا ئالوگور دهڪه ن، کارامه يي زياتري پهروهردهڪردن فيردهبن. جا چ سهلت بين، يان هاوسه رگيريمان کردبيت، له ماله وه بين، يان له سهر کار، پهروهردهڪردن کاريكي نه وه نده گرنگه كه ناتوانين به تهنيا نه نجامي بدهين.

۴- ببه به نمونه يهڪي به رزو منڊالھڪانت ڦيري

پشت به خوبه ستن بڪه

يهڪيڪ لهو شته گرنگانه ي كه دايابا دهتوانن ڦيري منڊالھڪانيان بڪه نه وه يه كه چون به بي نه وان خويان به ريوه ببه ن. ههر له ماله وه يه كه منڊال ڦيري شڪومه ندي و ئازايه تي و خوريڪخستن و خوشه ويستي و سوز و پشتي يهڪگرتن و بهرپرسياريتي دهبيت. تهنيا وانه دان به منڊال بهس نيه بؤ نه وه ي كه رهسته ي پنيوستان بدرتته دهست تا بنن به ژن و پياويكي خاوه ن كه سايه تيهڪي سهرنجراڪيش. نمونه ي جوان له زور وانه باشتره.

۶- هه‌وێکی زۆر بده بۆ گه‌شه‌کردن و په‌ره‌پێدانی سێفه‌ته‌ گرنگه‌کانی که‌سایه‌تی

له‌رووی وێنه‌ گه‌وره‌که‌وه، ده‌رکه‌وتنه‌وه‌ی شارستانییه‌تیکی راسته‌قینه‌ی مرو‌فایه‌تی ته‌نیا له‌ ڕینگه‌ی دامه‌زراوه‌ دروسته‌کانه‌وه‌ به‌دی دیت. ئه‌م دامه‌زراوانه‌ پێویسته‌ له‌ تاک‌ی خاوه‌ن که‌سایه‌تی به‌هێز پیکه‌اتب‌ن که‌ دوورب‌ن له‌ خۆپه‌رستی، له‌ ئاره‌زوو و گه‌نده‌لی. هه‌روه‌ها پێویسته‌ ئه‌م که‌سانه‌ چ‌ه‌ند خاسیه‌تیکی دیکه‌یان هه‌ب‌یت وه‌ک راستگویی، خاکیب‌وون و خۆشه‌ویستی که‌سانی دیکه‌. سێفه‌تی که‌سایه‌تی باش به‌ده‌گمه‌ن به‌هۆی چ‌انسه‌وه‌ ده‌ب‌یت، به‌ل‌کو ئه‌مانه‌ له‌ ده‌ره‌نجامی مالیکی ئاسووده‌ و ژینگه‌یه‌کی سه‌قامگیر و دایابیکی د‌لس‌وزه‌وه‌ دینه‌روو.

۷- په‌ره‌ به‌ هونه‌ری گفتوگۆ بده:

قسه‌ بکه‌! با له‌سه‌ر هه‌موو باب‌ه‌تیک گفتوگۆت له‌گه‌ڵ مندا‌له‌کان‌ت هه‌ب‌یت، له‌وه‌ی که‌ به‌در‌ژایی پو‌ژ کردو‌وته، هه‌ستت ده‌رب‌ه‌ره‌ ده‌رباره‌ی شته‌کان و بیرکردنه‌وه‌ی مندا‌له‌کان‌ت له‌باره‌ی باب‌ه‌ته‌ جیاوازه‌کانه‌وه‌. بۆ مندا‌له‌کان‌ت گرنگه‌ بزانی‌ن تۆ چ‌و‌ن ده‌باره‌ی بۆچونه‌کان‌ت ده‌دو‌یت. با په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ مندا‌له‌کان‌ت له‌ ئه‌رکه‌ له‌پیشینه‌کان‌ت ب‌یت، هه‌ول‌به‌ مندا‌له‌کان‌ت بناس‌یت و ل‌تیان ت‌یگه‌یت. شان‌به‌شانی په‌ره‌پێدانی په‌یوه‌ندییه‌کان‌ت، قسه‌کردن زۆر گرنگه‌ بۆ په‌ره‌پێدانی زمان و گۆکردن. هه‌ول مه‌ده‌ په‌نا بۆ ته‌له‌فزیۆن، ئینته‌رنیت، یان یارییه‌ کۆمپیوته‌ریه‌کان ب‌ه‌ی بۆ ئه‌وه‌ی مندا‌له‌کان‌ت ل‌یت دووربه‌ک‌ونه‌وه‌. قسه‌کردنی که‌م ده‌ب‌یته‌ هۆی مردنی ه‌زر و ناچالاکی‌وون. ئیمه‌ به‌شیک‌مان ته‌رخان کردووه‌ بۆ باسکردنی کاریگه‌ریه‌ نه‌رینییه‌کانی زۆر سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن. په‌یوه‌ندی گفتوگۆی جدیدی ئالوگۆری هاوکۆک ده‌گر‌یت‌وه‌. پێویسته‌ دایباب گه‌لته‌ و یاری له‌گه‌ڵ مندا‌لانیان ب‌که‌ن، چ‌ونکه‌

گه‌لته‌کردن په‌یوه‌ندییه‌کان به‌هێزتر ده‌کات و ب‌یتاقه‌تی نا‌هێلی. دایباب ئه‌وه‌نده‌ کاتی زۆر بۆ به‌خ‌یوکردنی مندا‌له‌کانیان ته‌رخان ده‌ک‌ه‌ن له‌ بیریان ده‌چ‌یت که‌ چ‌یژیان ل‌یوه‌رگرن، ئه‌مه‌ش زیانیکی زۆر گه‌وره‌یه‌! مندا‌له‌کان جیهانیکی تاییه‌ت به‌ خ‌ویان هه‌یه‌و، توانایه‌کی زۆریان هه‌یه‌ بۆ شادی و یاریکردن. ج‌یگه‌ی داخه‌ که‌ دایابی ب‌یتاقه‌ت ب‌بین‌یت زیاتر حه‌زیان له‌ سه‌یرکردنی به‌رنامه‌یه‌کی ته‌له‌فزیۆنه‌ له‌وه‌ی له‌گه‌ڵ مندا‌له‌کانیان ب‌رو‌نه‌ ده‌روه‌وه‌ و د‌لیان خ‌وش ب‌که‌ن و یارییان له‌گه‌ڵ ب‌که‌ن. هه‌رچه‌نده‌ ژیان پ‌ره‌ له‌ گوشار و د‌له‌راوکی، به‌لام مندا‌ل ده‌توان‌یت ب‌ب‌یته‌ باشترین ده‌رمان بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی ئه‌و گوشاره‌ له‌ ڕینگه‌ی چ‌و‌نه‌ ناو ژیا‌نی مندا‌لان ئه‌گه‌رچی بۆ ماوه‌یه‌کی که‌میش ب‌یت. هه‌ندیک دایباب وا هه‌ست ده‌ک‌ه‌ن یاریکردن له‌گه‌ڵ مندا‌له‌کانیان نیشانه‌ی لاوازی و ج‌یدیدی نه‌ب‌ونه‌ له‌ ژیا‌ندا، به‌لام راستیه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ کاتیک له‌گه‌ڵ مندا‌له‌کان‌ت پ‌ت‌ده‌که‌ن‌یت، ئه‌وا متمانه‌یان پ‌ی ده‌ده‌یت و دیکه‌سیان ل‌یت نام‌ین‌یت، پ‌و‌به‌پ‌و‌وب‌و‌ونه‌وه‌ که‌م ده‌ب‌یت‌وه‌ و په‌یوه‌ندی خ‌وشه‌ویستی ئالوگۆر ده‌ب‌یت، هاوکات مندا‌له‌کان به‌ ئاسانی گوزارش له‌ خ‌ویان ده‌ک‌ه‌ن. به‌م شیوه‌یه‌، گه‌لته‌کردن و پ‌یکه‌نین به‌ش‌یک‌ی پ‌ت‌ویستی په‌یوه‌ندییه‌.

۸- چ‌یژ له‌ په‌روه‌رده‌کردنی باش وه‌رگه‌:

ئه‌مه‌ش به‌دوای خ‌الی پ‌یش‌وو‌دا د‌یت. ئه‌و بنه‌مایانه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ باسکران پ‌ت‌ویسته‌ به‌سو‌ز و خ‌وشیی‌وه‌ پ‌یاده‌ ب‌ک‌ر‌ین. هه‌ندیک جار ئه‌و دایبابانه‌ی که‌ زۆر به‌ سه‌رکه‌وتنه‌وه‌ په‌یوه‌ستن، ئه‌وه‌نده‌ گرنگی به‌ ئامانجه‌کان ده‌ده‌ن که‌ تا خ‌وشیی‌ه‌ ساده‌کانی خ‌یزانیان له‌ ده‌سته‌ده‌چ‌یت. په‌روه‌رده‌کردنیکی باش چه‌مکیکی پ‌یرو‌ز و ئه‌رکیکی به‌خ‌ش‌نده‌یه‌، چ‌ونکه‌ ئه‌زموونی په‌روه‌رده‌کردن به‌ ر‌اده‌ی ده‌سن‌یش‌ان‌کردنی ئامانجه‌کان گرنگه‌.



کاتیکی باش و تیکه لَبوونیکي چالاکانه له گهَل مندا لاندَا

ږهنگه زور جار دایباب بانگه شوی ئه وه بکه ن گوايه کاتیکی زور له گهَل مندا له کانیا ن به سه رده به ن. له راستیدا ئه وه ی ئه وان مه به ستیا نه وانییه، له گهَل مندا له کان نییه، به لکو له نزیك مندا له کانیا ن. واته له وانه یه ئه وان له گهَل مندا له کان له هه مان ژووردا بن، به لام سه یری ته له فزیون ده که ن، ده خویننه وه، به ته له فون قسه ده که ن، سه یری ئیمه یل ده که ن، یان گفتوگو له گهَل میوانه کان ده که ن. ئه وه ی پیویسته تیکه لَبوونیکي چالاکانه یه له گهَل مندا له کان. ئه مه مانای ئه وه یه که به یه که وه بخویننه وه، پیکه وه یاری بکه ن، مه ته ل راقه بکه ن، خواردن بکه ن و بیخون، گفتوگو بکه ن، گالته بکه ن، بازار بکه ن، شت دروست بکه ن و قاپه کانیش بشون. به مانایه کی دیکه، به ته نیا ئه وه به س نییه که له مالیکدا له گهَل مندا لدا بیت و له هه مان کاتدا مندا له که به ته نیا جیبیلیت، به لکو گرنگ ئه وه یه هاوبه ش و هاوړییه کی چالاکی مندا له که بیت.

که واته بۆ به سه ربردنی تیکه لَبوونیکي چالاکانه ئه مه کاتیکی باشه چ له پرووی چوونییه تی و چ له پرووی بره وه. نه دانیشن له گهَل مندا ل و نه که یفخو شنی له گه لیا ن جیگه ی مامه له کردن ده گرنه وه، مه به ست له مه ش هه ردو و دایبابه.

دهستخستنی سه‌رچاوه‌ی زانیاری له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌کردن

یه‌کیک له‌رینگاکان بۆ ده‌ستپیکردن به‌په‌روه‌رده‌کردنیکى باش پ‌اویژ‌کردنه‌ به‌سه‌رچاوه‌ی شاره‌زایان و ئامۆژگاریه‌کانیان.

سه‌رچاوه‌ی موسلمانان به‌رانبه‌ر

سه‌رچاوه‌کانی پۆژئاوا

له‌ئهمریکای باکوور سه‌رچاوه‌ی زۆر له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌کردن له‌به‌رده‌سته، سه‌یری خشته‌ی ۱،۱ بکه. له‌پۆژئاوا زۆر زانیاری له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌کردنی باش بۆ دایابان به‌رده‌سته: چه‌ندین کتیب و کتیبخانه و پینگه‌ی ئینتەرنیت سه‌رچاوه و زانیاری پیشکەش ده‌کەن بۆ یارمه‌تیدان و په‌روه‌رده‌کردنیکى کاریگەر.

خشته‌ی ۱،۱ سه‌رچاوه‌ی به‌رده‌ست له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌کردن

ناویشان

۲۴۶۴

کتیبخانه

کۆنگریس

۳۲۱۵

سه‌رجه‌می شه‌ش زانکۆ له‌ئهمریکا

۴۳۲

کتیبخانه‌ی گشتی ناوچه‌ی فیرفاکس له‌فیرجینیا

۳۶۲

کتیبخانه‌ی نه‌ته‌وه‌یی که‌نه‌دا

چۆنییه‌تی دروستکردنی به‌ها و که‌سایه‌تی په‌سه‌ندکراو له‌ منداڵاندا ده‌خه‌نه‌ روو. دایاب له‌ ده‌ستخستنی کتیبه‌ بنه‌رته‌یه‌کانی په‌روه‌رده‌کردن پ‌ووبه‌پ‌ووی نار‌ه‌حه‌تی ده‌بنه‌وه. کتیبه‌ کۆنه‌کان باس له‌ کات و ئاسته‌نگی جیاجیا ده‌کەن، پ‌ۆلینکردنیکى روونیان تیدا نییه، پ‌ی‌رست و ئاماژه‌دان به‌ سه‌رچاوه‌کانیان نییه. زانیاری له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌کردن بۆ موسلمانان به‌سه‌ر زۆر نووسیندا به‌ش به‌ش بووه‌ وه‌ک سه‌رچاوه‌کانی یاسادانان، ر‌ا‌قه‌کانی قورئان، کتیبی میژوویی، ه‌ۆنراوه‌ی صوفیانه و کتیبه‌کانی ئامۆژگاریکردن.

دکتۆر زه‌عبه‌لاوی له‌ کتیبه‌که‌ی به‌عه‌ره‌بی له‌سه‌ر به‌خ‌ی‌و‌کردنی ه‌ه‌رزه‌کار ده‌ل‌یت که‌ سه‌رچاوه‌ی ئیسلامی زۆر که‌م ه‌یه‌ له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌کردنی منداڵ، زۆر که‌میش نووسینی تایبه‌تمه‌ند ه‌یه‌ له‌سه‌ر گه‌نجان. دامه‌زراوه‌ی خویندکارانی موسلمان له‌ئهمریکا و که‌نه‌دا سالی ۱۹۷۳ یه‌که‌م کتیبی ر‌ه‌نگاو‌ر‌ه‌نگی له‌سه‌ر منداڵان دا ب‌لا‌و‌کرده‌وه. له‌وکاته‌دا کتیبی له‌و شیویه‌ نه‌بوو، ئه‌و دایابانه‌ی که‌ له‌ پۆژئاوا نیشته‌جی‌و‌و‌ن ه‌ه‌ستیان به‌ که‌می سه‌رچاوه‌ له‌سه‌ر منداڵان ده‌کرد.

دکتۆر مه‌نازیر ئیحسان، به‌پ‌ی‌وه‌به‌ری دامه‌زراوه‌ی ئیسلامی له‌ شاری لیسته‌ر له‌ ئینگلته‌را، ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ ه‌ه‌رچه‌نده‌ کۆمه‌له‌ موسلمانەکان له‌ پۆژئاوا توانیویه‌ ژماره‌یه‌کی باش دامه‌زراوو مزگه‌وت و قوتابخانه‌ دروست بکه‌ن، به‌لام «نه‌یان‌توانیوه‌ سه‌رچاوه‌ی پ‌ی‌و‌یست به‌ زمانی ئینگلیزی بۆ به‌خ‌ی‌و‌کردن و پ‌ی‌و‌یستیه‌کانی ف‌ی‌ر‌کردنی نه‌وه‌ لاوه‌کانیان چ له‌ ماله‌وه، یان له‌ قوتابخانه‌کان به‌ره‌م ب‌یتن» (دی‌ئۆیان، ۱۹۹۶).

ئ‌ه‌و سه‌رچاوانه‌ی ب‌لا‌و‌کراونه‌ته‌وه‌ یه‌کجار

به‌ پ‌ی‌چه‌وانه‌وه‌، کاتیک که‌ دایابییک ده‌بن به‌ موسلمان و ده‌یان‌ه‌و‌یت له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌کردن ئامۆژگاری له‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی موسلمانانه‌وه‌ ده‌ست‌بخه‌ن، چیان ده‌ست ده‌که‌و‌یت؟ ئه‌لتال و ئه‌لقیسی (۱۹۹۰ به‌عه‌ره‌بی) جه‌خت له‌ ه‌ه‌بوونی ک‌ی‌شه‌ی گه‌وره‌ ده‌کەن له‌ سه‌رچاوه‌ی موسلمانان سه‌باره‌ت په‌روه‌رده‌کردن. ژماره‌ کتیبیکى که‌م ه‌ه‌ن ورده‌کاری کرداری له‌سه‌ر

ی به خٲوکردوو. ههروهه له به خٲوکردنی کچه زاکانی و مندالی خزمهکانی و کومه لکه کهیدا به شداربووه. ههروهه ها علی کوری ئه بو تالیب ئاموزا تازه لاوه کهی و زهیدی کوری حاریسهی به کوری خوی کرد و به خٲوی کردوون. زور سه رنجراکیشه که پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) چهنده گرنگی به مندالان داوه و ئاگای لیان بووه و له گه لیان به به زهی بووه و ریژی لی گرتوون. ئه مه له کاتی که ته و او سه رقال بووه به دامه زراندنی کومه لکه یه ک و ولاتیکی نوٲوه، به رده و ام له لایه ن دوژمنه کانییه وه له ژیر هه ره شه ی له ناوبردندا بووه.

پیاوان زور که م ئاگایان له په روه رده کردنی مندالان هه بووه، به لکو زوربه ی کات ژنان ئه و کاره یان ئه نجامداوه. به دوا دا گه ران و قسه کردن له سه ر ژنانی موسلمان، که له سه رچاوه گه لی موسلماناندا به دایکی باوه رداران ناسراون، هینده نییه. له راستیدا زوربه یان، یان له ناو چوون، یان بیبه ها کراون. بۆیه پیویسته شاره زاکانمان هانده یان تا لیکولینه وه ئه نجامبده ن و په ره به و سه رچاوانه بده ن که چو ن خیزانه کانی پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) و ئافره ته هاوه له کان مندالیان به خٲو کردوو. ئه مه ش به لیکولینه وه له سه ر ئافره تان ده بیته هو ی ناساندنی بواریکی گرنگ له باره ی رۆلی ئافره تان له په ره پیدانی کومه لکه و فراوانکردنی کتیبخانه ی ئیسلامی. پاشان پیویسته ئه م سه رچاوانه لیکولینه وه له سه ر کاره کانی ئه و ئافره تانه له خو بگرن که له میژووی هاوچه رخدا سه رکه و تووانه منداله کانیان چ نی ر بن، یان می، بۆ بوون به سه رکرده به خٲو کردوو. تا ئه مه ش نه که یان، ئه و ریتمای «به هه شت له ژیر پیی دایکاندایه» له بانگه شه یه کی بیمانا پتر نابیت. تا ئیستا و بۆ په ره پیدانی که سایه تی و به ها کان له مندالاندا گرنگی زیاتر به به ها و ئامانجه

که من و زور له وه زیاتر پیویسته. کتیبخانه ی ئیسلامی ئه م رۆ به ده ست که می سه رچاوه له سه ر به خٲوکردنی مندال و په روه رده کردنه وه ده نالینیت. زور له سه رچاوه کان باس له خویندنی پیغه یشتوو ه کان ده که ن و زور که م له سه ر بواری په ره پیدانی ده روونی مندال و هه رزه کاران ده دوین. زوربه ی هه ره زوری سه رچاوه کان له لایه ن که سانی یاساناسه وه نوسراون له سه ر بواره فه رمیه کانی گرینه سستی هاوسه رگیری: ماف و ئه رکه کانی پیاوان، ئافره تان و مندالان، ته کنیکه کانی جیا بوونه وه و کو کردنه وه ی میرات. کتیبی ئیسلامی له باره ی خیزان و په یوه ندییه کانی نیوان خوشک و براکان و به تاییه تی له بواره کانی کومه لایه تی و ده روونی و گه شه سه ندنه وه زور پیویستن. کاتیک دایبا به کان له سه ر باب ته کانی خیزان به دوا ی ئاموژگاریدا ده گه رین، زوربه ی ئه و کتیبانه ی ده ستیان ده که ون کتیبی باب ته فه رمی و یاسایی (فقهیی) هکان.

له وه ش زیاتر، ژیا نی پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) که له قوتابخانه ئاماده ییه کانی جیهانی عه ره بیدا ده خوینرین گرنگی به مامه له ی مرو ف و گه شه سه ندنی که سی ناده ن، به لکو زیاتر جه خت له باب ته سیاسیه کان و ریکخستنی ئاشتی و شه ر له نیوان نه ته وه کاندا ده که نه وه.

زور به که می بواری ته رخانکراوه بۆ خو شه ویستی مرو ف، بواری سو ز و ریزگرتنی محه ممه د پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) به رانه ر مندالان و ئه و نه رمیه ی کاتی ره فтары له گه ل کردوون و ئه و ریزه ی لیگرتوون و به شداربوون له گه مه کانیاندا. پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) بواری بۆ نه ره خسا کو ره کانی خوی به خٲو بکات، چونکه هه ر به کو رییه یی مردن، به لام کچه کانی خوی (فاتیمه، زهینه ب، رووقیه و ئوم کولسوم)

پتویسته. ههروهه پتویستمان به پهروهه دهیه کی باش و بروایه کی به هیژ و کارامه یی گونجاوه. جیکه ی سهرنجه که چۆن قورئان وهک نمونه ی بهرز وهسفی پیغه مبه رانی کردووه بۆ ئه وه ی شوینیان بکهوین. دهوانریت ههر زوو په ره به تایبه تمه ندیه کانی سهرکرده بدریت ئه گهر ئیمه تیگه شنتیکی قوولمان له سهر هونه ر و زانستی پهروهه کردن هه بیت.

له سالی ۲۰۰۲ دا، پرۆفیسۆر مومتاز ئه نهر له زانکۆی کوهیت له لایه ن په یمانگای جیهانی فکری ئیسلامیه وه راسپێردرا بۆ توێژینه وه یه ک له باره ی ئه و سهرچاوانه ی له سهر پهروهه کردن بۆ موسلمانان بهردهستن. ناوبراو سهیری کرد که سهرچاوه له سهر پهروهه کردنی باش بۆ موسلمانان کهمه و ئاستی خوێنده واریش له چه ندین بهشی جیهانی ئیسلامیدا زۆر نزمه، به تایبه تی له لای ئافره تان. زۆر دایابی موسلمان له به خێوکردنی مندا لاند پشت به چاودێرکردنی تایبه ت و ئه زموون ده بهستن، که ئه مه ش بۆ پهروهه کردنیکی سهرکه وتوانه ی مندا لان بهس نییه. ته نانه ت دایابی موسلمان ی خوێنده واریش سهرچاوه ی زۆر باشیان له بهردهست نییه بۆ پهروهه کردن و راهینانی فره می، یان له و بواره دا نه یبینوه. ههرچهنده زۆر ئه سته مه ئه وه به خه ملێنی که چه ند سهرچاوه له سهر پهروهه کردن به هه موو زمانه کان له جیهانی ئیسلامیدا له بهردهسته، به لام ئیمه ده لێن هیشتا بهس نییه. به پرونی دیاره که پتویسته کی به په له هه یه بۆ به ره مه یانی سهرچاوه ی زۆر باش سه باره ت پهروهه کردن له سهر بناغه ی بنیاتنانی که سایه تی، به هاکان و راستیه کان که له هه مانکادا له کێشه کانی کۆمه لگه ی ئه مپۆ بکۆلێته وه به کێشه ناوخرییه کانیشه وه.

مه عنه ویه کان دراوه له رێگا کرداریه کان. گرنگی ته واو به تیگه یشتن و شیکارکردنی گه شه سه ندن و گه وره بوون نه دراوه، ئه مه ش کاری دایابه کانی گرانتر کردووه له ئاست جیه جیکردنی بنه ماکانی پهروهه له ژیا نی پۆژانه یاندا. ته کنیکه کرداریه کان و کارامه ییه پتویسته کان و نمونه ی ژیا نی راسته قینه زۆر پتویستن. یه کیک له رێگریه کان داگیرکردنی ولاته موسلمانانه کان بووه به درێژایی سه ده یه ک، که له و کاته دا کاری هه ره له پیشینه ئازادکردنی خاک بووه، پهروهه کردن پشستگۆی خرابوو. گۆرانی کۆمه لایه تی و به رپۆه بردنی باش و گه شه سه ندن له ژیره وه ی نه خشه ی کاره کان بووه. نووسین له سهر چۆنییه تی بوون به دایاب له کاره له پیشینه کان نه بووه و بۆ ماوه یه کی درێژیش توێژینه وه ی جیددی له سهر ئه و بابته نه کراوه.

چاکسازه موسلمانانه کانی وه کو ئیین سه حنون، ئیینولجه زار، عه لی ئهلقه بسی که هه موویان خه لکی قهیره وانی تونس بوون، ههروه ها ئه لغه زالی و ئه لماوه ردی و ئه لئه شبه هی، زیاتر بایه خیان به پیدانی شیر له لایه ن دایکه وه و چۆنییه تی کۆنترۆلکردن و ریکخستن و سزادانی مندا ل له پۆلدا و قه ره بوو کردنه وه ی مامۆستا کان داوه. گرنگی ته واو به لایه نی دهروونی، گه شه سه ندنی مندا ل، پهروهه و بوون به دایاب نه دراوه. له وانه یه ئه مه ش ئه و باره روون بکاته وه که بۆچی سهرباری ئه و هه ول و ماندوو بوونه راسته قینه ی سهرکرده کان یان بزووتنه وه چاکسازیه مه زنه کان نه یانتوانیوه شارستانییه تی موسلمانان بۆ بنیاتنانی کۆمه لگه یه کی کارا ببوژێنه وه، زانیاری زۆر باشه له سهر پهروهه کردنی مندا ل و بنیاتنانی که سایه تی

تایبه‌تمه‌ندی هه‌ندیگ له‌پیغه‌مبه‌ران (که له‌قورئاندا هاتوون):

- راستگویی
- دلنه‌رمی و به‌به‌زه‌یی
- زانایی و دانایی
- زیاده‌هیز و زانست
- به‌هیزی و ده‌ستپاکی
- لی‌هاتوویی و شایسته‌ی متمانه

ئایا پی‌ویسته په‌روه‌رده‌کردن له‌قوناغی ئاماده‌ییدا بخوینریت؟

ئه‌گهر په‌روه‌رده‌کردن ئه‌رکێکی به‌رپرسیارانیه، ئیتر بۆچی ئیمه له‌قوتابخانه‌کاندا به‌کۆرسی فهرمی نایلیینه‌وه؟ له‌هموو ده‌که‌سیک، هه‌وت که‌س پێیوايه په‌روه‌رده‌کردن شتی‌که که‌ ده‌بیت فی‌ری ببین، یان بیخوینین. لۆنگفیلد و فیتزپارک، ۱۹۹۹



جیهان له‌دوای کۆتاییهاتنی دووهم جه‌نگی جیهانییه‌وه گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتووه. نه‌وه‌کانی پێشوو هه‌مان خیزان له‌سه‌ر ژیان له‌هه‌مان گوند و شارو‌چکه‌ را‌هاتبوون. داپیره و با‌پیره‌کان، پور و مام، خوشک و برا گه‌وره‌کان بۆ ئامۆژگاریکردن و یارمه‌تیدان ئاماده‌بوون و چاویان له‌ مندا‌له‌کان بوو. ئیستا ژیا‌نی خیزان ئاسته‌نگی زیاتری له‌به‌رده‌مدايه. زۆر خیزان هه‌ن که‌ دایابی سه‌لتیان هه‌یه، لی‌کترازی هاوسه‌رگیری زیاده‌بووه و ژماره‌ی ئه‌و دایکانه‌ی که‌ کارده‌که‌ن له‌ هه‌موو کاتیک زیاترن. وه‌ک چۆن گواسته‌نه‌وه‌ی هونه‌ری په‌روه‌رده‌کردنی باش به‌ش به‌ش بووه، پی‌ویسته ئیمه پۆلی «مامۆستای په‌روه‌رده» پر بکه‌ینه‌وه که‌ به‌هۆی را‌کشانی تو‌ری خیزانه‌وه وه‌ک به‌تالی ماوه‌ته‌وه. ئایا ده‌بیت ئیمه چاومان له‌ قوتابخانه‌ بیت ئه‌م کاره ئه‌نجام بدات؟ جگه له‌وه‌ش په‌روه‌رده‌کردنی مندا‌لی دووهم له‌وانه‌یه ئاسانتر بیت له‌یه‌که‌م، چونکه ژماره‌مان زیادی کردووه، جا ئه‌گهر ئیمه بتوانین ئه‌م ئه‌زمونه تی‌بیه‌پینین، چ به‌ شیوه‌یه‌کی فهرمی، یان نافه‌رمی، ئیتر ئه‌م کاره بۆ نه‌که‌ین؟

هەرچهنده پيشكه شکردنى كۆرسىك له سەر پهروه ده كردن وهك شتىكى عهقلانى و سهرنجراكيش دهردهكه وىت، به لام له راستيدا زۆر دووره له وهوه. پيوسته زۆر به پوونى بزانيه كه كۆرسىكى له مشيوه چى فىرى خه لك دهكات. ههروهها پۆلى «مامۆستای پهروه ده»ش گرفتیکه. ئهوانه ی كه دژى گوته وهى وانى پهروه ده ن له قوناغى ئامادهيدا پيتيان وايه كه پهروه ده كردن نابيت وهك هاوكيشه يهكى وشك له پۆلىكدا بگوتریته وه كه له لایه ن دامه زراوه حكوميه كانه وه به پروه ده برين. دامه زراوه پهروه ده ييه كان كه ههز دهكهن دهست وه ربه نه ژيانى تاييه تى خيزانه كان و تيكه لى سياسيه كان ده بن، نابيت بهيلریت دهست له پهيوه ندييه خيزانيه كانيش وه ربه ن. يارمه تى شاره زايانه له پهروه ده كردندا به سو ده، له گه ل ئه وه شدا دايباب نابيت بۆ مامۆستايان و كه سانى شارهزا واز له پۆلى خويان بينن. به و پييه ی هه ر خيزانيك تاييه تهندي خوى هه يه، بۆيه ئامۆزگارى دايبابان به وه دهكریت كه دانايى و هه لسه نگان دن و بريارى تاييه تى خويان له م پروه وه به كار بهيئن. فيزبوون له هه له كانى خو زۆر يارمه تيده وه سهر به خويى خيزان ده بى بپاري زريت.

وهك چاره سه ركارى دهروونى له هه موو ژيانى پيشه ييمدا له ئامۆزگار يکردن دوور كه وتومه ته وه. با به باشترين مه به ستيش بيت، پزيشكه كانيش به رپرسيارن له بوونه به ربه ست له نيوان دا يكان و كۆر په كاندا، يان دايباب و مندا له كانياندا.

ويني كۆت، ۱۹۹۲

پاشان، له پيدانى رينوينى بۆ بوون به دايباب، پيوسته زۆر به ئاگابين و له دهستتيوه ردانى نابه چى له ژيانى خيزانى و بوون به ديكتاتور دوور بكه وي نه وه. لهوانه يه ئه مه ش متمانه و به رپرسيارى تى دايبابه كان به كه م بگريت. بۆيه له پروه پوه بوونه وهى كيشه خيزانيه كاندا پيوسته راويژ به مامۆستايانى رانه هينرا و نه كريت.

سهره راي ئه مانه، ره گه زى به سوود له كۆرسىكى باشدا سوودى خوى ده بيت كه نابيت به هه ند وه رنه گيريت. له جياتى كردنه ده ره وهى مندا ل له گه ل ئاوى هه مامدا، پيوسته فىرى هه ست به به رپرسيارى تى كردنيان بكه ين كه به رنه جامه كه ي دهست پيكر دن خيزانه له گه ل ئه و كات و نرخه ي كه پيوسته يه تى. ئه و نمونه ي كۆرسى پهروه ده كردن كه له خواره وه باسكرا وه له به ريتانيا وه وه رگيرا وه، به لام خودى جيهانى ئيسلاميش ده ستيان كړدوه به گوته وهى كۆرس له باره ي پهروه ده كردن. بۆ نمونه، جيگه ي خو شحاليه كه له سالى ۱۹۹۸ وه، زانكوى ئيسلامى نيوده وه له تى له مالىزيا ده ستى كړدوه به دانانى كۆرسىك له سهر هاوسه رگيرى و دايبابيتى بۆ خو يندكاره كانى و پيدانى ديپلوم له خو يندنى پهروه ده كردندا بۆ راهي تانى مامۆستايان.

په يره وى به ريتانى بۆ كۆر سه كانى قوناغى ئاماده يى

ههروهك باسكرا، پيوسته هاوسه نكيه كى باش هه بيت له نيوان دايباب و قوتابخانه كاندا، ئه مه ش نابيت به هوى دانانى كۆرسىكى ناچارى بيته مايه ي بيزارى. هه رچه نده دامه زراوه ته ندروستى و خي رخوازيه كان سه باره ت به سكرپى يارمه تى پيشكه ش به دايبابه تازه كان دهكهن، مندا لبوون و

چاودیریی کۆرپه، به لām فیرکردنی لایهنی کۆمه لایهتی و به هاکان له وانهیه مشتومری له سهر بیت. له سالێ ۲۰۰۰ هوه حکومهتی بهریتانی دهستیکردوه به گوتنه وهی کۆرسیکی فهرمی له سهر پهروه دهکردن بۆ مندالانی قوتابخانه کان. تیکشکانی خیزان و هه بوونی دایابی سەلت له خیزانیکدا کیشیه کی جیددییه بۆ بهریتانیا، له ئەوروپاش گهیشتوته ئاستیکی ترسناک (وولف، ۱۹۹۹). له سهر بنچینهی ئامۆژگاری پهروه دهناسان و کارمەندانی مه دهنی و دهروونناسان، حکومهتی بهریتانی پهیرهویکی بۆ فیرکردنی ئەم بابەتانهی خواره وه بۆ قوتابیایان داناوه (بۆرگیس، ۲۰۰۹):

- هه لسوکه وتکردن له گه ل ئاستهنگهکانی هاوسه رگیری
- سزادانی مندالان به شیوهیه کی دروست
- ئامۆژگاری کرداری له سهر چۆنییه تی هه لسوکه وت له گه ل وپرگرتنی مندالان له سوپه رماکتیدا
- پۆلی چاوه روانکراو له دایباب
- خه رج و پراکتیکهکانی مندال به خێوکردن
- فیرکردنی متمانه به خۆبوون له مندالان و دایباباندا به پێداهه لدان
- به های رێژهیی شته ماددییه کان له چاو خۆشه ویستی و دابینکردنی ئاسایشدا
- په رپرسیاریه تییه کان له پال مافه کان و سه ره به خۆبووندا
- به های هاوسه رگیری
- کارامه ییهکانی به رپوه بردنی کات
- مامه له کردن له گه ل فشار له ژیا نی خیزاندا

حکومهتی بهریتانی ههستی به وه کردووه ئەم بابەته یارمهتیدەر ده بیت له که مکردنه وهی سکپریی کچه هه رزه کاره کان و هه لسوکه وتی شه رانگیزی لای مندالان. فیربونی ژیا نی به پێی یاساکانی خیزان ته نیا یه که م هه نگاوه له فیربونی ژیا نی به پێی یاساکانی کۆمه لگه و دوورکه وتنه وه له به ندکردن.

هه رچه نده پهروه دهکردن کاریکی پر ئاستهنگه، به لām خۆشترین و به به ره مترین و چالاکترین و له کۆتایشدا پر چیتترین ئەزمونه که له وانهیه زۆربهی زۆرمان هه مانیت. (به تۆل ئەلتۆما، نووسەر و دایک، نامهیه کی تاییهت)

زانست پنیوسی به رینگا و پیکهاته و ستراتیژ و گریمانه ههیه
هونه ر پنیوستی به دانایی و سه لیه و په ییپیردن و خۆشه ویستی و ههستی گشتی ههیه
پهروه دهکردنی مندال زانست و هونه ره، دهستکه وتیکی رۆحیه

نایا مندالەکانی ئیمە ئاناساین؟

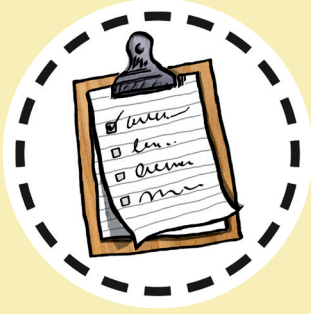
بەهۆی ئالۆزی بەخێوکردنی مندالەوه، هەندیک دایباب وا بیردەکەنەوه کە مندالەکانیان ئاناساین. دایکێک گوتی: چەند سالێک پێش ئەوەی مندالمان هەبێت، من و مێردەکەم دراوسێکەمان بەوه سەرسامکرد کە ئەوان لە مالهوه نەبوون مالهکەمان بۆ پاککردنەوه. ئەوان سێ مندالی بچوکیان هەبوو، زۆر یاری مندالانەیان هەبوو، بە مالهکەدا پەرش و بلابوبووهوه. پاش شەش سەعات کارکردن، بەتەواوی ماندوو بووین و بەسەر کورسیەکانی مالهکەدا کەوتین، سەری خۆمان بادەدا و باوەرمان نەدەکرد. ئەمە نابێت ئاسایی بیت. ئەگەر واش بیت، ئەوه ئیمە هەرگیز مندالمان نابێت. دواي دوو سال و دوو مندال، ئیستا دەزانم کە مالی دراوسێکەمان چەند ئاسایی بوو. ژووری دانیشتەکەي ئیمەش ئیستا ئەوەی پێوه دیاره کە مندالی تیدا دەژی.

فابیر و مازلیش، ١٩٨٢

مندالەکان ئاییندەي مەرفایەتین

دەتوانین لە ڕێگەي مندالانەوه جیهان بگۆڕین

- مندالەکان بەوشێوه دەژین کە ئیمە باوەرمان پێ هەیە. ئەگەر بە مندالەکانمان بلین «ئێوه دەتوانن ئەوه بکەن»، ئەوانیش دەیکەن. ئەگەر پێشیان بلین «ئێوه ناتوانن ئەوه بکەن»، ئەوانیش نایکەن.
- نەتەوه کۆکراوهي خێزانەکانەو ئەوانیش کۆکراوهي ژن و پیاوەکان.
- ئەگەر بمانەوێت نەتەوهیک بگۆڕین، دەبێت مال بگۆڕین.
- ئەگەر هەر مندالێک لە مەترسیدا بیت، ئەوا خێزانێک لە مەترسیدایە.
- زیرەکی لەخۆرا نییە، بەلکو شتیکە کە بەدەستی دینیت.
- بۆ ئەوهي خێزانیک بگۆڕین، دەبێت خۆمان بگۆڕین.
- کە مندالەکان گەورە دەبن، ئێتر پۆلی تو لە دایبەوه پەردەسینیت بۆ بەرپێوەر و پاشان راویژکار، لە سەرپەرشتیارهوه بۆ چاودێر. (إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بَقُومَ حَتَّىٰ يَغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ) (الرعد ١١). واتە: بەراستی خوا (بار و حالی) هیچ گەلیک ناگۆڕیت هەتا ئەوان خویان (بار و حالی) خویان نەگۆڕن.



چالاکى ۱: ئايا ھەرگىز پرسیارت کردووه بۆچی؟

لەگەڵ منداڵەکان گەفتوگۆی ئەم خالانەى خوارەووە بکە و ئەزموونی تاییبەت لە خەزما و ھاوڕێیان و ھەربەرگەر. بپرسە بۆچی؟

- دەکرێت کەسێک زانایەکی زۆر گەورە بێت، بەلام لە بواری کۆمەلایەتیدا شکستخواردوو بێت.
- دایباب دەتوانن خۆشەویست و گەرموگۆر بن، بەلام کات بەسەر نابەن لەگەڵ خێزانەکاندا.
- دەکرێت کەسێک ئایینی بێت، بەلام ناعەقلانی بێت.
- دەکرێت کەسێک متمانەییەکی زۆری بە خۆی ھەبێت، بەلام متمانەى بەوانی دیکە نەبێت.
- دەکرێت کەسێک بیرکەرەوھەیکە باش بێت، بەلام زۆریش ناپرێکخراو بێت.
- دەکرێت کەسێک زۆر بە باشی خەرج بۆ خۆی بکات، بەلام دەست نوقاو بێت لە ئاست کەسانی دیکەدا.

- دەکرێت کەسێک دەوڵەمەند بێت، بەلام رژدو قەرچۆک بێت.

دەکرێت پەرەدەکردنی باش لە راستکردنەوھى ئەم بابەتانەدا رۆلێکی گرنگ ببینێت!

چالاکى ۲: شیوازی پەرەدەکردنى تو

ئایا چ پەرەوێکی پەرەدەکردن بەلای تۆوە زۆر سەرنجپراکێشە؟ یەک خالی لاواز لە شیوازی پەرەدەکردنی خۆتدا بدۆزەووە و ھەنگاوی پێویست بۆ باشترکردنی بنی. بۆ ئەمەش لەگەڵ منداڵەکاندا گەفتوگۆ بکە.

چالاکى ۳: لیستیک لە ھەڵسوکەوتە خراپەکانی منداڵان بە گشتی

ئایا منداڵەکەى من ناوازیە؟

ھەندیک دایباب پێیان وایە کە منداڵەکانیان زۆر لە منداڵانی دیکە باشترن، یان زۆر خراپترن، ھەرۆک ئەوھى کە بەرھەمیکی تاییبەت بن. لەراستیدا منداڵ زۆر شتی لە زۆربەى ئەو منداڵانە دەچیت کە لە ھەمان سەرھەمی ئەودا دەژین. بۆیە ئالوگۆرکردنی ئەزمونەکان زۆر سودبەخش دەبن. لیستیک لە کێشەکانی رەفتاری منداڵەکان ئامادە بکە و بکە لەبارەى چۆنییەتی چاککردنی ھەر یەکێکیان گەفتوگۆ بکە. بۆ ھاندانی منداڵ، بەو شتەنە دەستپێکە کە چاککردنیان ئاسانە.

ليستىك دروست بكه: «مندالەكانى من ھەلەيان چييه»؟

ئەمانەى لە خوارەو ە ريزكراون ھەندىك كىشەى تايبەت بە ھەلسوكەوتن كە لە ھەندىك مندالدا ەركەوتون:

- كەوتن لە قوتابخانە
- خۆپىكنەخستن
- تەمبەلى
- دىكەسانى بيمانا
- كەم خواردن، يان زۆر خواردن
- ريزنەگرتنى گەرەكان
- شيوازيكى قژ كە تۆ بەدلت نىيە
- مانەو تە درەنگانى شەو لە ەدرەو ە
- ەلامدانەو ە
- ەز لە مالەو ە نەكردن
- بوونى لەگەل ھاوپىيەكدا كە تۆ بە دلت نىيە
- ەرگيز نەيەويت بچيتە ەدرەو ە
- نويزكردن رەتدەكەنەو ە
- دزيكردن
- نايانەويت يارمەتى مالەو ە بدن
- درۆكردن
- نقومبون لە بىدەنگىەكى دريژدا
- جنيو و نەفرەتكردن
- زۆر سەيركردنى تەلەفزيون و موبایل
- ليتان لە كەسانى دى
- دەنگ بەرزكردنەو ەى موسيqa/ تەلەفزيون/ راديؤ
- مشتومركردن
- سەيركردنى فيلمى ترسناك
- ليتان لە كەسانى دى
- خوارەو ە خوارەمەنى پيس
- پەركردنى شتەكانيان بە ھەموو مالەكەدا

تييىنيەك بۆ دايابەكان: ئايا بارودۆخت يارمەتيت دەدات ئەم رايەتەنە پىچەوانە

بەكەيتەو ەو وابكەى مندالەكانىشت لىستىك دروستكەن كە "چى لە دايابماندا ھەلەيە؟" ئايا تۆ دەويريت، يان دانايى ئەو ەت ھەيە كە ئەم رايەتەنيان پى بەكەيت؟

چالەكى ۴: دايابەكانى ئەمرو و دوينى

ئەم پرسيارانە بەھەند وەرېگرە و لەگەل مندالەكانت گفتوگويان بكە:

- ئايا تۆ پەيوەندىت چۆنە لەگەل مندالەكانت بە بەراورد بە پەيوەندى خۆت لەگەل دايك و باوكت؟
- جياوازي و ليكچوونيان چيە؟
- ئايا تۆ كراو ەترىت لە ھەلسوكەوت لەگەل مندالەكانتدا وەك لە دايك و باوكت لەگەل خۆتدا؟
- داوا لە ھەموو خيزانەكە بكە بىر لە ريگەكانى زيادكردنى پەيوەندى لەگەل يەكدى بەكەنەو ە، تە ەكرىت چىرۆكى داپىرە و باپىرە و خزمەكانيان بۆ باس بكە. ئەم چىرۆكانە يارمەتيدەر دەبن بۆ دانانى بناغەى ناسنامەى خيزان و بە داياب بوونى مندالەكان. ھەروەھا ەكرىت چىرۆكى نەتەو ەيى بن كە لەسەر بنچينەى كۆلونيالى بنيات نەرابن وەك ئەو ەى كە لە كتيبە ميژوويەكانى ولاتانى پيشەسازيدا ھەيە.

چالاکی ۵: وهک دایابایک، تۆ ده توانیت جیاوازی دروست بکهیت!!!

له گه‌ل مندا‌له‌كانت گفتوگۆی ئه‌مه‌ی خواره‌وه بکه.

هاو‌پیه‌ک پێیگوتم: «گرنگ نییه من چی له گه‌ل مندا‌له‌کانم ده‌که‌م، من ته‌نیا یه‌ک که‌سم!»
ئه‌گه‌ر هه‌موو که‌س له جیهاندا واز له هه‌ول‌دان بهێنێت، چونکه ئه‌و ته‌نیا یه‌ک که‌سه، ئیتر کێ ده‌مینێته‌وه تا جیاوازییه‌ک دروست بکات؟ ئه‌مه هه‌له‌یه. ئێمه ده‌زانین که پێغه‌مبه‌رانی خوا ته‌نیا بوون، هاو‌ه‌لان و زانایان و زۆر که‌سی شاره‌زا چ پیاو و چ ئافه‌رت له میژوودا ته‌نیا بوون. ئه‌وان جیهانیان گۆڕی. بیر له ستیف جۆبز و بیل گیتس و نیلسۆن ماندیلا بکه‌وه. پاشان له خۆت بپرسه: کێ جیاوازی له ژیا‌نی تۆدا دروست کردوه؟ چیرۆکی خۆت بۆ مندا‌لان باس بکه و پرسیاریان لێ بکه کێ جیاوازی دروست کردوه له ژیا‌نی ئه‌واندا.

چالاکی ۶: مندا‌له‌کان: ئیوه چی له دایابانتان چاوه‌روان ده‌که‌ن؟

داوا له یه‌کێک له مندا‌له‌كانت بکه به‌ ده‌نگی به‌رز چیرۆکی «داره به‌خشنده‌که» بخوینێته‌وه که شیل سیلفرستاین نووسیویه‌تی. پاشان له مندا‌له‌كانت بپرسه که ئه‌وان چاوه‌ڕۆیی چی له تۆ ده‌که‌ن. چی و که‌ی و چۆن؟ پاشان باسی ئه‌وه بکه که تۆ چی له‌وان چاوه‌ڕۆی ده‌که‌یت!
«داره به‌خشنده‌که» چیرۆکیکه له‌لایه‌ن شیل سیلفرستاینه‌وه نووسراوه، باسی په‌یوه‌ندی نێوان کۆریکی گهنج و داریک له دارستان ده‌کات. هه‌میشه کۆره‌که چی بیه‌وێ داره‌که پێی ده‌به‌خشیت. کاتی‌ک کۆره‌که بچوو‌که، له‌که‌انی شۆڕ ده‌کاته‌وه تا جۆلانی پێکات. دواتر داره‌که سیبه‌ری لیده‌کات تا له به‌ری دابنیشیت، سیوی ده‌داتی تا بیخوات و، له‌که‌انی پیده‌دات تا خانووی پێ دروست بکات. تا کۆره‌که گه‌وره‌تر ده‌بێت، زیاتر و زیاتری له داره پیره‌که ده‌وێت که هه‌زی به‌ هاو‌پیه‌تی کۆره‌که‌یه. له‌کو‌تاییدا که کۆره‌که ده‌بێته‌ پیاو، داره‌که وه‌ک گه‌وره‌ترین قوربانیدان ریگه‌ی ده‌دا، پارچه‌ پارچه‌ی بکات تا به‌له‌میک بۆخوی دروست بکات و گه‌شتی پێکات. ئیتر کۆره‌که له کاتی‌کدا ته‌نیا کو‌تکه‌ی بنه‌که‌ی ماوه‌ته‌وه داره‌که جیده‌هێلێت، دوا‌ی چه‌ند سالێک، که کۆره‌که پیرببوو، ده‌گه‌رێته‌وه بۆ لای داره‌که و داوا‌ی جیگایه‌کی ئارامی لیده‌کات تا له‌سه‌ری دانیشیت و پشوو بدات. داره‌که کو‌تکه‌ی بنه‌که‌ی پیشکه‌ش ده‌کات و خوشحاله‌ که له کو‌تاییدا به‌ هاو‌پیه‌تی کۆره‌که شاد بووه‌وه.

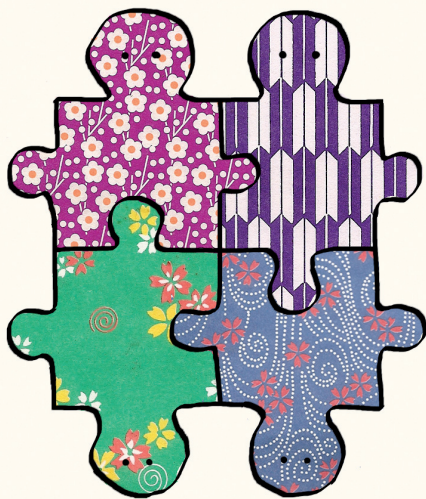
يەكەى خىزان: بۆچى گىرنگە و ئەرکى چىيە؟

- پىشەكى
- گواستىنەوہ بۆ قۇناغى دايىابىتى
- جىابونەوہ و ئامارەكان لەسەر مندال
- قەبارەى خىزان لە ئىستا و ئەوكاتەى ئەمريكادا
- يەكەى خىزانى دايىابى سەلت
- چەند بنەمايەك بۆ جىيەجىكردن لە خىزانى دايىابى سەلتدا
- كاريگەرى ھەبوونى دايك بە تەنيا لەسەر پىغەمبەران: موسا، عيسا، محەممەد (د.خ)
- ئايا دايك جىگەى باوك دەگرىتەوہ، يان بە پىچەوانەوہ؟
- تىبىنىيەك لەسەر ئىسلام و جىابونەوہ
- گىرنگى يەكەى خىزان لە ئىسلامدا
- ئامانجەكانى خىزان بەپىي قورئان
- چ شتىك ھەلە بووہ لە خىزانى موسلماندا
- گەشەسەندنى مندال و سىستىمى پەرورەدەيەكى باش
- وردبوونەوہيەكى زياتر لەسەر پىويستبوونى سىستىمىكى پەرورەدەى باش
- يەكەى خىزان لە ئەمريكادا
- ئەفسانە گشتىيەكانى پەرورەدەكردن لە ئەمريكادا
- وانەكانى كۆمەلكوژيەكەى ئامادەيى كۆلۇمباين
- فىركردنى بەھاكان بۆ مندالان: گفتوگۆيەكى لىبرال – پارىزگارانه
- خىزانەكان لە ولاتانى ئىسلام و ئەمريكادا: پەرورەدەكردن لە بەرىتانيا و ئەمريكادا
- ئازادى، يان راستى؟
- لە كوئى مندالان بەخىو بەكەين: نمونەيەك لە شوكى كەلتوورىيى لە نىوان كۆچكردن لە
- رۆژھەلاتەوہ بۆ رۆژئاوا
- دوو چەمكى ونبوو لە بىرى رۆژئاوا
- بەھاي باوہپىي و بەھاي كىردارىي
- مۆدىلى كشتوكالىانەى خىزان: مندالەكان وەك رەووەك و دايىاب وەك باخەوان
- چالاكىيەكان

پیشه کی

مندالہ کان و دایابہ کانه. پەرورده کردنی باش
مندال ئاماده دهکات تا که سیکی بهرپرس
دهرچیت و ههست به بهرپرسیاریتی شارستانی
بکات.

ههروه ها باس له بابته کانی خیزانی
دایابی سەلتی جیابوووه دهکەین، گۆرانی
قه باره ی خیزان و بارودۆخی خیزانی ئیستا له
جیهانی موسلمانان. ههروه ها ئه و ناجیگیریه ی
رووبه پرووی چه ندین خیزانی موسلمان دهیته وه
که وا ده زانری کاریگه ریه کی که می له سهر
به خێوکردنی مندالان دهیته، به لام له راستیدا
یه که ی خیزانی جیگیر بناغه ی دروستکردنی
کومه لگه یه کی جیگیر و چالاکه. کومه لگا به بی



خیزانیکی ته دروست به ره و پیشه وه ناچیت،
ئهمه ش به تایبه تی له جیهانی موسلماناندا
دروسته که پتویسته خۆی له دارمان بپارێزیت.
هه ندیک که س پیناسه ی «خیزان»
به وه ده که ن که کومه له که سیکی پیکه وه
په یوه ستن، هه ندیکی دیکه وه که یه که یه کی
کومه لایه تی و هه ندیکی دیکه ش خیزان
وه که گرووپیک ده ناسینن که پیکه اتوو له

خیزان چیه و خزمه تی چ مه به ستیک دهکات؟
کاری چیه؟ ئامانجه کانی چین؟ چی خیزان
به هیز دهکات؟ چی ناجیگیری دهکات؟ چۆن
پتویسته هه ر ئه ندامیک له سه رخستنی خیزاندا
به شدار بیت؟ سه رکه وتن چۆن پێوانه دهکریته؟
وهلامی هه موو ئه م پرسیارانه کاریگه ری
راسته وخۆی ده بیت له سهر پەرورده کردنی
باش و چۆنییه تی به خێوکردنی مندالان. له م
به نه دا هه ول ده دهین ئه م بابته تانه و چه ند
بابه تیکی دیکه باس بکهین. ئیمه سه رنجی دایباب
و خوینه ر بۆ گه ره بی توانای یه که ی خیزان
بۆ دروستکردنی کاریگه ری باش بۆ گۆرانکاری
کومه لایه تی راده کیشین. خیزان نه ک ته نیا
ئه ندامه کانی خۆی ده گۆریت، به لکو له کوتاییدا
هه موو کومه لگه ش ده گۆریت. هه ولده دهین
شینوای پراکتیزه ی پەرورده کردن له جیهانی
ئیسلامی و له رۆژئاوا هه لسه نگینن و بینه
ئه زمون.

له به ندی یه که مده، پرسیارمان خسته به رده م
دایابیه کان که ئایا بۆچی پەرورده کردن
گرنگه؟ چۆن فیری پەرورده کردن ده بین؟
چۆن ئه و شینوای پەرورده کردنه ی که ئیمه
هه لیده بژیرین کاریگه ری له سهر ئه وه ده بیت که
مندالەکانمان چ جۆره که سیکی ده بن؟ بوون به
دایابیکی باش زۆر له جیه جیکردنی پره نسپه
سه ره کییه کان زیاتره. پەرورده کردن پتویستی
به ئاگادار بوون هه یه له سه روستی یه که ی خیزان
و په یوه سته بووه کانی که ناوه رۆکی سه ره کی ئه م
به نه ده. هه ر له م به نه دا به به رده وامی ئاماژه
به خۆشه ویستی و ئاگادار بوون و دایبیکردنی
ئاسایش ده دریت. ژینگه یه کی خیزانی پر
له خۆشه ویستی وه لامده ره وه ی پتویستی

• بانگدان به گوئی مندالی تازه له دایکبوودا. ئهلحهکیم له ئه بو رهفاوه دهگێرێتهوه که پیغه مبه (دروودی خوی له سه ربیت) ی بینوه بانگی داوه به گوئی هه سه نی کوری عه لیدا له پاش له دایکبوونی له فاتیمه. بانگدان به گوئی راست و قامهت به گوئی چه پدا له کاتی له دایکبووندا نیشانه ی ته نیایی خودایه و دلنیا بوونه وه یه له په یامه که ی پیغه مبه (دروودی خوی له سه ربیت) و وه بیر هێنانه وه ی باوه ردارانه بو ئه نجامدانی نوێژه کان له لایه ن کور په که وه له داهاتوودا.

• ناوانی مندال هه ر له گه ل له دایکبوونی و به بی دوا که وتن. زور گرنگه مندال ناویکی به واتای لیبریت، چونکه تو نمونه یه کی به رز بو منداله کهت دروست ده کهیت تا شوینی بکه وئ. له مه شدا پیویست ناکات ناویکی عه ره بی، یان میژوویی بیت، ده شی ناویکی نا موسلمانانه بیت، به لام نمونه یه کی باش بیت بو منداله که تا شوینی بکه ویت. پیویسته ناوه که مانایه کی باشی هه بیت، گرنگیشه ئه وه به هه ند وه ربگری که ناویک بیت به ئاسانی به زمانیکی زیاتر بنوسریت و بخوینریتته وه.

• پیکه ستنی عه قیقه بو مندال. عه قیقه ئاماره یه بو سه ربی نی ئاژه لیک وه ک هه وتم بو منداله تازه له دایکبووه که. پیغه مبه (دروودی خوی له سه ربیت) به رانیکی بو هه سه ن و حوسه نی که چه زای سه ربی وه. ئه مه ش له رۆژی هه وته می دوی له دایکبوونی منداله که ده بیت. ده توانریت گوشته که لیبریت و وه ک داوه تیکی گشتی خه لک بو خواردنی بانگه یشت بکرن. ده توانریت گوشته که به کار به یتریت بو خیزانه که و کومه لگه به گشتی، چ هه ژار بن، یان دهوله مند. پیویسته ئاژه له که ته واو بیت و ته ندروست بیت و هه یچ

دایباب و منداله کانیا ن که له مایکدا پیکه وه ده ژین. هه رچه نده چه ندین بو چون له سه ر خیزان هه یه، به لام پیناسه ی خیزانی ته قلیدی په یوه ندی به هاوسه رگری و منداله وه هه یه. هه ر له ریکه ی هاوسه رگری به وه یه که یه که ی خیزان په ره ده سینیت، چونکه هاوسه رگری ته نیا په یوه ندی نیوان دوو که س نییه، به لکو تیکه لبوونی دوو خیزانی گه وره شه. یه که ی خیزانی تازه (به تابهت له رۆژئاوا) به تیپه ربوونی کات گورانکاری زوری به سه ردا هاتوه، گورانکاری له خیزانی گه وره وه بو خیزانی بچووک. هه روه ها قه باره ی خیزانیش گوراوه (خه لک که متر مندالیان ده بیت).

پیویسته خیزان له کورکده وه ی به شه کانی زور زیاتر بیت. خیزان به شیکه له که لتووریکی گه وره تر، به شیوه یه کی نمونه یش، خوی بو خوی که لتووریکی. گرنگه ئیمه له گه وره یی رۆلی خومان له خیزاندا تیگه یه. خیزان مایکی بچوکه بو په رستن، حکومه تیکی بچوکه، قوتاخانه یه کی بچوکی باشه.

گواسته وه بو قوناغی دایبابیتی

کاتیک ئیمه بیر له خیزان ده که یه وه، ئه وا به شیوه یه کی ئاسایی بیر له دایباب و منداله کان ده که یه وه. یه که مجار دایباب به قوناغیکی گواسته وه دا ده رۆن له جوتیکه وه (دوو که سه وه) به گه یشتنی یه که م مندال ده بن به س که س. به گه یشتنی منداله کان دایباب ده چه نه قوناغیکی نوئی ژیا نه وه. دایباب به هۆی ئه و گورانکاریه ی که دروست ده بیت له ئه نجامی منداله وه به قوناغی خو ریکه خسته وه دا ده رۆن (به خۆشی و ناخۆشیه کانییه وه). کاتیک مندالیک له خیزانیکی موسلماندا له دایک ده بیت، بو پیشوا زیکردن له منداله تازه که هه ندیک نه ریتی دیرین هه یه ئه نجام ده دریت (زیدان، عبدالکریم، به عه ره بی، ۱۹۹۳).

جیابوونوه و ئامارهكان له سهر مندال

خیزان راسته وخو به له دایکبوونی مندال دهکه ویتته ژیر گوشار. هه رچه نده بوون به دایک یان باوک دیارییه کی گه ورهیه، به لام هه میسه ئه و روداو ده خوشه نییه که هه ندیک کات وای بو ده چین. له گه ل بوون به دایباب، پیوسته ژن و پیاو هه ست بکه ن که ژیان هه رگیز هه مان شیوه ی پیشتتر نابیت، ده بی خویان ئاماده بکه ن بو ئه و ئاسته نگانه ی که دیتته پیشیان. پیوسته دایباب بو حه زی منداله کانیان قوربانی به هه ندیک له حه زه کانی خویان بدن، ئینجا توانای بوون به دایک، یان باوک ده بیته جیگه ی پرسیار. ئه مه هه رگیز ئاسان نییه، به تاییهت بو دایکان که ده بی به رده وام بو منداله کانیان ئاماده بن. له وانه یه که باوکان ده گه رینه وه بو مال ژنه کانیان خوشحال نه بن، منداله کانیان دلخوش نه بن، ماله که پاک و خاوین نه بیت، زور له باوکان

که موکورتیه کی نه بیت. پیوسته له کاتی سه ربهرینی ئاژه له که دا ئه م نزایه بکریت: (به ناوی خوا، له بهر خاتری تویه و له تویهیه. خوی گه وره ئه مه عه قیقه یه بو ئه م منداله یه (ناوی منداله که ده بهیت).

• پیشه واهمه د و تیرمزی ده گێر نه وه که پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) فه رموویه تی: (هه موو مندالیک به عه قیقه که یه وه به سترا وه ته وه، که پیوسته له رۆژی حه وته م له دوا ی له دایکبو نییه وه ئه نجام بدریت. پیوسته سه ری منداله که ش بتاشریت و منداله که ناو بنزیت. (واباشتره ئه مانه بکرین، به لام فه رز نین). پاشان پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) به فاتیمه ی کچی فه رموو که به قه د کیشی قزی منداله که زیو به خشیته به هه ژاران. جوله که ش شتیکی هاوشیوه یان هه یه، به لام لای مه سیحیه کان ته نیا شو رده ن به سه.



ئه ی دایکان: ئیوه ناتوان هه موو کاتیک هه موو شتیکی بن. شتیکی نییه به ناوی دایکیکی بی ئیش.

هه ولمه ده هاو سه ریک، یان دایبابیک، یان مال ریکه ره یکی کامل بیت و له هه مان کاتدا به به رده وامیش کار بکه یته. تو ده توانیت کاری جیاواز له کاتی جیاوازا بکه یته. مندال گۆرانکاری گه وره به سه ر ژیانندا دینیت، هه ولده گۆرانکاریه کان وه ربگره و هاو پنی خیزان به و نه رمونیان به.

فشاری ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی زیاتر له‌سه‌ر
خۆیان دروست ده‌کهن.

فشاری له‌م جۆره‌ ژیا‌نی هاوسه‌رگیری
ده‌خاته‌به‌ر مه‌ترسی، به‌تایبه‌ت ئه‌و کاته‌که‌مه‌ی
که‌ ژن و پیاوه‌که‌ پێکه‌وه‌ن ئه‌وا له‌ جیا‌تی
قسه‌ی خۆش بکه‌ن گله‌یی و گازنده‌ ده‌کهن.
ئالۆزی له‌ هاوسه‌رگیریدا کاریگه‌ری نه‌رینی
له‌سه‌ر مندا‌له‌کان ده‌بیت. چه‌ندین دایباب
ده‌نالێن به‌ده‌ست که‌می په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل
یه‌کدا، ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هۆی لیکنه‌گه‌شتن و
کێشه‌ی چاره‌سه‌رنه‌کراو. نابیت مندا‌له‌کان
وه‌ک «پێراگه‌یشتووی بچووک» مه‌مه‌له‌یان
له‌گه‌ل بکری‌ت و وا چاوه‌روان بکه‌ین که‌ وه‌ک
گه‌وره‌کان هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن. هه‌روه‌ها
هه‌له‌یه‌ که‌ مندا‌له‌کان وه‌ک که‌سی جار‌س!
مامه‌له‌یان له‌گه‌ل بکری‌ت، ئه‌وه‌ خوویه‌کی
خۆیا‌نه‌ که‌ له‌سه‌ر شته‌کان به‌رده‌وام ده‌بن
و پرسیار ده‌کهن. ده‌بی پێویسته‌ی‌ه‌کانیان له‌
پووی جه‌سته‌یی، سۆزدار‌ی و گه‌شه‌کردنه‌وه
جییه‌جی بکری‌ت.

ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ هه‌ندی‌ک پێش‌نیا‌زن
بۆ یارمه‌تیدانی دایباب بۆ گواسته‌نه‌وه‌ بۆ
قونا‌غی دایبابی‌تی. به‌ په‌چاوکردنی ئه‌م
خا‌لانه‌ ئه‌وا گۆرانکاری له‌ جو‌له‌ی خیزاندا
له‌ ژن و می‌رده‌وه‌ بۆ دایباب که‌متر فشاری
ده‌که‌وێته‌سه‌ر.

با هاوسه‌ره‌کان ئاگایان له‌ یه‌کتر بیت،
کۆمه‌لگه‌ خۆی ئاگای له‌ خۆی ده‌بیت.

کۆنفوشیۆس

کاتی‌ک ده‌بینن خیزانه‌کانیان زۆر کارده‌کهن،
خۆش‌حال نین که‌ ژنه‌که‌یان ناتوانی‌ت وه‌ک
پیشتر چاوی لی‌ی بیت.

بوون به‌ دایک له‌ پووی می‌شک و
جه‌سته و سۆزه‌وه‌ ماندوبوونه‌. که‌م خه‌وی
و ئاگالینوونی به‌رده‌وام کاریگه‌ری له‌سه‌ر
به‌هیزترین په‌یوه‌ندیش ده‌بیت، له‌ کۆتایشدا
کاریگه‌ری له‌سه‌ر هاوسه‌رگیری ده‌بیت.

کاتی‌ک دایباب ده‌نالێن به‌ده‌ست
به‌رپر‌سیاری‌تی مال و کار له‌کاتی
چاودێری‌کردنی مندا‌له‌کانیان، ئیتر پرس‌ی
دارایی به‌رچاوتر ده‌بیت. ئه‌مه‌ش له‌وانه‌یه‌
کاریگه‌ری پێچه‌وانه‌ی هه‌بیت له‌سه‌ر ژیا‌نی
هاوسه‌رگیری. له‌وانه‌یه‌ ژیا‌ن فشاری‌کی زۆر
بخاته‌سه‌ر ئه‌و دایبابانه‌ی که‌ به‌ کاتی ته‌واو
کار ده‌کهن. هه‌ندی‌ک دایباب مندا‌له‌کانیان
ناخه‌نه‌ دایه‌نگاکان و کاتی کاره‌که‌یان ده‌گۆرن
بۆ ئه‌وه‌ی یه‌کی‌کیان به‌رده‌وام له‌گه‌ل مندا‌له‌که‌
له‌ ماله‌وه‌ بیت. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌مه‌ بۆ مندا‌له‌که‌
باشه‌، به‌لام بۆ ژن و می‌رده‌که‌ گونجاو نابیت،
چونکه‌ وه‌ک دوو که‌شتی‌یان لی‌دی‌ت که‌ به‌
شه‌وان له‌یه‌ک تیپه‌رده‌بن. بۆی هه‌یه‌ له‌م
حاله‌تانه‌دا په‌یوه‌ندی‌یه‌که‌یان زوو تیک‌بجی‌ت.
دایبابه‌که‌ له‌وانه‌یه‌ مشتوم‌ر له‌ نیوانیاندا
دروست ببیت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ نۆره‌ی کامیا‌نه
ماله‌که‌ پاک بکاته‌وه‌، یا‌ن قاپه‌کان بشوات.
ئه‌و دایبابانه‌ی که‌ هه‌ست ده‌کهن کاتیان بۆ
مندا‌له‌کانیان که‌مه‌ له‌وانه‌یه‌ به‌ به‌رژه‌وه‌ندی
«کاتی مندا‌له‌که‌» له‌ «کاتی یه‌کدی» بگرن.
هه‌ندی‌ک دایبابی دی‌که‌ به‌ دیاری و پا‌ره‌ و
خواردنی پی‌س مندا‌له‌کانیان تیک‌ده‌ده‌ن (له‌بری
ئه‌وه‌ی کاتیان له‌گه‌لدا به‌سه‌ر به‌ه‌ن)، به‌مه‌ش



۱. خشته‌یه‌کی پوژانه، یان هه‌فتانه دابنی که وه‌ک ژن و می‌رد کاته‌کان پیکه‌وه به‌سه‌ر به‌ن. ئەمەش لەوانە یە پیاسە‌کردنیک بیت، ئەنجامدانی هه‌ندیک راهیتان بیت، یان نان خواردنیک بیت پیکه‌وه. په‌یوه‌ندی و گفتوگوی ته‌له‌فونی روژانه و چه‌ند خوله‌کیک زووتر هه‌ستان بۆ ئاگاداربوون له‌یه‌کتری یارمه‌تیدەر ده‌بیت. پیکه‌وه دایه‌نیکردن له‌گه‌ل دایابی دیکه‌دا کاریکی باشه.

۲. هاوسه‌ره‌که‌ت بکه به‌هاوبه‌شی هیواکانت. گفتوگوی هه‌ر دل‌ه‌پاوکییه‌ک بکه که له‌وانه‌یه سه‌باره‌ت به‌رۆلی تازه‌ت وه‌ک دایک یا باوک هه‌تبیت. له‌باره‌ی کاریگه‌ریه‌کانی دایابیته‌ی له‌سه‌ر ته‌ندروستیت، په‌یوه‌ندییه‌کانت و کاره‌که‌ت قسه‌ی خۆت بکه.

۳. کاته‌کانت به‌خواردن و په‌رستش له‌گه‌ل یه‌کدی وسیکسکردن و راهیتان به‌سه‌ر به‌هه‌ر چه‌نده‌داواکارییه‌کانی منداله‌که‌ت هه‌موو کاته‌کانت ده‌گریته، به‌لام هه‌ر کات بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل یه‌ک ته‌رخان بکه با شوشته‌نی جله‌ پیسه‌کان و قاپه‌کانیش دوابه‌وئ.

۴. ناپازیبوونت ده‌ربهره و له‌کیشه‌مه‌ترسه. شه‌پکردن به‌نیشانه‌ی ئەوه دابنی که شتی‌ک له‌په‌یوه‌ندییتان هه‌له‌یه و داوای پیکه‌وه راویژکردن بکه.

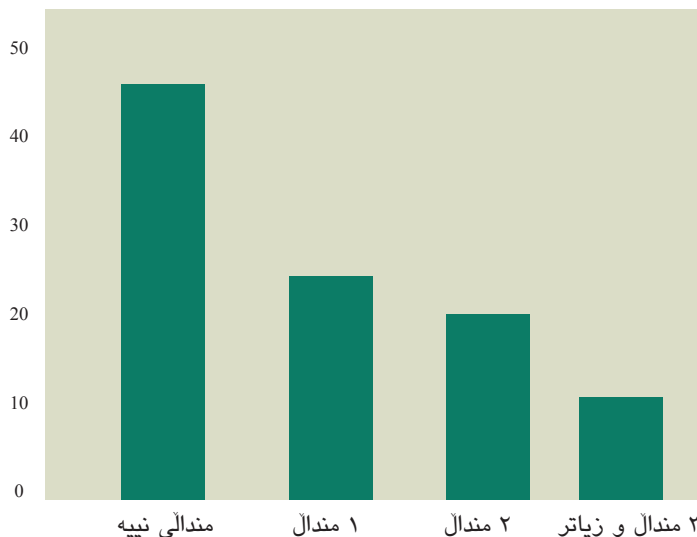
۵. قسه‌له‌گه‌ل هاوپییه‌کت، یان هاوپیسه‌یه‌کت بکه که متمانه‌ت پێیانو له‌باره‌ی گواستنه‌وه بۆ قوناغی دایکایه‌تی و باوکایه‌تی ئەزمونیان هه‌یه. ئەمه یارمه‌تیدەر ده‌بیت بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی هه‌ستی ته‌نیا‌یی. دل‌نیا به‌ره‌ئه‌وه که‌سیکی هه‌مان ره‌گه‌زی خۆت قسه‌ بکه‌یت، هه‌چ شتیکی تایبه‌ت به‌هاوسه‌ره‌که‌ت ئاشکرا مه‌که.

په‌روه‌رده‌کردن له‌سه‌ر بناغه‌ی هه‌ماهه‌نگیه‌کی جیا‌نه‌کراوه له‌نیوان دایابدا دروست بووه که هه‌ریه‌که‌یان کاریکی جیاواز ده‌کهن، به‌لام ته‌واوکه‌ری یه‌کترن. ته‌نانه‌ت ئەو کاته‌ش که له‌گه‌ل منداله‌که یاری ده‌کهن، دایاب هه‌ر پینداویستی جیا پرده‌که‌نه‌وه. دایک منداله‌که له‌ئامیز ده‌گریته و خۆشه‌ویستی پێ ده‌به‌خشیت. باوکه‌که منداله‌که به‌سنگیه‌وه ده‌گریته و بۆ ئاسمان هه‌لیده‌دات و ده‌یگریته‌وه «ته‌نیا داوی ته‌واوکردنی دوو سالی ته‌مه‌ن»، سواری پشتی خۆی ده‌کات و له‌سه‌ر

زهوی پېشېرکېی له گهل دهکات. هه موو ئه م راهیتانهش منډال فېری پشته خو به ستن دهکات و تارادهیه کی دیاریکراو فېری توندوتولی و هیرش بردن و بهرهورووبوونه و دی مه ترسی دهکات. پنیوسته دایباب هه ردوکیان رولی خویان بو گه شه سهندی که سایه تی منډال ببین. وهک باوکیک، په روره رد کردن بریتیه له هه ماهه نگیکردن له گهل خیزانه که ت، کاره که وهک باوکیکی پاریزگاریکه ر جیگه که ی پرناکریته وه. ده بی بزانت که که ی وهک «باوک» و که ی وهک «هاوړی» ده بیت، ئه مهش مانای وایه بزانت که ی ده بیت هه نگاو بنیت و که ی بیپاریزیت، چ کاتیکش وازی لی دینیت تا منډاله که ت «وانه یه ک فیر بیت».

سه ره پای ئه وهی که منډاله کان سه باره ت به هاوسه رگیری، کاریگه ریان له سه ره هستی دایباب ده بیت، به لام منډاله کان پابه ندبوونی زیاتر ئاویتیه ی په یوه ندیه خیزانییه کان ده که ن. وینه ی ۲،۱ ئه وه نیشاندهدات که دایباب تا زیاتر منډالیان هه بیت، ئه گه ری زیاتره پیکه وه بمیننه وه. ئه و دایبابانه ی که منډالیان هه یه ئه و له هاوسه رگیریدا به یه که وه دهمیننه وه تاوه کو ئاستیکی ژیان ی به رزتر بو منډاله کان یان دابین بکه ن. دایباب (به تایبه تی دایک) ئه گه ر منډالی بچوکیان هه بیت ئه و هه ست به فشاری زیاتر ده که ن بو ئه وه ی به یه که وه بمیننه وه، ته نانه ت ئه گه ر دلشیان خوش نه بیت. هه رچه نده له وانه یه منډال ئاسوده یی زیاد بکات، یان که می بکاته وه، به لام به دلناییه وه جیگیربوون زیاد ده که ن، چونکه فشار زور زیاتر ده بیت بو دوورکه و تنه وه له جیابوونه وه.

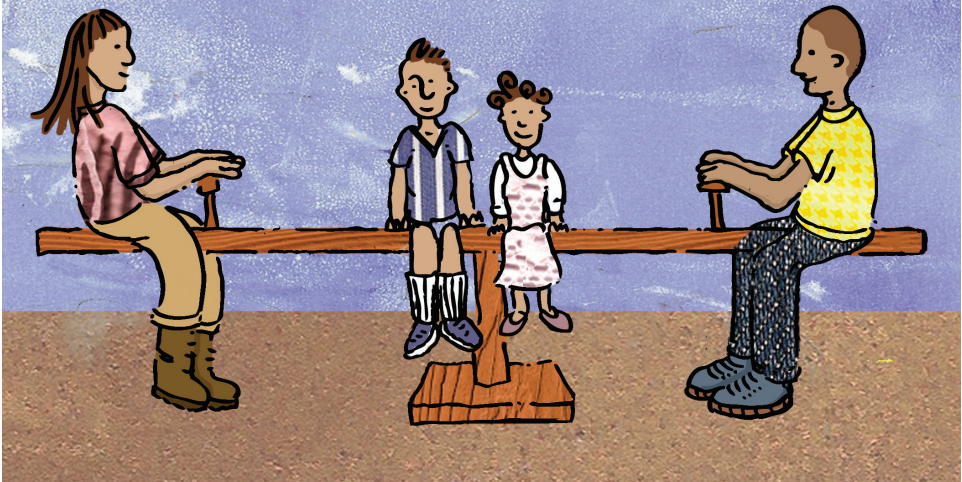
کاریگه ری ژماره ی منډال له سه ره پیکه وه ندبوونی خیزان



وینه ی ۱،۲

پژیه ی جیابوونه وه خیزانه کان به پتی ژماره ی منډال

(ئارسه ر بروکس) ی نووسه ر له کتیه کهیدا به ناویشانی (ئاستی ئاسوده یی نه ته وه کان)، ئه وه روونده کاته وه که له ئه مریکادا دایبابه کان ئه گه ری ئاسوده بوونیان زیاتره له وانه ی که دایباب نین. یه کیک له هوکاره کان ئه وه یه که منډاله کان مانا به ژیان دده ن. هاوسه رانی ئابیندار (ئه وانه ی هه فتانه دووچار ئاماده ی که نیسه دهن) ئه گه ری ئاسوده بوونیان زیاتره، نه که له به رئه وه که له وانه یه ده و له مه ندر بن، به لکو، چونکه ژیان یان ده و له مه ندر بووه (بروکس، ۲۰۰۸).



ھەر كەس پټويستە چى بكات
 دايياب: مالىكى خوش دروست بكن.
 مندالەكان: لە دايابيانەو ھەيڤرېن و يارمەتيان بەدن.
 داپيرە و باپيرە: خيزانەكە بە نەو ھەيڤرەكانيان لە دەورى يەك كۆبەنەو.
 ھاوپىكان: يارمەتى دايياب بەدن.
 مامۇستاكان: مندالەكان ھەيڤرەكەن.
 چاكسازەكان: چۆنيەتى بە كرىدەيىكرەنى پەرورەدى باش نيشانى دايياب بەدن.

ژيان لەگەڵ مندالاندا تەنيا قوناغىكى راگوزارە

(فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (۵) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (۶)) (سورة الشرح: ۵-۶).
 واتە: بەراستى لەگەڵ ھەموو تەنگانەيەكدا خوشى و ئاسانى دىت. بەدلىيى لەگەڵ ھەموو
 تەنگانەيەكدا خوشى و ئاسانى دىت.

ھەرچەندە دايياب كاتىك مندالى كۆرپەيان ھەيىت وا ھەست دەكەن كە شەو ھەيڤرەكانيان
 ھەرگىز تەواو نايىت، بەلام پيش ئەو ھەستى پىكەن، مندالەكان پىگەيشتون و پويشتون.
 بە پىچەوانەي پەيوەندى ھاوسەرگىريەو، پەيوەندى دايياب و مندال بەناچارى بەرەو
 جياپوونەو دەچىت. ھەرەك چۆن دايياب پيش لە دايكبوونى مندالەكانيان بە تەنيا بوون،
 پاشانىش دواي ئەو ھەيڤرەكانيان بەجيانەھيىل تەنيا دەبنەو. دايابىتى يەك قوناغە لە
 ژيانى ھاوسەرگىرى. بۆ دايياب، ئەو كاتەي لەگەڵ مندالەكانيان بەسەرى دەبن نزيكەي
 سىتيەكى ژيانيانە و زياتر لە نيوى ژيانى ھاوسەرگىريانە. ھەرچەندە كە بوويت بە دايياب،
 ئيتەر ھەتاھەتايە ھەر دايياب دەيىت. پەيوەنديەكە تاسەر بەردەوام دەيىت تەنانت دواي
 ئەو ھەيڤرەكانىش ھاوسەرگىرى دەكەن و مالىەو بە جىدلىن. ھەرەو ھەيڤرەنديەكە
 پټويستە بەردەوام بىت تەنانت ئەگەر مندالەكان نزيك بن، يان ھەزاران ميل دور بن. ھەر
 دايياب پاشان گەرە دەبن و دەچنە قوناغى بوون بە داپيرە و باپيرەو.

قەبارەى خىزان لە ئىستا و ئەوکاتى ئەمىرىکا و بەرىتانىادا

کرژبوونی قەبارەى خىزان کاریگەرى لەسەر پەيوەندىيەکانى ناو یەکەى خىزان هەبوو. لەبەر کەمى خوشک و برا، دایباب زیاتر بايەخ بە منداڵ دەدەن. بەمەش پەيوەندىيە خىزانىيەکان توندتر و بەهێزتر دەبن. لە هەمان کاتيشدا لەوانەى منداڵ ئەو کارامەيىيانە فێر نەبێت کە لە ئەنجامى چاودىزىکردنى خوشک و برا بچووکەکانىيەو بە دەستىان دىيێت. دایبابانى (نەوێ فرە منداڵ ۷۷ کە ملیۆن ئەمىرىکى لە نىوان سالانى ۱۹۴۶ بۆ ۱۹۶۴ نىزىکەى ۸۰ ملیۆن منداڵيان بەخۆکردووە). لەکاتىکدا کە داهاى و خۆيەندىيان بەرز بوو، قەبارەى خىزانەکانيان کەم بوو. ئامىرەکانى کۆنترۆلکردنى لەدایکبوون و لەباربردن زیاتر بوون، ئاسانتەر بوو کە منداڵى کەمترت هەبێت. لە کۆندا، دایباب وەک دروستکردنى شىرىنى بىریان لە منداڵەکانيان دەکردەو: ئەوانى سەرەتا رەنگە باش دەرنەچن، بەلام هەر دەتوانى زیاترى لى دروست بکەى!! ئىستا هەندىک خىزان تەنیا یەک، يان دوو منداڵيان هەيە، بۆيە زۆر زیاتر چاويان لىيانەو پتر سەرنجيان دەدەنى. قەبارەى خىزانىش بەهۆى زىادبوونی ژمارەى ئەو جووتانەى کە دوو کار دەکەن بچووکتر بۆتەو، زۆرى رێژەى جولان و گواستەوێ خانەوادەکان و، دوورى نىوان دایباب و خزانىيان. هەرودەها قەبارەى خىزان بچووکتر بووئەو بەهۆى بەرزبوونەوێ رێژەى ئەو دایک و باوکەنى کە دوو کاريان هەيە، يان بەهۆى جولان و گواستەوێ خىزانەکانەو، يان بەهۆى دوورى خىزان لە خزمەکانىيانەو. لە بەرىتانىا لە ماوێ تەمەنى کەمتر لە نەوێکدا ژمارەى ئەو خىزانەنى کە تەنیا یەک منداڵيان هەيە بەرێژەيەکى بەرچاوى بەرز بووئەو. لە سالى ۲۰۰۷ دا رێژەى ۴۷٪ ی خىزانەکان تەنیا یەک منداڵيان هەبوو، ۲۹٪ دوو منداڵ و ۱۴٪ سى منداڵ، يان زیاتريان هەبوو (ئۆفیسى ئامارى نىشتمانى). لە ۲۰٪ ی ئەو ئافەرتانەى کە لە سالى ۱۹۶۴ دا لەدایکبوون هېچ منداڵىيان نىيە، ئەمەش بە بەراورد بە لە ۱۲٪ ی ئەو ئافەرتانەى کە لە سالى ۱۹۳۷ دا لەدایکبوون (بى بى سى، ۲۰۱۰).

لە سالى ۱۹۶۰ دا، لە ۷۷٪ ی ژنان لە ئەمىرىکا هاوسەرگىريان دەکرد مالهەيان جىدەهيشت، تا تەمەنى ۳۰ سالى منداڵىشان دەبوو. لە سالى ۲۰۰۰ دا، تەنیا لە ۴۶٪ ی ژنان لە ئەمىرىکا هاوسەرگىرى دەکەن و مالهەيان جىدەيلن، تا تەمەنى ۳۰ سالى منداڵىشان دەبێت! ناوەراستى تەمەن بۆ هاوسەرگىرى لە ئەمىرىکا لە سالى ۲۰۰۰ دا تەمەنى ۲۷ سالى بوو بۆ پىاوان و ۲۵ ساليش بۆ ئافەرتان، بەلام لە سالى ۱۹۵۰ دا ناوەراستى تەمەن بۆ هاوسەرگىرى لە ئەمىرىکا دا ۲۲ سال بوو بۆ پىاوان و ۲۰ سال بوو بۆ ئافەرتان (کانتوویتز و تايەر، ۲۰۰۶). لەکاتىکدا رێژەى ناوەندى بۆ ئەو ئافەرتانەى کە هاوسەرگىرى يەکەميان دەکرد لە ئەمىرىکا لە سالى ۲۰۰۰ دا ۲۶،۸ بوو بۆ پىاو و ۲۵،۱ بوو بۆ ئافەرت، بەلام لە سالى ۱۹۶۰ دا ۲۲،۸ بوو بۆ پىاو و ۲۰،۳ بوو بۆ ئافەرت (ناوەندى توێژىنەوێ پىوو ۲۰۱۱). تەمەن بۆ ئەنجامدانى هاوسەرگىرى يەکەم ئىتر لەوکاتەو بەرز دەبێتەو، بەپىي ناوەندى سەرژمىرى ئەمىرىکا لە سالى ۲۰۱۳ دا تىکرای تەمەن بۆ پىاو ۲۹ سال بوو و ۲۶،۶ بوو بۆ ئافەرت. لە ئىنگلتەرا و وىلز، تىکرای ناوەندى تەمەن بۆ ئەنجامدانى هاوسەرگىرى يەکەم کەمتر بووئەو لە سالى ۱۹۳۰ يەکانەو بۆ ۱۹۶۰ هەکان، دواتر ئەو رێژەيە زياتر بوو (ئۆفیسى ئامارى نىشتمانى ۲۰۱۰). تىکرای ناوەندى تەمەن بۆ هاوسەرگىرى لە ئىنگلتەرا و وىلز لە ئەمىرىکاش بەرزترە، لە سالى ۲۰۱۲ دا ۳۱ سال بوو بۆ پىاو و ۲۹،۱ بوو بۆ ئافەرت (ئۆفیسى ئامارى نىشتمانى ۲۰۱۴). تىکرای ناوەندى تەمەن بۆ ئافەرت کە منداڵى بىيێت لە ناوەراستى سالەکانى ۱۹۷۰ کانەو، بەرزتر بووئەو.



یه‌که‌ی خیزانی دایبابی سه‌لت (ته‌نیا)

له‌ ئه‌م‌ریکا‌دا له‌ هه‌ر سێ من‌دالێک یه‌کیکیان له‌ مالێکا ده‌ژی که‌ ته‌نها دایک، یان باوکی هه‌یه‌ (۲۴,۶ ملیۆن من‌دال که‌ ده‌کاته ۳۵٪، به‌پێی ناوه‌ندی سه‌رژمێری من‌دالان). له‌کاتێکا ئه‌مانه‌ زۆربه‌یان ئه‌و مالانه‌ن که‌ ته‌نها دایکیان هه‌یه‌، پێژه‌ی ئه‌و مالانه‌ی که‌ ته‌نها باوکیان هه‌یه‌ له‌ به‌رزبونه‌وه‌دا‌یه‌). له‌نیوان ساڵی ۱۹۶۰ و ۲۰۱۱ دا پێژه‌ی ئه‌و مالانه‌ی که‌ ته‌نها باوکیان تێدا‌یه‌ نۆ هینده‌ زیادی کردووه‌ له‌ که‌م‌تر له‌ ۳۰۰,۰۰۰ وه‌ بۆ زیاتر له‌ ۲,۱ ملیۆن له‌ ساڵی ۲۰۱۱ دا، ئه‌مه‌ له‌کاتێکا که‌ پێژه‌ی ئه‌و مالانه‌ی که‌ ته‌نها دایکیان تێدا‌یه‌ چوار هینده‌ زیادی کردووه‌ له‌ ۱,۹ ملیۆنه‌وه‌ بۆ ۸,۶ ملیۆن (ناوه‌ندی توێژینه‌وه‌ی پیو ۲۰۱۳). له‌ به‌ریتانیا ۳۰٪ی من‌دال به‌ ته‌نها له‌گه‌ڵ دایک، یان باوکیان‌دا ده‌ژین، زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆریان ئه‌و مالانه‌ن که‌ ته‌نها دایکیان تێدا‌یه‌ (۲۸٪. ئه‌و من‌دالانه‌ له‌ مالێکان که‌ ته‌نها دایکیان هه‌یه‌). به‌ریتانیا به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ ولاتانی

دیکه‌ی ئه‌وروپا پێژه‌یه‌کی یه‌کجار زۆری له‌و خیزانه‌ هه‌یه‌ که‌ ته‌نها دایکیان هه‌یه‌، ۱۸,۵٪ من‌دال‌ه‌کان له‌به‌ریتانیا له‌و مالانه‌دان که‌ ته‌نها دایکیان هه‌یه‌ به‌راورد به‌ ۹,۱٪ی من‌دال‌ه‌کان له‌ ولاتانی دیکه‌ی ئه‌وروپا. به‌گشتی ۲۰,۴٪ ی ئه‌و مالانه‌ی که‌ من‌دالیان هه‌یه‌ له‌به‌ریتانیا ته‌نها دایک، یان باوکیان هه‌یه‌ (کۆمسیۆنی ئه‌وروپا ۲۰۱۴). پێژه‌ی ئه‌و خیزانه‌ی که‌ ته‌نها، یان دایک، یان باوکیان هه‌یه‌ له‌ به‌رزبونه‌وه‌دا‌یه‌، ئه‌مه‌ش به‌ دوو هۆکاری سه‌ره‌کی: جیا‌بونه‌وه‌ و پێژه‌ی ئه‌و من‌دالانه‌ی که‌ له‌ ئه‌نجامی په‌یوه‌ندی نادرست له‌دایک ده‌بن (لێره‌دا مه‌به‌ست له‌ په‌یوه‌ندی نادرست ئه‌وه‌یه‌ که‌ دایک و باوکه‌که‌ هاوسه‌رگیریان نه‌کردووه‌). له‌ ساڵی ۲۰۱۳ دا ۴۰,۶٪ ی له‌دایک‌بوان له‌و دایکانه‌ بوون که‌ هاوسه‌رگیریان نه‌کردووه‌ (۱,۵۹۵,۸۷۳) (سه‌رژمێری سیستمی نه‌ته‌وه‌یی، ۲۰۱۵).

هاوسه‌رگیری (به‌هه‌موو پا‌ه‌ند‌بونه‌کانییه‌وه‌) بۆ هه‌ندێک جووت که‌ ده‌یان‌ه‌وێت به‌بێ ئه‌نجام‌دانی هاوسه‌رگیری پێکه‌وه‌ بژین، نه‌خ‌وا‌زا‌وه‌. له‌

بۆچۈۋىتىك لەسەر پىكەۋەژيانى بى هاوسەرگىرى:

بەپپى CDC، لە ئەمىرىكا دا زىياتر لە يەك لەسەر چۈارى لەدايك بووان لەو ئافرىدەتەنى كە تەمەنيان لە نىۋان ۱۵-۴۴ دايە ئەو جۈۋتەنەن كە بەبى ھاوسەرگىرى پىكەۋە دەژين (۲۶٪ لە سالى ۲۰۱۱-۲۰۱۳، ۲۲٪ لە سالى ۲۰۰۶-۲۰۱۰ و ۱۲٪ لە سالى ۲۰۰۲ دا). لە ئىنگلەتەرا و ويلز، يەك لەسەر سى لەدايكبووان (۳۱٪) كە لە سالى ۲۰۱۳ دا تۆماركراۋن لەو دايك و باۋكانەن كە ھاوسەرگىريان نەكردوۋە (ئۆفيسى سەرژمىرى نەتەۋەبى ۲۰۱۴). لىكۆلېنەۋەيەك كە لەلايەن كۆلچى مىندالانى ئەمىرىكاۋە لە سالى ۲۰۱۴ دا ئەنجام دراۋە دەرىدەخات كە ئەو جۈۋتەنەنى ھاوسەرگىريان نەكردوۋە چۈار ھىندەي ئەۋانەن كە ھاوسەرگىريان كىردوۋە ئەگەرى جىابوۋنەۋەيان ھەيە لە سى سالى يەكەم دۋاى لەدايكبوۋنى مىندالى يەكەمىيان. ئەم ئەگەرەش جىاۋازە لە دوو ھىندە لە نىۋان ئەمىرىكىە ئەفرىقىەكان بۇ سى ھىندە لە نىۋان ئەمىرىكىە مەكسىكىەكان بۇ ھەشت ھىندە لە نىۋان ئەمىرىكىە ئەۋروپىەكاندا

ئەمىرىكا لەو ۱۹،۹ مىليۇن مىندالەي كە لەگەل دايكى ئەسلى خۇياندا ناژين لە سالى ۲۰۰۹ دا، ۲۱٪؛ يان (كە دەكاتە ۴،۳ مىليۇن) دايكيان بەبى ھاوسەرگىرى كىردن لەگەل كەسكى تىردا دەژى. لەبەرانبەردا، لەو ۵،۱ مىليۇن مىندالەي كە لەگەل باۋكى ئەسلى خۇياندا نەژيان، ۵۴٪؛ يان (كە دەكاتە ۲،۷ مىليۇن) لەگەل باۋكىدا بوۋن كە بەبى ھاوسەرگىرى لەگەلېان دەژيا، لەمانەش ۲،۴ مىليۇنيان دايكى ئەسلى مىندالەكەيان بوۋ، بەلام بەبى ئەنجامدانى ھاوسەرگىرى (ناۋەندى سەرژمىرى ئەمىرىكا ۲۰۰۹). بەپپى ناۋەندى تۈۋژىنەۋەي پىۋو (۲۰۱۳)، ئەو باۋكانەي كە تەنھان زىياتر لەگەل ھاۋژىنەكەيان دەمىننەۋە ۋەك لەو دايكانەي كە تەنھان (۱۴٪ بۇ پىاۋان و ۱۴٪ بۇ ئافرىدەتەن). لەبەرىتانىا، خىزانى بىنھاۋسەرگىرى لە پەرەسەندۈترىن شىۋازەكانى خىزانە، رېژەيان ۳۰٪ بەرز بوۋەتەۋە لە نىۋان ۲۰۰۴ بۇ ۲۰۱۴ دا. لە سالى ۲۰۱۴ لە بەرىتانىا ۳ مىليۇن خىزان ھەبوۋ كە ھاوسەرەكانيان لە پەگەزى جىا بوۋن و ۸۴۰۰۰ خىزانىش كە ھاوسەرەكانيان ھەمان پەگەز بوۋن كە بە ھەموۋى دەكاتە ۱۶،۴٪ خىزانەكان لە بەرىتانىا (ئۆفيسى سەرژمىرى نەتەۋەبى ۲۰۱۵).

لە ۱۲۳،۲ مىليۇن مال لە ئەمىرىكا دا لە سالى ۲۰۱۴:

- ۵۹،۶ مىليۇن جۈتىك بوۋن پىكەۋە كە ھاوسەرگىريان ئەنجامداۋە.
- ۷،۹ مىليۇن جۈتىك بوۋن پىكەۋە كە ھاوسەرگىريان لەگەل پەگەزى بەرانبەردا ئەنجام نەداۋە.
- ۳۴،۲ مىليۇن ئەو خىزانانە بوۋن كە تەنھا، يان دايك، يان باۋكيان ھەيە.

(ئۆفيسى سەرژمىرى نەتەۋەبى ئەمىرىكا)

لە ۲۶،۷ مىليۇن مال لە بەرىتانىا لە سالى ۲۰۱۴:

- ۱۲،۵ مىليۇن جۈتىك بوۋن پىكەۋە كە ھاوسەرگىريان ئەنجامداۋە.
- ۲،۳ مىليۇن جۈتىك بوۋن پىكەۋە كە ھاوسەرگىريان لەگەل پەگەزى بەرانبەردا ئەنجام نەداۋە.
- ۶۱۰۰۰ ئەو جۈتانە بوۋن كە ھاوسەرگىريان ئەنجام نەداۋە
- ۲۸٪ ئەو خىزانانە بوۋن كە تەنھا، يان دايك، يان باۋكيان ھەيە.

مەسەلەى جىابوونەۋەى بى كىشە بە رەزامەندى ھەردوولا

جىابوونەۋەى بىكىشە جۆرىكە لە جىابوونەۋەى كە ھەردوولا رەزامەندى لەسەر كۆتايى ھىنان بە ھاوسەرگىرىيەكەيان و دادوەر داۋاى ھىچ ھۆكاريك ناكات بۆ ئەو جىابوونەۋەى. ھەندىك خەلك دەيانەۋىت ئەمجۆرە جىابوونەۋەى كۆتايى پىيىت. ۋەك ۋەلامدانەۋەىكە بۆ بەرزبوونەۋەى رېژەى جىابوونەۋەى، پۇنالد رېگىن، كە ئەۋكات ھوكمپانى كالىفۇرنىا بوۋە و خۆشى جىابوونەۋەى، يەكەم ياساى لە سالى ۱۹۶۹ واژۇكرد كە رېگە دەدات بە دوۋكەس بە رەزامەندى ھەردوۋكىان لەيەك جىابىنەۋەى. تا ئەۋكاتە، ژن و پىاو دەبوۋايە بىانسەلماندايە كە يەككىيان تاۋانى ھەيە بۆ ئەۋەى دادوەر بىريارى جىابوونەۋەى بىايە (باوترىن ھۆكار بۆ جىابوونەۋەى بىرىتى بوو لە زىناكردىن، خراپ مامەلەكردىن و جىيەشستىن). ئەو جىوتانەى كە زۆر بەپەرۋەشى جىابوونەۋەى بوون لە دادگا درۆيان دەكرد، يان لىكۆلەرى تايىبەتيان دەگرت بۆ سىخۇرى لەسەر يەك. ياساى جىابوونەۋەى بى كىشە بۆ ھەردوولا بۆ ئەۋە دانرابوۋ كە تا نارەھەتى و خىانەتكردىن كەم بىكاتەۋە لە نىۋان ئەو جىوتانەى دەيانوۋىست جىابىنەۋەى. ياساكە رېگەى بە ھەردوۋ رەگەز دەدا كە دەيانوۋىست جىا بىنەۋەى بۆ ئەۋەى بە ئارامى پەيۋەندىيەكانىان كۆتايى پىيىت، ھەتا ئەگەر يەككىشىيان دژى جىابوونەۋەىكە بوۋايە، ئەۋى دىكە دەيتۋانى بەبى تۆمەتباركردىن لايەنى بەرانبەر بە خراپەكارى جىا بىيىتەۋەى. ھەموۋ وىلايەتەكان، جگە لە نىۋيۇرك، دۋاى كالىفۇرنىا رېگەيان بە جىابوونەۋەى بىكىشە دا. دۋاى سى سال لە پەسەندكردىن ياساكە، رېژەى جىابوونەۋەى زۆر بەرز بوۋەى.

(لەيلاند، ۱۹۹۶).



ئەۋانەى كە تەنھا دايك، يان باۋكن بىيەشنى لە سوۋدى ھاۋزىنىكى بەئەمەك كە ئەۋىش ھاۋسەرەكەيانە.

لېرەدا جەخت دەكەينەۋەى كە تەنیا، چۈنكە مىندالىك لەدەرەۋەى پىرۋسەى ھاۋسەرگىرى لە دايكبوۋە، ئەۋە ھىچ لە بەرپىرسىارىتى دايابەكە بەرانبەر مىندالەكە كەم ناكاتەۋەى. بەخىۋكردىن مىندال بە ھەبوۋنى، دايك، يان باۋك بەتەنیا ئارامگرتىنىكى زۆر و پشتبەخۇبەستىن و توانايەكى عەقلى بەھىزى دەۋىت. پاراستنى ھاۋسەنگى لە نىۋان مال و كاردانسان نىيە، پەرۋەردەكردىن بە تەنیا چ لە ۋەى مىشكەۋە، يان عاتىفەۋە كارىكى زۆر ماندوۋكەرە. بەخىۋكردىن بە تەنیا زۆر ئەستەمترە لە بەخىۋكردىن بە جىوت. واتە دايابى سەلت بە تەنیا ھەردوۋ ۋەلەكە بىيىن (ۋەلى دايك و باۋك). دەبىت بە تەنیا ھەموۋ بىريارە ئابوۋرىيەكان بىدەن، ياساكانى مالەۋە جىيەجى بىكەن، مامەلە لەگەل ھەلسۈكەۋە خراپەكانى مىندالەكاندا بىكەن، ھەتا ئەگەر ھەموۋ ئەمانەش بەدەستىيىن، دەبىت لەگەل

۱- نیشاندانی که سیتی به هیژ: ئەگەر دایباب جیابوونەوه، جیهانی منداڵ زیاتر ناجیگیر دەبێت لەبەر ئەوە که ئەوی دیکە بەردەست نییە تا پەنای بۆ ببەن. بۆیە دەبێ دایبابە تەنیاکان بارەکه هەلسەنگین و بەئارامی و متمانەوه بمیڤنەوه تا لەرووی باری سۆزەوه بەهێژ بن.

۲- بێنینی دوو پۆل: پێویستە پۆلی کەسی بزربوو پربکرێتەوه. بۆ نموونه، دەبێ باوکان زیاتر لە رووی سۆز و پۆحهوه لە منداڵەکانیان نزیکتر ببەنەوه. زۆر کتیب لەمبارەیهوه هەیه بۆ یارمەتیدان و رێنیشاندان.

۳- زیادکردنی متمانەبهخۆبوون: ناییت منداڵەکان شەرم لەوه بکەن که دایبابی سەلتیان هەیه، پێویستە ئەوه بزانی که ئەوانیش بەهەمان شێوهی ئەو منداڵانەن که هەردووکیان هەن. ئەو دایبابانەیه که به تەنیا پێویستە لە مالهوه ژینگهیهکی باش و ئاسوده بۆ منداڵەکانیان فەراهم بکەن. منداڵەکان فێر بکەن که محەمەد پێغه مەبر (دروودی خۆی لەسەر بیت) لە تەمەنیکێ منداڵدا دایبابی لەدەستدا. ئاگادار به با منداڵەکان داوی زیاد لە پێوست نەکەن به مەبەستی قەرەبووی دایکیان، یان باوکیان بکەنەوه، مەهێله یاریت پێ بکەن بهوهی هەست به تاوان بکەیت.

۴- پەيوه‌ندیکردنی باش: پەيوه‌ندی بەردەوام لە نێوان دایباب و منداڵدا پێویستە. ژيانی دایباب و منداڵ به هەبوونی پەيوه‌ندییه‌کی خوشه‌ويستی و پر سۆز و یارمەتیدان لە ژینگه‌ی ماله‌وه ئاسانتر دەبێت.

لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا، سەلت بوون مانای ئەوه نییە که منداڵەکانمان به بێ هیچ یارمەتیدانیک به‌خێو بکەین. دەرکێت ئەزمونیکی هاوشێوه هەبێت خۆش و سەرکه‌وتوو بیت لە هەبوونی هەردوو دایباب (یان تەنانه‌ت باشتريش بیت، چونکه مایک که هەردوو دایبابی تیدا بیت ئاستیکی زۆری مەملانی خێزانی تیدایه).

پیاوه‌کردنی چه‌ند بنه‌مايه‌ک له‌ خێزانی دایبابی سەلتدا

ئەمانه‌ی خواره‌وه زنجیره‌یه‌ک کردارن که دایبابی سەلت بۆ به‌خێوکردنی سەرکه‌وتوانه‌ی منداڵەکانیان و که‌مکردنه‌وه‌ی مەملانی نێوان دایباب و منداڵ دەتوانن ئەنجامیان بدن:

- گەشه‌پێدانی توپێک له‌ هاوپی و پەيوه‌ندی: هاوپی باش دروست بکە و لەگەڵ منداڵەکانیان بانگه‌شتيان بکە بۆ کۆبوونه‌وه‌ی کۆمه‌لايه‌تی و خواردن لەگەڵ منداڵەکانتدا. هەولبده تەنیا دایبابه‌ خاوه‌ن خێزانه‌کان بناسه (له‌بیرت بیت که هەرچه‌نده‌ تۆ، دایک، یان باوکیت له‌ خێزانه‌که‌تدا، به‌لام تۆ تەنیا نیت). هاوپی نزیک



دەتوانن يارمەتيدەرت بن لە پرووی سۆزداری، يارمەتی لە ناکاو، چاودیریکردنی منداڵ، گۆلنەگرتن. بریار لەسەر ئەوانە بدە کە بۆ ھاوڕێیەتی ھەلیان دەبژێریت، کەسانیک ھەلبژێرە کە گرنگیت پێ دەدەن، پشت پێبەستراون، متمانە پیکراون، بە ئەمەکن، لەکاتی پێویستدا ئامادەن بۆ یارمەتیدان. ئەگەر خیزانیک گەورەت ھەیە، ئەو پەيوەندییەکان بپارێزەو بەشیوەیەکی بەردەوام سەردانیان بکە. ھەست بە شەرمەزاری مەکە لە باسکردنی فشارەکانی پەرورەدەکردن لەگەڵ ئەندامانی دیکە ی خیزانەکەت و کە ی پێویستت بوو داوای یارمەتیا بکە.

- زۆر چوونەدەرەو ڕێک بخە و ڕۆژانی خۆش لەگەڵ منداڵەکاندا بەسەر ببە. لیستیکی بیرخستەوێ بۆنەکان دا بنی بۆ بیرخستەوێ بۆنەو کاتە خۆشەکان بۆ خۆت و منداڵەکانت.

- چۆنییەتی بریاردان و چارەسەرکردنی کێشە لەگەڵ منداڵەکانت ئالوگۆر بکە. بەمەش متمانەبەخۆبوونیان زیاد دەکاو ھەست دەکەن کە ئەندامیکی گرنگی خیزانەکەن. لەو خیزانانە ی کە دایابی سەلتن، ھەموو ڕۆژیک یارمەتی و ھاوکاریکردنی ھەر منداڵیک پێویستە. بە گرووپ کارکردن و دابەشکردنی کارەکان ئەو فشارانە کە مەتر دەکاتەو کە تۆ ڕووبەروویان دەبیتەو.

- مەھیلە توورەیی و دوودلیەکانت کاریگەرییان لەسەر منداڵەکان ھەبێت. ئەگەر تۆ لە گۆشەنیگای ئەوانەو جیھان ببینیت، ئەوکات ھەست دەکەیت کە ئەوان ھەست بە ئاگاداربوونی بەردەوام دەکەن. منداڵەکان لەو دەترسن ئەگەر دایابیان شتێکیان بەسەر بێت، ئەوان لە جیھاندا تەنیا دەمیننەو. بێرت بێت کە بۆ پێداویستیەکانت بۆ لای خۆدا بگەرێتەو، پاش ئەنجامدانی ئەوێ لە توانادایە، کێشە و دیکەسەکانت بە چاودیری خۆدا بسپێرە.

- ئەگەر جیابوویتەو، منداڵەکان ناچار بە لایەنگیری مەکە. داوا لە منداڵەکەت مەکە لەنیوان یەکیکی باش و یەکیکی خراپدا یەکیکیان ھەلبژێرن. منداڵەکان تا ئەوێ پێ بەئەمەکن بۆ ھەردووکیان، گەر لە بەرژەوێندی یەکیکیان پشت لە ئەوێ دیکەیان بکەن ھەست بە تاوان دەکەن.

- لەسەر ووی ھەموو ئەمانەو، پۆزەتیف بە و خۆدا بکە بە چەق: بێرت بێت کە دایابی سەلت دەتوانیت بەبێ ئەوێ دیکە کارامەییەکی پەرورەدەیی باشی ھەبێت بۆ بەخێوکردنی منداڵ. ئەمە بە بونیادنانی سیستمیکی باشی یارمەتیدان ئەنجام بدە- بە بازەنەیک لە ھاوڕێ و خزم و دراوسێ. بەخێوکردنی منداڵی باش بەستراوێتەو بە ژمارە ی دایابەو، بەلکو بەستراو بەجۆری پەرورەدەکردن و دنیا بینی دایابەو.

کاریگری هه‌بوونی دایکی ته‌نیا له‌سه‌ر پیڼه‌مبه‌ران موسا، عیسا و محهمهد (دروودی خویان له‌سه‌ر بیټ)

هه‌ندیک له‌گه‌وره‌ترین پیڼه‌مبه‌ران که بۆ مرقایه‌تی نیردراون له‌مالیکدا په‌روه‌رده بوون که ته‌نیا دایکیان هه‌بووه. ئیمه له‌خواره‌وه چیرۆکی چوار له‌و پیڼه‌مبه‌رانه ده‌گیرینه‌وه. به‌راستی به‌هیزی و دانایی ئه‌و ژنانه‌ش بۆ هه‌موو دایکان و باوکان ئیله‌ام‌به‌خشه.

موسا پیڼه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیټ)

(وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خَفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقَاهُ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعَلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ) (القصص ۷). واته: به‌دایکی موسامان راگه‌یاند (ئیلهممان بۆ کرد) که شیر بده به‌موسا، ئینجا هه‌رکاتیک ترست لێ هه‌بوو ئه‌وکات بیخه‌ره رووباری (نیله‌وه، مه‌ترسه‌ لێ، خه‌فته‌ش مه‌خۆ بۆ به‌راستی ئیمه‌ ده‌گیرینه‌وه بۆلات، هه‌روه‌ها ده‌یکه‌ین به‌یه‌کێ له‌ پیڼه‌مبه‌ران. ئه‌وه دایکی موسا بوو که له‌ متمانه‌بوونی به‌خوا ئاگای له‌ منداڵه‌که‌ی ده‌بیټ، موسای خسته‌ پووباره‌که‌وه. ئه‌و خۆی موسای به‌خێوکردو دوا‌ی ئه‌وه‌ی موسا شیرده‌که‌ی که‌نیزه‌که‌کانی مالی فیرعه‌ونی نه‌خوارد. چ‌ه‌بریاریکی گه‌وره‌ی دا! به‌ژیانی منداڵه‌که‌ی متمانه‌ی به‌خوا هه‌بوو و بوو به‌ نمونه‌ی رابه‌رایه‌تیکردن بۆ پیڼه‌مبه‌ریکی ئاوا گه‌وره‌!

عیسا پیڼه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیټ)

(وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَىٰ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ) (ال عمران ۴۲). واته: یادێ ئه‌وه بکه‌ کاتیک (جبریل)ی فریشته‌وتی: ئه‌ی مهربه‌م، بیگومان خوا تۆی هه‌لبژارد و پاک‌ی کردیته‌وه له‌هه‌موو خو و په‌هوشتیکی ناشیرین و هه‌لبیژاردووی به‌سه‌ر هه‌موو ژنانی جیهاندا. عیسا منداڵیکی ببناوک بوو که له‌ مهربه‌می پاک له‌دایک بوو. مهربه‌م دایکیکی ته‌نیا بوو که ئه‌وپه‌ری ئاستی خۆشه‌ویستی، قوربانیدان، ده‌ستپاکی نیشاندا. ئه‌و له‌لایه‌ن خوداوه‌ ئایه‌تیکی به‌ ناوه‌وه‌ ناو‌نراوه‌ و به‌ پاکترین و به‌ئه‌مه‌کترین ئافره‌ت وه‌سف کراوه‌.

محهمهد پیڼه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیټ)

محهمهد (دروودی خوی له‌سه‌ر بیټ) به‌هه‌تیوی له‌دایک بوو و دایکیشی، ئامینه‌ی کچی وه‌هب به‌ته‌نیا بوو. تا شه‌ش سال محهمهدی به‌خێوکرد، له‌وکاته‌دا که‌سایه‌تی نمونه‌یی گه‌شه‌ی کرد. ئازایه‌تی، خۆشه‌ویستی، راستگویی، داهینان و متمانه‌به‌خۆبوونی له‌لایه‌ن دایکه‌وه‌ تیدا چینه‌را.

کاریگه‌ریه‌کانی دایکایه‌تی له‌ژماردن نایه‌ت!

ئیمه‌ چه‌نده‌ ده‌توانین به‌شاربوونی به‌هاکانی دایک له‌په‌روه‌رده‌کردندا بنرخینین؟

- مندالان که دینه دنیاوه دایکیان دهناسن، دایکیشیان پنیان دهلین که کی باوکیانه!
- ئیمامی ئهحمده دهگیرتهوه که پیاویک هاته لای پیغهمبه (دروودی خوی لهسهر بیت) و گوتی: من هاتووم بو پیدانی بهلینی دلسوزی بو کوچکردن و دایابم به دهم گریانوه جیهشت. پیغهمبه (دروودی خوی لهسهر بیت) فهرمووی بگهړیوه، ههروهک چۆن به گریانته خستن، ئاواش بیانخه ره پیکه نین.
- دهگیرنهوه موسلمانیک له کاتی مه راسیمی ناشتنی دایکیدا دهگرا و دهگوت من چۆن نهگرم که ئیستا یهکیک له ده رگاکانی بهههشتم لهسهر داخراوه؟

نایا یهکیک له باوان جیهی

ئهویتیشیان دهگیرتهوه؟

تیگهشتنیکی ههله ههیه گوایه کوپ له دایک زیاتر پیوستی به باوکه، کچ له باوک زیاتر پیوستی به دایکه. باوک بو کچ و کوپ هه مان گرنگی ههیه، هه رچهنده به شیوازی جیاوازیش بیت. بهه مان شیوه، دایکیش زور گرنگه بو بهخوکردنی کوپهکانی. باوکان ههستی بههیز بوون و یارمهتیدان و دابینکردنی ئاسایش به کچان ده بهخشن. کچان پیوستیان به باوک ههیه بو ئهوهی به سه رکهتوانه به رهگهزی نیرهوه په یوهست بن. به پیچه وانهوه، له وانهیه رهگهزی نیر بو کچان زور پر نهینی، یان



دایک ناتوانیت به تهواوی جیهی باوک بگریتهوه و باوکیش ناتوانیت به تهواوی جیهی دایک بگریتهوه. ئه و مندالانهی که بهباشی لهگهله دایابیاند دهگونجین بهباشی گهشه دهکن. دایکان ئهوپه پری خوشه و یستی و ماندووبون و ئارامگرتن و شیریی خو یانیان پیشکesh دهکن. باوکان هیز و بهرپر سیاریتی و دهنگیکی بهر زتر و بونیکی جیاواز پیشکesh دهکن و روومه تیکی زبریشیان ههیه که هه مووی بو منداله که بهسووده. بهگشتی، له دهستدانی دایک له له دهستدانی باوک بو مندال ناخو شتره. دایک ده توانیت خوشه و یستی و پاریزگاری پیشکesh بکات و، هیواکانی زیاتر به منداله کانهوه به ستر او دهتهوه. ئه و دایکانهی که بهردهوام له ماله وهن و ژنی ماله وهن زیاتر وابستهی منداله کانیان دهبن و منداله کانیش زیاتر وابستهی ئهوان دهبن. منداله کان کاری رۆژانهی ئه و پرده که نهوه. ژنی ماله وه خوته ر خانکردن و توانای زیاتری ههیه بو ئهوهی خوشه و یستی و ئارامی ببهخشی تا له ژیاندا سه رکه وتووبن (جورج دیکه یمبلی و ئالین ئیسرانیل، ۱۹۹۸).

ترسناک و دل‌زین دهر بکهن.

دهتوانیت بۆ کورپکی بی باوکی بیکات ئه‌وه‌یه که بۆ دروستکردنی وینه‌ی باوکیان یارمه‌تیاں بدهن به دهره‌ت پیدانیان تا به ئاماده‌بوونی خۆی کات له‌گه‌ل باپیریان، مامه‌کانیان، یان ئاموزاکیان به‌سه‌ر به‌ن. به‌هه‌مان شیوه دایکان ده‌توانن کورپه‌که‌یان له‌گه‌ل ماموستایه‌کی نهرمونیاڤی قوتابخانه له‌ره‌گه‌زی نیر، یان ئیمامیک له‌ژینگه‌یه‌کی سه‌لامه‌ت و له‌ژیر چاودیریدا رووبه‌روو بکاته‌وه. له‌ژیر چاودیری خۆی ئه‌م پیاوانه ده‌توانن نمونه‌یه‌کی باشی ره‌گه‌زی نیر پیشکesh به کورپه‌که‌ی بکهن.

ئایا دایکه‌کان ده‌توانن پۆلی باوکان بۆ کورپه‌ بیناوکه‌کانیان بینن؟ وه‌لامه‌که ئه‌وه‌یه که نه‌خیر ناتوانن و ئه‌وه‌ش پیوست نییه. که‌سایه‌تی منداڵ به‌شیوه‌یه‌ک پیکهاتوه ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هه‌رگیز بیریشیان نه‌بیت که باوکیان، یان دایکیانیاں بینیه، هه‌ر زۆر به‌روونی ده‌توانن وینای ئه‌وه بکهن که باوک و دایکیان چۆن بوون و زۆر به‌وردی وه‌سفیان بکهن. منداڵه‌کان ده‌توانن دایابیکی نمونه‌یی له‌پارچه‌پارچه‌ی که‌سایه‌تی خه‌لکی دیکه دروست بکهن. ئه‌وه‌ی که دایک

هه‌ر به‌راستی چی گرنگه‌؟

دوای چل سالی دیکه، گرنگ نییه که حسابی بانه‌که‌ت چه‌ندی تیدایه، له‌چ جۆره مالتکا ده‌ژیت، یان چ جۆره ئۆتۆمبیلیکت هه‌یه... ئه‌وه‌ی که به‌راستی گرنگه ئه‌وه‌یه که ئایا تو له‌ژیاڤی منداڵیک، یان نه‌وه‌یه‌کدا چه‌ند گرنگیت هه‌یه.



تییینییه‌ک له‌سه‌ر (ئیسلاام و جیا‌بوونه‌وه)

یه‌کیک له‌هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی به‌رزبوونه‌وه‌ی ژماره‌ی ئه‌و خیزانانه‌ی که دایابی سه‌لتیان هه‌یه به‌رزبوونه‌وه‌ی ریژه‌ی جیا‌بوونه‌وه‌یه، جیا‌بوونه‌وه له‌هه‌ندیک ئایین و که‌لتوردا قه‌ده‌غه‌کراوه (جیا‌بوونه‌وه له‌به‌رازیل تا سالی ۱۹۷۷ نایاسایی بو)، به‌پیتی یاسای هیندییه‌کان جیا‌بوونه‌وه له‌لایان قه‌ده‌غه‌بوو، له‌قلیپین جیا‌بوونه‌وه لای کاسۆلیکه‌کان قه‌ده‌غه‌یه، ئیسلاام دژی جیا‌بوونه‌وه‌یه، به‌لام (به‌پیتی پرۆسه‌یه‌کی دیارییکراو) ریگه‌شی پێداوه. موسلمان پیش جیا‌بوونه‌وه ده‌بیت به‌نیوه‌ندگیری و ناو‌بژی خیزانییدا ب‌روات. ئیسلاام داوا‌کاره که خزمانی متمانه‌پیکراو و دانا بۆ پاراستنی هاوسه‌رگی‌یه‌که ئه‌وه‌په‌ری هه‌ول بدهن، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر کاریگه‌ری له‌سه‌ر منداڵه‌کان هه‌بیت. پیغه‌مه‌بر (دروودی

خوای له سهر بیت) دهفهرمویت: ((إن أبغض الحلال إلى الله الطلاق)) (ابن ماجه). واته: بیزاروترین کاری پښه پندراو له لای خوا جیابوونه وهیه.

له گهل ئه مانه شدا، ئیسلام و ئایینه کانی دیکه هر دهرانن که دهکری هاوسه رگیری هه بی سهرکه وتوو نه بیت. ئه مه شتیکی تاله، به لام هر پرووده دات.

پیوسته دایاب بۆ پاراستنی هاوسه رگیری که یان ئه وپه ری هه ولی خوین بدن. کاتیکش جیابوونه وه پرووده دات و کاریگری له سهر منداله کان ده بیت، پیوسته دایاب له گهل منداله کانیا ندا راستگو بن:

- له کاتی جیابوونه وه و هاوسه رگیری کردنه وه دا، ده بی سه باره ت به وه ی پرووده دات منداله کان به وریایه وه راستیه کانیا ن پښ بگو تریت، به بی شار دهنه وه ی، یان دروستکردنی چیرۆکیکی دیکه. پیوسته دایاب روونی بکه نه وه که بۆچی جیاده بنه وه و دووپاتی بکه نه وه که هیچ تاوانی منداله کانیا ن نییه و ئه وان هیشتا منداله کانیا ن خۆشده ویت. نابیت دایک، یان باوک به بی هیچ پروونکردنه وه یه که سهر ون ببیت، ئه مه ئازاری منداله کان ده دات. دایک، یان باوک له وانه یه و ابیر بکه نه وه که یارمه تی منداله کان ده دن و له ئازار به دووریان ده گرن، به لام منداله کان و ابیرده که نه وه که دایابه که منداله کانیا ن خۆشنا ویت بۆیه ده بی بۆیان پروون بکه نه وه چی پرویدا وه و لانیکه م خواحافیزیا ن لیکه ن.
- زۆر له منداله کان مه که ن تا به بۆچوونی یه کیک له دایاب رازی بین و لایه نی لایه ک بگرن.

کاتیک که زردایک، یان زرباوک دینه ناوه وه، شتیکی باش نییه پال به منداله کانه وه بنیت بۆئه وه ی که سانیک وه ک خزمی راسته قینه ی خوین قبول بکه ن که خۆی له راستیدا وانییه. له وانه یه له به ره وپیشچوونی په یوه ندیه کان ئالۆزی و هه سودی و دوژمنایه تی زۆر پروو دات. بۆ منداله که زۆر باشتره که زردایک، یان زرباوکه که وه ک میتره تازه که ی دایکی، یان ژنه تازه که ی باوکی قبول بکات له وه ی که و خۆی دهربخات ئه و که سه دایک یا باوکه تازه که یه تی.

کاریگریه کانی جیابوونه وه له سهر منداله کان

جیابوونه وه له زۆره ی بواره کانی ژیا نی مندال و په یوه ندی خیزان کاریگری و کاردانه وه ی نه رینی ده بیت، باری ئابووری، لایه نی سۆزداری، باری دهروونی، پیشکه وتنی پهروه ده بی و ئه کادیمی و به ده سته تیا نی ده سته لات له داهاتو دا. له کاتیکدا که ریژه ی هاوسه رگیری به ره و که مبوونه وه ده روات و ریژه ی جیابوونه وه زیاد ده کات، ئه و ژماره ی ئه و مندالانه ی له گهل ته نها دایک، یان باوک، یان له خیزانیکی تازه تر دا ده ژین زیاد ده کات. ریژه ی هه ژاری له نیوان ئه و خیزانانه ی که هاوسه رگیریان نه کردوه، یان به ته نها دایک، یان باوکیان هه یه زیاتره له و خیزانانه ی که هاوسه رگیریان کردوه. ئه مریکا له نیو هه مو و لاته دیموکرا ته دیاره کاند زۆرترین ریژه ی هه ژاری تو مار کردوه له و خیزانانه ی که ته نها دایکیان هه یه (دیموگرافی ۲۰۱۲). له ئه مریکا ئه و مندالانه ی که له گهل دایک، یان باوکه جیابووه که یان ده ژین له سال ی ۲۰۰۹ دا زیاتر ئه گه ری ئه وه هه یه له خیزانیکیا بژین که دایک تیندا سه رۆک خیزانه به ریژه ی (۷۵٪) له وه ی له خیزانیکیا بژین که باوک تیندا سه رۆک خیزان بیت به ریژه ی (۲۵٪). ئه گه ری ئه وه ی که له مایکیا بژین که له ژیر هیل ی هه ژاریه وه بیت (۲۸٪) وه ک له منداله کانی تر (۱۹٪)، ئه گه ری ئه وه ش له خانویه کی کریدا بژین زیاتره له (۵۳٪) وه ک له منداله کانی دیکه (۳۶٪). ئه و ئافره تانه شی که له ماوه ی دوانزه مانگی رابردو دا جیابوونه ته وه دوو هینده ی پیاوان ئه گه ری ئه و هیا ن هه یه که هه ژار بن، (۲۲٪ بۆ ئافره تان و ۱۱٪ بۆ پیاوان).

(ناوه ندی سه رژمی ری ئه مریکی ۲۰۱۱)

دایاب، یان هاوسه ره کانی پیشوو، پیوښته زور به نهرمونینانی و بهرپیز و خوگره وه مامه له له گه له نهدامه کانی خیزاندا بکه. قورئان ناموژگاریمان دهکات بو ئه وهی له کاتی جیابوونه وه دا به باشی رهفتار بکهین:

(الطَّلَاقُ مَرَّتَانِ فَإِمْسَاكَ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٍ بِإِحْسَانٍ وَلَا يَجِلُّ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئًا إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ). (البقرة ۲۲۹).

واته: ته لاقیک که بردنه وهی له دواوه بی، دووچاره، دواى ئه، راگرته به خوشی، یان بهرهلکردن و ته لاقدانیه تی به باشی، دروستیش نییه بو ئیوه که لئی بسنه وه هیچ له و شتانهی که داوتانن، مه گهر ههردوولا بترسن له وهی که سنووری خوا رانه گرن، جا ئه گهر ترسان هه بو له وهی سنووری خوا رانه گرن ئه وایا و ئافره ته که گونا هیان ناگات به وه که ژنه که له بریتی خو ی بدات به پیاوه که ی، ئه مانه ی باسکران سنووری خوان لیان دهرمه چن و ده ستریز ی نه که نه سهریان، هه ره که سیک له سنووری خوا دهر بچیت ئا ئه وانه سته مکارن.

ئارامگرته یکی زور له کاتی جیابوونه وه دا پیوښته. هه ندیک مندا له وانه یه هه رگیز زردایک، یان زرباوک قبول نه که ن، ئه وه ی پیوښته بکریت ئه وه یه که به نهرمونینانی مامه له یان له گه لدا بکریت، چونکه پاشتر مندا له کان ماله وه جیدیلن بو ئه وه ی خو یان مالیک دروست بکه ن. کاتیک پاش کیشه یه کی زور هاوسه رگیری کو تایی دیت، ئه وه زور کات ئارامیه بو مندا له کان. له وانه یه مندا له کان هه سته تیکه لیان له ئاست وه فاداری هه بیت. هه رچه نده له وانه یه به یی باوک پاشتر بیت، به لام ئه وان ناتوانن دان به مه دا بنین له کاتیکدا که هیشتا ئه و یان خوشده ویت و هیوادارن که له و ی بو وایه. مندا له کان هیوا ده خوازن که شته کان به ئه نجامی پاشتر بگه یشتنایه. زرباوکیک، یان زردایکیکی به ئاگا ده توانیت په یوه ندیه کی جوانی هاوړیه تی دروست بکات که به دریزایی ژیان به رده وام بیت. زرباوکیک، یان زردایکیکی ژیر به زرمندا له که ی ده لیت: «من دایک، یان باوکی خوت نیم، به لام من، ژنی باوکت، یان میژدی دایکت و من ئاگام لیت ده بیت».



که ههریه‌که‌یان له مالتیکا ده‌ژین. جیاوازیه سهره‌کیه‌که هه‌ستی گه‌رانه‌وه‌یه بۆ باوکیک. باوکیکی مردووش هه‌ستی ئاسوده‌ی پیوست ده‌بخشیته منداله‌کان، که ده‌توانن پیناسه‌ی بکه‌ن و خۆیانی پیوه‌ په‌یوه‌ست بکه‌ن. ئه‌مه‌ش یارمه‌تی دایکه‌که ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ستی خۆشه‌ویستی و ئاسایش بۆ منداله‌کان دابین بکات. دایک ده‌توانیت رینیشاندهری منداله‌کان بیت و ژینگه‌یه‌کی هاوریانه‌یان بۆ دابین بکات که تیندا منداله‌کان باشترو سهرکه‌وتووتر بن له‌وانه‌ی که هه‌ردوو دایابیان هه‌یه و به‌رواله‌ت ژیانیکی باشتریان هه‌یه. دایک له‌گه‌ل یارمه‌تییه به‌رده‌وامه‌که‌ی، ئه‌گه‌ر چه‌ند ئاسته‌نگیک بخاته به‌رده‌م منداله‌کان تا به‌سهریاندان زالبین ده‌توانیت که‌سانیکی سهرکه‌وتوو به‌خۆبکات. ئه‌م دایکانه هه‌ل بۆ منداله‌کان ده‌ره‌خسپن بۆ ئه‌وه‌ی خۆیان به‌سه‌لمین و متمانه‌به‌خۆبوون دروست بکه‌ن.

دایابی سه‌لت له‌گه‌ل هه‌رزه‌کاریکدا تووشی کیشه‌ی جیاجیا ده‌بیته‌وه. پیوسته دایاب به‌ ئاگابن که هه‌رزه‌کاره‌که زیاده‌ی پیوست پشت به‌خۆی به‌ستیت، یان هه‌ولبده‌ن هه‌رزه‌کاره‌که بخه‌نه به‌ر رۆلی هاوتایه‌کی نادیار. کورپی هه‌رزه‌کار می‌رد نین، کچی هه‌رزه‌کاریش ژن نین. هه‌روه‌ها مه‌ترسی زۆر خراپ به‌کاره‌ینانی سیکسی، جه‌سته‌یی و عه‌قلی هه‌یه. هه‌رزه‌کاره‌کان له‌کاتیکدا سهرقالی ئه‌رکه‌کانی قوتابخانه‌ن زۆر شت هه‌یه که خۆیانی له‌گه‌لدا بگونجین. دایابی سه‌لت ده‌بیت ئاماده‌بن بۆ ئه‌وه‌ی وازیان لیتین تا به‌ دوا‌ی چه‌زه رینگه‌پیندراوه‌کانیان بکه‌ون و له‌ ده‌ره‌وه‌ی ماله‌وه په‌ره‌ی پی‌ بدن. گرنگ نییه که دایاب چه‌ند هه‌ست به‌ ته‌نیایی بکه‌ن و، نابیت خۆپه‌رست بن.

مندالی ناشه‌ری هاوشیوه‌ی ئه‌و مندالانه نییه له‌ پاشماوه‌ی جیابوونه‌وه‌ی دایابیکن

ئامۆزگاری بۆ دایابی جیابووه‌وه

- نه‌که‌ی تیروانینی منداله‌که‌ت سه‌باره‌ت به‌ له‌که‌داربوون جیگه‌ی ببیته‌وه تیندا..
- هه‌ولبده‌ پاریزگاری له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌ندروست بکه‌یت له‌نیوان منداله‌کان و خزمانی باوانه‌که‌ی دیکه.
- وا بکه‌ که منداله‌کان هه‌ست بکه‌ن که هه‌ردوولا خۆشیان ده‌وین.
- بۆ منداله‌کانی رۆون بکه‌وه که جیابوونه‌وه‌ی دایاب په‌یوه‌ندییان له‌گه‌ل ئه‌وان تیک نادات.

گرنگی یه‌که‌ی خیزان له‌ ئیسلامدا

ئیسلام گرنگی زۆری داوه به‌ پاریزگاریکردنی خیزان. پینش هه‌موو شتیکی، قورئان ئه‌وه دووپاتده‌کاته‌وه که مرۆف به‌رزترین و شکۆمه‌ندترین دروستکراوی خوایه، له‌لایه‌ن ئه‌فرینه‌ره‌که‌یه‌وه متمانه‌ پیکراوه تا ببیته جیگه‌ره‌وه‌ی ئه‌و له‌سه‌ر زه‌وی. بۆیه مرۆف پیوستی به‌ راھینان و ئاماده‌کاری هه‌یه بۆ ئه‌رکی جینیشینی. به‌ریکه‌وت نییه که کۆرپه‌له‌ی مرۆف به‌ به‌راورد له‌گه‌ل ئازده‌له‌کانی دیدا زۆرترین ماوه‌ی پیده‌چیت. په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌ندروست له‌ نیوان ژن و می‌رد خالی ده‌ستپیکردنه له‌م «قوتابخانه‌ خیزانییه‌ی په‌روه‌رده‌کردنه». ئه‌مه‌ش نابیت له‌سه‌ر بناغه‌ی «مامه‌له‌ی بازرگانی»، یان مافه‌ یاساییه‌کان، یان ئه‌رکه‌کان بیت (هه‌رچه‌نده یاساکی خیزان هیچ نه‌بی بۆ پاریزگاریکردن گرنگ). پیوسته په‌یوه‌ندییه‌کانی ژن و می‌رد له‌سه‌ر بناغه‌ی سۆزو به‌زه‌یی بنیات بنرین. به‌بی ئه‌م بناغه‌یه، ئه‌و دوو ئاواته‌ی دایاب که بۆ خیزانیکی سهرکه‌وتوو ئاسوده‌ی و مندالی به‌باوه‌ر له

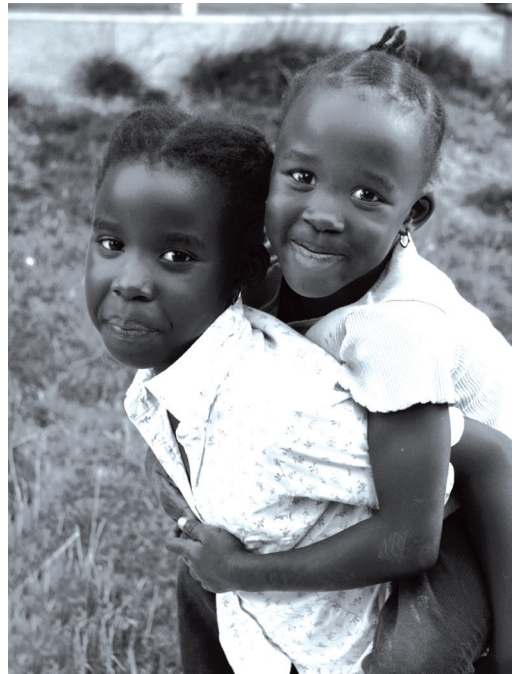
ئايەتەكەدا باسكراۋە نايەنەدى. ئەو خىزانەش كە تەنيان، يان دايبابى سەلتيان ھەيە پىئويستە لەگەل مندالەكاندا بە سۆز و بەزەبى بن.

ئايەتەكە دەفەر موويت: (وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا فَرَّةً أُغْنِنا وَاجْعَلْنا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا) (الفرقان ۷۴) واتە: كەسانىكىش كە دەلین: ئەى پەرۋەردگارمان بىەخشە پىمان لە ھاوسەران و نەۋەكانمان مندالەكانمان ئەۋەدى چاۋانى پى گەش بى، ھۆى دلخۆشى بىت، ھەرۋەھا بمان كە بە پىشەۋاى پارىزكاران و لەخواترسان.

لە ماۋەى گەشتى ژيانماندا، بە قۇناغ و شىۋەيەكى زۆر جوان گەشە دەكەين: لە شپوشۆلى و لاۋازى كۆرپەلەيىمانەۋە بۆ لووتكەى ھىز پاشان گەرانەۋە بۆ بىھىزى پىرى ۋەك (لاۋازبۈۋنى زانين و بىرەۋەريمان). لەماۋەى ئەم پىۋسەيەدا، دايباب لەپوۋى دەروونىيەۋە گەشە دەكەن و يارمەتى مندالەكانيان و نەۋەكانيان و خىزانە گەۋرەكەيان دەدەن. ھەتا تاكەكانىش نەبن بە ھاوسەر پىئويستبۈۋن بە سۆزىكى تەندروست پىرنايتەۋە. تەنيا لە رىگەى ھاوسەرگىرى پىرۋزەۋەيە كە ژن و پىاۋ سۆزىكى دەروۋنى گونجاۋ ئەزمۈۋن دەكەن. قورئان بەم شىۋە باسى دەكات:

(يَهَبُ لِمَن يَشَاءُ إِنَاءً وَيَهَبُ لِمَن يَشَاءُ الذَّكُورَ (٤٩) أَوْ يَرْوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَاءً وَيَجْعَلُ مَن يَشَاءُ عَقِيمًا إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ) (الشورى ٥٠-٤٩). واتە: بۆ ھەر كەسك بىەۋىت كچى پى دەبەخشىت، بۆ ھەر كەسك شىكىش بىيەۋىت كۈرى پى دەبەخشىت، يان كۈرۈكچى بەيەكەۋە پى دەبەخشىت، ھەر كەسك شىكىشى بۈيت نەزۈكى دەكات، بەراستى خوا زاناي دەستەلاتدارە.

دۋاى ھاوسەرگىرى ھۆكارىكى دىكەى گەشەكردن دىتە پىشەۋە، ھەزەكردن لە بوۋنى



خىزان بۆ مەۋقەكان پىئويستە بۆ ئەۋەدى ھەست بە گەشە دەروونىيەكان بكەن. پەرۋەردگار چ لەپوۋى جەستىيەۋە بىت، يان پوۋەكانى دىكە ئىمەى بە جۈانتىرەن شىۋە دروستكردۋە. شىۋە و بەرزى و پەنگ و جۈلە و پوخسار و دەروۋن و بۈارى پۈخى و عەقلىمان بە شىۋەيەكى گونجاۋ دروستكراۋە. خۋاى گەۋرە نىعمەتى ئەۋەشى پىداۋىن كە خىل و كۆمەلگە و نەتەۋەمان ھەيە.

(هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ) (البقرة ١٨٧). واتە: ئەۋان بۆ ئىۋە پۈشاكن، ئىۋەش بۆ ئەۋان پۈشاكن.

پاداښته د هروونیه که بهردهوام دهیت و دایاب خوښی له وده دهینن که منداله کانیان هاوسه رگیری دهکن، پاشانیش مندالی خوینیان دهیت که دهبن به (نهوهی ئهوان) و ههستی بهردهوامبونیان له داهاتودا پی ددهات.

ئیمه ههست دهکین که چهند جیاواز دهیت کاتیک له خیزانه که دا یهک مندالمان دهیت (کوړ بیت، یان کچ). واته هه مان ههست نایت کاتیک منداله که خوشک و برای دهیت. به هه مان شیوهش نایت کاتیک منداله که پوړ و مام و داپیرو باپیرو نهیت.

مندال و دهستپیکردنی خیزان. له م قوناغه دا، له وانه یه چوار ئه گهر ږوو بدن، هه ریه که یان دهر ئه نجامی د هروونی خوینیان هه یه، یان ئه وه یه بیه ر دهبن و مندالیان نایت، یان ته نیا کچیان دهیت، یان ته نیا کوړیان دهیت، یان دهبن به خاوه نی کچ و کوړ. هه ریه که له م دهر ئه نجامانه کاریگه ری له سهر دایاب و منداله کانیش دهیت.

(لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ)
(التین: ۴) واته: به راستی مرو قمان دروستکرد له جوانترین شیوه دا.

مندالان دهوله مه ند دهبن که خیزانیکي گهره یان هه بیت و تا (له هه ردو لایه نی دایابییه وه) گهره تربیت زیاتر دهوله مه ند دهیت. کاتیک منداله کان په یوه ندیه کی ته ندروستیان هه بیت، دهر فته بؤ گه شه سهندنی د هروونی دهره خست. ئه مهش له بار و ږولی جیا جیادا ږوو ددهات. بؤ مینه وهک کچیک، خوشکیک، ژنیک، دایکیک، پوړیک و داپیړیک. هه روه ها بؤ نیرینه یه ک وهک کوړیک، برایه ک، پیاویک، باوکیک، مامیک و باپیړیک.

جاریک خیزان، هه میشه خیزان

ئه گهر ئیمه سبهینی بمرین، ئه و کو مپانیایه، یان دامه زراوه یه که کاری تیدا دهکین له ماوه ی چهند ږوژیکدا که سیک بؤ جیگه که مان ددهوژنه وه، به لام ئه و خیزانه ی که له دوامان جینی دیلین، هه تا کوتابی ژیانان ههست به له دهستچوونمان دهکن. ئیمهش له خیزانه که ماندا خو مان زیاتر به کاره که مان وه سه رقال دهکین. ئای چهند هه لېژاردنیکي نا ژیرانه یه!

پوستیکي ئینته رنیتی نه ناسراو یک

ئامانجەكانى خىزان بە پىي قورئان

كلتوره باشەكانى خىزان بە ھاگەلىك فىرى مندالەكان دەكەن
كە لە قوتابخانە فىريان نابن.

ژيانى خىزان وابەستەيە بە دانانى مەبەستى دروستى خىزانىيەو، ئەوەش ھەبوونى مندال زياتر
و بەرزترە بەو پىيەى خىزان بەرھەم ناھىتت تەنيا بۆ ئەوەى مرقاھەتى لە لەناوچوون بپاريزت.
پاراستى خىزان تەنيا لەبەر خاترى خىزان ھىچ مانايەكى نىيە، بۆيە دەبىت ئامانجەكانى خىزان زياتر
لە تەنيا خۇپاراستن لەخو بگريت. قورئان دەفەرموئەت:

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا
كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا) (النساء: ۱). واتە:
ئەى خەلکىنە خۆتان ببپاريزن لە سزای پەرورەدگارتان ئەوەى کە دروستى کردوون
لە يەک کەسەوہ کە ئادەمە ھەر لە ئەویش ھاوسەرەکەى دروست کردوہ، بلأوى
کردوئەوہ لەو دوانە پياوانى زۆر و ئافرەتانى زۆر، خۆتان بپاريزن لە پچراندنى
خزمایەتى بەراستى خوا ھەمیشە چاودیرە بەسەرتانەوہ.

مرقاھەتى تەنيا لە يەک رۆح دروستکراوہ، پاشان لەو رۆحەوہ ھاوسەر و ئىنجا لەو رۆحەو لە
ھاوسەرەکەيەوہ چەندىن ژن و پياو دروستبوون. ھەرچەندە ئايەتەکە بە تاک باسى دەکات، بەلام
ھەمان پرۆسە بە کویش باسى لىوہکراوہ:

(وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ
الطَّيِّبَاتِ أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَةِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ). (النحل: ۷۲). واتە: خوا لە رەگەزى
خۆتان ھاوسەرى بۆ بەدى ھىناون، لە ژن و ھاوسەرەكانتان کوپ و ئەوەى بۆ فەراھەم
ھىناون، رزق و رۆزى پاک و خوشى پىداون، ئايا ئەوان ھەر بەناھەق و باتل باوہر
دینن، بە چاکە و نىعمەتەكانى بى باوہر و سپلەن.

لەم ئايەتەدا باسى بىرۆکەى دانانى مرقوف لەسەر زەوى کراوہ بۆ ئەوەى رۆلىكى ديارىکراو بگيريت:
(وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ
الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ) (البقرة: ۳۰) واتە: بىريان
بىنەوہ کاتىک کە پەرورەدگارى تو بە فرىشتەكانى وت بەراستى جيتشنىک دروست
دەکەم لەسەر زەوى، فرىشتەكان وتیان: ئايا کەسىكى واى تيا دروست دەکەيت کە
خراپە و بەدى پىدا بکات، وەک خوئى تيا برژى؟ لەکاتىکدا ئىمە بە ستايشکردنت يادت
دەکەين و پاک رات دەگرين، خوا فەرمووى: بىگومان ئەوەى من دەيزانم ئىوہ نايانن.
(وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ) (الذاريات: ۵۶) واتە: من جنۆکە و ئادەمیزادەم تەنھا
بۆ ئەوہ دروستکردوہ کە بەندايەتى من بکەن.

ئايەتەكە پىناسەى رۇلى ھەموو مرقۇقايەتى دەكات لەسەر زەوى: كە متمانەپىكرائ و جىنشىنە. رۇلى مرقۇف وەك جىنشىن برىتيە لە بنىاتنانى زەوى و بلاوكردەنەوى دادپەرەوى. ھەرودھا قورئان دەفەرموئەت كە ژيان تاقىكردەنەوہىكە، ئىمەش بۇ خواپەرستى و تەنیا خزمەتكردنى خوا لىرەين:

(وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ) (الذاريات: ۵۶) واتە: من جنۆكە و ئادەمىزادىم تەنھا بۇ ئەوہ دروستكردووه كە بەندايەتى من بكەن.

بەمجۆرە ئامانجەكانى خىزان ئەمانە دەگرىتەوہ: بەندايەتپىكردن بۇ خوا، جىنشىنى، رىزگرتن لە نىعمەتەكانى خوا لە ژياندا، پارىزگارپىكردن لە خزمایەتى و پاراستنى مافەكانى يەكتر.

خۆشەويستى خواى گەورە و پىغەمبەرەكەى لە بەرزترىن ئاستدا دانراوہ:

(قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ
وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا
وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِينُ
تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ
وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ
اللَّهُ بِأَمْرِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ)
(التوبة: ۲۴).

واتە: ئەى محەممەد بلى: ئەگەر باوكتان و كۆرەكانتان و براكانتان و ھاوسەرەكانتان و خزم و وعشىرەتتان، مال و دارايىەك، كە بە زەحمەت پەيداتان كرديوو، بازرگانىيەك كە دەترسن برەوى نەبىت، بى بازار بىت، خانووبەرەيەك كە پىنى رازىن خۆشەويستترە لاتان لە خواو پىغەمبەرەكەى و تىكۆشانىك لە رىگەكەيدا، ئەوا چاوەرپوان بكەن تا خوا فەرمان و تۆلەى خوى دىنىت بۆتان، خوا رىنوئىنى كەسانى سنووربەزىن ناكات.

ھەرودھا خواى گەورە پەيوەندىيەكانى نىوان ژن و مېرد لەم ئايەتدا ديارى دەكات كە جەختكردەنەوہىە لە ئارامى و خۆشەويستى و بەزەيى نىوان ئەندامەكانى خىزان:

(وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ
أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً
وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ)
(الروم ۲۱). واتە: لە نىشانەكانى ئەو
خوايە ئەوہىە (نىشانەكانى خوايە)
كە بوى دروستكرديوون لە رەگەزى
خۆتان ھاوسەرانىك بۇ ئەوہى
ئارام بگرن لە لايان خۆشەويستى و
بەزەيى خستوتە نىوانتان، بەراستى
لەوہدا بەلگە و نىشانەى زۆر ھەيە
بۇ كەسانىك كە بىردەكەنەوہ.

ھەرچەندە خۆشەويستى لە نىوان خىزاندا پايەيەكى بەرزى پىدراوہ، بەلام ئەوہ بەرزترىن خۆشەويستى نىيە. سۆز و دادپەرەوى و ئاستى لە بەخشندەيەكانى خودان.



بوخاری. واته: کی شایسته‌یه له پێشدا ئاگام لیبیت و چاکه‌ی له‌گه‌ل بکه‌م؟ پیغه‌مبه‌ر وه‌لامی دایه‌وه و فهرمووی: «دایکت، دایکت، دایکت، ئینجا باوکت.

به‌نده‌کانی خودای خاوه‌ن به‌زه‌یی، دوو ئاواتیان هه‌یه به‌ده‌ستی بێنن: ژینگه‌یه‌کی خێزانی ئاسوده‌و گه‌شه‌پێدانی سه‌رکرده‌ی دروست:

(وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا). (الفرقان: ۷۴) ..

واته: که‌سانیک که ده‌لێن ئه‌ی په‌روه‌ردگارمان ببه‌خشه پێمان له‌ هاوسه‌ران و نه‌وه‌کانمان، منداڵه‌کانمان، ئه‌وه‌ی چاوانی پێ گه‌ش بێ و هه‌وی دلخۆشی بێت و بمان که پێشه‌وای پارێزکاران و له‌خواترسان.

دلخۆشی و هه‌سانه‌وه‌ ئامانجی هه‌ر یه‌کیکه له‌ خێزان وه‌ک دایاب، دایپه‌ر و بایپه‌ر، منداڵ و نه‌وه‌کان. دووهم ئامانجیش به‌ره‌مه‌یه‌نی سه‌رکرده‌یه‌کی باشه. ئه‌مه‌ش ده‌توانریت له‌رێگه‌ی فێرکردنی متمانه و خواپه‌رستی و بنیاتنانی زه‌ویی و خۆشه‌ویستی خواو پیغه‌مبه‌ره‌که‌یه‌وه به‌ده‌ستبه‌یتریت. گوێنه‌دان به‌م به‌نما گرنگانه، خێزان له‌ ئاسوده‌یه‌یه‌که‌ی دوورده‌خاته‌وه. خۆشیی په‌روه‌رده‌کردن له‌وه‌دایه که منداڵه‌کانت ببینیت به‌ باشی ره‌فتار ده‌که‌ن که ئه‌مه‌ش له‌گه‌ل ئه‌رکه‌که‌یان له‌سه‌ر زه‌ویدا کوکه.

ده‌ی له‌م چه‌مکانه تێبگه‌و بۆیان بژی، که‌ی منداڵه‌کان پێگه‌یه‌شتن بۆیان شیبکه‌وه. ئه‌مه‌ رێگه‌ی چاندنی تۆوی چاکه‌یه له‌ دل و می‌شکی منداڵه‌که‌تا. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر منداڵ گه‌وره‌ش بێت و خودای له‌ بیربچیت، رۆژیک دی تۆوی باوه‌ره‌که‌ی چه‌که‌ره

بناغه‌ی خۆشه‌ویستی، خۆشه‌ویستییه بو خودای به‌ده‌یه‌نه‌ر. خۆشه‌ویستی به‌ده‌یه‌نه‌ر له‌ ریزی خۆشه‌ویستییه‌کاندا به‌رزترینه. له‌مه‌شه‌وه، دایاب و منداڵه‌کان و خه‌مه‌کانت خۆشه‌وده‌یت هه‌تا ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر خراپیش بن له‌گه‌لت، چونکه خۆشه‌ویستی تۆ به‌ستراوه به‌ خوای گه‌وره‌وه، چونکه ئه‌گه‌ر خراپه‌ش بکه‌یت نیعه‌مه‌ته‌کانی خوا بۆت به‌رده‌وام ده‌بیت. خۆشه‌ویستی ناو خێزان له‌ قورئاندا روونکراوه‌ته‌وه:

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا) (النساء: ۱).

واته: ئه‌ی خه‌لکینه خۆتان پیاڕیزن له‌ سزای په‌روه‌ردگارتان، ئه‌و دروستی کردوون له‌ یه‌ک که‌سه‌وه که ئاده‌مه هه‌ر له‌ ئه‌ویش هاوسه‌ره‌که‌ی دروستکردوو به‌لاوی کردووته‌وه له‌و دووانه پیاوانی زور و ئافه‌رتان، خۆتان پیاڕیزن له‌ پچا‌اندنی خه‌مه‌یه‌تی به‌راستی خوا هه‌میشه چاودێره به‌سه‌رتانه‌وه.

(وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا) (الإسراء: ۲۳).

واته: په‌روه‌ردگارت بریاری داوه که هه‌یج شتیک نه‌په‌رستن بێجگه له‌ ئه‌و و له‌گه‌ل دایک و باوکتان چاکه بکه‌ن

له‌م تو‌ری خۆشه‌ویستی و چاودێریه‌دا، دایک له‌ پێش باوکه‌وه دیت و ده‌بیت له‌ پێشدا ئاگات له‌ دایکت بێت. کاتیک پیاویک پرسیاری له‌ پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بێت) کرد، وتی: یارسول الله، من أحق الناس بحسن صحبتی؟ قال: أمک، قال: ثم من؟ قال: أمک، قال: ثم من؟ قال: أمک، قال: ثم من؟ قال: أبوک

و که موکورتی خوځانه وه نالاندوویانه. خیزانی
موسلمان بۆ سه رکه وتن و سه قامگیربوون
پنویسته نه خشه یه کی هه بیت. وه لامیش بۆ
هۆکاری که مېوونه وهی به هاکان ئالۆزه، به لام
به شینکی به هۆی که مته رخه می ئوممه ته که
خۆیه وه بووه. خراپوونی باری ئابووری،
سیستمی خویندنی ناتواو و په راویزخستنی
باوه ری راسته قینه، ئه مانه هه موویان هۆکارن
که کاریگه ری پېچه وانه وه یان له سه ر یه که ی
خیزانی موسلمان هه بووه.

قورئان داوا له موسلمانان دهکات که
بخویننه وه، ژیربن، بیربکه نه وه و هه ولدهن
تیبگن. ئایا بۆچی موسلمانان به زرتترین ئاستی
نه خوینده واریان تیدایه و نغروی فالگرتنه وه
بوون؟ موسلمانان له ماوه ی چهند سه ده ی
رابردودا به زیون، کومه لکوژ کراون و
سووکایه تیان پیکراوه. له وهش زیاتر، خاکه که یان،
سامانه که یان و هیواکانیان لی دزراوه و په رهیان
به بۆچونیکه جیهانی نارېک و که لتوواریکی
پیس و هه سترکردن به متمانه به خۆبوونیکه لاواز
داوه. زۆربه ی که سایه تی خۆیانیان له ده ست
داوه و پاره و دهسته لاتیان داوه به سه ر ئه خلاق
و چاکه ی گشتی دا. ته مبه لی و چاوچنۆکی
پیش ئاسایش و به رژه وهندی گشتی که وتوون.
ئوممه ت تووشی گنده لی و نه خووشی و هه ژاری
و برسیتی بوون.

بکات و به رووومی هه بیت، له راستیدا پنیوسته
خاوینی باوه له گه ل شیر ی خاوینی دایکا بدریت
به کۆرپه، بناغه بۆ که سایه تیه کی باش دروست
بکه، هه ر له سه ره تاوه ئه وه لویه تی مندا له که ت به
پیکی دابنی.

ئهم بناغه راست و به هیزانه به رگری مندا ل
دژ به هه لخه له تاندنه کانی ده ور به رمان به هیز
دهکات. ئیمه ناتوانین به ته نیا له ده ره وه بۆ
پاراستنی کومه لگه چاو دیر بین. سیستمی
به هاکانی ناوه وه ی مندا ل، هه ستی ریزگرتن و
توانای ده ست به سه رخ داکرتن له میکانیزمه
هه ره کاریگه ره کانی بۆ پاراستنی کومه لگه.
پنویسته دایباب یارمه تی مندا له کانیان بدهن بۆ
ئه وه ی سوود له په یامه ئاسمانیه کان و هه ر بگرن
به وه ی که هه ر له سه ره تای ته مبه نیانه وه جه خت
له باوه رو، راستگویی و سۆز بکریته وه.

چ شتیک له خیزانی موسلماندا به هه له رویشتووه؟

به هاکانی خیزان به ده یان سه له روو
له که مېوونه وهن. به رزبوونه وه ی ریزه ی
جیا بوونه وه، خیزانی دایبابی سه لت، ئه و
جوتانه ی که هاو سه رگیریان نه کردوه، مندا لی
ناشه رعی و هه ژاری و هه ستنه کردن به ئارامی
کاریگه ری له سه ر دایباب و مندا لیش هه بووه.
یه که ی خیزانی موسلمانیش به داخه وه که له م
په ره سه ندنانه به دوور نه بووه، به ده ست کیشه



که له دهستی خۆیاندایه، ئه‌ویش په‌روه‌رده‌کردنی باشه. بۆ به‌خێوکردنی مندالی چاک و سه‌رکه‌وتوو که له کۆتاییدا هاوالاتیه‌کی باشی لێ ده‌رچیت، پنیوسته موسلمانان شتواری په‌روه‌رده‌کردنی داپلۆسینه‌ر و دیکتاتوری که ئیستا له ولاته‌کانیاندا باوه بیگۆرن و چاکسازییه‌کی جیدی له کرداری په‌روه‌رده‌کردنیاندا بکه‌ن.

گه‌شه‌ندنی منداڵ و سیستمی په‌روه‌رده‌یه‌کی دروست

هه‌ولیکی چاکسازی زۆر جیدی هه‌بووه بۆ جله‌وگیری ئه‌و ره‌وشه‌ی که جیهانی ئیسلامی تیکه‌وتوو، له‌مباریه‌وه زۆر پلان خراونه‌ته‌کار. هه‌رچه‌نده، په‌روه‌رده‌کردنی منداڵ، که ره‌هه‌ندیکی زۆر گرنگه، له به‌رنامه‌کانی چاکسازیدا بزره. زانا گه‌وره‌کان چه‌ندین بنه‌میان باسکردوو (وه‌ک ئایینناسی، زانستی فه‌لسه‌فه، کۆمه‌لناسی و ئابووری)، به‌شدارییه‌کی زۆریان کردوو له پێچه‌وه‌انه‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و دارمانه‌ی که تووشی ئوممه‌ت بووه و هه‌ولی باشکردنیان داوه. هه‌رچه‌نده ئه‌و نه‌خۆشیه‌ی که ڕیگه له ده‌رکه‌وتنی نه‌ته‌وه‌یه‌کی باش ده‌گریت چاره‌سه‌ر نه‌کراوه. توانا و هیزی زۆری تاک و کۆمه‌لگه‌ی موسلمان به‌باشی به‌کارنه‌هێنراوه. بۆشایی نیوان موسلمانان و نا موسلمانان، له‌داهینان و ئه‌داو ده‌ستکه‌وتدا (له‌پرووی زانست و ته‌کنۆلۆجیاوه) ده‌یان ساله‌ روو له فراوانبوونه. ئه‌رکی زانایان و په‌روه‌رده‌کاران بریتیه له دۆزینه‌وه‌ی ره‌هه‌نده بزره‌کان و په‌ره‌پێدانی چاره‌سه‌ر. کاریکی باش ده‌که‌ن ئه‌گه‌ر بابه‌تگه‌لی په‌روه‌رده‌کردنی منداڵ، گه‌شه‌ندنی منداڵ و خۆیندن منداڵان تاقیبه‌نه‌وه. ده‌بی ئه‌وان له ماله‌وه ده‌ست به په‌روه‌رده‌کردن بکه‌ن تا ده‌روون و عه‌قلی منداڵ نه‌بیته ته‌وه‌ری بایه‌خپیدانی دایک و باوکان و ریفۆرمخوازه‌کان، ئه‌وا جیهانی ئیسلام به به‌رده‌وامی به‌ره‌و خراپتر ده‌پوات و به ده‌ست پووکانه‌وه و دواکه‌وتوویه‌وه ده‌نالی‌نیت.

به‌بی بیرکردنه‌وه، دواکه‌وتنی ده‌ستکه‌وتی ماددی و چێژی جه‌سته‌یی و دایاب و مندالی نارۆحانی و نائه‌خلاقیه‌ره‌هم هاتوون. خیزان - که به‌ردی بناغه‌ی کۆمه‌لگه‌یه - ئه‌میش ده‌ستی به دارمان کردوو. له‌جیاتیه‌ په‌روه‌رده‌کردنی هاوالاتی سوودبه‌خش که ئازا، داهینه‌ر، متمانه‌به‌خۆبوو و به‌رپرسیار بیت، خیزانه موسلمانه‌کان ده‌ستیانکردوو به به‌ره‌مه‌هێنانی مندالی به‌ناز و فیز و خۆپه‌رست. ئه‌م منداڵانه زیاتر وه‌رگرن نه‌ک به‌خشه‌ر، زیاتر خۆیان کردووته چه‌قی بایه‌خپیدان له‌وه‌ی ئه‌ندامی ئاگادارو خزمه‌تگوزاری کۆمه‌لگه‌بن، به‌فیرۆده‌رو زیانبه‌خشن له‌وه‌ی که یارمه‌تیده‌ر بن.

زۆر دایابی موسلمان هه‌ن به‌ده‌ست نه‌خۆینده‌واری، نه‌زانی و بیباکیه‌وه ده‌نالی‌ن. زۆر مندالی موسلمان بیباکن له هه‌ولدان بۆ به‌ده‌سته‌هێنانی زانست و کارامه‌یه‌یه‌کان. هه‌ندیک کۆمه‌لگه‌ی موسلمان به‌ده‌ست حکومه‌تی زۆردار و داپلۆسینه‌ره‌وه ده‌نالی‌ن. زۆربه‌ی موسلمانان پووبه‌پووی ئه‌م کیشانه‌ی خواره‌وه بوونه‌ته‌وه:

- ئازادییه‌کی سنووردار بۆ بیرکردنه‌وه، ئه‌مه‌ش به‌هۆی سه‌پاندن و ته‌لقینکاری.
- ئازادییه‌کی سنووردار بۆ پرسیارکردن، داواکردن و قسه‌کردن.
- ئازادییه‌کی سنووردار بۆ بازرگانیکردن و گه‌شه‌سه‌ندن له‌به‌ر گه‌نده‌لی و خراپ به‌ریوه‌بردن.
- ئازادییه‌کی سنووردار بۆ ژنان، له‌به‌ر نه‌زانی و پیاوسالاری.
- ئازادییه‌کی سنووردار بۆ هاوالاتیان تا سه‌رکرده‌کانی خۆیان هه‌لبژێرن له‌به‌ر داپلۆسین و زۆرداری.

موسلمانان ناتوانن له‌ماوه‌ی شه‌و و پۆژیکدا به‌سه‌ر ئه‌م هه‌موو هۆکارانه‌دا زāl بین. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، هه‌ر ده‌توانن به‌شتیک ده‌ستپێکه‌ن

سەر دەمی ئالتوونیی ئیسلام بنیات نراون. له به خێوکردنی منداڵدا گرنگی راسته‌قینه نهدراوه به پۆل و به‌رپرسیاریتی ئافرهت (ژنان، یان دایکان). زاناییه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌و ئه‌ده‌بیات له باره‌ی گه‌شه‌سهندنی منداڵ، خوێندنی منداڵ و په‌روه‌رده‌کردن نه‌بووه. خه‌لك به‌گشتی، به‌پیره‌وه‌چوونیکی مات و بێده‌نگی به‌رانبه‌ر بانگه‌وازی راسته‌قینه‌ی ریفۆرمخوازان هه‌بووه، جا چ ئایینییه ته‌قلیدییه‌كان بێت، یان مۆدیرنه‌هه‌لمانییه‌كان. زۆربه‌ی موسلمانان زیاتر به‌رپه‌رچده‌ره‌وه بوون له‌وه‌ی که چالاک بن. کاری نه‌خشه‌ بو داریژراو بو وه‌گه‌پخستنی رینگه جیاجیاکان نه‌بووه که له ئه‌نجامی تیگه‌یشتن و شیکارکردنی کیشه‌کانه‌وه سه‌ریانه‌ه‌لدا بێت. ریفۆرمخوازه‌كان به‌ باشی باسی یاسا ئاسمانییه‌كان و زانسته‌ سروشتی و کۆمه‌لایه‌تی و مرقایه‌تیه‌کانیان نه‌کردوه.



له‌ پرووی میژووویییه‌وه، ریفۆرمخوازه‌کانی پێشوو گرنگیان به‌ سرووته‌ ئایینییه‌كان و بواره یاسایی و سیاسیه‌كان داوه، له به‌رانبه‌ره‌وه چه‌ندین ریفۆرمخوازی موسلمانیه‌لمانی به‌رپه‌روه‌یکی دیکه‌دا رۆشتن و گرنگیان به‌ لاساییکردنه‌وه‌ی داگیرکاره‌ پوژئاواویه‌کانی پێشوو داوه. به‌لێنی بۆش و هیوای وایان به‌ خه‌لك داوه که هه‌رگیز جێبه‌جێ نه‌بوون. زۆر ریفۆرمخوازی ئایینی که پهبوون له هه‌ست و سۆز پێشینیازی چاره‌سه‌ری ناگشتگیریان کردوه که له‌سه‌ر بناغه‌ی لاساییکردنه‌وه‌ی





دهبى موسلمانان دهرک به گرنګى بهځوکردنى منډال و کارىگهرييه دريڅخايه نه کان بګه. هاو له سهرکرده کاني پيغه مېهر (دروودى خواى له سهر بيت) که ساني پيگه يشتو بوون که پيغه مېهر (دروودى خواى له سهر بيت) قسهى له گهل دهکردن. که سايه تيه بڼه پرتيه که يان له منداليه وه پيشوخته دروست بوو بوون، نه وان وهکو که ساني نازادو بوير بهځوکر بوون و هرگيز له لايه ن زورداريکه وه نه چه وسينر ابوونه وه. پيغه مېهر (دروودى خواى له سهر بيت) ناماڅهى به گرنګى بنياتناني که سايه تى منډال داوه و دهفرمويټ: ((خيارکم في الجاهلية خيارکم في الاسلام اذا فقهوا)) واته: باشترينتان پيش ئيسلام باشترينتانه له ئيسلامدا نه گهر له ئيسلام تينګه.

تاييه تمه ندي به پرتيه کاني هر که سيک له منداليه وه داده مزرين، چ له کاتي پيش ئيسلامدا بيت، يان پاش ئيسلام، ده توانريټ دواتر بيروباوه و کارامه ييه کان فيري منډال بکړين. کاتيک پيغه مېهر (دروودى خواى له سهر بيت) دهستيکرد به پيامه کهى ته مېنى ٤٠ سال بوو، نه بوبه کر ٣٧ و عوسمان ٣٠ و عومه ر ٢٦ و علهى ٨ سال بوون، خه ديجهى خيژاني پيغه مېهر (دروودى خواى له سهر بيت) ٥٥ سال بوو، نامانچ و به ها بڼه پرتيه کان له لايه ن قورئانه وه دانراون، له کاتيکدا يه که مين هه نګاو بو وه ده سته ينيانى نه و نامانچانه. بهرپرسياريتى دايبابانه، پيوسته دايباب له بنياتناني که سايه تيدا هر زوو ده سته پيشخه رى بګه، به به کاره ينيانى ريځاى دهر ووناسى، مامه له کردن و په روه رده کردن. هر چه نده به ها و پيداويستيه بڼه پرتيه کاني مروف ناګورين، به لام پيوستيه ته کنیکه کاني دايبابيتى باش ليک بدرينه وه و په رهيان پي بدھين و تازه يان بګه ينه وه.

دهر کردن به گرنګى په روه رده کردنى باش به زورى که پله وپايهى نه ته وه کان به هوى نه وه دياريده کريت که نه وه يه ئيمه چون منډال بهځو ده که ين، چه ندين کورس له سهرتاسه رى جيهاندا بو پياده کردنى کارامه ييه کاني په روه رده کردن و هيئاني نه م بابته بو گورپه پاني گشتى په رهى پيدراوه. له ده سته ينيانى نه م بواره که م سهره نچام

دهر کردن به گرنګى په روه رده کردنى باش به زورى که پله وپايهى نه ته وه کان به هوى نه وه دياريده کريت که نه وه يه ئيمه چون منډال بهځو ده که ين، چه ندين کورس له سهرتاسه رى جيهاندا بو پياده کردنى کارامه ييه کاني په روه رده کردن و هيئاني نه م بابته بو گورپه پاني گشتى په رهى پيدراوه. له ده سته ينيانى نه م بواره که م سهره نچام

فیرده کران که پنیان ده گوترا (موئه دیب). ئەم مامۆستا/ فیرکارانه بۆ ئەوه دروستکراویون تا مندالەکان ئاماده بکەن بۆ سەرکردایەتی و ببن بە باشترین سەرکرده. دەستەلاتدارانی وهک موعاویەیی کورپی ئەبوسوفیان، عەبدولمەلیکی کورپی مەروان، حەجاجی سەقەفی، هارون رەشید و چەندی نی دیکە مامۆستای گەورەیان هەبوو. ئەم مامۆستایانە پێداویستییەکانی پەرورە کردنی مندالیان بۆ دابینکراوی، بە پێی بنەماکانی ئایین، کەلتور، ئەدەب، ھەر و ھا ھەندیک کارامەیی و کرداری دیاریکراو. یەکیک لە زیانەکانی سیستمی یەک مامۆستا بۆ یەک خوێندکار ئەوەیە کە مندالەکە بێبەش دەبێت لە سوودەکانی فیربویون لە ناو گرووپیکی خوێندکاردا. ئەمەش جیاوازیەکی بەرچاوی ھەیە لەگەڵ سیستمی دووھم کە حوجرە و تەنیا بەشیک لە قورئان و ژمیریارییە بنەرەتیەکانی تێدا دەوترایە وە. مامۆستا و پێداویستییەکان بە پێی پێویست نەبوون. مامۆستا کان ئازاری جەستەییان وەک ھۆکاریک بۆ ریکخستنی خوێندکاران بەکار دەھێنا، یاریکردنیان لە مندالان قەدەغە دەکرد، لەبەرکردنیان وەک رێگایەکی بنەرەتی فیرکردن بەکار دەھێنا. تەنانەت لە پوژگاری ئەمڕۆشدا تارادەییەکی زۆر ئەم سیستمە دووفاقیە میژووییە لە پەرورە کردن لە ھەندیک ولاتی موسلماناندا ھەر ھەبە. دایابە دەولەمەندەکان مندالەکانیان بۆ قوتابخانە تاییبەتەکان دەنێرن چ لە ولاتەکانی خۆیان، یان لە دەرھووبی، ھەژارەکانیش مندالەکانیان بۆ قوتابخانە گشتیە کەموکوردەرەکان دەنێرن. قوتابخانە تاییبەتەکان سەرچاوی داراییان ھەبە بۆ دامەزراندنی مامۆستای لێھاتوو و جێبەجێکردنی پرۆگرامە تاییبەت و بیانییەکان، لەپال دابینکردنی خزمەتگوزاری زۆر باش وەک تاقیکە، ئامرازە یارمەتیدەرە بێنراوەکان،

باجەکە ی زۆر گەورە دەبێت کە ھیچ نەتەوێک ناتوانێت بەرگە ی زیانی وا گەورە بگرێت. دەتوانرێت بە پێدانی کۆرسی پەرورە کردن بۆ دایابەکان، یان ئەوانە ی کە دەبن بە دایاب سوودی زۆر ببینرێت. ئەنجامدانی چالاکی کۆمەلایەتی بۆ بەرزکردنەوێ بە ئاگاییبویون لە بەخێوکردنی مندال زۆر بەسوود دەبێت. دروستکردنی وەزارەتیکی حکومی تاییبەت، یان دامەزرانیکی تاییبەتمەند بۆ پەرورە دە ی بنیاتنەرە لە ولاتە جوړاو جوړەکاندا خزمەتیکی گەورە دەبێت بە مەروفاقیەتی.

تێروانییەکی وردتر بۆ پێویستبویون بە سیستمی

پەرورە دەیی باش

ئەگەر ئێمە بمانەوێت ریفۆرم لە پەرورە دە ی مندالەکانماندا بکەین، پێویستە زۆر بەباشی چاویک بە سیستمی پەرورە دە لە ولاتە موسلمانەکاندا بخشیننەوێ. ھەندیک قوتابخانە ی موسلمانانی ئەمڕۆ رەخنە ی ئەوەیان لێ دەگیرێت کە لەرووی سروشتی مندالەوێ تیگە یشتیان نییە، بۆنموونە، رەنگە ئەوان یاریەکانی مندال بە خراپ دابنێن. بەرنامە کە یان لەسەر بناغە ی قوناغەکانی گەشەسەندنی مندال دانەرەو، بۆیە ئێلزامی و وشک و رەقن. زۆر پرس لە ئامادەیی سروشتی مندالیان و بۆ وەرزش و یاریکردن فرامۆش کردووە، لەجیگە ی ئەو، پشتیان بە دووبارە کردنەوێ و لەبەرکردن بەستووە.

لە رووی میژووییەوێ، لە جیھانی موسلماناندا دوو جوړ قوتابخانە ھەبوو. یەکە میان جوړیکی تاییبەت و باش و ریکوپییک بوو بۆ پەرورە کردنی مندالانی کەسانی دەستەبژیر وەک دەستەلاتداران و دەولەمەندەکان، ئەم مندالانە لە جیگە ی تاییبەتی و لەلایەن مامۆستایانی لێھاتوو و خەمخۆرەوێ

له که مخویندن منډال قوربانی راسته قینه یه. له ده سندانى ئهم دهرفته بچوکه بۆ به خټوکردن و په روهرده کردنى زوربه ی ئه ندامانى نه توه له پاش ئه وه ی عه قل و دلى تاکه کان ده قیان پیوه گرت ئه ستمه راستبکړیته وه. ئه گهر ئیمه ده مانه ویت ئوممه ت بژینینه وه، پیو یسته ریگای به خټوکردن و په روهرده کردنى منډالمان و سیستى خویندمنان بگوړین. له بهر ئه مه، پیو یستیه کی هره گوره بۆ گرنگیدان به سهره تاکانى منډاللى له ئارادایه. بۆ ئه وه ی سهرکه وتوو بین، ده بی به ماموستایان و دایابه کان ده ست پی بکه یں. گومان نییه که ئه وان ماموستای رۆح و په ره پیدانى که سایه تین. هاوکات ده بی ئه وه بوتړیت که ئه مړو مؤدیلى کی په روهرده ی باش و هاوسه نگ نه له ولاتانى موسلمان و نه له رۆژئاواشدا نییه. هر کومه لگه یه ک به جیا به دواى گوربانکارى کومه لایه تیدا ده گهرین، پیو یسته بزاوریت که په روهرده کردن گرنگترین هوکاره بۆ به ده سته ینانى به خته وه ری، له لایه نی ئه خلاقى و رۆحى و ماددی شوه. پیش هه موو شتیک پیو یسته ئیمه چاکسازى له چه مک و کرداره کانماندا بۆ په روهرده کردن بکه یں. پیو یسته په پره وى په روهرده کردن عه قل و دلش بگریته وه. عه قل پیو یستى به بیرکړنه وه له لوجیک و ستراتیج هیه. دل پیو یستى به هه ست، خو شه ویستى، سه ليقه و لیکنه وه هیه. په روهرده کردنى بنیاتنه رانه پیوستى به زانیارى زانستى و جیده ستى هونه رى هیه.

پرؤسه ی بنیاتنانى شارستانى پیو یستى به چه ندین دامه زراوه هیه، که پیو یسته له لایه ن که سانیکى راستگو، داهینر، کاریگر و پشت پیه ستراره وه به رپوه ببریڼ و له ژینگه یه کی راویژکاریدا کار بکه ن. به خټوکردنى تاکی به هیز له رووى عه قل و جه سته و رۆح و که سایه تیه وه به باشتړین شیوه له لایه ن خیزانه وه ده بیته، به تاییه ت دایباب. ئهم ئه رکه نابیت بۆ قوتابخانه و

کومپیوتهر و گوړه پانى یارى که ئه مانه له قوتابخانه گشتییه کاندانین. به داخه وه که ئهم قوتابخانه تاییه ته گرانه هایانه له ولاتانى ئیسلامیدا خویندکار به دیدیکى نه رینى له که لتوور و پاشماوه و ئایینى خویان به ره هم ده ینن.

له راپرسیه کدا که له لایه ن واشنتون پؤست و زانکوى هارډاره وه ئه نجامدراوه، دهرکه وتوه که ئه وله ویه تی زورئ له ژن و پیواه کان ئه مانه: "روبه پروو بیونه وه ی فشاره دهروونى و ئابووریه کان، به هیز کردنى په یوه ندییه خیزانییه کان، مامه له کردنى کاریگرانه له گه ل منډاله کاند، دایکه کان حه ز ده کن که کاتى زیاتر له ماله وه له گه ل منډاله کانیان به سهر بیه ن". وادیاره که په روهرده کردنى باش له کاره هره له پیشینه کانه.

گوډارى الأسره، ۲۰۰۵



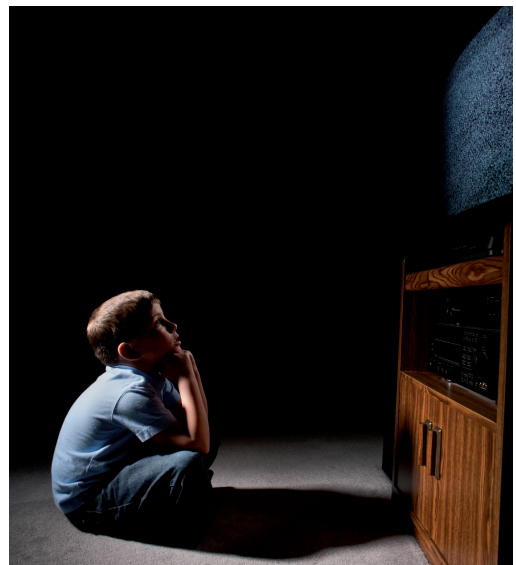
به‌کە‌ی خێزان له ئەمەریکا‌دا

سکپر‌بوونی می‌رد‌منداڵە‌کان و ر‌یژە‌ی لە‌دا‌یک‌بوون له ئە‌مە‌ریکا‌دا له ساڵە‌کانی (۱۹۹۰) ه‌کانه‌وه به‌شی‌وه‌یه‌کی به‌رچاو که‌م‌کرد‌وه، سکپر‌بوونی می‌رد‌منداڵ به‌ر‌یژە‌ی ۵۱٪ که‌می کرد‌وه و ر‌یژە‌ی لە‌دا‌یک‌بوونیش ۵۷٪ که‌می کرد‌وه (کۆنفرانسی نه‌ته‌وه‌یی یاسا‌دانه‌ران ۲۰۱۵). سه‌ره‌رای ئە‌مه‌ش ه‌یشتا ئە‌م دیار‌دانه له ولاته‌ پ‌یشه‌سازیه‌کان‌دا زۆر‌ترین ر‌یژە تۆمار‌ده‌که‌ن. نزیکه‌ی یه‌ک ک‌چ له ه‌هر چوار ک‌چیک له پ‌یش ته‌مه‌نی ۲۰ ساڵیه‌وه سکپر ده‌ب‌یت، لانی که‌م بۆ یه‌ک‌جاریش ب‌یت. زۆر‌به‌ی ئە‌م‌ریکیه‌کان پ‌لانی کۆتایی ه‌فته‌کانیان باشت‌ر داده‌نین وه‌ک پ‌لان دان‌ین بۆ خ‌یزانه‌کانیان. (ه‌یلاری کلین‌تون) وه‌زیری پ‌یش‌ووی ده‌ره‌وه‌ی ئە‌م‌ریکا له ک‌ت‌یبه‌که‌یدا به‌ ناو‌نیشانی «پ‌ی‌ویستت به‌ گون‌دیکه‌ بۆ به‌خ‌ی‌وکردنی منداڵیک» له ساڵی (۱۹۹۶) دا، ده‌ل‌یت: ر‌یژە‌ی منداڵی نا‌شه‌رعی له ۵٪ ه‌وه له ساڵی ۱۹۶۰ ه‌وه به‌رز بو‌وه‌ته‌وه بۆ ۲۵٪ له ساڵی ۱۹۹۶ دا. به‌پ‌یتی نا‌وه‌ندی سه‌رژم‌یری ئە‌م‌ریکا، ئە‌م ر‌یژە‌یه‌ بو‌وه به‌ ۴۰,۶٪ له ساڵی ۲۰۱۴ دا. ۲۱٪ منداڵ له‌خ‌وار ته‌مه‌نی ۱۸ ساڵه‌وه له‌ژێر ه‌یلای ه‌ه‌ژاریه‌وه ده‌ژ‌ین (نا‌وه‌ندی سه‌رژم‌یری ئە‌م‌ریکا ۲۰۱۴). زۆر‌ترین ر‌یژە‌ی کوش‌تنی می‌رد‌منداڵ له ئە‌م‌ریکا‌دا به‌ به‌راورد به‌ ولاتانی دیکه‌ی پ‌وژ‌ئاوا. ه‌ه‌روه‌ها له ر‌یژە‌ی کۆژرانی گ‌ه‌نج له ن‌ی‌وان ته‌مه‌نی ۱۹ - ۱۰ ساڵ‌دا پ‌له‌ی ه‌ه‌وته‌می وه‌رگرت‌وه له ج‌یهان‌دا که ۳۰۰۰ حاله‌تی کوش‌تن ده‌کات له ساڵی ۲۰۱۲ دا (یونس‌یف، ۲۰۱۲).

به‌پ‌یتی CDC، له‌ساڵی ۲۰۱۳ دا خ‌و‌کوش‌تن دو‌وه‌م ه‌ۆکاری سه‌ره‌کی مر‌دنی ئە‌و که‌سانه بو‌وه که ته‌مه‌نیان له ن‌ی‌وان ۱۵ بۆ ۲۴ ساڵ‌دا‌یه (۴,۸۷۸ حاله‌ت) س‌ییه‌م ه‌ۆکاریشه‌ بۆ مر‌دن له ن‌ی‌و ئە‌و منداڵانه‌ی که ته‌مه‌نیان ۱۰ - ۱۴ ساڵه (۳۸۶ مر‌دن). له‌و (۱۶۵۹) حاله‌تی

م‌یدی‌ا و حکومه‌ت ج‌یبه‌یل‌ر‌یت، ه‌هرچه‌نده ئە‌مانه ده‌توانن زۆر یارمه‌تیده‌ر بن، به‌لام ه‌یچ لایه‌نیک ناتوان‌یت له‌ دا‌ی‌باب باشت‌ر، یان سروشتی تر‌گ‌رنگی به‌ به‌رژه‌وه‌ندیه‌یه‌کانی منداڵ بدات. خ‌ونه‌ویستی و س‌ۆزیک‌ی گ‌ه‌وره له ده‌روونی دا‌ی‌باب‌دا ه‌یه، ه‌ه‌موو که‌سیک ه‌یواخوازه له‌م ج‌یهانه‌دا باشت‌ترین که‌س ب‌یت، ته‌نیا دا‌ی‌باب ه‌یوادارن منداڵه‌کانیان له خ‌ویان باشت‌ر بن.

قه‌ناعه‌ت ب‌که‌ن، دا‌ی‌باب د‌ل‌س‌وزانه قوربانی ده‌دن و ه‌هرچی پ‌ی‌ویستت ب‌یت بۆ به‌خ‌ی‌وکردنی منداڵه‌کان به‌ باشت‌ترین شی‌وه ده‌یکه‌ن. کاتیک یه‌ک‌یک له‌ سه‌ر باشت‌ترین به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی منداڵ له‌گ‌ه‌ل دا‌ی‌باب قسه‌ ده‌که‌ن، ئە‌وانیش گو‌یده‌گ‌رن. ته‌نیا ئە‌وه‌نده‌یان به‌سه‌ که‌ چۆن چۆنی درک به‌وه ب‌که‌ن. ه‌ۆشیارکردنه‌وه‌ی دا‌ی‌باب له‌ به‌رپر‌سیارییان خالیک‌ی سه‌ره‌تایه. په‌روه‌رده‌کردن ئە‌رک‌یکه به‌ در‌یژایی ته‌مه‌نه، نه‌ک ته‌نیا بۆ پ‌ینج سال ب‌یت، ه‌هرچه‌نده له‌وانه‌یه ئە‌مه‌ گ‌رنگ‌ترین ماوه ب‌یت. له‌م ته‌مه‌نه‌ی سه‌ره‌تادا، دا‌ی‌باب یاریکه‌ری سه‌ره‌ک‌ین، ه‌هرچه‌نده له‌ دوا‌یش‌دا توانایان ه‌یه ر‌ۆل‌یک‌ی کاریگ‌ر ب‌گ‌یرن له‌ دروست‌کردنی که‌سایه‌تی و شی‌وازی ژ‌یانی منداڵه‌کان، ئە‌گ‌ر بزائن که‌ چۆن به‌ راستی ر‌یبه‌رایه‌تیان ب‌که‌ن.



له هەر سهعاتيکدا ۲۰ کردوهی توندوتیژی نیشان ددهن (ئهکادیمیای ئەمریکی بۆ مندالان و گهنجان). فیلم و یاریه قیدییهکان و موسیقا و ئینتەرنیت هه موویان بهشیکی زۆر کردوهی توندوتیژیان تیدایه، بهتایبهت توندوتیژی گهنجان. چهندین لیكۆلینه وه دهریانخستوه که درئهنجامی سههرهکیتین توندوتیژی میدیایی بریتیه له توندپهوی و ههستهکردن و ترس. چهندین لیكۆلینه وه دهریانخستوه که په یوههندییهکی توند ههیه له نیوان زۆر سههرکردنی شاشهکان و ئاست نزمی له قوتابخانه و کیتشهی بیناگابوون و جوولهی زیاد له پنیوست. راپرسیهکی نهتهوهیی له سالی ۲۰۰۸ - ۲۰۰۹ که له لایه دانه زراوهی خیزانی قهیسهره وه ئه نجامدراوه ئه وه که سانهی که ته مه نیان له نیوان ۸ - ۱۸ سالا یه به تیکرا ۷ سهعات و ۳۸ خولهک له رۆژیکدا شیوازه جیا جیاکانی راگه یاندن به کاردههینن، چونکه زیاد له یهک شیوازی میدیا له یهککاتدا به کاردههینن، بویه به تیکرا ۱۰ سهعات و ۴۵ خولهک به رهه مه میدیایهکان به کاردههینن.

بۆچی مندالیک که سهیری قهیرانی (وه ته رگهیت) ی سالی ۱۹۷۲ ی نیکسون دهکات، بیردهکاته وه که شکاندن ئۆفیسهکانی حزبی دیموکرات هه له یه، له کاتیکدا شهوانه چهندین تیکشکاندن وای له سههر ته له فزیۆن بینیه و به کاریکی پاله وانانهی ده زانیت؟ مندالان کاتیک رۆژانه چهندین تاوان ده بینن ورده ورده ناههستیار ده بن، ئیتر ئه وه ده بیته بهشیکی ئاسایی له ژیا نیان.

ده بیته دایباب ئاگاداری ئه وه په یامه هه لانه بن که مندالهکانیان روه به پروویان ده بنه وه، ده بیته بیانپاریزن و چالاکانه گوشار بۆ که مکردنه وهی ئه وه هه لانه دروست بکه ن. زۆربهی ههره زوری ئه وه سههرچاوه ئەمریکیانهی که بهردهستن

خۆکوشتنه ی له نیو ئه وه که سانهی ته مه نیان ۱۵ - ۱۹ ساله له سالی ۲۰۱۲ دا، ۴۰٪ یان بههوی چهکه وه بووه. له ئەمریکا دا بهرزترین رێژهی خاوهنداری چهک ههیه له هه موو جیهاندا - به رێژهی ۸۸ چهک بۆ ۱۰۰ کهس (گاردیان، ۲۰۱۲). له سالی ۲۰۱۱ دا ۵٪ ی خویندکارانی ئامادهی له نیو قوتابخانهکاندا چهکیان پی بوو (NASP). ئەمریکا به رێژهیهکی زۆر له پیش هه موو ولاته که شه سه ندوه کاندایه بۆ ئه وه حاله تانهی کوشتن که بههوی ژماره ی چهک به پیی سههر خیزانه وه روه ده دات (واشنتۆن پۆست ۲۰۱۲). چهندین مه سه له ی نیگه تیقی تر هه ن، که مندالهکان به دهوله مند و هه ژاره وه ده نالین به ده ست خراپ به کارهینان و گو ی پینه دان و کیتشه له روه ی سۆزه وه. قه له وی له ماوه ی ۳۰ سالی رابردودا دوو هینده زیاد ی کردوه له نیو مندالان و چوارهینده بووه له نیو تازه پینگه یشتواندا. له سالی ۲۰۱۲ دا، له ههر سی مندال مندالیک، یان کیتشی زیاد له پنیوست، یان قه له و بووه (CDC).

۹۹٪ ی مالهکان له ئەمریکا دا ته له فزیۆنیان ههیه و زیاد له نیوهشیان ته له فزیۆنیان له ژووری نوستندا ههیه. دوا ی نوستن، سههرکردنی ته له فزیۆن باوترین چالاکی مندالانه. مندالانی ئەمریکا به تیکرا رۆژانه ۴ سهعات سهیری ته له فزیۆن ئه که ن، که دهکاته ۲۸ سهعات له ههفته یه کدا، ئه وه ش له وکاته زیاتره که له قوتابخانه به سههری ده بن. بۆ نمونه مندالیک ئەمریکی زیاد له ۲۰۰,۰۰۰ کردوهی توندوتیژی ده بینیت که تیدا ۱۶,۰۰۰ کردوهی کوشتن له خۆ ده گریت، هه موو ئه مانه پیش ته مه نی ۱۸ سالیه، بهرنامه ته له فزیۆنییهکان له ماوه ی یهک سهعاتدا زیاد له ۸۱۲ کردوهی توندوتیژی نیشان ددهن، به نامه مندالانهکان، به تایبهت فیلم کارتونهکان

له ریځه ی بازرگانیه پیسه که یانه وه قازانچیکي به کجار زوریان کرد. کاتي ئه وه هاتووه که ئیتر کومه لگه وه ک کیشه یه کی ئه خلاق، رځی و کومه لایه تی له م کیشانه برونیت و هر به م شیوه یه ش چاره سهره یان بکات.

نه فسانه گشتیه کانی په روه رده کردن

له نه مریکا دا

ململانی نیو نوان ئامانجه کان و ریځه کان له کومه لگه ی نه مریکیدا بوو ته هوی دروستکردنی په شیویه کی ته واو له هزری مندا لاند. ولیام کیلیاتریک (۱۹۹۳) له کتیه که یدا به ناونیشانی بوچی جونی ناتوانیت راست و ناراست له یهک جیا بکاته وه ئه وه روون دهکاته وه که دایاب دهیانه ویت مندا له کیان راستگو، پشت پیته ستراو، داپه روه ر، خوراکر و به ریز بن. چی ناهیلایت دایاب ئه م خه سله تانه له مندا له کانیاندا په ره پی بدن؟ به شیک له وه لامه که له کاریځه یی ئه وه نه فسانه به هیزانه دایه له به خپوکردنی مندا لدا. ئیمه له به شه کانی دواتردا وردتر سهری ئه وه نه فسانانه ده که ی، ئه گهرچی لیژدها که میک له وه نه فسانه باوانه تاییه ت به خیزانی نه مریکی دانراون، به لام (ولیم کیلیاتریک) دی رهخنه له مانه ی خواره وه ده گریت:

أ- له به رنه وه کاتیک نه مریکا دروستبوو به شیویه کی سهره کی له سهر بیرۆکه ی تاکه گرایي توند دروست بوو، بویه ده بیت مندا له کان به بی بوونی ده ستلا ت گه وره بکرین. پیاویک چوو ده ره وه بۆ نیو دارستان، خانوویه کی بۆ خوی دروستکرد، خواردنی بۆ خوی ده چاند، ئیشیکي بۆ خوی دامه زراند، له گه ل هه موو ئه مانه شدا خوی و خیزانه که ی له ناژه له کیویه کان، دزه کان و حکومت به بیانیه کان ده پاراست. ئه وه له ده ستلا ت هه لپاتبوو. زیاره تکاره مه سیحیه کانی پیشوو له به شی جیا جیا وه هاتبوون وهک ئه وه کاته به سیانزه داگیرکراوه که ناسرابوو،

کاریځه ی پیوستان له سهر په روه رده کردن نه بوو. بویه ده بیت ئیمه بپرسین که بوچی، له گه ل ئه وه هه موو ئاموزگاری و چهن دین سال له توژی نه وه، په روه رده کردن هه ر واپنده چی که به ره وه خراپتر بروت.

له هویود به گشتی گرنگیدان له سهر روخساری دهره وه یه، له سهر جهسته یه زیاتر له زیره کی و زیاتر له ئه خلاق و به هاکان، زیاتر له سهر جوانیه. په یکه ری ئافره تی پروت له مه یدانه گشتیه کاند هه ن. پیشبرکي جونی به گرنگیدان به جهسته ی ئافره ت باوه و دوورن له ئه خلاق و روحیانه ته وه. ئه مه به راده یه که به بازرگانی کراوه که پیشبرکي جونی بۆ سه گ و پیشله ش ده گریت! بۆچوونی ئیسلام ئه وه یه که خوا جوانه و هزی له جوانیه له هه موو شتی کدا، به لام زورترین تیشکی خستووه ته سهر جونی که سایه تی و ره وشت و به هاکان. کاتیک باسی کیشه خیزانیه کانی وهک ماده هه وشبه ره کان و کیشه ی سیکسی ده گریت، ئه وا ئه وه ریځه یه ی که ئیمه پیناسه ی کیشه که ی پی ده که ین سروشتی چاره سهره که مان بۆ دیاری دهکات. ئه گهر ئیمه کیشه که وهک ئابووری پیناسه بکه ی، ئه وه چاره سهره که شی هه ر ئابووری ده بیت. ئه گهر وهک نه خو شی کومه لایه تی سهر بکرین، چاره سهره که ش به شیویه کی بنه رته ی هه ر کومه لایه تی ده بیت. ئه گهر وهک کیشه ی جهسته یی سهر بکرین، ئه وه چاره سهره که شی هه ر جهسته یی ده بیت. بۆ نمونه، زور جار ده گو تریت که کیشه ی ماده هه وشبه ره کان کیشه ی پیدانه نهک داواکردن. ئه مه ش بوو به هوی وه به ره ی تانیکی زوری حکومی له ئامرازه کانی وهک به له م و فرۆکه بۆ وه ستاندنی هیانی ماده هه وشبه ره کان. جه ختکردن له روه ئابوورییه که ی کیشه که بوو. له راستیدا ئه مه کیشه که ی چاره سهر نه کرد و گه وره بازرگانه کان به به رده وامی

گوڤرايه ليكردن لاي منډال بوو ته وشه يه كي خراب.

ت- ټو ټه فسانه يه ي گوايه كه خو شه ويستي به تهنيا ده توانيت «سروشتي باش» ي منډاله كه بپاريږيت. ټم بيروكه يه له (رؤسو) وه وهرگي راوه، تا ريگه بدريت منډاله كان به ريگه ي خويان گهره بن و به شي خويان ټاگيان له خو ده بيت. هه موو ټه وي كه پټويسته دايباب بيكه ن خو شويستي منډاله كان يانه. خو شه ويستي به بوچووني رؤسو ماناي ده ست وهرنه دان و ټازادي ته واوه.

پ- ټه فسانه ي زانياري شاره زيان كه هه ميشه راسته و هه رگيز هه له نيه. وايكردوه دايباب پشتيان هه لكردوه له ټه ركه كان يان و به خيوكردني منډاله كان يان داوه ته ده ست شاره زيان. زوربه ي شاره زاياني بواري به خيوكردني منډال باوه ريان به ټه فسانه ي پټشو له سه ر باشي به سروشت هه يه، له بهر ټه و ټيمه له باريكداين كه ټه فسانه يه يك پشتگيري ټه فسانه يه كي ديكه ده كات. شاره زيان زور ته ټكيد له سروشتي تاييه ت و داهينه رانه و خورسكي منډالان ده كه نه وه. هه نديك شاره زان تهنيا ده يانه ويت كه دايبابه كان خويان له گه ل منډاله كان ياندا بگو نچين، له بري ټه وي منډاله كان يان فيري په پره وي ياسا و ده ست لات بكه ن.

ج- ټو ټه فسانه ي كه پټي وايه كيشه ټه خلاقيه كان كيشه ي ده روونين. كيشه ره فتاريه يه كان وهك كيشه ي متمانه به خو بوون، يان به رهنجامي پيداويستيه ده روونيه و هدينه هينراوه كان ده بيرين. چه ندين شاره زاياني منډال له گه ل ټو بيروكه يه دا نين كه كيشه ره فتاريه يه كان به رهنجامي چه ز و ويستي ته واوي منډال بيت. چه ندين كتيب ته رخانكراوه بو «متمانه به خو بوون»، به لام وشه ي «كه سايه تي» له هيج كوئيدا نيه. شايه ني تي بيني كرده كه

خاكيكي به رفرانوان كه حكومه تيكي لاوازي لينبوو يا هه ر ليني نه بوو، ټه مه ش بو هه له اتن له بيناري حكومه ته ديكتاتور ه كان له ټينگلته را، فره نسا و ټه لمانيا كه مافه كان مروفان پيشيل كرده بوون و ټازاديه يه كان يان لي زه وت كرده بوون. چه ندين ټه مريكي، كه سوديان له ده ست لاتيكي سنورداري حكومت بينيبوو، باوه ريان واووه كه باشتره منډال به بي سه پاندي ده ست لات به سه ريډا به خيو بكرت. له كاتيكا، منډال پټويستي به كارامه يي و چاوډيري دايباب و ده ست لات هه يه بو ټه وي وهك كه سانتيكي خو شه ويست به خيو بكرين، به لام كه ساني پينگه يشتو پټويستيان به مه نيه.



ب- ټه فسانه ي كوپي باش و كوپي خراب. كوپه خراپه كان وهك كه ساني خو شه ويست و به خته وهر نيشان ده درين. توم سوهر و بوستره براون، كه دوو كه سايه تي به ناوبانگي چيروكه ټه مريكيه كانن، نمونه ي رابردوون. دينيسي مينيك، بارت سيمسن، راسكاله ورديله كان و چه ندين بچكوله ي ديكه ي «خو شه ويست» نمونه ي ټيستان. ټم كه لتوره كاريگه ري به هيزي له سه ر خه يال كرده هه يه، بو يه وشه ي

حهوت گه وره ترين گونا هه که ی ئایینی مه سیحی:

نهوسنی، چاوچنۆکی، ته مبه ئی، هه سودی، تووره یی، له خۆباییبوون و شه هوته.

مه ترسی زیاتریان له سه ره بۆ ئه وه ی ببن به قوربانی به کارهێنانی ماده ده هۆشبه ره کان، تاوان، کیشه ی سۆزداری و سکپری نه خوازاو. له گه ل ئه مانه شدا، ئیمه نکولی له وه ناکه ی که مندالی هه موو خیزانیک ده توانی ته ندروسته یی که گونجاوی ده روونیان هه بیت. پزیشکی ده روونی به ریتانی وینی کۆت جارێک ده ربهرینی «دایکی که تاراده یه که باش» ی دا هیتا که مانای ئه وه یه بۆ ئه وه ی مندالێک ته ندروسته یی که باشی هه بیت پیو یستی به دایکی که تاراده یه که باش هه یه که به منداله که یه وه په یوه ست بیت و به شیوه یی که سه ره تای دایکایه تی خه ریکیان بیت. ئه مه ش بۆ دایبایش دروسته له و خیزانانه ی که دایبابی سه لتیان هه یه. له راستیدا دایبابی به ئاگا له و خیزانانه ی که دایبابی سه لتیان هه یه ده شی باشت ر بیت له دایبابی بیئاگا له و خیزانانه ی که هه ردووکیان هه یه. له وه ش زیاتر، ئه گه ر دایک، یان باوک به ته نیا خیزانیک گه وره ی یارمه تیده ریان هه بیت و له جیگه یه که کاربکه ن که دۆستی خیزان بیت (ئه گه ر کاربکه ن)، ئه وه له وانه یه په روه رده یی که باشت ر بکه ن له و دایبابه که مه تر خه مه ی که له یه که خیزاندان. ئیمه پینشت ر باسی ئه و خیزانانه مان کرد که دایبابی سه لتیان هه یه.

د- ئه و ئه فسانه ی پیوایه که خیزانیک ی پاک ی عه لمانی باشت رین نمونه یه دوا ی بکه وین. له رابردودا له شارستانییه تی عیبری، رۆمانی و یۆنانی، هه تا له سه ده کانی هه ژده و نۆزده ی ئه مریکا شدا، هه ر بیرۆکه ی پیروزی مال یاسا بووه، نه که جیاکاری بوو بیت. زۆربه ی

لینکۆلینه وه که له بابه ته کانی به خێو کردنی مندال له گو فاره کانی (The Ladies Home Journal, Womens Home Companion, & Good Housekeeping) له سالانی ۱۹۰۰، ۱۹۱۰ و ۱۹۸۰ دا ده رده که ویت که یه که له سه ر سینیان له سه ر گه شه پیدانی که سایه تی مندال بووه.

ح- ئه و ئه فسانه ی که پیتی وایه دایباب مافی ئه وه ی نییه که به هاکانیان له منداله کانیاندا بچین. هه ندیک خه لک پیتیان وایه که ده بیت منداله کان خۆیان به های خۆیان دروست بکه ن. له راستیدا، منداله کان هه لیک ی زۆر که میان له به رده مه تا ئه مه بکه ن، چونکه خه لکانی دیکه له کومه لگه دا ده یانه ویت به هاکانی خۆیان به سه پین. ئایا ئه وه مانای هه یه که دایباب بیلا یه ن بمیننه وه له کاتیکدا هه موو ئه وانی دیکه وه که (سیناریسته کان، کۆمیدیه کان، دروستکه ری ریکلامه کان و په روه رده کاره سیکیسه کان) سوورن له سه ر ئه وه ی که به هاکانی خۆیان به منداله کان بفروشن؟ یه کیک له ریکا کانی پیناسه کردنی به هاکان بیر کردنه وه یه له گونا هه کان.

خ- ئه و ئه فسانه ی که پیتی وایه ئه و خیزانانه ی که دایبابی سه لتیان هه یه هاوشیوه ی ئه وانه ن که هه ردووکیان هه یه. دروست کردنی که سایه تی ئه رکێکی قورسه، ته نانه ت ئه گه ر بشزانین که چۆنی ئه نجام ده ده یین. جیا بوونه وه دروست کرنی که سایه تی زۆر قورستر ده کات. پیژده ی جیا بوونه وه زۆر به رزه، کاریگه ری له سه ر زیاتر له نیوه ی خیزانه ئه مریکیه کان هه یه. ئه و مندالانانه ی که دایبابی سه لتیان هه یه

نییه!

چی خیزانی له کومه لگه یه که وه گۆریوه
بۆ کۆکردنه وهی چهند تاکیک که هه ریه که یان
دوای ئاره زووی خویان بکه ون؟ ده بی
زۆربه ی دهر ووناسه مۆدیزنه ئه مه ریکیه کان
گله بیان لیکریت. ئه وان گرنگیان به خیزان و
هاوسه رگیری نه داوه، به لکو زیاتر گرنگیان به
جیا بونه وه و تاکه رایی داوه. (ئه لفرید ئادله ر)،
که به باوکی دهر ووناسه گه شینه کانی ئه مریکا
داده نریت، تیۆره که ی ناواناوه «سایکولۆژیای
تاک» که (لیکولینه وه یه کی مرو فئاسانه یه له سه ر
پالنه ر و هه ست و سۆز و بیر وه ره ی له دۆخی
پلانی که سیک بۆ هه موو ژیان). دکتور سه ردار
ته نقیر، (پرو فیسۆری پهروه رده له زانکۆ
سینسیناتی)، پیتی وایه که چه مکه کانی «من» و
«خۆم» له پۆله کاندای زۆر به رگری لیته کریت،
کاتیک مامۆستا به خۆیندکاره کانی ده لیت: «تۆ
بریار ده دهیت، نه ک دایاباب». «تۆ چیت هه ز
لیته ئه وه بکه». بۆ نمونه، کچیک به دایپیره ی
گوت که تۆ ناتوانیت فه رمانم پی بکهیت، خۆ تۆ
دایکیشم نیت. دایپیره که وه لامی دایه وه، به لام
من دایکی دایکیشتم (سیمیناریک له سه نته ری
ئاده مس، ۱۹۹۷).

له ژینگه یه کی رۆحانیدا، مندا له کان «فه رمان»
له دایابیایان وه رناگرن، به لکو تیکرای ئه ندامانی
خیزان زیاتر وینه له خواوه وه رده گرن، چونکه
له فه رمانه کانی خوادا له کتیه پیرۆزه کان
تینگه شتوون. هه بوونی یاسایه کی پوون و ئه رینی
ئایینی که کرداری باش و خراپ له یه ک جیا بکاته وه
وا ده کات که پهروه رده کردنی ئایینیانه زیاتر
دهسته لاتدار بیت له پهروه رده رکردنی دایابی
نا ئایینی.

شیوه کانی ئایین زیاتر له کهلتوره کانی
رۆژه لاتدا باوترن که زیاتر هه ستیکی خیزانیانه
و مه راسیمه خیزانییه کانی هه یه. کهلتووریکی زۆر

مه راسیم و خۆیندنه وه ی دهقه کان له ماله وه
به رپوه ده چوون. ژیا نی ماله وه به شتیکی
گه وره تر له خۆی په یوه ست کرابوو به بینین
و مه به ستیکی گه وره تر وه. ئه م تیروانینه
دووانه یه ی خیزان که وه ک پیرۆزییه ک له خۆیدا
و دانانی له پیرۆزییه کی گه وره تر دا دهسته لات ی
زیاتری به دایاباب ده به خشی و په یوه ندی خیزانی
پته وتر ده کرد.



ئه و خیزانانه ی که ئه مه کداریی له مندا له کانیان
شک ده بن ده توانن ئه و هه ستیه یان هه بیت که
هه موویان سه رقالی کاریکی گرنگن، له باوه ر
و کهلتوور و دروستکردن و فه لسه فه، یان له
روانینیکی به رده وامدان له و شیوه یه ی که شته کان
ده بیت و ابن. به داخه وه، چه ندین خیزانی ئه مرو
هیچ مه به ستیکیان نییه. نه وه کو «کلّسایه کی
بچووک» و نه وه کو «حکومه تیکی بچووک» ن،
به لکو زیاتر له «ئوتیلیک و خواردنکه یه کی
بچووک» ده چن، جینگه یه کن که که سیک بۆ
ماوه یه کی کاتی تییدا ده میتیته وه به بی هه ستکردن
به پابه ندبوون به و شوینه وه. له راستیدا، به هاکان
و ئاکاره کان ئه وه ند ه بمانا و په راوی زخراون که
«هه موو شتیک ده روات» و هیچ شتیک گرنگ

ههستی بوونی مه‌به‌ست و کار دهرده‌خن. ئەوه ناوهندی ژيانی ئایینی ماله‌وه‌یه، که ده‌بیتە شونینکی پیرۆز که ئەوله‌ویه‌تی ده‌بیتە ره‌وشتی منداله‌کان و په‌ره‌پیدانی پۆحی. ریزگرتن له دایاب و خزمان وەک دایره و باپیره و ئاموزا و پوره‌کان دووپات ده‌کرێته‌وه. په‌یوه‌ندییه‌کی نزیک له نیوان خزمان دروست ده‌بیت، زۆربه‌ی پشوه ئایینییه‌کان ده‌بن به بۆنه بۆ به‌خته‌وه‌ری و به‌یه‌کشادبوونه‌وه. بۆیه ناییت هیچ جیگه‌ی سه‌رسوپمان بیت که هه‌رچه‌نده گرووپه جووله‌که ئورسۆدۆکسیه‌کان له شونینکی چرو پر له دانیشتواندا ده‌ژین، به‌لام منداله‌کانیان تاراده‌یه‌کی زۆر دوورن له ماده هۆشبه‌ره‌کان، توندوتیژی سیکی نابه‌رپرسیارانه و ئەو خرۆشانه‌ی که مندالانی ناوچه شاریه‌یه‌کان به ده‌ستیه‌وه ده‌نالێن. هه‌مان شتیش له نیو خیزانه ئەمریکه موسلمانه‌کاندا ده‌بینرێت.

وانه‌کانی کۆمه‌لکوژی ئاماده‌یی کۆله‌مباین

کۆمه‌لکوژییه‌که‌ی ئاماده‌یی کۆله‌مباین له ۲۰ نیسانی ۱۹۹۹ له لیتلتن له ولایه‌تی کۆلورادۆ بووه هۆی کوشتنی ۱۵ که‌س و برینداربوونی ۲۶ که‌س و تۆقینی سه‌دانیتزر. له دوا‌ی ئەو رووداوه چه‌ندین رو‌داوی توندوتیژی دیکه له قوتابخانه‌کانی جۆرجیا، که‌نتاکی، ئارکس‌اس و فی‌رجینیا رو‌ویانداوه. خوالی‌خۆشبوو پرۆفیسۆر (دلنه‌واز سیددی‌قی) دووپاتی له کیشه‌ی که‌سایه‌تی خراپ کردووه‌ته‌وه. هه‌ندیک له رافه‌کاران لیکتزازانی سیستمی خیزانیان به هۆکار زانی، هه‌ندیکتر زۆر له‌سه‌ر توندوتیژی میدیا دووان، له کاتیکدا به ئاسان ده‌ستکه‌وتنی چه‌ک و بۆمبه‌کانیان به هۆکار ده‌زانی. هیشتا شتیکی گه‌وره له شیکاره‌کاندا ونوو که ئه‌ویش به‌رپرسیاریتی تاک و لێپرسینه‌وه له کاری تاکه‌کانه. بیروباوه‌ر، نیاز، هه‌لوێسته‌کان و وشه‌کانمان به‌ره‌نجامیان ده‌بیت.

نه‌ماوه‌ته‌وه بۆ خیزانه ئەمریکه‌کان، که تیدا ته‌نیا مه‌راسیمیک به به‌رده‌وامی دووباره ده‌بیت‌ه‌وه ئه‌ویش مه‌راسیمی سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆنه. ئەمه‌ش بو‌ه‌ته جیگه‌ی گالته به کردنه‌وه‌ی پرۆگرامیکی ته‌له‌فزیۆنی به ناوی سی‌مسنه‌کان که به‌رنامه‌یه‌کی ته‌له‌فزیۆنی گالته‌ئامیزه. هه‌رچه‌نده ئه‌و گشتانده هه‌له ده‌بیت گه‌ر بلێن که‌لتووری رۆژه‌لات باشته‌ره له که‌لتووری رۆژئاوا.

په‌یوه‌ندییه خیزانییه‌کان له ئەمریکا به هۆی ده‌ره‌که‌وتنی مۆدیلکی «گرێبه‌ستی کومه‌لایه‌تی» خیزانه‌وه لاوازتر بوون، که به‌رژه‌وه‌ندی تاکي ئەقلانی جیگه‌ی ئەره‌که ته‌واوه‌کانی گرتوه‌ته‌وه. بۆچوونی ئیمه وایه که ئەم جۆره خیزانانه ئەگه‌ر ئەندامانی خیزانه‌که به کۆمپانیایه‌کی بازاری هاوبه‌ش نه‌زانن که زیاتر بۆ پێداوێستیه‌کانیان دروست بوون له‌وه‌ی له‌سه‌ر بنچینه‌ی په‌یوه‌ندی و ئەره‌ک و خۆشه‌ویستی دروست بووبن، ئیتر کارناکه‌ن. به‌خێوکردنی مندال، یان به‌رده‌وامبوونی هاوسه‌رگیری به‌ درێژایی ژیان پیو‌ستی به‌ قوربانیدانی تاک هه‌یه که په‌نگه‌ نا ئەقلانی ده‌ربکه‌ویت، ئەگه‌ر له‌سه‌ر بناغه‌ی تیچوو - سود سه‌یر بکری‌ت.

پیاویک هات بۆ لای عومه‌ری کو‌ری خه‌تاب (ره‌زای خ‌وای لی بیت) پێی گوت که ده‌یه‌ویت له خیزانه‌که‌ی جیا‌بیت‌ه‌وه، چونکه خۆشی نا‌ویت. عومه‌ری کو‌ری خه‌تاب (ره‌زای خ‌وای لی بیت) فه‌رمو‌ی: به‌داخه‌وه بۆ تو! ئایا خیزان ته‌نیا له‌به‌ر خۆشه‌ویستی دروست بو‌وه؟ ئە‌ی ک‌وا به‌رپرسیاریتی و چا‌ودێری‌کردنت؟
الهاشمی، ۱۹۹۹

خیزانی مه‌سیحی ئەمریکی که پابه‌ندبوونیکی ئایینی ته‌واوی هه‌یه له پێش خواردن دوعا ده‌که‌ن، دلسۆزی و که‌شیکی ئایینی شه‌وا‌نه ئەنجام‌ده‌دن که په‌یره‌وکردنی که‌شه ئایینییه‌کانی سالنامه‌ی کلێسایه. ئەم کردارانه



به بهرپرسيار له كردهوهكانى بزاني. پټويسته هه‌سه‌نگانديك بۆ ئاماره‌كانمان بكه‌ين و له‌گه‌ل پرهنسيپه‌كانماندا به‌راوردیان بكه‌ين. پټويسته نه‌لئين هه‌ركه‌س له جیگه‌ی ئيمه‌ بووايه هه‌مان كار، يان خراپتريشی ده‌كرد. ده‌بی پيشيني بكه‌ين كه ئهم تاوانه توندوتيزانه به‌ردهوام ده‌بن، ئه‌گه‌ر زياتریش نه‌بن. هه‌تا ئه‌وكاته‌ی كه په‌روه‌رده‌كردنی باش ديته ئارا.

مندالان فيرى به‌هاكان بكرين: گفتوگۆيه‌کی ليبرال - پاريزگارانه

له وتاره‌كه‌يدا به‌ ناو نيشانی ته‌نيا ريگه‌يه‌ك بۆ فيركردنی به‌هاكان: يارمه‌تی منداله‌كان بده تا بيان‌دۆزنه‌وه (شيكاگو تريبيهن، ۱۹۹۸)، (ئيزيك زورن) ده‌ليت: ته‌نيا ريگه‌ بۆ فيركردنی به‌هاكان: يارمه‌تی منداله‌كان بده تا بيان‌دۆزنه‌وه. موخافيزكاره كۆمه‌لايه‌تیه‌كان گرنگی به‌ په‌رسه‌ندنی باش و بيركردنه‌وه‌ی ئه‌خلاقانه و هه‌لسوكه‌وته ئاكاریه‌كان ده‌دن. منداله‌كان به‌ شيوه‌يه‌کی ئه‌فسووناوی ئهم تايه‌تمه‌نديانه فيرنابن هه‌روه‌ك چۆن به‌ ئه‌فسوون فيری بيركاريش نابن. ده‌ركه‌وت كه هه‌لچيني هه‌موو

ده‌كری ئيمه ئاموزگاریه‌كانی پرۆفيسۆر دلنه‌واز بۆ دايبابان له‌مانه‌ی خواره‌وه‌دا كورتيكه‌ينه‌وه:

- پټويسته په‌يوه‌ندی مروقه‌كان، په‌روه‌رده‌كردن و مامه‌له‌كردن به‌ها شياوه‌كان به‌رز رابگرن.
- منداله‌كان پټويسته فيری باوه‌ر و ستانداره‌كانی چاكه و خراپه‌ ببن.
- رافه‌كردنی ريزه‌گه‌رايی بۆ ئه‌وه‌ی تا له كۆمه‌لگه‌يه‌کی په‌شينودا ده‌رئه‌نجامی راستی بزانی، بانگه‌شه‌يه‌کی ريزه‌گه‌رانه هه‌يه كه چاكه و خراپه به‌ ژينگه‌وه په‌يوه‌ست ده‌كات (نه‌ك به‌ بنه‌ما ناوه‌كويه‌كان).
- پټويسته مندالی ته‌ندروست فيری كرۆکی به‌ها گه‌ردوونيه‌كان بيت (وه‌ك راستی، راستگویی، دادپه‌روه‌ری و ناشتی).
- نابيت له‌ هيچ شويينيك چاكه و خراپه هه‌مان ده‌رفه‌تی په‌رسه‌ندنیان بۆ بره‌خسيت. پټويسته هه‌تا ده‌توانين منداله‌كان فيری باوه‌ری پۆزه‌تيف و يارمه‌تيدانی قه‌لاچۆكردنی خراپه بكه‌ين.

له جياتی به‌رگريکردن له تاوانباره‌كان، به قوربانیکردنی كۆمه‌لگه، پټويسته هه‌موو كه‌سيك

نین، په‌روهرده‌کاران بۆ رېښاندانی منډاله‌کان رولېکی دیاریکراویان هه‌یه. پټویسته کومه‌لگه به‌های هاوبه‌شی هه‌ییت وهک خالی ده‌ستپیک - ئه‌وه‌ش ئازادی بۆ هه‌موو کس (هه‌ر کس به که‌یفی خوی) نییه. چۆن ده‌توانین ئه‌وه بکه‌ین به‌بیئ‌وه‌ی په‌روهرده‌کردنی که‌سایه‌تی بگۆرین بۆ ته‌نیا کومه‌له ئامۆزگاری و قایل‌کردنیکي لاوه‌کی که بۆ ئه‌وه دانراین تا منډاله‌کان هه‌ولیکي زۆر بده‌ن و ئه‌وه بکه‌ن که پټیان گوتراوه، ئه‌مه‌ش به پټی (ئەلفی کۆهین) کیشه‌یه. کۆهین پټی وایه که ریگا، یان به‌خشیشکردن، یان هه‌ره‌شه‌لیکردن بۆ په‌روهرده‌کردنی ئه‌خلاق که ئیستا شینوه‌یه‌کی زۆر باوه و منډالان ته‌نیا تیگه‌شتنیکي سه‌ره‌تایی له‌باره‌ی چاکه‌ دروسته‌کات «وهک قبول‌کردنیکي بی رهنه‌ی له راستیه ئاماده‌کراوه‌کان». ئه‌مجۆره تیگه‌یشتنه له که‌سایه‌تی که‌سه‌که‌وه سه‌رچاوه ناگریت و نابیته‌ هو‌ی هاوسۆزی و گومان و تایبه‌تمه‌ندیه ئه‌خلاقیه تیکچراوه‌کانی دیکه. ناساندنی په‌روهرده‌ی که‌سایه‌تی له قوتابخانه‌کان بیرۆکه‌یه‌کی باش و پټویسته، به‌دلنایی باشته له نه‌بوونی به‌هیچ جۆره په‌روهرده‌کردنیکي که‌سایه‌تی! پنده‌چیت بنچینه‌ی ناوه‌ندی ئه‌مه‌بی: به‌به‌کاره‌یتانی هیژ به‌هاکان به منډالان مه‌ناسینه و، به‌ته‌نیش جټیان مه‌هیل، چونکه گه‌نجن و پټویستیان به رېښاندانه. یارمه‌تی منډاله‌کان به‌رپرسیاریتی رېښاندهران و دایابه‌هه‌تا خویان له هه‌رکاتیکي گونجاودا به‌هاکان بدۆزنه‌وه.

ه‌یواکان له‌سه‌ر په‌روهرده‌کردنی که‌سایه‌تی له‌ده‌ره‌وه‌ی قوتابخانه‌ کاریکي ساویلکانه‌یه له سه‌رده‌می خیزانیکي دابه‌شبوو و سه‌رقال و که‌لتوریکی که‌م به‌هادا.

(ئیریک زۆرن) پشتگیری په‌روهرده‌کردنی که‌سایه‌تی له قوتابخانه‌کاندا ده‌کات. ئه‌وه‌شی تیبینی کردوه که چه‌په‌وه‌کان به‌رگریان له ناساندنه‌وه‌ی په‌روهرده‌کردنی که‌سایه‌تی له قوتابخانه‌کاندا کردوه، چونکه له‌وانه‌یه ئه‌وه ببیته‌ هو‌ی پابه‌ندبوونی نائه‌قلانی، بیرته‌سکی و بیئارامی. له‌کاتیکدا ئه‌و منډالانه‌ی که دوور له په‌روهرده‌یه‌کی ئه‌خلاق باش په‌روهرده‌ ده‌بن به‌هه‌مان شینوه‌ی ئه‌و منډالانه‌ی که هه‌ژار و بیمال و خراپ به‌کاره‌یتراون ببیته‌ش ده‌بن.

منډال: جیاکاری و ته‌واوکاری و ئاکار

پیشینی ناكریج كه منډاله‌كان خویان بنه‌ماکانی جیاکاری و ته‌واوکاری بدۆزنه‌وه. به‌هه‌مان شینوه‌ش کاتیک باس دټه‌ سه‌ر ئاکار، ره‌وشت و به‌هاکان، ئه‌وا پټویسته دایباب منډاله‌کانیان فیر بکه‌ن.

(زۆرن) له (لاری نوچی) وه‌رگرتوه که: «ده‌رکه‌وتنی حاله‌تی سازان ده‌ریده‌خات که ناتوانریت راستی ده‌رخواردی منډاله‌کان بدریت، پټویسته ئه‌وان له بیرکردنه‌وه‌یه‌کی زۆر و دۆزینه‌وه‌ی راستیه‌کان هه‌ماه‌نگ بن، به‌لام له هه‌مان کاتدا ئه‌وان که‌سانی پیگه‌یشتوو

خیزانه‌کان له ولاتانی ئیسلام به‌به‌راورد به ئه‌مه‌ریکا و به‌ریتانیا

زانیاړی مروّقانه‌ی ئیمه دیاریکراوه و ره‌ها نییه. چه‌ندین ئاسته‌نگ هه‌یه که خیزانه‌کان رووبه‌پووی ده‌بنه‌وه، جا گرنگ نییه له هه‌ر کوی بژین، به‌لام هه‌ندیک خیزان له هه‌ندیکی زیاتر رووبه‌پووی کیشی جیددیتر ده‌بنه‌وه. به شاریبوون، به پیشه‌سازیبوون و عه‌لمانیبوون کاریگه‌ری گه‌وره‌یان له‌سه‌ر ئه‌و خیزانانه هه‌یه که له شاردا ده‌ژین. هه‌ندیک کیشه له شاره گه‌وره‌کانی ئه‌مریکا، که به‌همان شیوه‌ش له به‌ریتانیا باون، له لایه‌ن نووسه‌رانه‌وه چاودیری کراوه، له خواره‌وه لیست کراوه:

له‌لایه‌نی نه‌رینییه‌وه:

- سی‌کس به‌بی هاوسه‌رگیری بانگه‌ش‌ه‌ی بۆ ده‌کریت، سه‌رنج‌راکیش و به‌رده‌ست ده‌کریت که ده‌بیته هۆی هۆگری زیاتری خه‌لک به سی‌کسه‌وه.
- هه‌له‌په‌رکینی تیکه‌ل، مه‌له‌کردنی تیکه‌ل و مؤسیقای سی‌کسی بلا‌وبووه‌ته‌وه.
- پیکه‌وه چوونه ده‌روه که ده‌بیته هۆی په‌یوه‌ندی جه‌سته‌یی وه‌ک (ماچکردن، ده‌ستبازی، ماچی ده‌م) سی‌ستمیکی گونجاوه بۆ ژن و پیاو تا باشتر په‌کتر بناسن، ئه‌مه‌ش له‌لایه‌ن دایابه‌وه وه‌ک نۆرمیکی قبولکراوه به‌ مندا‌له‌کان ده‌وتریت.
- پروتی له ژووری خۆگۆرینه گشتیه‌کان و گه‌رم‌اوه‌کاندا بلا‌وه. له هه‌ندیک قوتابخانه‌دا ته‌والیه‌کان له‌وانه‌یه ده‌رگایان نه‌بیته، تایبه‌تمه‌ندی‌ه‌تی نه‌ماوه له گه‌رم‌اوه‌کاندا.
- خۆراگرتن له پيش هاوسه‌رگیری وه‌ک پتویست جه‌ختی له‌سه‌ر نا‌کریت‌ه‌وه، له‌لایه‌ن هه‌ندیک قوتابخانه‌وه کۆندۆم دابه‌ش ده‌کریت، هه‌تا کلیسا‌کانیش ئه‌مه بۆ گه‌نجه‌کان ده‌که‌ن.
- هه‌ندیک مامۆستا به قوتابییه‌کانیان ده‌لین به‌بی به‌ربه‌ستی ئه‌خلاق‌ی ئه‌وه بکه که چه‌زی لیده‌که‌یت و هه‌ستی پیده‌که‌یت، ئه‌و چه‌زو شه‌هوه‌ته‌ش ده‌بیته بکریته ده‌روه‌وه ده‌ستی به‌سه‌ردا نه‌گیریت. هه‌روه‌ها مندا‌له‌کان فی‌ر ده‌کرین که تاک، نه‌ک خوا، ده‌سته‌لاتی
- خوارده‌وه‌ی مادده‌ی هۆشبه‌ر باوه، بگره خه‌لکشی بۆ هانده‌دریت.
- له ئه‌مریکا‌دا خراپ به‌کاره‌یتانی ده‌رمان چاره‌سه‌ری ئه‌سته‌مه. چه‌ک و توندوتیژی له نیوان مندا‌لانی قوتابخانه و شوینه گشتیه‌کاندا باوه. به‌رنامه ته‌له‌فزیۆنییه‌کانیش توندوتیژی زیاد ده‌که‌ن.
- له‌باربردن به‌شیوه‌یه‌کی فراوان ئه‌نجام ده‌دریت. قه‌باره‌ی خیزان بچووکتر ده‌بیته‌وه و به‌ره‌و خیزانی بچووک ده‌پوات، به پینچه‌وانه‌ی خیزانی به‌رفراوان و گه‌وره.
- چه‌ندین پیاو جلی ته‌سک له‌به‌ر ده‌که‌ن و ژنانیش مه‌کیاج ده‌که‌ن و بۆن له خویان ده‌ده‌ن بۆ ئه‌وه‌ی له رووی سی‌کسییه‌وه سه‌رنج‌راکیش بن. چه‌ندین خه‌لک که‌مه‌تر جه‌سته‌ی خویان داده‌پۆشن بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رنج‌راکیشتر بن. خه‌لکی بۆ زوو هاوسه‌رگیری هاندا‌دریت، ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی ئه‌نجامدانی ره‌فتاری سی‌کسی نابه‌رپرسیارانه.
- ریژه‌ی جیابوونه‌وه به‌رزه و ژماره‌ی ئه‌و خیزانانه‌ی که دایابی سه‌لتیان هه‌یه زۆر به خیزایی له زیادبووندان.
- ریژه‌ی مندا‌لی خاوه‌ن مندا‌ل روو له زیادبوونه‌و دایکی بی‌هاوسه‌ر زیاتر ده‌بیته، چونکه خه‌لک هاندا‌دریت بۆ هاوسه‌رگیری هه‌رزه‌کاره‌کان. پرۆفیسۆر (ئۆلاسکی) ده‌لێت: ۸۵٪ دایکه هه‌رزه‌کاره‌کان له سا‌له‌کانی ۱۹۵۰کاندا تا

چاودیریان کردووه، خیزانه شارنشینکان له ئه مریکا و بهریتانیا له چه ندین پووه وه سوو دمه ندن:

- به شداربووانی شارستانی زیاترن و ریز له مافی ئه وانیتتر ده گیریت.
- له ئاستی به رزتری ژیان چیژ وهرده گرن.
- ئاستیکی زور زیاتر خوینده واریان تیدایه.
- به شداربوونیکی زیاتر له خزمه تکردنی کومه لایه تی و کاری گشتیدا هیه. هه رچه نده په یوه ندیه خیزانییه کان لاوازن، پشتبه ستن به دامه زراوه کومه لایه تییه کان له ئه مریکا دا باوتره.
- ئازادی زیاتر و جیگره وهی زیاتر بو وده ده ستهینانی ئامانجه تاییه تییه کان هیه.
- جا به به راوردکردن، ئه وا خیزان له جیهانی ئیسلامیدا هه ندیک له م خاسیه تانه ی هیه:
- هاوسه رگیری له نیوان خزمه کاندای زور زیاتر باوه.
- خیزان به گشتی زور ده سته لاتدارتر و پاریزگارتره. به راورد به ئه مریکا، منداله کان متمانه به خو بوون، لیهاتوویی، و نویوونه وه یان نییه. ترسیان له پووبه پووبوونه وه هیه له گه ل سه رکرده و که سه به رزه کاندای.
- په یوه ندی خیزانی به هیژتره، وه ک کۆتا گه رهنتی بو ئاسایش له کومه لگه یه کدا که کاری کومه لایه تی و پوچی تیم لاوازه.
- خیزان به سیستمی به ریوه بردنی یه ک پیاو به ریوه ده چییت، که که مجار راویژکردن پووده دات. نایه کسانیه ره گز له نیوان ئه ندامانی خیزاندا زیاتر باوه.
- هه ندیک خیزانی موسلمانیه ئاییندار خو شیه له ئه زموون وهرناگرن و ناچالاکن. پووداوه ئایینییه کان وه ک مه راسیمیک و فره مانیک ئه زموون ده کړین نه ک وه ک بو نه یه کی پوچی خو ش.

کاتی مندالوونه که یان شوویان ده کرد. (ئولاسکی، ۱۹۹۴).

- هاوړه گه زبازی خه ریکه وه ک کاریکی ئاسایی و یاسایی په سه ند ده کړیت. ولایه ته کان زیاتر هاوسه رگیری هه مان ره گز به یاسایی ده کن.
- تا دیت هاوالاتیه به ته مه نه کان له خانه کانی چاودیریدا ده پاریزرین زیاتر له وهی له گه ل مندال و نه وه کانیاندا بمیننه وه.
- پاکیزه یی پیش هاوسه رگیری زور ده گمه نه. له وانه یه ژنیکی پاکیزه له ته مه نی ۲۰ سالیدا به ناسه رنجراکیش و نه ویستراو ببینریت. زوربه ی خه لک پیش هاوسه رگیری سینکس ده کن، پاکیزه یی که مینه یه.
- خیزان ورده ورده له یه کدی دوور ده که ونه وه، په یوه ندیه کانی خیزان و به هاکان لاوازتر ده بن.
- تیربوونی سینکسی له گه ل هه رپنگه یشتوویه کدا به کاریکی تاییه ت و که سی ده زانریت.
- ئه و نه خو شیانیه ی که به هو ی سینکسه وه ده گوازرینه وه باوتر بوون به ئایدزیشه وه.
- خیزانه کان کاره کانیان و شوینی نیشته جیبوونیان زیاتر ده گورن و زور جیگورکی ده کن.
- چه ندین ئافره ت پیو یستییان به وه یه پشت به خو یان ببه ستن، هیچ خزمیک ناچار نییه به رپر سیاریتی خو ی به رانه ریان نیشان بدات و چاودیریان بکات، یان بیانپاریزیت، چ له پووی ئه خلاقیه وه، یان ئابوورییه وه بیت.
- ژن و پیاو زیاتر سه ره به خو ن و بو سه رکه شی ئاماده ن، زور خیزان دوو هاوسه رن که هه ردوویان کار ده کن.
- جیاوازییه کی که م له نیوان پو لی نیر و میدا هیه.
- له لایه نی ئه رینییه وه، وه ک ئه وهی نوو سه ران



ئەوھى كە دەيىيىن و ئەوھى كە لە پشت بىنىنى ئىمەوھى. جىھانىنى مۇسلمان يەكتايى خوا، متمانەبوون بە مەوۇ، بەرپىسارىيتى لە ئاوەدانکردنەوھى زەوى و بەرپىسارىيەتى تەواو لەپۇژى دوايىدا دەناسىنىت.

سەرگوزەشتەى ئەو مۇسلمانانەى

كە لە بەرىتانىا دەژىن

بەريز بەكرى كە خەلكى شارى موسلە لە عىراق، لە يەككە لە باشترین كۆلچە سەربازىيەكانى ئىنگلەتەرا خۆيەندويەتى. لە گەرماوى كۆلچەكەياندا، ھەموو كەس بە پووتى خۆى دەشووش تەنيا ئەو نەبىت كە جەلكانى ژىرەوھى لەبەردا دەھىشتەوھ. بەرپرسەكەى سەرى سورما تۆ بۆچى جەلكانى ژىرەوھە لاناھەيت؟ بەريز بەكرىش بە وريايەوھ پوونى كەردەوھ كە مۇسلمانان شوینە تايبەتەكان (عەرەت)يان دەرخانەن، چونكە تايبەتەندىتى كەسى زۆر گرنگە.

بەريز محەممەد كە لە زانكۆى بىرمينگھام لە ئىنگلەتەرا دەيخويند لەلایەن ژنە خاوەن خانووەكەيەوھ پرسیارى لێكرا تۆ بۆ ھاوڕێيەكى كچت نىيە؟ ئايا تۆ ھاوڕەگەزبازىت؟ ئەويش وەلامى دايەوھ لە ئىسلادا سىكسكردن تەنيا لە نيوان ھاوسەرەكاندا رێگەى پێدراوھ.

چونكە خىزانى مۇسلمان زياتر و زياتر لە شارەكاندا دەژىن، گرنگە دەرک بەو نەرەھەتيانە بكرىت كە خەلك لە شارەكاندا پووبەرووى دەبنەوھ. بەوھش پەرەردەكردن لە شارەكاندا ئەستەمترە.

مەبەست لەم گشتاندنانەى سەرەوھ ئەوھ نىيە كە نىشانى بەدين كام سىستىمى خىزان باشتەرە. ئەوانە تەنيا بۆ دەرخستنى كۆمەلىك كىشەيە تا بىرى لىبكرىتەوھ و لىبى بكوړىتەوھ بۆ جىبەجىكردى چۆنيەتى چاككردنى پەرەردەكردن لە ھەردوو سىستەمەكەدا. لەراستىدا، كەلتوورى رۆژئاوا كاريگەرەيەكى زۆرى لەسەر خىزان و پەرەردەكردن ھەبووھ لە جىھانى مۇسلماناندا. ئەو كاريگەرەيەش لە بەرەنجامى تىكەلى ھەبووھ، ھەندىكيان ئەرينى و ھەندىكىشان نەرينى.

لە سىستىمى پەرەردەى عەلماندا، مەوۇف لە ھەبوونى دەستەلاتى رەھادا جىگەى خواى گرتووەتەوھ، ماددەگەرايىش بووھتە ئايديۆلۆژيايەكى زال. تىگەيشتنى زانستيانە لەسەر گەردوون بە ھۆكار و ئەنجامەوھ بەستراوھتەوھ. ھەرچەندە ئەم بۆچونە زانستىيە چەندىن وردەكارى سەرجەركىشمان لەسەر پووبە مادديەكەى گەردوون دەداتى، بەلام بۆچونىكى جىھانى ھاوسەنگ و گشتگىرمان پىتادات لەسەر

کاریگەرى پۇژئاوا لەسەر پەرودەکردنى موسلمانان:

هاوړې له گەل ئەو ليشاوهى مېدياى پۇژئاوا و زالى سيستمه پەرودەدەييه كەيدا، كارەكانى خيزانه موسلمانانە عەلمانىيەكان كاريگەريه كى زورى لەسەر خيزانى موسلمان هەبووه. (أبو الحسن الندوي) له كتيبه عەرەبىيە كەيدا به ناو نيشانى (بەرەو) پەرودەدەييه كى ئىسلامى ئازاد له حكومت و ولاته موسلمانانە كاندا)، داواى ريفورمىكى گشتگىرى سيستمى پەرودەدە دەكات. باسى كاريگەرييه نەريئىيەكانى پەرودەدە پۇژئاواييه كان دەكات، كه كه ساپەتى ناجىگىر دەكات و باوەريش لاواز دەكات. نەو هيك بەرەمدينى كه بەهايان نىيە و قوتابخانەكان دەستەلاتدار و چاودىرانى وا بەرەم دەهينن كه دژى ئايين دەجەنگن، باوەرداران سەركوت دەكەن و ولاتەكانيان بەرەو دارمانى ئابوورى دەبن. ئەو پەرودە مۆديرنەى كه بەسەر كۆمەلگە موسلمانانە كاندا سەپىنراوه گەنجانى دوودل بەرەم دينيت كه ناتوان خەبات بۆ پرسە ئەخلاقيه كان بكەن و پەرە به جيهانبنىيەكى هاوسەنگ بدن كه هەردوو لاىەنى ماددى و رۆحى له خۆبگريت. ئەو هى كه رەنگە گونجاو بىت بۆ كهلتورەكانى دىكه دەكرى گونجاو نەبىت بۆ مندالانى موسلمان. كاتىك شارەزا ئەمريكىيەكان باس له سەركەوتنە گەورەكەى قوتابخانەكانى يابان دەكەن، ئەو دىووپات دەكەنەو كه زۆربەى ئەوشتانەى بۆ يابان باشن رەنگە بۆ ئەمريكا گونجاو نەبن، چونكه دوو سيستمى كهلتورى جياوازن. كۆيرانە لاسايىكردنەو هى

كهلتورەكانى دىكه چەندىن كيشە دروست دەكات. پەرودەدە كردن ئەركىكى هەستيارو ناسكە و پتيويستە به زانين و داناييهو مامەلەى له گەل بكريت.

نەتەوهكان به جياواز وەلامى به پۇژئاوا بوون و مۆديرن بوون دەدەنەو. پروفيسۆر عەلى مازورى، (زانكۆى حكومى نيويۆرك)، ئەو هەروندەكاتهو كه كاتىك پرسىار كرا: ئايا ئيمە دەتوانين بەيئەو هى به كهلتور بىيە پۇژئاوايى، له روى ئابوورىيەو مۆديرن بىن؟ له يابان و توركيە و ئەفريقا، سى سىنارىيۆى جياواز دەرەكەوتن. يابانىيەكان وەلاميان داىهەو كه: «بەللى ئيمە دەتوانين تەكنىكەكانى پۇژئاوامان هەبىت و پارىزگارى له رۆحى يابانىيىبوون بكەين». تورەكان، كه مىراتى مۇستەفا كەمال ئەتاتوركىان هەلگرتووه باوەريان واىه كه: «نەخىر، بەرپۇژئاوايىبوونى كهلتور تەنيا رىگەيه بۆ مۆديرنبوون». كەمالىستە تورەكان به رىژايى سەدەى بىست ئەو هى توانيان بۆ سەپاندنى به پۇژئاوايىبوون بەسەر خەلكەكاندا كرىيان، وەك لا بردنى ئەلف و بىي عەرەبى و بەكارهينانى لاتىنى، قەدەغەكردنى فېز (كللوى پياوانە)، ناچار كردنى ئافرەت كه پۆشاكى پۇژئاوايى بپۆشن و دامەزراندنى ولاتىكى توندپەوى عەلمانى. داگىركار و پاش داگىركارە ئەفريقەكانىش وەلاميان داىهەو كه: «بەرپۇژئاوايىكردنى كهلتور بەبى مۆديرنكردنى ئابوورى» كه له راستيدا له هەردوو جيهانەكەى پيشوو خراپتر بوو (پەخشنامەى دامەزراو هى كۆمەلناسانى موسلمان، ۲۰۰۲).

پهروهردهکردن له بهریتانیا و نه‌مړیکادا

له راپرسیه‌کې UNICEF دا که ریزبه‌ندی بؤ ۲۱ ولاتی ده‌وله‌مندی له شەش ږووه‌وه کردوه (باشی هاوسه‌رگیری، تهن‌روستی و سه‌لامه‌تی، په‌روهرده‌کردن، په‌یوه‌ندی نیوان که‌سه‌کان و خیزانه‌کان، هه‌لسوکه‌وت و مه‌ترسیه‌کان، هه‌ستی تاییه‌تی که‌نجه‌کان له‌بارهی باشیون) ده‌ریخستوه که نه‌مړیکا و بهریتانیا له خواره‌وه‌ی دوو له‌سه‌ر سیی پینچ له‌و شەش ږووه‌وه بوون (راپورتی UNICEF، 2007). ویرای ئاستی به‌رزی داهاتی نه‌ته‌وه‌یی هه‌ر منډاله‌کان خراپ‌تربوون، نه‌ویش له‌به‌ر نایه‌کسانی ئابووری زیاتر و ئاستی نرمی یارمه‌تیدانی گشتی بؤ خیزانه‌کان له نه‌مړیکاو بهریتانیا، خرمه‌تگوزاریه‌کی خراپ که له ئاست پیویستی خیزانه‌ خاوه‌ن منډاله‌کاندا نه‌بوو. واده‌ده‌که‌ویت که نه‌مړیکا و بهریتانیا هینده‌ی ولاته نه‌وروپیه‌کان وه‌به‌ره‌یتان له منډالدا نه‌کهن. ئهم لقانه‌ی خواره‌وش له راپرسیه‌که‌دا هه‌بوون:

ریژهی سه‌دی نه‌وانه‌ی که چه‌ندین جار له هه‌فته‌یه‌کدا ژهمی سه‌ره‌کی ږوژده‌کیان له‌گه‌ل خیزانه‌کانیاندا ده‌خون	ریژهی سه‌دی نه‌و منډالنه‌ی که له‌گه‌ل منډاله‌کانی دیکه‌دا په‌یوه‌ندییه‌کی «باش» یا «یارمه‌تیدر»انه‌یان هه‌یه.
دایبیکردنی تهن‌روستی	خرمه‌تگوزاری ئاگادار بوون به ږوژ
ئاگایی پاراستن بؤ منډاله‌کان	ته‌ن‌روستی و سه‌لامه‌تی
ریژهی نه‌و خیزانانه‌ی که دایبایی سه‌لتیان هه‌یه	مردنی کورپه
هه‌لسوکه‌وتی مه‌ترسیدار له نیو منډاله‌کاندا	فاکسین پیدان به منډالان له دژي نه‌خو‌شی
خواردنه‌وه‌ی مادده‌ی هو‌شبه‌ره‌کان	مردن، یان برینداربوون به هو‌ی رووداوه‌وه له پیش تمه‌نی ۱۹ سالی
چالاکي سیکسی مه‌ترسیدار	شه‌رکردن له سالی راپردودا
ریژهی سه‌دی نه‌و منډالنه‌ی له‌و خیزانانه‌دان که دایبایی سه‌لتیان هه‌یه، یان له‌گه‌ل داپیره و باپیره‌دا ده‌ژین	نه‌و منډالنه‌ی له دوو مانگی پیش‌وودا که ترسینراون.

نازادی، یان راستی؟

یه‌کیک له کیشه‌کانی به‌خیوکردنی منډال کیشه‌ی نازادی که‌سییه. له نه‌ته‌وه مؤدیرنه پیشه‌سازیه‌کاندا نازادی خو‌ی بووه به ئامانجیک. چه‌ندین دایباب نازادیه‌کی بڼ سنوور به منډاله‌کانیان دده‌ن نه‌مه‌ش له کو‌تایدا خراپ ده‌شکیت‌وه، چونکه ده‌بیته هو‌ی هاندانی ئاره‌زووه تاییه‌تیه‌کانی منډال. ئاره‌زووه کو‌نترولنه‌کراوه‌کان ترسانکن، چونکه ده‌توانن زالبن به‌سه‌ر ری‌نوینی به‌زه‌یی و نه‌خلاق‌ی خوا‌ییدا و خه‌لک بکه‌ن به به‌نده‌ی خو‌شی ژیان‌ی ماددی. چیژ وه‌رگرتن و یاریکردن ده‌بنه‌ خو‌ی کو‌تایی و مانای ژیان بؤ منډال. له ئیسلامدا، گرنگیه‌که له‌سه‌ر لپرسینه‌وه و به‌رپر‌سیاری‌تی که‌سییه که نابیت له‌گه‌ل نه‌و بو‌چوونه ئابرووبه‌رانه ئالو‌گو‌ږ بکړین که ده‌لی: «بؤ ئیستا بژی، سبه‌ی ئیمه‌ ده‌مرین».



باشترین سه‌رکه‌وتن زالبوونه به‌سه‌ر خۆتدا»
(ئەفلاتون)ی فەیلەسوفی یۆنانی دەلی: «ئازادی
دیارییه‌کی به‌نرخه‌که ناییت ته‌نیا به مه‌به‌ستی
چیزوه‌رگرتن و نابەرپرسیارانه به‌کاربه‌ئیریت،
چ راست بیت، یان هه‌له». ئازادی نمونه‌یه‌کی
به‌رز، چونکه به‌هویه‌وه ده‌توانین به‌ داوی
راستیدا بگه‌ڕێن، بیدۆزینه‌وه و لێ تیبگه‌ین.
کۆتا داوی مروّفیش دۆزینه‌وه‌ی راستیه، که
ئامانجیکی به‌رز و به‌نرخه. کاتی که ئازادی بۆ
ئامانجیکی به‌سوود به‌ دانایانه به‌کار دێت،
ده‌بیته‌ دیاریه‌کی به‌نرخ له‌لایه‌ن دروستکه‌ره‌وه
بۆ ئه‌وه‌ی مروّف ئه‌وه‌ی راسته‌ هه‌لبێژیریت
و بی‌کات و هه‌له و گونا‌هه‌ بی مه‌به‌سته‌کانیش
راستبکاته‌وه. پێویسته‌ مندالان بۆ په‌ره‌پیدانی
خووی باش، بۆ هه‌لبێژاردنی باش و هه‌لبێژاردنی
راستی وه‌ک بالاترین به‌ها له‌ وێژدانیا‌ندا رینمای
بکړن، راستی له‌ پێش ئازادییه‌وه دێت. هه‌موو
سیستمیک له‌ گه‌ردووندا سنووری خووی هه‌یه،
ئازادی مروّفیش ده‌بیت به‌ یاسا و بنیاتنه‌رانه
بیت به‌ پێی په‌یره‌وه ئه‌خلاقیه‌کان سنووردار بیت.
ناییت ئازادی ئا‌وه‌گیرانه و رووخینه‌ر بیت.
دایاب به‌رپرسیارن له‌ یارمه‌تیدانی مندالان بۆ
په‌ره‌پیدانی بۆچوون و باوه‌ری گونجاو له‌سه‌ر

قورئان به‌م شیوه‌یه‌ وه‌سفی ئه‌م دیارده‌یه‌ی
مروّف ده‌کات:

(أَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ
عَلَىٰ عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَىٰ سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ
عَلَىٰ بَصَرِهِ غِشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ
أَفَلَا تَذَكَّرُونَ (۲۳) وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا
الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ
وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ)
(الجاثية ۲۳-۲۴).

واته: ئاخۆ بینوته ئه‌و که‌سه‌ی هه‌وا
و ئاره‌زووی خووی کردووه‌ته په‌رستراوی
خووی، خواش به‌زانایی گومرای کرد، مروّشی
ناوه به‌سه‌ر گووی و دلیدا، په‌رده‌ی داوه
به‌سه‌رچاويدا، ده‌ی جگه‌ له‌ خوا کێ رینموونی
ده‌کات، ده‌ی بۆچی بیر ناکه‌نه‌وه، وتیان هه‌یچ
نیه جگه‌ له‌ ژیا‌نی دنیا‌مان، ده‌مرین و ده‌ژین،
جگه‌ له‌ پۆژگار هه‌یچ شتیک ئیمه‌ له‌ ناو نابات،
ئه‌وانه به‌و قسانه‌ هه‌یچ زانیارییان نییه، ته‌نها
گومان ده‌بن.

ئازادبوون له‌ ئاره‌زوو ده‌بیته‌ هووی
ناشته‌وا‌یی، (لاو تزوی) دامه‌زێنه‌ری تاويزم،
سه‌ده‌ی ۶ی پێش زایینی ده‌لی «یه‌که‌م و

پنجه مېر باوکی هه موو مروځایه تی له سهر زهوی، هه وای دایکی مروځایه تیش، ئەم به ها ناوه کیانه فیرکراون تاکو ئەوانیش یه کسه ر فیری منداله کانیاں بکه و پاشانیش هه موو وهچه ی مروځایه تی له داهاتوودا فیریان بیت. خوا له چیروکی قابیل و هابیلدا پیروزی ژیان نیشان دهاد. ته نیا خه یال بکه، ئەگه ر ئادهم و هه و او منداله کانیاں مادده ی هوشبه ریاں بخواردیه ته وه، ئالووده ی ماده هوشبه رهکان بوونایه، یان موله تی سیکسکردنیاں پی بدرایه، به رهنجامه که ی چی ده بوو؟! هاتنی سروش (وحی) وهک زانیا ریه کی رپنیشاندهر وایه که له بیابانیکدا رپگه مان نیشاندهدات، به بی سروش مروځایه تی گومرا ده بیت و له ناوده چیت. ئەو ئازادیه ی باش په یره و کراوه مندا ل و کومه لگه ی شارستانی به رهه م دینیت که ده توانن رزگار بب، چونکه خو یان کونترول کردوه، خووی باشیا ن هه یه و، ژینه گه یه کی باشیشیا ن هه یه.

گه ردوون سیستمیکی زور بی که موکورپیه: خانه کان، ناوکه کان، هه ساره کانیش نیشاندهری سیستمیکی بالاو ریکوپیکن که به پیی یاسا و سنوور کارده کهن. گوینه دان به م سنورانه سیستمه که تووشی لیکنتران ده کات. به دیهینه ر به شتوازیکی ریک و پیوانه یه کی هاوسه نگ ئەم گه ردوونه ی دروستکردوه که به ناویه کدا چوون و یه کتری ته و او ده کهن. ئەم چه مکی هاوسه نگیه سی جار له م ئایه تانه دا باس کراوه:

(الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ (۵) وَالنَّجْمُ
وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ (۶) وَالسَّمَاءُ رَفَعَهَا وَوَضَعَ
الْمِيزَانَ (۷) أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ (۸) وَأَقِيمُوا
الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ (۹))
(الرحمن: ۹).

واته: خور و مانگ به حیسابیکی زور ورد دین و دهچن، ئەستیره و گژوگیا و درهخت بۆ خوا سوژده دهبن، ئاسمانی

بنچینه ی سیستمی به هاکان که سه رچاوه ی نواسراوه پیروزه ره سه نه کان و که لتووری هه موو په یامبه رانه (سه لامی خویان لیتت).

بۆ ئەوه ی ئازادی بۆ ره زامه ندی خوا به کار بینن، پیویست نییه که ته نیا زانینه ئاسمانیه راسته کان فیری، به لکو له باره ی سروشتی مروځیش پیویستمان به زانیا ریه. تیکه لکردنی ئەم دوو جوړه زانیا ریه ده مانپاریزیت له وه ی کویرانه بجولینه وه و خومان و ژینگه ش له ناوبه ی. به دیهینه ر خوی زور باشت ر ده زانیت و هه ر ئەو باشت رینه بۆ رپنماییکردنمان به ره و رپگه ی راست. به توژینه وه، به تاقیکردنه وه ی زانستی و زانین ده توانین له کاتی خویدا رپنیشاندانی راستی له رپنماییه کانی ئاسمان نزیک ده بینه وه و وه لامی راستی پرسیا ره کانمان ده سنده که ویت.

خیزان وهک نمونه یه ک دابنی. چه ندین ده رووناس و کومه لئاسی مودیرن پیمان ده لین که یه که ی خیزان پیویسته و کومه لگه به بی خیزان له ناو ده چیت. ئەگه ر مروځایه تی هه ر له سه ره تاوه له پیویستی پیکه یانی خیزان تینه گه یشتبا یه، له وانه یه نیستا هیچ کومه لگه یه ک بوونی نه بوایه. به ها بنه رته یه جوړاوجوړه کانی وهک راستگو ی، متمان، ریزگرتن له ژیا ن، مال، خوړاگری سیکی، یه کسان، ئازادی له چه وساندنه وه پیویسته بنه رته یه کانی بوونی مروځایه تی. به بی ئەم به هایانه کومه لگه ناتوانیت گه شه بکات و له نیو خیزانیشدا به باشت رین شیوه فیری ئەم به هایانه ده بین. ئەم به هایانه ئەوه ند ه گرنگ بۆ مروځایه تی که له جیاتی ئەوه ی چاوه پروان بکریت تا مروځ ده یاندوژنه وه، ئەگه ر نه شیا ندوژنه وه هه ر له ناخ و سروشتی خوړسکماندا چینراون، هه ر له سه ره تای دروستبوونیش ه وه وهک به هاگه لیک ی گرنگ بۆ مروځایه تی ده رده که ون بۆ ئەوه ی که ژیا ن و کومه لگه له سه ر ئەم هه ساره یه گه شه بکات.

بۆیه ئەمه ریکه وت نییه که ئادهم

له پەرۇشیان بۆ دوورخستنه‌وه‌ی ئایین له پۆله‌کان، نه‌خلاقیان له په‌نجه‌ره‌وه فریادووته ده‌ره‌وه.

کلیسای دابنرایه، وه‌لامی دایه‌وه که: «نه‌هیشتنی نه‌خۆشی پێژه‌یی‌بوون له به‌ها و نه‌خلاقدا که به شیوه‌یه‌کی ترسناک و به‌بی په‌یوه‌ستنامه‌یه‌ک گۆرانکاری به‌سه‌ردا دیت». په‌یامه‌ بنه‌رته‌یه‌که وه‌ک خۆی ده‌مینیت‌ه‌وه و ده‌پاریزیت و به‌پیتی حه‌زی نه‌وه‌ی نوێ گۆرانکاری به‌سه‌ردا نایه‌ت. له‌ کۆتاییدا، پێداویستی سه‌ره‌کیه‌کانی مرۆفایه‌تی هه‌روه‌ک خۆی ده‌مینیت‌ه‌وه. سیستمی خیزان پێویسته‌ پاریزگاری لێکریته‌ و بپاریزیت بۆ دوورکه‌وته‌وه له‌ لیکترازانی خیزانه‌ شاری و مۆدیرن و پیشه‌سازیه‌کان. موسلمانان ده‌توانن زۆر شتی پۆزته‌یف له‌ پۆژئاواوه‌ وه‌ربگرن وه‌ک ئازادبوون له‌ داپلۆسین و دیکتاتۆریه‌تی بیرکردنه‌وه و حوکمرانی که‌ کردوونی به‌ کۆیله‌ و له‌ رووی په‌ره‌پێدان و به‌ره‌وپێشچووندا بۆته‌ هۆی دواکه‌وتنیان له‌ پۆژئاوا. موسلمانان جیهانبینی خۆیان وه‌ک بنیاتنه‌ری شارستانییه‌ت گومکردووه. سیستمی دادپه‌روه‌ری شوورا که‌ ده‌بوایه‌ هه‌موو کاروباره‌ سیاسی، ئابووری، هاوکاری کۆمه‌لایه‌تی-به‌ خیزان و په‌روه‌رده‌کردنیشه‌وه- موسلمانانی پێ به‌پێوه‌بیرایه، به‌لام ئه‌مه‌ لادراوه‌ تێروانیی چه‌وسینه‌رانه‌ جێی گرتوته‌وه.

پۆژئاوا پێوستی به‌ روئایه‌ک هه‌یه‌ بۆ رێکخستنی ئازادییه‌ ناریکه‌که‌یان، له‌کاتی‌که‌دا کۆمه‌لگه‌ی موسلمانان پێویستیان به‌ ئازادبوونه‌ له‌و رێکاره‌ توند و داپلۆسینه‌رانه‌. به‌ واتایه‌کی دیکه‌، پێویسته‌ ئازادی له‌ پۆژئاوادا رێک بخریته‌ و موسلمانانیش له‌ کۆت و به‌ندی کاره‌ خراپه‌کانیان رزگاریان ببیت. پێویسته‌ هه‌ردوو کۆمه‌لگه‌که‌ له‌ یه‌کتیه‌وه‌ فێر ببن چه‌مک و کرداره‌کانیان له‌گه‌ڵ وه‌حیه‌ ئاسمانیه‌ راسته‌کاندا هاوسه‌نگ بکه‌ن.

بۆلندو به‌رزکردوته‌وه‌ و ته‌رازووی عه‌داله‌تی داناوه، فه‌رمانیشی داوه‌ هه‌رگیز له‌ ته‌رازوودا زیاده‌پۆیی نه‌که‌ن و کیشانه‌تان رێک بکێشن، له‌ ته‌رازوودا که‌موکۆری مه‌که‌ن، سووک مه‌یکێشن.

هه‌ربۆیه‌ پێویسته‌ به‌ها گرنگه‌کان به‌ هه‌ر نرخیک بیت پاریزگاریان لێکریته‌، ته‌نانه‌ت کاتی‌که‌ هه‌موو شتی‌که‌ خراپ ده‌بیت و ئاره‌زووی خۆکوشتن ده‌که‌ن، هه‌ر نابیت خه‌لک ژیان خراپ به‌کاربه‌نینیت و خۆی بکوژیت. مرۆف بۆی نییه‌ سیکس له‌گه‌ڵ مه‌حه‌مه‌کانی ئه‌نجام بدات، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئاره‌زووشی لێی بیت، پێویسته‌ خه‌لک ماده‌دی هۆشبه‌ری نه‌بیت و ئالوده‌ی ئه‌و ماده‌دانه‌ نه‌بیت که‌ ده‌بنه‌ هۆی له‌ناوبردنی خۆیان و خیزانه‌کانیان و کۆمه‌لگه‌که‌یان. مرۆف هه‌ر له‌ زۆر کۆنه‌وه‌ له‌ رێگه‌ی وه‌حی ئاسمانیه‌وه‌ رێنوینی کراوه‌. زانیاری مرۆف دیاریکراوه‌ و له‌وانه‌یه‌ کاتی‌که‌ زۆری پێویست بیت تا زۆربه‌ی خه‌لک له‌ به‌های خیزان تیده‌گه‌ن، ده‌رک به‌و کیشانه‌ ده‌که‌ن که‌ به‌هۆی ره‌گه‌زه‌په‌ستی، خۆکوشتن، به‌کاره‌یتانی ماده‌دی هۆشبه‌ر، خراپ به‌کاره‌یتانی ده‌رمان و زیناکردنه‌وه‌ تووشیان ده‌بیت. رێنوینی ئاسمانی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای مرۆفایه‌تی وه‌ له‌ سه‌ر زه‌وی ویستویه‌تی مرۆف له‌م کرداره‌ هه‌لانه‌ ئاگادار بکاته‌وه‌ و له‌ مرۆفایه‌تی بکات که‌ په‌ی به‌ به‌ها به‌رزکه‌ی خۆیان به‌ن.

قه‌شه‌ و نووسه‌ر (د. جیرالد ف. دیرکس)، که‌ وه‌زیری بریارده‌ری پێشوو خاوه‌نی پله‌ی (دی‌کۆن) بوو له‌ کلیسای یونایتد میسۆدیست و له‌ سال‌ی ۱۹۹۳ موسلمان بوو، کاتی‌که‌ له‌ سیمیناریکی په‌یمانگای جیهانی هه‌زری ئیسلامی پرساری لێکرا ئایا تاکه‌ شتی گرنگ چیه‌ که‌ ئه‌و حه‌زی ده‌کرد چاکسازی تیدا بکرایه‌ و له‌ پرۆگرامی ئایینی

چیرۆکی رۆنالد کیلەر

ئیمه پنیوستان به سیستمیکی رۆحی و بهایی سهقامگیر و هه‌ندیک پنیوهری توند هه‌یه تا به‌خته‌وهر بژین.

«من له سالی ۱۹۵۴ له گوندیکی کیلگه‌نشین له باکووری رۆژئاوی ئەمریکا له‌دایک بووم. له خیزانیکی ئاییندار وهک کاسۆلیکیکی رۆمانی به‌خێوکرām. کلێسا جیهانیکی رۆحانی پی ده‌به‌خشیم که به مندالیم جیگه‌ی پرسیار نه‌بوو، به‌لام کاتیک گه‌وره‌تر بووم، به‌تایبه‌تی دواي ئه‌وه‌ی که چوومه زانکۆی کاسۆلیکی و زیاترم خوینده‌وه، په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ل ئایین چ له‌رووی باوه‌رو چ له‌رووی کرداره‌وه زیاتر ده‌بووه مایه‌ی پرسیار.

یه‌کیک له‌ هۆکاره‌کان ئه‌و گۆرانه‌کیی زۆرانه بوو له‌ که‌شی ئایینی کاسۆلیک و سرووته‌کان که له‌ ئەنجامی دامه‌زراندنی دووهم کۆنسۆلی فاتیکان له‌ سالی ۱۹۶۳ هاتنه‌ ئارا، کاتیک بۆ ئەندامان پێشنیاز کرا که کلێسا هیچ ستانداردیکی توندی نه‌بووه. پیاوه ئایینییه‌کان له‌باره‌ی نه‌رمونیانی که‌شه ئایینییه‌کان بۆ یه‌کدی ده‌دان، به‌لام بۆ کاسۆلیکه ئاساییه‌کان وا ده‌رده‌که‌وت له‌ تاریکیدا په‌نجه‌یان لی پاده‌ته‌کاندن. خوا ناگۆریت، پنیوستییه رۆحیه‌کانی مرو‌فیش نه‌گۆرن، هیچ وه‌حیه‌کی تازه‌ش له‌ ئاسمانه‌وه نه‌هاتوه. هه‌شتا ئیمه زه‌نگی گۆرانه‌کیمان لێده‌دا، هه‌فته دواي هه‌فته، سال دواي سال: زیاد ده‌بووین و، که‌م ده‌بووینه‌وه، زمانه‌که‌مان له‌ لاتینه‌وه گۆری بۆ ئینگلیزی، له‌کۆتایدا مۆسیقای فۆلکلور و گیتاریشمان هه‌تا. قه‌شه‌کان هه‌ر روونیان ده‌کرده‌وه و هه‌ر روونیان ده‌کرده‌وه، ئەندامانی کلێساش هه‌ر سه‌ریان ده‌لقاند. گه‌ران به‌ دواي راستیدا زۆر که‌سی والیکرد برۆیان هه‌بیت که هه‌ر له‌سه‌ره‌تاشه‌وه شتیکی زۆر له‌ ئارادا نه‌بووه»

نوح حامیم کیلەر ۲۰۰۱.

له‌ کوێ مندالان به‌خێو بکه‌ین

نموونه‌یه‌ک له‌ شۆکی که‌لتووری گواستنه‌وه له‌ نیوان رۆژه‌لات و رۆژئاوا

ده‌ستیانکرد به‌ ئەزموونکردنی شۆکیکی شارستانی له‌ ولاته تازه‌که‌دا گوتیان: «یه‌ع، ئەمه‌ شوینیکی پیسه‌». به‌ چوونه‌ ناو شوققه‌که‌یان، هه‌ر شتیکی که‌ ده‌ستیان پنیوه‌ ده‌دا، ده‌ستیانی پیس ده‌کرد. هه‌رچه‌نده‌ دایابه‌که‌ دلنایابوون که‌ شوققه‌که‌یان زۆر به‌ باشی پاک کراوته‌وه، به‌لام فهرشه‌کان، دیواره‌کان، قادرمه‌کان و بالگۆنه‌که‌ به‌ باشی پاک نه‌کرا‌بوونه‌وه. کیتشه سه‌ره‌کیه‌که‌ ئیستا کردنه‌وه‌ی که‌لوپه‌له‌که‌یان بوو له‌ ناو ته‌پوتۆزدا. ته‌نیا چاره‌سه‌ر ئه‌وه‌ بوو که‌ خۆیان شوققه‌که‌ پاک بکه‌نه‌وه.

کاتیک خیزانه‌کان له‌ رۆژه‌لاته‌وه بۆ رۆژئاوا ده‌رۆن، یان به‌ پیچه‌وانه‌وه، ئەزموونی شۆکیکی که‌لتووری ده‌که‌ن له‌ هه‌ر لایه‌ک بیت. لێره‌دا بۆ نمونه‌ چیرۆکیکی راسته‌قینه‌ی خیزانیکی به‌ده‌بخت باس ده‌که‌ین که‌ دواي ته‌واوکردنی زانکۆ له‌ ئەمریکا به‌ دوو سال و به‌ دوو منداله‌وه گه‌رانه‌وه بۆ ولاته موسلمانه‌که‌یان. هه‌رچه‌نده‌ له‌وی بژاردی کارکردنیان له‌به‌ر ده‌ستدا بوو، خیزانه‌که‌ بریاراندا که‌ بگه‌رینه‌وه بۆ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست بۆ ئه‌وه‌ی منداله‌کانیان فی‌ری عه‌ره‌بی و قورئان بین. هه‌ر له‌ کاتی نیشته‌نه‌وه‌دا، منداله‌کان



ژاوه ژاویش هه بوو. مندالله کان به هۆی بهردهوامی دهنگی بهرز له دهووروبهریان تایبهتمه ندیتی و ئارامی دهروونیان له دهست دابوو، ته نانه ت ژاوه ژاو له ماله وه، له قوتابخانه کان، شه قامه کان و درواسیکانه وه، ژووری نوسته کانی و داگیرکردوه. ته نیا ریگه یه ک بۆ هه بوونی کاتیکی ئارام نه وه بوو که گهشت بکه ن بۆ گونده کانی دهووروبه ر، ئه مهش بۆخوی پرۆژه یه که.

ئه مه ته نیا نمونه یه کی ئه گه ری شوکی که لتووریه که له وانه یه رووبات، بۆ خسته پووی کیشه کانی ئه و خیزانه ی که ده یانه ویت بگوازه وه. کاتیک خیزانه کان له پرۆژه لات وه ده چنه پرۆژاوا، یان به پیچه وانه وه رووبه پووی ده بنه وه. ئه مهش ناکریت گشتاندنی بۆ بکریت، چونکه هه موو که سیك تووشی هه مان نارچه تی و کیشه نایته وه، ئه مهش مانای ئه وه نییه که ده بیت خیزانه کان له پرۆژه لات، یان پرۆژاوا دا بژین. بۆ زیاتر روونکردنه وهی ئه م خاله، هه ر ولاتیک شوینی سه رنجراکش و کیشه ی خوی هه یه، هه ر خیزانیک له بارودۆخی خۆیدا تایبه ته، ئاراسته یه کی گشتگیر نییه بۆ ئه وه که کوێ باشترین شوینه تا مندالله کان تیدا بژین. ئه و خیزانه ی ده یانه ویت کوچ بکه ن ده بی ئه وه بزانه که کاریکیان کردوه رهنگه به رهنجای ئه رینی، یان نه رینی لینکه ویته وه (پیویسته بریاریکی ژیرانه بۆ ئه و خیزانه بدریت). له راستیدا ژیان تاقیکردنه وه یه!

دوو چه مکی ونبوو له هزی پرۆژاوا دا

له چه ندین گفتوگو که له گه ل نووسه راندا ئه نجام دراوه، دکتۆر ته ها عه لوانی (به رحمه ت بیت)، متمانه پیکراوی په یمانگای جیهانی بۆ فیکری ئیسلامی، له فیرجینیا، روونیکردۆته وه که پرۆژاوا دوو چه مکی زۆر گرنگی نییه، ئه وانیش:

۱- خوا گه وره ترینه (الله اکبر). ۲- خوا باشتر ده زانیت (الله اعلم).

دووه م شوک نه وه بوو له کاتیکدا که رسته ی گرانه هه ی بیناکاری تیدا به کارهاتبوو، به لام توانای وه ستاکان مامناوه ند بوو. ده رگای هه مامه کان به ته واوی داناخرین. کاشیه کان جوان بوون، به لام نایه کسان و خلیسکاوی بوون. بۆریه کان ده بریسکانه وه، به لام دلۆپه یان ده کرد. سه ره پای که می و پرۆژانه برانی ئا، به لوعه کان دلۆپه یان ده کرد. له سییه م نهۆم په ستانی ئا که م بوو ده بووایه سه تلیک ئاوت پر بکردایه بۆ ئه وه ی بۆ شه و هه لی بگریت. شوکیکی دیکه قوتابخانه بوو. قوتابخانه تایبه ته کان گران بوون حکومه کانی کاره ساتی په روه رده یی بوون. مامۆستاکان پیویستیان به راهیتان بوو و مندالله کانی له زۆر پوه وه ریخستن و هه لسه وکه وت و ره فتاریان جوان نه بوو. ده بیت دایباب سود و زیانه کانی ناردن مندالله کانیان بۆ قوتابخانه هه لسه نگین!!

هاتووچۆ به هۆی قه ره بالغی و چاکنه کردنی ریگاکانه وه زۆر هیواش بوو. پرپوونی پاسه کانی قوتابخانه له وانه یه بوو بووه هۆی ئه وه ی مندالله کان چه ندین سه عاتیان پیچیت له چوون بۆ قوتابخانه و گه پانه وه، لای زۆر که سان بۆ سه ردانکردنی خزمیک، یان هاوپییه ک، ریکردن له لیخوړین خیراتربوو، پیویسته پلانی گهشت له شاریکه وه بۆ شاریکی دیکه دابنئی. شوڤیری کردن پیویستی به باشترین کارامه یی و ئاگایی ته واو هه یه (وهکو چوون بۆ ناو به ره ی شه ر و رووبه روو بوونه وه ی مانۆریکی درنده یی دوژمن وایه). سه ره پای پیسبوونی هه وا پیسبوونی به

و دۆزینه وهی لایه نه کانی دیکه ی زانین بدات. بیرت بیت که چه زی ئیمه بۆ فیربوون به هوی به خشندهیی به دیهنه ره وهیه، بوونی بالا (خوا)، که ژیری پی به خشیوین و زهوی و گهردوونی پی به خشیوین.

پیویسته که سیکی گهره بیت بۆ
ئه وهی به راستی بیفیز بیت، که سی
بیفیزیش به راستی گهرهیه.

قورئان تیشک ده خاته سه ر بابته ی زانین:

(وَمَا أَوْتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا) الإسراء ۸۵.

واته: ئیوه ته نها که میک له زانیاریتتان پی به خشراوه.

(لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِالْفُحْشِ إِنَّمَا يَأْتِيكُمْ وَلَكِنْ
يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ
حَلِيمٌ) (البقرة: ۲۲۵)

واته: خوا سویندی بیهووده له (دهم ده رچوون) تان لی ناگریت، به لام سویندیکتان لی ده گریت، به دل بتانه ویت و مه به سستان بیت، خوا لیخوشبوو له سه رخویه.

(قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مَدَادًا لَكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ
الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَذَ كَلِمَاتِ رَبِّي وَلَوْ جُنُثَا
بِمِثْلِهِ مَدَدًا) (الكهف: ۱۰۹).

واته: ئهی محهممه د بلی ئه گهر ئاوی ده ریاکان ببوایه به مه ره که ب بۆ نووسینی زانیاری پهروه دگرم بیگومان ئاوی ده ریاکان ته واو ده بوون پیش ئه وهی زانیاری خوا ته واو بیت، ئه گهر چه ند ئه وهنده ی ده ریاکانیش بینن بیکه ن به مه ره که ب زانیاری خوا ته واو نابیت.

له پرووی چه مکی یه که مه وه، کاتیک مروّف دانایی و ده ستلاّتی خوی گه وره له کاروباره کانی فهراموش ده کات، ئه وه له راستیدا له جیگه ی خوی به دیهنه ری تاک و ته نیا چه ندین «خوداوه ند» یان بۆ خویان دروستکردوه. ئه گهر خه لک له خۆبایی بوون، رینوینی خراپیان کراو، وایانزانی که هه له ناکه ن و خویان دوا سه رچاوه ی زانیارین، ئه و جا پاساو ده هیننه وه و هه رچیان پیخوش بیت بۆ خویان و خیزانیان و کومه لگه که یان و جیهان و ژینگه که یان ئه نجامی ده دن. له وانه یه به ئاگا یا به بیناگا جیهانی ئاژده لان و پرووه که کانیش تیکبدن، ژینگه ی زهوی و ده ریا و هه وا پیس بکه ن. له خۆیاپیوون ده بیته هوی تیکدانی ریکی و هاوسه نگی سروشت له ئاسمان و بۆشایی ده وره به ر (چینی ئوزون)، چونکه مروّف دروستکراوه کانی خوی به که م گرتوه، ده ستکاری سیستمی گهردوونی سروشتیان کردوه بۆیه هه وای پاک، ئاوی پاک، گوشت و میوه ی بی ماده ی کیمیایی ده گمه ن بوون. گهرمبوونی زهوی هه ره شه یه کی راسته قینه یه له سه ر بوونی مروّف. گرنگ نییه ئیمه چه ند له پرووی زانست و ته کنۆلۆجیاوه پیش ده که وین، ئیمه هیشتا به شیکی بچووکی له دروستیوونی گهردوونی به رفراوان له لایه ن خوی به دیهنه ره وه.

بیفیزی ئه وه یه که بلّیت خوا باشت زانی (الله أعلم). ئه و دۆزینه وه گرنگ و به رچاوانه ی زانست و ته کنۆلۆجیا له لایه ن مروّفه وه تا سه ده ی بیست و یه ک وای له چه ندین خه لک کرده که به زانی مروّف لوتبه رز و له خۆبایی بن. هه رچه نده سه یر له وه دایه تا زیاتر بزانی، زیاتر بۆمان ده رده که ویت که متر ده زانی. بیفیزی به رانه ر خه لکانی دیکه و مروّف له پاش خوا پیکهاته ی سه ره کی زانیه تی ریزداره. گه وره بیرمه نده راسته کان له مه تیده گه ن. پیویسته مروّف به به رده وامی هه ولی گه ران

به‌های باوهری و به‌های کرداری

ئەو خیزانە کە ره‌وشت و به‌های (وهک راستی، دادپەرهری، خۆشه‌ویستی، بویری، راستگۆی و به‌رپرسیاریه‌تی) فێرده‌کات. هه‌موو ئەمانه‌ش له‌سه‌ر بنچینه‌ی چه‌مکی بیروباوهر دامه‌زراون، که‌ تێیدا به‌ها بنه‌ره‌تیه‌کان پیش به‌ها کرداریه‌کان ده‌که‌ون. ئەم دووانه‌ هه‌میشه‌ هه‌ماهه‌نگ نین. له‌ هه‌ندیک کۆمه‌لگه‌دا، خۆشی ژیان له‌م دنیا به‌ ئامانجی کۆتاییه‌، به‌لام بۆ موسلمانان به‌ده‌سته‌تێنانی ژیا‌نی هه‌تاه‌تایی له‌ دوا‌رۆ‌ژدا به‌ ژیا‌نیکی باش له‌م دنیا به‌ ئامانجی کۆتایی و هاوسه‌نگه‌. ئەمه‌ مانای ئەوه‌یه‌ که‌ به‌ده‌سته‌تێنانی سه‌رکه‌وتن له‌ ژیا‌نی دوا‌رۆ‌ژدا پێچه‌وانه‌ نییه‌ له‌گه‌ڵ هه‌بوونی ژیا‌نیکی خۆش له‌م دنیا به‌. نابێت سه‌رکه‌وتن له‌ رۆژی دوا‌ییدا به‌ فهرامۆشکردنی ئەم دنیا به‌یت. مانه‌وه‌ له‌م ژیا‌نه‌دا ته‌نیا هۆکاریکه‌ بۆ به‌ده‌سته‌تێنانی ژیا‌نی هه‌تاه‌تایی. پێغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بێت) ئامۆژگاری عه‌ره‌بیکی ده‌شته‌کی کرد که‌ چۆن پێویسته‌ متمانه‌ی به‌ خوا هه‌بێت، به‌لام له‌ هه‌مان کاتیشدا په‌رهری یاسا‌کانی سه‌روشت و یاسا کۆمه‌لایه‌تیه‌کان بکات. «و‌شتره‌که‌ت ببه‌سته‌وه‌ - بۆ ئەوه‌ی و‌ن نه‌بێت - ، ئینجا متمانه‌ت به‌ خودا هه‌بێت و داوای به‌زه‌یی بکه‌» هاوسه‌نگی پێویسته‌ له‌ نیوان ژیا‌ن دنیا‌یی و ژیا‌نی دوا‌رۆ‌ژدا، هه‌ر وه‌ک:

«لەم دنیا به‌ به‌جۆریک کاربکه‌ که‌ تاهه‌تایه‌

ده‌ژیت و وه‌ها کار بۆ دوا‌رۆ‌ژیش بکه‌ وه‌ک ئەوه‌ی

سبه‌ینی ده‌مریت»

(أبو‌طالب، ۱۹۹۶)

زانا ته‌لمودییه‌کان ده‌لێن: هه‌موو پۆژیک وه‌ها بژی که‌ ئەوه‌ کۆتا پۆژته‌، چونکه‌ که‌س نازانیت وایه‌، یا‌ن نا.

نمونه‌یه‌کی باش له‌سه‌ر ئەم خاله‌ به‌راوردکردنی باری ئەو خه‌لکه‌یه‌ که‌ له‌ ولاته‌ کۆمۆنیسته‌کانی پیشوودا ده‌ژیا‌ن. کۆمۆنیزم بۆ ئەوه‌بوو که‌ زیاتر له‌ سه‌رمایه‌داری ئاگای له‌ کریکار بێت، به‌لام له‌ راستیدا کریکاره‌کان له‌ ولاته‌ کۆمۆنیسته‌کاندا ره‌وشیکی خراپتریان ئەزموون ده‌کرد. هه‌رچه‌نده‌ به‌ها کرداریه‌کان له‌ ولاته‌ کۆمۆنیسته‌کاندا له‌ پێناو چاودێریکردنی خه‌لک بوون، به‌لام ئەو به‌هایانه‌ی که‌ ره‌گیکی قوولیا‌ن هه‌بوو، له‌ ململانێکردن، داپلۆسین، له‌ناو‌بردنی چینه‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌لگه‌ بوو.

ولاته‌ قازانج‌ویسته‌ سه‌رمایه‌داره‌کانی پۆژئاوا له‌ پ‌ژێمه‌ کۆمۆنیسته‌کان با‌شتر بوون له‌به‌ر بلا‌وبوونه‌وه‌و ره‌گ دا‌کوتانی قوولی مه‌سیحیه‌ت وه‌ک خۆشه‌ویستی، خێرکردن و به‌زه‌یی، چونکه‌ ئەم ولاتانه‌ زیاتر په‌ره‌یا‌ن به‌ یارمه‌تیدانی هه‌ژاران و خاوه‌ن پێدا‌ویسته‌یه‌کاندا، له‌ کاتیکدا خه‌لک له‌ ژێر رکیفی کۆمۆنیزمدا زیاتر ده‌ینالاند.

دا‌رمانی کوتایی کۆمۆنیزم به‌ زۆری له‌به‌ر به‌ها و جیهان‌بینیه‌ سته‌مکارانه‌که‌ی بوو. بی‌ریان له‌سه‌ر بناغه‌ی ململانێ، پ‌و‌وبه‌پ‌و‌وبوونه‌وه‌و له‌ناو‌بردنی مافی خاوه‌نداریتی بوو. هه‌رچه‌نده‌ ئەم پ‌ژێمانه‌ له‌ دامه‌زrandنی ده‌سته‌لات بۆ چینی کریکار یارمه‌تیده‌ر بوون، به‌لام له‌ راستیدا، کریکاره‌کان به‌ پێچه‌وانه‌ی ئامانجه‌ را‌گه‌یه‌ندراوه‌کانی بی‌ری مارکسیزم، زۆرینه‌یه‌کی بیده‌نگکراو بوون.

فله‌سه‌فه‌ی کۆمۆنیزم به‌رته‌سک و نا‌کارا و یۆتۆپیایی بوو، له‌ کاتیکدا که‌ بارودۆخه‌که‌ له‌ پۆژئاوا زۆر با‌شتر بوو. سه‌رمایه‌داری جیهان‌ئیکی یۆتۆپیایی له‌سه‌ر زه‌وی دروست نا‌کات، چونکه‌ له‌سه‌ر بناغه‌ی چه‌مکی ئازادی رێک‌ن‌ه‌خراو له‌ خاوه‌نداری تایبه‌ت و مولکداری تایبه‌ت و فله‌سه‌فه‌ی قازانج‌ ویستی دامه‌زراوه‌، هه‌ندیک نادادپه‌ره‌ری له‌ باری کۆمه‌لایه‌تی

هه موو شتيك له باره ی ئيمه ده زانیت». (جهين رانکینی) دهرووناس له کتبه کهیدا به نونيشانی (شاره زایانی په روه رده کردن) ده لیت: ئاموژگاریه کانیان، توژیینه وه و راستلیگه شتنی، بوشاییه کی زور هه یه له نیوان ئه وه ی که بانگخووانی په روه رده کردن بانگه شه ی بۆ ده کهن له گهل ئه وه ی که توژیینه وه زانسته به رده وامه کان له ۳۰ سالی رابردودا نیشانی ددهن. شاره زه به ناوبانگه کانی په روه رده کردن له رۆژئاوادا له سه ده ی بیست وه ک بینجامین سپوک، تی. بیرى برازیلتن، جهیمس دۆبسن، پینیلوی لیچ، جۆن پۆرمه ند و ئه وانی دیکه ش رای جیاوازیان هه یه له سه ر چه ندین کیشه ی گرنگی په روه رده کردن وه ک سزادان، سنوردانان، ئه و دایکانه ی کار ده کهن، چاودیری رۆژ، راهینان له سه ر قه عده، ته له فزیۆن، هتد.

هه رچه نده ده بیت ئيمه هانده ری توژیینه وه ی به رده وام بین له سه ر په روه رده کردن، به کارهینانی هه موو هوکاره کۆمه لایه تیه کان، سروشته یه کان و زانسته پۆحیه کان، هیشتا ده بیت خومان خاکه را نیشان بدهین له به رنه جامه کانی توژیینه وه ی مروقه کان. پیویسته ئيمه له زانینی ئاسمانیه وه به دوای ریتوینی و داناییدا بگه ریین.

و ئابووری بۆ چینی کریکار هینا. هه رچه نده ره گ داکوتانی قوولی به ها ئایینییه کان و خیرکردنی مه سیحیه له رۆژئاوادا یارمه تیده ر بوو بۆ که مکړنه وه ی هه ندیک کاریگه ری ویرانکه ر له سه ر چینی کریکار، که بووه هو ی که مکړنه وه ی زیانه کانی به پیشه سازیبوون. ئه مه ش پیچه وانه ی نوخبه ی حزبی کۆمونیست بوو که به هو ی ئه و بیروکراسیه گه وره یه ی دروستیان کردبوو ته نیا کاریان بۆ به رژه وهندي خو یان ده کرد. چینی کریکار له ژیر حوکمی کۆمونیزمدا قوربانییه کی گه وره ی ئه م پژیانه بوو. به ها ئایینی و خیرخوازیه کان که ره گیکی قوولیان له جیهانی سه رمایه داریدا داکوتابوو زور گرنگ بوون بۆ سوودی کۆمه لگه و تاکه کان.

هه رچه نده زۆربه ی زۆری سه رچاوه و توژیینه وه کان له سه ر په روه رده کردن له رۆژئاوادان، به لام له راستیدا زانیاری مروف زور سنوورداره. مروف ته نیا به ره مه میک نییه که له ئه مریکا، یان چین دروستکراییت و زانیارییه کی باشمان له سه ری هه بیت. «ئيمه له لایه ن به دیهینه ری گه ردوونه وه دروستکراوین. ته نیا دروستکه ره که مان و دیزاینه ره که مان

له خو باییبوون + زانین — نه زانین خاکه رایى + زانین — رووناکبوونه وه

سه د سال له مه و پيش، سه روکی کۆلیجی بالیول له زانکۆی ئوکسفۆرد له ئینگلتەرا تیبینییه کی له سه ر ده رگا که ی دانابوو که ده یگوت: من گه وره ی ئه م کۆلیجهم، ئه وه ی من نایزانم زانین نییه. ئه و خه لکه ی به که م سه یری خه لکی دیکه ده کهن له کۆتایدا به نمونه ی به رز سه یر نا کرین.



مۆدیلی كشتوكاڭيانەى خېزان:

مندالەكان وەك پووەكن و دایاب وەك باخەوان

مالەویدا بەخێو کرابیت بەهێزتر و تەندروستتر دەبیت و کاتیک تیکەلی کێلگە فراوانەکە دەبیت زیاتر بەرگەى نەخۆشیە ئەخلاقىەکان دەگریت. ئەم شیکارە، کە زۆر ئاسانە بۆ کۆمەلگە کشتوكاڭیەکان، لە کۆمەلگە پێشەسازییەکاندا زۆر ڕوون نییە، زۆر کەس ئەزموونی بەخێوکردنی ڕووەکی نییە. هەرچەندە مندالان بە دلنایییەو لە ڕووەک زیاترن. ڕووەکەکان ناچالاکن، لەکاتیکدا مندالان چالاک و پڕ لە وزە و زیرەکی و ویستن. پێویستە ئەوان لە گەشەسەندنی خۆیاندا ڕۆلێکی چالاک ببینن، هەرۆک پێویستە کۆمەلیک سنووریش بۆ هەلسوکهوتی خۆیان فێربین. مندال هیشتا زۆر پێویستی بە یارمەتیه و باشترین ڕیگەش بۆ ئەوەی دایاب ئەم یارمەتیه دابین بکەن ئەوەیە هانیان بدەن و خووە باشەکانیان زیاد بکەن و پەرهی پێبدەن کە لە کوتاییدا دەگۆریت بۆ کەسایەتیهکی بالا.

وشەى Culture بە مانا کێلگە (یان کلتور) لە وشەى Cultivation بە واتای کشتوكاڭ هاتووە. مندال و مرقف لە زۆر ڕووەو لە ڕووەک دەچن. هەردووکیان بە باشترین شیوە پێویستیان بە ئاگالێبوون و چاودێریکردن هەیە، لە ژینگەیهکی باشدا گەشە دەکەن کە بە باشی بۆیان ئامادە کرابیت. بۆ ڕووەکە بچووکەکان، باشترین ژینگە خانووی شوشەییە، چونکە پێویستە ڕووەکەکان پیش ئەوەی لە دەرەو بەچینرین خۆیان بگرن. ئەمەش سەرەتایەکیان پێدەبەخشیت، کە ئەم ڕووەکانە گۆزراوە گەورە دەبن، بەهێزتر دەبن و لە ڕووەکەکانی دیکە زیاتر بەرگەى نەخۆشی دەگرن. مندالانیش بۆ پەرسەندنیکی ئەخلاقى تەندروست پێویستیان بە پارێزگاریکردن و پەرودەکردن هەیە. «پاشان، کورەکانمان گەورە دەبن وەك ڕووەکی باش پەرودەدەراو» (ئینجیل، ۱۲: ۱۱۴). مندالیک کە لە ژینگەیهکی باشی



چالاكی ۸: سى خەمە سەرەكیەكەى سەدەى بیست و یەك

لەگەل خیزانەكەتدا گفتوگو بكە: ھۆكارەكانى ئەم سى خەمە سەرەكیەكەى سەدەى بیست و یەك چین و چۆن دەتوانین خۆمانیان لى بپاریزین؟
لە سالى ۱۹۹۷دا، (وليام بەكلى) ستوون نوسى كۆچكردووى پارىزكار و سیناتور جورج ماكگۆرن (لیبرال دیموکرات) لە كاتى ئاھەنگىكى دەرچووندا لە زانكۆى ساوس ئیست، لە كەپ گیارادوو، سى خەمە سەرەكیەكەیان دەستنیشان كردوو:
یەكەمیان ھەلۆەشاندنەو و ناكارایى خیزانى ئەمریکىیە كە دەبیته ھۆى زیاتربوونى ریزەى سەدىى مندالى ناشەرعى. دووھم لەناوبردنى ژینگەى كە برىكى زۆر لە ماددەى پىسبوو رۆكراونەتە زەوى، ھەوا، زەریاكان، رىگا ئاویيەكان و دارستانەكانەو. سێھەم ماددەى ھۆشبەرە كە لەناوبردنى تەندروستى خەلك و خیزانەكانیشە.

چالاكی ۹: ۋەسفكردى مىندالان

دەبیست دایباب لەگەل مىندالەكان دابنیشن و ھەریەكە لەم خەسلەتەنە گفتوگو بكەن و رىگایەك پىشنىاز بكەن بۆ كۆكردنەوھیان لە ھەر مىندالىكدا:

سەرسامكەرن، ریزیان لیبنى	بەنرخن، نرخیان بزانه
باوەرپىكراوان، متمانەیان پى بكە	پرسىاركەرن، ھانىیان بدە
بە وزەن، رىگەیان نیشان بدە	بەتوانان، یارمەتیان بدە
بیتاوانن، دلخۆش بە لەگەلیان	سروشترین، خۆشییان لى ببینە
دلخۆشن، قەدریان بگرە	بەھرەدارن، پەرەیان پێبدە
بەبەزەین، لییانەو ھە فێربە	ناوازەن، دلنایان بكەرەو
خۆشەوێستن، پەرەردەیان بكە	وێستیان ھەیە، سەرنجیان بدئ
خانەدانن، ریزیان بگرە	گالته‌بازن، لەگەلیان پێبكەنە
میشك كراوھن، فێریان بكە	

چالاکى ۱۰: گفتوگۆکردن لەسەر ھۆکارە راستەقینەکانى توندوتیژی لە منداڵدا

لەگەڵ منداڵەکانت لەسەر ھەندیک رووداوی ترسناک لە ئەزموونی ئەواندا گفتوگۆ بکە. لە ئەمریکا کۆمەڵگۆژیەکی ئامادەیی کۆلەمباین ترسناک بوو. دوو کۆر، تەمەنیان ۱۸ ساڵ و ۱۷ ساڵ بوو، بە بەکارھێنانی چەک و بۆمب ۱۵ کەسیان کوشت و ۲۶ ی دیکەیان بریندار کرد. ھەرۆک تەلەفزیۆن و یارییە قیدیوییەکان لێیان دەدان و پێدەکەنین، پاشان خۆشیان کوشت. ئەوان ۱۹ بۆمبیان لە مالاوھە دروستکربوو. ئەم رووداوانە دەگمەن نەبوون: لە چەند مانگی دواتردا نزیکەی ۲۲ رووداوی ھاوشیوھ لە ئەمریکادا روویاندا. تەنھا لە شەش ھەفتەی یەکەمی ساڵی ۲۰۱۴ دا ۱۳ رووداوی تەقەکردن لە قوتابخانەکاندا تۆمارکراون (گاردیان ۲۰۱۴). ئەوان بۆ ئەمەیان کرد؟ کێ بەرپرسیار بوو؟ چۆن دەکرا پووی نەدابایە؟ لە داھاتوودا دەبێت چی بکریت بۆ دوورکەوتنەوھ لە رووداوی ھاوشیوھ؟ دەبێت چ وانەیەکیان لێ فێربین؟ چۆن دەتوانین چارەسەری ھۆکارە راستەقینەکانی توندوتیژی بکەین؟

چالاکى ۱۱: مامە ئەکردن لەگەڵ کێشە کۆمەلایەتیەکان

لەگەڵ خێزانەکەتدا لەسەر ھۆکار و درەنجامەکانی جگەرەکیشان، خواردنی دەرمان، سکیپی ناشەرعی، ئالوودەبوون بە ماددەى ھۆشبەر، خۆکوشتن و جیاپوونەوھ گفتوگۆ بکە. لەگەڵ خێزانەکەت بۆ باشتەکردنی کۆمەلگە پێشنیازی پێگای کرداری بکەن.

چالاکى ۱۲: مۆدیلەکی دکتۆر سپۆک (۱۹۰۳-۱۹۹۸) بۆ پەرورەدەکردن لە ئەمریکادا: (وێک ئەوھ)

بکە کە دەبێت، نەک ئەوھى کە دەیکەم! ھەندیک وانە گفتوگۆ بکەن.

پیکەوھە دابنیشن و لەژێر پۆشنایی چیرۆکی ژيانى دکتۆر سپۆک لەبارەى پەرورەدەکردن گفتوگۆی ئەزموونی خۆتان بکەن (مایەر، نیوزویک، ۱۹۹۸) کە لە خواروھە کورتکراوئەوھ:

تێگەشتن لە ئاستی پەرورەدەکردن لە ئەمریکادا تەواو نابێت بێئەوھى ئیمە کاریگەریکانی دکتۆر بینجامین سپۆک، کە دەروونناسیکی گەورەى منداڵان بوو لە سەدەى بیستدا، لەسەر پەرورەدەکردنی مۆدێرن بزانی. دایکی بە خۆشەویستی و یاسا و ئاواتە مەزنەکان خنکاندبووی. پاش ۵۱ ساڵ لە ھاوسەرگیری لە ژنە مەیخۆرەکی جیاپووەوھ. دکتۆر سپۆک کرداریکی پزیشکی منداڵانی دامەزراند و دەرکی بەوھ کرد کە زۆربەى کێشەکانی منداڵ کێشەى ھەلسوکەوتن، نەک کێشەى پزیشکی خراببوونی میزاج، مژینی پەنجەى گەورە، نان نەخواردن، نەخەوتن، پانەھاتنی لەسەر قەعدە لە کاتی خۆیدا. زیاتر ھەزى لە فرۆید بوو، دووجاریش بە شیکاریی دەروونییدا تێپەریوھ.

ئامۆژگاری دایابانی کردووە کە پەلە لە منداڵەکان نەکەن، بەلکو پەرورەدەیان بکەن. برۆات بە خۆت ھەبێت. تۆ زیاتر لەوھى ھەست دەکەیت دەیزانیت. دەلیت خۆشەویستی دایباب بۆ کۆرپە زۆر پێویستە. بە وریاییوھ گۆی لە نەخۆشەکانی دەگرت، بەلام ھەمیشە گۆی لە منداڵەکانی خۆی نەدەگرت. کاتیک دایکک پرسى: «ئایا دەکریت منداڵ دایبابی بە پووتی ببینیت؟» وەلامی دایەوھ: «وەلامی ئەو پرسیارە ھەروا ئاسان نییە.»

خێزانەکی دکتۆر سپۆک ناکارا بوون. «ھەمیشە ئەوھ زەحمەتتەر کە ئیشە راستەکە لەگەڵ منداڵەکانت ئەنجام بدەیت لەوھى کە لە بارەیانەوھ بنووسیت». ژنەکی ئالوودەى ماددەى ھۆشبەر بوو، نەخۆشى میشکی پەرەى سەند و پاشان کەوتە نەخۆشخانە. وێک باوکیک سارد بوو، دوو کۆرەکەشى وایان ھەست دەکرد کە لەپووی سۆزداریوھ فەرامۆشی کردوون.

ئەو دانى بەوھدا ناوھ کە زۆر سەقالی کارەکی بووھ و خێزانەکەشى بۆ قەرزەبووکردنەوھى رابردوو

دهستانكردووه به له باوه شگرتنی په كتر، دانی به وده ناوه كه «من هرگیز دوو كوپه كه مم كاتيك مندال بوون ماچ نه كړدووه».

ئو به كوپه كانی دوت كه دایبایان به ناوی په كه میان بانگ بكهن - جولانه وهیكه رادیكالیانو و سرووش به خش بوو ئو كاته. وهك باوكيك وا ههستی دهكرد كه دهییت په روه رده كړنه كهی رهنګدانه وهی فلهسه فكهی بیټ. بؤ ئه وهی وا نیشاندا كه په كسانبوون له راستیدا راست نییه، ئه مهش ئامازه په ك بوو بؤ هه موو جیهان، «ئمه كوپه كهی منه كه به ناوی په كه م من بانگ دهكات». كاتيك دكتور سپوك قسهی له گهل كوپه كانی دهكرد، زور به یچار وهك تاقیكړنه وهیكه زیاره کی و ابوو. ئو دهنګه نزمه ی كه كتنیبه كانی پی دهناسرایه وه هه لگرو رهنګدانه وهی ئو تونه كوله بوو كه له ماله وه به كاری دهینا، ئو هیچ بیړوكه یكهی له سهر کاریگری خوی وهك باوكيك نه بوو.

ئو وهی دوویات دهكړدووه كه هرگیز منداله كانی نه له شوینه گشتیبه كاند خویان شهرمه زار كړدووه و نه ئا برووی شور هتی خیزانه كیان بر دووه. بؤ ئو وهك باوكيك رازیبوون، یان رازیبه بوونی ئو وانی ديكه زور ګرنگ بوو. بؤ چوونی بیګانه كان و راګه یاندن بوی ګرنگی زور بوو. كوپه كانی ريك پوش بوون و پټیان گوترا بوو كه به ریز و دۆستانه بن. ئه گهر خه نده كانی سه رلیوی (چون) نه مایه، یان میزاجی دهر بكه و تايه، (بین) خیرا ده بچولاند و له و دۆخه دهریده هینا. پنی دهگوت «ئوهنده بیتاقت مه به، هه ولېده له شوینی گشتیدا توزيك دلخوشت دهر بكه ویت».

دكتور سپوك نكولی له هه بوونی هر كیشه یكهی له ماله وه دهكرد، هه ردوو كوپه كهی فیزبوو بوون كه مه و دایه کی ریز ګرتن له نیوانیاندا هه بیټ. هر ململانییهك له نیوان جون و بین و باوكیاند هه بو وایه تيكه لیان نه ده بوو. كاتيك كه گوڅاره هه والیه كان، یان په یامنیړه ته له فزیونییه كان داویان لیده كړدن له گه لیاند بوهستن یاریان له گهل رپیورتهر و وینه ګره كاند دهكرد، له سهر هه لسو كه وتی باوكیان له ماله وه وهلامی كورت و ناروونیان ده دایه وه.

دكتور سپوك خوشه ویستی و سوزی راسته قینه ی خوی بؤ منداله كانی دهر نه ده بری، ئو به ئاشكرا دانی پیدانا: «ئیمه هرگیز باوكمان ماچ نه كړدووه». ئو زیاتر له سیمبوليك دهچو نهك باوكیكه مروڅ، زیاتر دهسته لاتيك بوو له باوكيك، باوكیكه سارد و رهق بوو كه پیداویستی سوزداریه كانی منداله كانی فهراموش كړد بوو.

سپوك باسی له په روه رده كړنه كهی خوی كړد. «من هرگیز سوزیكه جهسته ییم نه بینوه، سوزیكه دیایكرو له نیوان باوك و كړدا». باوكم منی خوشه ویست، هه ندیک شتی باشی دهكرد، به لام له باره ی سوزی جهسته یی وه، من بیر دهكه مه وه كه ئایا باوكم من، یان منداله كانی ديكه ی ماچ كړد بیټ له بؤنه یكهی تایبه تیدا. من بیرم نایه كه باوكم من، یان خوشك و براكانمی ماچ كړد بیټ. وانه: كویرانه دوا ی تیوری شاره زایان مه كه وه. ئه م زانیاریانه په رده ده سیتن و دهگورین، ئه گهر ئیمه دۆزینه وه كانی مروڅ به ریتیونییه ئاسمانییه دابه زیوه كان، ته واو نه كهن، ئه وا به ره ونبوون دپوین و زیان له سوود زیاتر ده گه یه نین.

چالاکي ۱۳: گفتوگوي شوكي كه لتووري

دهییت دایباب سه باره ته به ئه زموونی خویان له شوكي كه لتووري گفتوگو له گهل منداله كانیان بكهن. پاشان داوا بكهن له منداله كان باس له سهر دانه كانی خویان بؤ ولاتانی ديكه، یان كه لتووري ديكه ی هاوړیكانیان له قوتا بخانه له په گز و ئایین و نه ته وه كانی ديكه بكهن.

چالاکى ۱۴: عه‌قلیه‌تى سهرکرده‌ی راسته‌قینه

گفتوگوى ئەم پرسىارانەى خواره‌وه له‌گه‌ل خیزانه‌که‌تدا بکه:

«تییینیم کردووه که سهرکرده کاریگره‌کان به ده‌گمەن پالەوانی فەرمانگه گشتیه‌کانن. ئەم ژن و پیاوانه‌که‌سانى گرنگ و براوه‌ی دۆزه‌کان نین. ئەوان به ئارامی و وریایی و هیمنیه‌وه ده‌جولینه‌وه. ئەوان ئەوه‌ی راسته ده‌یکەن» (باداراکو، ۲۰۰۲).

«له‌وانه‌یه سهرکرده‌کان بیان‌ه‌ویت له نیو شونیکه‌وتوانیاندا پهره به عه‌قلیه‌تى میگه‌ل بدن، به‌لام ناییت خۆیان مل بۆ ئەو بیرکرده‌وه‌یه‌ی خۆیان بدن» (ستیفن ب. سامیل له رینشانده‌ره پێچه‌وانه‌کان بۆ سهرکرده‌یه‌تیکردن).

ده‌رئه‌نجام: ئەنجامدانی ئەوه‌ی راسته گرنگه، نه‌ک ئەوه‌ی زۆر باوه، یان مۆدیل! گفتوگو له‌سه‌ر ئەوه بکه ئایا کێ ده‌توانیت پێناسه‌ی بکات که چی راسته و چۆن! ئایا تۆیت، منم، ئەوه، یان به‌دییه‌نەری مه‌زنه.

چالاکى ۱۵: به‌شداریه‌پێکردنى له‌ میژووی خیزان

له‌گه‌ل منداڵه‌کان‌ت دابنیشه و چی ده‌زانیت له‌سه‌ر پێشینه‌کان بۆیان باس بکه.

زۆربه‌ی خیزانه‌کانی ئەم‌رو میژوی خیزانه‌کانیان له‌گه‌ل منداڵه‌کانیاندا ئالوگۆر ناکه‌ن. منداڵه‌کان پێوستیان به‌وه‌یه که له‌باره‌ی ژیان، ده‌ستکه‌وته‌کان، شکسته‌کان، کاره‌کان، ئەزمونه‌کان، چالاکیه‌کان و به‌هیزی داپیره‌گه‌وره و باپیره‌گه‌وره‌یان بزائن. (نینا عه‌بدوللا)، شاره‌زای په‌روه‌رده‌کردن، فیرخوازه‌کانی فیرده‌کات چۆن دره‌ختی خیزان و نه‌خشه‌ی جینیان بکێشن. نه‌خشه‌ی جینی هیلکارییه‌که بۆ نیشاندانی هاوسه‌رگیری، جیا‌بوونه‌وه، نه‌خۆشیه‌کان و په‌یوه‌ندییه‌کانی نێوان ئەندامانی خیزان وه‌ک پوره‌کان، مامه‌کان، ئامۆزاکان و داپیره و باپیره‌کان چ له‌ لای باوکه‌وه بیت، یان دایک له‌ خیزاندا. پێغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) هانی نه‌ریتی هۆزه عه‌ره‌به‌کانی داوه بۆ گێڕانه‌وه‌ی چیرۆکه‌کانی باوان و بیرده‌وه‌رییه‌کانی خیزان به‌پێی توانا (کامپۆ، ۲۰۰۹). هه‌ندیک سو‌مالي ده‌رباره‌ی ۲۰ پشت و نه‌وه‌ی خۆیان ده‌زانن، هه‌ندیکجار وه‌ک هۆزی گه‌وره کۆده‌بنه‌وه بۆ ئالوگۆری ئەوه‌ی له‌سه‌ر باوانیان ده‌زانن.



به ندى سټېم:

په وروډه كړنى باش: دانانى ئامانجى راست و دروست

- دانانى ئامانجى راست: يه كه م هه نكاوه بو به جيټه پټناني په وروډه يه كى باش
- تيروانينيكى وردتري ئامانجه كان
- ئامانجه كان له ئايه ته كانى قورئانه وه وهرگيراون: نوټيزى باوه ډاران
- ئامانجه كان له فهرمووده كانى پيغه مېهر (دروودى خواى له سهر بيت) وهرگيراون
- قاوه و ئهوله ويه ته كانى خيزان
- كوتايى
- چالاكيه كان

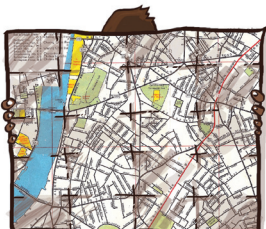
ئامانجى ئېمە دوستکردنى مندالانى باش و بههئزه
 كه خىزانى باش و بههئز دوست بكن و
 ئهوانىش كومه لگه ي باش و بههئز دوست بكن و
 سه رنجام نه ته وه يه كى باش و بههئز دوست بيتت و
 دوا جارىش جيهانىكى ئارام دوست بكن

دانانى ئامانجى راست: يه كه م هه نكاوه بو به جيهيئنانى په روه رده يه كى باش



پيويسته دايباب په روه رده كردنىكى زيره كانه جييه جى بكن، جا
 هه رچه نده پيويسته دايباب به وردى پلان بو كارو پشوى سالانه يان
 دابنن، به لام شكست دههينن له وهى پيكه وه وهكو يه كه يه كى خىزانى
 دابننشن و پلانىك بو خويان دابنن. له راستيدا، ته ناهت زور به يان
 له سه ر ويستىكى راسته قينه و مه به ست و خوليا و ستراتيچىك
 بو خىزانه كه يان پيكنايه. به بى بوونى ئامانج، ئه گه رى زور هه يه
 ده ستكه وت زور كه م بيتت. ته نيا له كار بو ماله وه، بو دوو كانه كان،
 بو قوتابخانه كان، بو پشووه كان، له قه يرانىكه وه بو قه يرانىكى ديكه،
 به هيو اى ئه وهى شته كان به ره و باشتر بچن، به لام ئه مانه هيجى
 له يارى كردن به داهاتوى منداله كانمان كه متر نيبه، چونكه ريگه
 ده ده ين كاته به نرخه كه مان له ده ست بچيت جا تا هه ست به مانه
 بكه ين پيويستمان به ئامانج و ستراتيچى دريژ خايه ن هه يه.

په يره ويكى گونجاو بو په روه رده كردن كه كه سه كان و كومه لگه وهك سيستمىكى تيكه ه لكيش
 داده نيت. به بى هه بوونى كه سانى باش و بههئز ناتوانين كومه لگه يه كى بههئز بنيات بنين. ئه وكه سانه ش
 له خورا دوست ناكرين، چونكه پيويستيان به ژينگه يه كى كومه لايه تى يارمه تيدرو هه ماهه نگ
 هه يه. ئامانجى دايباب به ره مه يئنانى مرو فنيكه كه جيتشيني خوا بيتت، بههئز و متمانه پيكر او بيتت،
 هاو لاتييه كى شار ستانى بيتت، ئامانجيان له ژياندا په ره پيدان و ريفورم كردن بيتت له زهويدا. به بى ئه م
 په يامه، هه بوونى مرو ف به بى مه به ست و بى مانا ده ميئنه وه. ده بيتت به رژه وه ندى تاكه كان ئه م
 ژيانه و ئه و دنياش له خو بگريت، چ دنيايى و چ رو حى، چ كه سى بيتت، يان بو كومه لگه. پيويسته
 ئه مه ش بيروكه يه كى زال له به خيوكردنى منداله كاندا و له دنيايى دايبابدا هه بيتت.



خشته‌ی ئامانجه‌کانی په‌روه‌ده‌کردنی باش

خۆزگه‌ی دووهمی خیزان: به‌خێوکردنی سه‌رکرده‌ی له‌خواترسی راسته‌وه				خۆزگه‌ی یه‌که‌می خیزان: خیزانیکی به‌خته‌وه‌ر
کارامه‌بیه‌کان: لێها‌توویی	زانین، دانایی و باوه‌ڕ	خه‌سله‌ته‌کانی که‌سیه‌تی	به‌هێزی جه‌سته ته‌ندروستی و سه‌لامه‌تی	په‌یوه‌ندی کردن پیاوه‌ل‌دان/ په‌خه‌نگرتن بۆچوون هه‌ست
خوێندنه‌وه نووسین	خوێندن/ په‌روه‌ده‌کردن	بوژی	هه‌ل‌بژاردنی هاوسه‌ریک	ئارامی/ توو‌په‌یی
کارامه‌بیه‌کانی کۆمپیوته‌ر	ئه‌رکی ماله‌وه	خۆشه‌ویستی	گه‌شه‌سەندنی منداڵ	ده‌ست لێدان، ماچکردن
شۆفێری کردن	به‌ر‌ز‌کردنه‌وه‌و هاندان و	پاستگۆ	شیر‌پێدانی دایک	و له‌باوه‌ش‌گرتن، خۆش‌حال
کاری پۆژانه‌ی ماله‌وه	به‌هێز‌کردنی منداڵان	ئازادی	مو‌ع‌ج‌یزه‌ی مێشک	بوون و گالته‌کردن
به‌پۆه‌بردنی پاره و کات	رێ‌ک‌خ‌ست‌ن و سزادان	به‌ر‌پ‌رس‌یار‌تی	ته‌ندروستی	تێگه‌شتنی دوولایه‌نه
به‌خشین	باوه‌‌پ‌ی‌وون	سه‌ر‌به‌خۆ‌بوون	خۆراک پێدان	کاتی پێکه‌وه‌بوونی خیزانی
پارانه‌وه‌و نزا‌کردن	ناسنامه	داهێنان	پاهێنان	جێگه‌وه‌کانی ته‌له‌فزیۆن
ب‌پار‌دان	خیزانی گه‌وره	متمانە به‌خۆ‌بوون	نوستن	کۆ‌بوونه‌وه‌ی خیزانی
		باوه‌‌پ‌ی‌وون	سێکسی ته‌ندروستانه	ژه‌می خیزانی
		پێز‌گرتن	دور‌که‌وتنه‌وه له ماده	به‌پۆه‌بردنی فشار
		ئارام‌گرتن	ژه‌ه‌راوی‌بووه‌کان	یار‌یک‌کردن
		خاکی‌بوون و ب‌ف‌غ‌یزی		تێکه‌‌لبوونی چالا‌کانه
				له‌گه‌ل مندا‌ل‌اندا

با ده‌ست بکه‌ین به‌ تیشک‌خه‌ستنه‌سه‌ر ئه‌و خه‌شته‌یه‌ی سه‌ره‌وه، ئه‌مه ناوده‌نی‌ن خه‌شته‌ی ئامانجه‌کانی په‌روه‌ده‌کردنی باش. ئه‌مه ئه‌و ئامانجه‌ پوخته‌ده‌کاته‌وه که ده‌بی‌ت ئێمه هه‌ول‌ی دانانی نه‌خه‌ش‌پێگه‌یه‌کیان بۆ به‌دین و کورته‌ی نه‌خه‌شی چۆنییه‌تی به‌ده‌سته‌هێنان به‌هۆی چاندنی بنه‌ما و به‌هاکان هه‌ر له مندا‌لیه‌وه تا گه‌وره‌بوون.

هه‌موو ئامانجه‌کان خۆیان له‌مانه‌وه وه‌رگیراون: ئاواتی قوولی دایابه‌کان که زۆر به‌ جوانی له‌م: أ) ئایه‌ته‌ی قورئاندا کورت‌کراوه‌ته‌وه (وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا). الفرقان ۷۴.

واته: که‌سانیکیش که ده‌لێن: ئه‌ی په‌روه‌ر‌ده‌گارمان پێمان ببه‌خه‌شه له‌ هاوسه‌ران و نه‌وه‌کانمان مندا‌له‌کانمان ئه‌وه‌ی چاوانی پێ گه‌ش بێ و هۆی دل‌خۆشی بیت و به‌مانکه پێشه‌وا‌ی پارێز‌کاران و له‌خواترسان.

ب) فره‌مووده‌یه‌کی ئاشکرای پێغه‌مبه‌ر (دروودی خوا‌ی له‌سه‌ر بیت) که ده‌فه‌رمو‌یت: ((النَّاسُ مَعَادِنُ كَمَعَادِنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، خِيَارُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا فَقَّهُوا)). رواه البخاري ومسلم.

واته: خه‌لک وه‌ک کانه‌زا وان که خه‌سله‌تی خۆیان‌یان هه‌یه، با‌ش‌ترین خه‌لک له‌ پێش مو‌سه‌لمان‌بو‌ندا، با‌ش‌ترین‌یان کاتی مو‌سه‌لمان ده‌بن، ئه‌گه‌ر تێگه‌ن.

وه‌ک له‌ خه‌شته‌که‌دا دیار‌یک‌راوه، ئامانجه‌کان به‌سه‌ر دوو جو‌ری فراواندا دابه‌ش‌کراون، جو‌ری دووهم بۆ چوار لقی دیکه دابه‌ش‌کراوه. پێویسته‌ دایاب به‌به‌رده‌وامی سه‌یری خه‌شته‌که بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی خۆیان به‌ ئامانج و به‌هاکانی ئاشنا بکه‌ن، لێیان بگۆلنه‌وه‌و هه‌ریان له‌سه‌ری بیت و خه‌شته‌ی کاره‌کانیان و په‌ره‌سه‌ندنه‌کانی له‌گه‌ل دابنێن. ئه‌مه‌ش دل‌نایای ده‌دات که ئێتر دایاب ناخ‌زینه‌ ناو فره‌امۆش‌کردن تا وایان لێ‌ب‌یت که ئه‌رکه‌کانی پۆژانه‌ی ژیان جیگه‌ی ئه‌وله‌ویه‌تی دایاب‌یتی بگرنه‌وه.

تیروانینیکی و وردتر له ئامانجهکان

۱. ئامانجهکان له ئایهتهکانی قورئانهوه وەرگیراون: پارانهوهی باوهرداران:

خۆشی بینین له خواردن و کارکردن پێکهوه، گالتهکردن لهگهڵ یهک و بهخێرهینانی یهکدی. دووهم داواکاری باوهرداران له خوای گهوره بۆ ئهوهیه که هاوسهر و مندالهکانیان ببن به ئیمامی باوهرداران. وشه‌ی (ئیمام) به‌شێوه‌ی کۆ نه‌هاتوه، وهک وشه‌ی (ئێنیمه) که ده‌جار له‌ قورئاندا دووباره‌ بۆته‌وه. رافه‌کاران ئهم ده‌ربهرینه (بمانکه‌ به‌ ئیمامی باوهرداران) به‌مشێوه‌یه‌ شیده‌که‌نه‌وه: بمانکه‌ به‌ نمونه‌ بۆ ئه‌وانی دیکه‌، مۆدیل بۆ ئه‌وانی دیکه‌، بانگخواز بۆ راستیه‌کان، پێنیشاندهری ئه‌وانی دیکه‌، سه‌رکرده‌ی مرۆفایه‌تی، پێشه‌نگ بۆ ئه‌وانه‌ی که به‌ ئاگان له‌ خودا، پێشه‌نگی ئه‌وانی دیکه‌، هۆکاری چاولیکه‌ری شونیکه‌وتوووه‌کان. بۆیه‌ ئامانجی دووهمی خیزان گرنگیدانه‌ به‌ به‌خێوکردنی سه‌رکرده‌ی باوه‌ردار و کاریگهر و پێنیشاندهری مرۆفایه‌تی.

له‌م روه‌وه‌وه‌، هه‌ز ده‌که‌ین ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌ین که کاتیک باسی سه‌رکرده‌ ده‌که‌ین، مه‌به‌ستمان که‌سیکی ته‌ماعکار بۆ ده‌ستلالت نییه‌، به‌لکو زیاتر مه‌به‌ستمان په‌ره‌پێدانی توانای مرۆفه‌، ره‌گه‌ ئه‌خلاقیه‌کان، که‌رامه‌تی به‌رز، ئه‌خلاق و خه‌سله‌ته‌ پێویسته‌کانی دیکه‌یه‌ بۆ سه‌رکرده‌یه‌تی. له‌وه‌ش زیاتر، ده‌کریت وشه‌ی «سه‌رکرده‌» واتایه‌کی نه‌رێنی هه‌بێت به‌جۆریک که‌ دروست نییه‌ هه‌موو ئه‌ندامیک بۆ تاکه‌ پۆستیک کێپێرکێ بکه‌ن. راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ پێویسته‌ ته‌نیا یه‌ک که‌س بکرێته‌ «سه‌رکرده‌»ی فره‌می، ئێتر هه‌ر گرووپیک کێپێرکێیه‌کی ناپێویست دروست بکات ئه‌وا په‌ره‌ به‌ هه‌ستیکی پێچه‌وانه‌ ده‌دات له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا. ئه‌گه‌ر هه‌موو که‌س بۆ یه‌ک شوێن برسی بیت، ئه‌دی کێ ببێت به‌ «کرێکار»، یان شونیکه‌وته‌؟ ئامانجی ئێمه‌ ئیله‌امبه‌خشینه‌ به‌ منداله‌کانمان بۆ نیشاندانی ئه‌و جۆره‌ خه‌سله‌تانه‌ی که‌ نیشانه‌ن بۆ سه‌رکرده‌یه‌تی که‌ مه‌به‌ده‌ئێ بۆ خه‌لک. هه‌ر ئه‌ندامیکی کۆمه‌لگه‌ که‌ له‌ بارودۆخی ئیستا و چاککردندا به‌شدار بیت ئه‌وه‌ سه‌رکرده‌یه‌کی راسته‌قینه‌یه‌و، هه‌ر به‌م شێوه‌یه‌ش پێشکه‌وتنی راسته‌قینه‌ به‌ده‌ست دێت.

ئهو دوعایه‌ی که‌ باواپداره‌کان داوا له‌ خوای گه‌وره‌ ده‌که‌ن له‌ پێشدا هاوسهر و مندالیان پێ به‌خشیت تا ببه‌ هۆی خۆشی و ئارامی چاوو دلیان. ئهم ده‌ربهرینه‌ شه‌ش جار له‌ قورئاندا دووباره‌ بۆته‌وه‌و ماناکه‌ی به‌ ریکی ئه‌مه‌یه‌: ئاسوده‌یی بۆ چاوه‌کانمان، شادی بۆ چاوه‌کانمان، ئه‌و چاوه‌ی که‌ شادمان بوون به‌ پووناکبوون، چونکه‌ له‌ راستیدا یه‌که‌م خۆزگه‌ ده‌رباره‌ی هه‌بوونی مال و خیزانینیکی ئاسوده‌یه‌.



ئهمه‌ ته‌نیا ئاماژه‌ نییه‌ بۆ خیزانینی بچووک، به‌لکو بۆ خیزانینی گه‌وره‌ی راسته‌قینه‌شه‌ که‌ هاوسهر و منداڵ و داپیره‌ و باپیره‌ و مام و پور و ئاموزاکانیش ده‌گرێته‌وه‌. هه‌ندیک مه‌رجی پێویست بۆ مالیکی به‌خته‌وه‌ر بریتیه‌ له‌ په‌یوه‌ندی نێوان داایاب و منداله‌کان، نیشاندانی خۆشه‌ویستی و سۆز و پیاوه‌لدان و ره‌خنه‌گرتنی گونجاو به‌رێگه‌یه‌کی بونیاته‌رانه‌. مه‌رجه‌کانی دیکه‌ی خیزانی خۆشه‌بخت بریتیه‌ له‌ بۆچوونی ئه‌رێتیانه‌ و مامه‌له‌ کردن له‌گه‌ڵ هه‌سته‌کان به‌ بایه‌خ و هه‌ستیاریه‌یه‌وه‌، خه‌نده‌کردن، ماچکردن، له‌ ئامیزگرتن، ته‌وه‌قه‌کردن له‌گه‌ڵ مندااله‌کان،



سەرکردهکان له کۆین؟ ئیوه سەرکردهکان

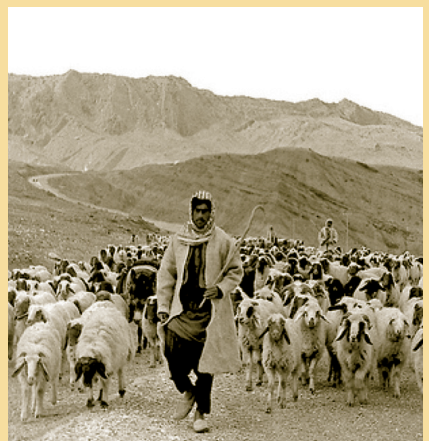
- ئیمه ئه و سەرکردهنیه که خۆمان چاوهروانیانین.
- سەرکردهیه تیکردن په یوهندی به گرنه بوونی خۆیه وه نییه، به لکو په یوهندی به خزمه تکردهنی شتیکی گرنه وه هیه.
- گرنه نییه که ئایا تو چ پله یه کت هیه، به لکو ئه وه گرنه که تو چو پشینه نیی ده که یه.
- سەرکردهیه تیکردن ئه وه یه تو له کاتیکدا کاری راست بکه یه که ته نیا خودا چاوی لیه.
- هه ره یه کیک سەرکردهیه یو که سیک. ئایا ئه وه که سه فه رمان به ره، هاو سه ریکه، مندالیکه، یان ته نیا که سیکه: تو سەرکرده یه!

بو خویان ده بین و به پشینه شتیکی که م له خود ته گه ره بو خویان دروست ناکه ن. ئه و مندالانه ی که له کاردانه وه ی کومه لکه له سه ر بیرو باوه رو ره گه زیان ده ترسن، ئه و مندالانه که ناتوانن خزمه ت به کومه لکه بکه ن. به ره چاوه کردنی سروشتی ئه و کومه لکه یه ی ئیمه تیندا ده ژین، ئه م خه سه له تانه پتویسته جیگه ی بایه خ بن، ئه گه ره یه کیک منداله که ی فیری متمان به خۆبوون و به پشینه نیگکردنی باش نه کات، له وانه یه زور به ئسانی به هه له پشیره ی و رینمایان بکریه.

دووباره ده لین: خه سه له ته کانی سەرکردهیه تیکردن مانای ته ماعکردن نییه له ده سه له ت، له ناوبانگ، پله، یان پاره. وانه ی زالبوون و کۆنترۆلکردنیش داناده ن. به پشینه وانه وه! ئه وه ی که پشینه یاز ده کریه ئه وه یه که مندالان به هه سته ی به زه یی و سادیه ی و مه به سته یی فراوانتر په روه رده بکریه که خویان وه ک ئه ندامیکی چالاک و به نرخی کومه لکه بیه به رچاوه. ئه و که سانه ده توانن به ئارامی له جیهانیکه پر له رای جیاواز بژین و سوودیکی گه ره له دانانی به رزترین ئامانج

له راستیدا وشه ی سەرکرده له قورئاندا به کار نه هینراوه، به لکو زیاتر به م وشانه ی خواره وه ناسینراوه:

شوان، چاوه دیر، پاسه وان
راهینه ر و په روه رده کار
بو یه که م که س، نمونه پشینه و
ریکخه ر، بنیاتنه ری که سایه تی
ماموستا
ئاموژگاریکار، رینشانده ر راهینه ر



سهرکرده که سیکه رینیشاندیری ئهوانی دیکه و کارهکانیانه بۆ بهدهستهتانی چهند ئامانجیکی دیاریکراو، له کاتیکدا راهینه، یان پهروهردکار که سیکه تاکهکان بۆ بهدهستهتانی ئامانجهکان ئاماده و کارامه دهکات. پیغهمبهر (دروودی خوای لهسهر بیت) بۆ نمونه عهمری کورپی عاص و ئهبعوبهیدهی کورپی جهراحی ههلبژاد بۆ رابهرایهتی جهنگاوهردکان، له کاتیکدا موسعهبی کوری عومهیری بۆ مهینه و موعازی کورپی جهبهلی بۆ یهمن وهک «شوان، راهینه/ پهروهرد، ئاموژگاریکار بۆ بهخیوکردن و پهروهردکردنی کهسانی باش و

ئیلهام بهخش» رهوانکرد.

ئهمه به ریکهوت نییه که چهندین پیغهمبهر شوانی مهڕ بوون وهک شوعهیب، موسا، عیسا و محهمهد (سلأوی خوا لهسهر ههموویان بیت). کاری شوانی بۆخوی مانای بهبهزهیی بوون، ئاگاداری و سۆزه بۆ شوینکهوتوان. ههروهها مانای بئیزی و خاکهرایشه. ئهمانهش خهسلهتی بنهپهتی و گرنگن که بۆ بهخیوکردنی مندالهکان پیوستن، ئای چهند بهراوردکاریهکی جوانه که دایاب وهک شوان ئاگیان له کومهلهکهیان بیت، چونکه سهرکرده شوانه، رینیشاندیره، راهینه و ماموستایه.

سهرکردهیهک، یان شوانیک؟!

وشه‌ی "سهرکرده" که لهلتووری جیاچیدا بهکارهاتوه، بهلام له قورئاندا بهکار نه‌هاتوه. له جیگه‌ی ئهوه وشه‌ی "شوان" بهکارهاتوه له‌م فهرموده‌یه‌دا: **كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، الْإِمَامُ رَاعٍ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالرَّجُلُ رَاعٍ فِي أَهْلِهِ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَمَسْئُولَةٌ عَنْ رَعِيَّتِهَا، وَالْخَادِمُ رَاعٍ فِي مَالِ سَيِّدِهِ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَكُلُّكُمْ رَاعٍ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ.** روه البخاري ئیوه ههموتان شوان و بهرپرسیارن لهوهی که له ژیر چاودیریتاندا. ئیمام دهسته‌لاتدار و شوانه لهسهر شته‌کانی و بهرپرسیاره لێیان، پیاو شوانی خیزانه‌که‌یه‌تی و لێیان بهرپرسیاره. ئافرهت له مالی میرده‌که‌یدا شوانه و لێی بهرپرسیاره. خزمه‌تکار له مالی خاوه‌نه‌که‌یدا شوانه و له شتومه‌که‌کان بهرپرسیاره، ئیوه ههموتان شوان و بهرپرسیارن لهوهی که له ژیر چاودیریتاندا.

۲- ئامانجهکان له فهرموده‌کانی پیغهمبهر (دروودی خوای لهسهر بیت)، وه‌رگراون:

پیغهمبهر (دروودی خوای لهسهر بیت) که ده‌فرمویت:

((النَّاسُ مَعَادِنُ كَمَعَادِنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، خِيَارُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا فَقَّهُوا)) بوخاري و موسليم.

خه‌لک وهک کانزا وان که ههر یهک خه‌سله‌تی خویانیان هه‌یه، باشتترین خه‌لک له سه‌رده‌می نه‌زانین (پیش ئیسلام) دا، باشت‌رینیانه له کاتی ئیسلامدا، ئه‌گهر تێیگه‌ن. ده‌کریت چهندین شت له‌م فهرموده‌یه‌وه فیر ببین. وانه‌ی یه‌که‌م ئه‌وه‌یه که بنیاتانی که‌سایه‌تی زیاتر له ته‌مه‌نی مندالیدا پرووده‌دات. ئهمه گشتیه بۆ هه‌موو مرو‌فیک، موسلمان بیت، یان نا موسلمان (وهک له فهرموده‌که‌دا دیاره). بویری، داهیتان، راستگو‌ی، خوشه‌یستی و متمانه پیوون له پیش هاتنی ئیسلام له چهندین که‌سدا هه‌بوون. باشت‌رینی ئه‌و که‌سانه ئه‌وانه که ئهم خه‌سله‌تانه‌یان تێدا‌یه. ئینجا ئیسلام، باوه‌ڕ، دانایی، زانین و رینیشاندانی ئاسمانیشی بۆ زیاد ده‌کات. پیغهمبهر (دروودی خوای لهسهر بیت) پیمان ده‌فرمویت: **(خِيَارُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا فَقَّهُوا).** که به‌رزترین که‌سایه‌تی "بته‌رست" ده‌توانیت ببیت به به‌رزترین که‌سایه‌تی موسلمان، ئه‌گهر له ئیسلام تێیگه‌ن.

باشترین بئ باوهر — تیگه‌یشتن له ئیسلام — باشترین موسلمان

هه‌ندیک موسلمان وا بیرده‌که‌نه‌وه که بویری، راستگویی و متمانه‌به‌خوبوونی موسلمان هه‌وره‌کانی وه‌ک عومهری کوری خه‌تاب و خالیدی کوری وه‌لید له دوی ئیسلامبوونیانه‌وه هاتوه. له‌راستیدا ئه‌وان پێش هاتنه‌ ناو ئیسلام بویری و راستگویی و باوهر‌به‌خوبوونیان هه‌بوو. ئیسلام که‌سایه‌تیه‌ باشه‌که‌ی پیشوویانی به‌ دانایی و زانین و پینوینی ئاسمانی ته‌واوکرد.

ئهم فهرمووده‌یه‌ گرنگی به‌ خه‌سله‌ته‌کانی که‌سایه‌تی ده‌دات. هه‌ندیک مه‌رجی پینووست هه‌ن که‌ ده‌بیت له‌ باوهر‌داردا هه‌بن، به‌تایبه‌تی جوانی له‌ش و ته‌ندروسته‌یه‌کی باش (به‌تایبه‌تی کاتی سکپری و شیردان). خواردنه‌وه‌ی مادده‌ی هۆشبه‌ر، ئالوده‌بوون به‌ ده‌رمان، جگه‌ره‌کێشان و سینکس کردن له‌ ده‌ره‌وه‌ی هاوسه‌رگیری کاری خراپ و زانی بۆ دایک و منداله‌ له‌دایک نه‌بووه‌که‌ ده‌بیت. دایکی سکپ ده‌بیت ده‌رمانیش به‌کارنه‌هینیت مه‌گه‌ر له‌لایه‌ن دکتوره‌وه‌ بۆی دانرابیت، له‌وه‌ش زیاتر، پینوستان به‌ خواردنی باش و خه‌وی پینووست هه‌یه. ئاگاداری زیاتر و پارێزگاریکردن له‌ هه‌وکردنی قایروسی و به‌کترایی له‌م کاته‌دا پینوسته.

ئهو جۆره‌ خه‌سله‌تانه‌ی که‌سایه‌تی که‌ ئیمه‌ به‌ دواياندا ده‌گه‌رێن بۆ ئه‌وه‌ی په‌ره‌یان پینده‌ین بریتین له‌: بویری، راستگویی، داهینان، متمانه‌به‌خوبوون، خۆشه‌ویستی و به‌رپرسیاریه‌تی. ئه‌مانه‌ هه‌لیکی دیاریکراویان هه‌یه‌ بۆ په‌ره‌پێدان. له‌به‌رئه‌وه‌ پینچ سالی یه‌که‌م زۆر گرنگ. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش پینوسته دایاب یارمه‌تی منداله‌کانیان بده‌ن بۆ به‌ده‌سته‌تێنانی کارامه‌یه‌یه‌کانی خویندنه‌وه، نووسین، قسه‌کردن، شۆفیری کردن، مه‌له‌کردن و به‌کاره‌ینانی کۆمپیوته‌ر. دایاب پینوسته منداله‌کانیان فیری ئارامگرتن، پزگرتن و بریاردان بکه‌نه‌وه. تا زووتر ئهم به‌هرا نه‌ فیر ببن، سودیان زیاتر ده‌بیت و هه‌لیکی زیاتریش بۆ منداله‌کان ده‌ره‌خسین.

پینغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) له‌لایه‌ن دۆست و دوژمنانییه‌وه‌ به‌ راستگۆ و جیگه‌ی متمانه‌ وه‌سفکراوه، ته‌نانه‌ت پێش ئه‌وه‌ی وه‌حی بۆ دابه‌زی ئه‌مه‌ یه‌کیک بووه‌ له‌ خه‌سله‌ته‌کانی. قورئان له‌باره‌ی که‌سایه‌تی باش جه‌خت له‌ بیرۆکه‌ی هه‌مان فهرمووده‌ی پیشوو ده‌کاته‌وه‌ کاتیک باسی په‌یامبه‌رانی وه‌ک نوح، یونس، ئیبراهیم، ئیسماعیل، موسا، تالوت، عیسا، یوسف، ئه‌یوب و یه‌عقوب ده‌کات (سلاوی خوا له‌سه‌ر هه‌موویان بیت). موسا به‌وه‌ وه‌سفکراوه‌ که‌ به‌هیز و جیگه‌ی متمانه‌ بووه. پینغه‌مبه‌ر یوسف وه‌سفی خۆی به‌لێهاتوو، پروفیشنال و جیگه‌ی متمانه‌ ده‌کات. ئهم وه‌سفه‌ش لێهاتووییه‌کی گرنگه‌ بۆ سه‌رکردایه‌تی. واته‌ به‌هیزی له‌ جه‌سته‌ و که‌سایه‌تیدا، پروفیشنال بوون، که‌ پینووستی به‌ زانین و کارامه‌یی هه‌یه‌ له‌پال متمانه‌داریی. به‌ کورتی، ئهو (۲۵) پینغه‌مبه‌ره‌ی که‌ له‌ قورئاندا ناویان هاتوه‌ به‌ راستگۆ، دانا، زانا، به‌به‌زه‌یی، به‌سۆز، به‌هیز، جیگه‌ی متمانه‌، به‌ ئارامگرتن و به‌جێهێنه‌ری به‌لێنه‌کانیان وه‌سفکراون. ئه‌وانه‌ش ئهم خه‌سله‌ته‌ گرنگانه‌ن که‌ ئیمه‌ پینوسته له‌ په‌روه‌رده‌کردن بۆ به‌خێوکردن و گه‌شه‌کردنی منداله‌کانمان دووپاتیان بکه‌ینه‌وه. سه‌رنجی ئهم ئایه‌تانه‌ی قورئان بده‌ که‌ له‌ خواره‌وه‌ هاتوون:

(وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَّبِيًّا) (مریم ۵۴). واته‌:

له‌ قورئاندا باسی ئیسماعیل بکه، بینگومان ئهو له‌ په‌یمان و به‌لێنه‌کانی راستگۆ بوو ئهو نێردراو و پینغه‌مبه‌ری خوا بوو.

(قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلَيْهَا) (يوسف: ۵۵) واته: یوسف فرمودی به پادشا بمکه به خزنه‌داری دارایی زهویی میسر، به‌راستی من پاریزگار و شاره‌زام.

(وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَى آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ) (القصص ۱۴). واته: کاتی موسا گه‌شته ئه‌وپه‌ری پیگه‌یشتنی له‌ش و ژیری، تیر و ته‌واو بوو دانایی و زانستمان پیدا، هر به و شیوه پاداشتی چاکه‌کاران دده‌ینه‌وه.

(قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ) (القصص ۲۶) واته: یه‌کیک له دوو کچه‌که به باوکی وت ئه‌ی باوه گیان به‌کریی بگره بو شوانی، چونکه به‌راستی چاکترین که‌سه به‌کریی بگری، به‌هیزو ئه‌مینه، ده‌ست و داوین پاکه.

(قَالَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ وَاللَّهُ يُؤْتِي مُلْكَهُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ) (البقرة ۲۴۷) واته: فرمودی: به‌راستی خوا ئه‌وی هه‌لێژاردوو به‌سه‌ر ئیوه‌دا، به‌شی زیاتریشی داوه‌تی له فراوانی له زانین و توانای جه‌سته، خوا مولک و پاشایی خوی دده‌ات به هر که‌س خوی بیه‌وی.

(لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ) (التوبة ۱۲۸). واته: سویند به‌خوا به‌راستی پیغه‌مبه‌ریکتان بو هاتوو له‌خوتان، نارچه‌تی و ناخو‌شی ئیوه قورس و گرانه به‌لایه‌وه، زور سووره له‌سه‌ر (باوه‌ره‌یتان) تان، بو باوه‌رداران زور دلسوزو میهره‌بانه.

قاوه و کاره له‌پیشینه‌کانی خیزان



دایکیک، یان باوکیک گۆزه‌یه‌کی گه‌وره‌ی به‌تالی هه‌لگرت و پری کرد له توپی گولف. پرسپاری له مندا‌له‌کان کرد که ئایا گۆزه‌که پربوو. ئه‌وانیش گوتیان به‌لی. قوتوویه‌کی بچوک چه‌وی هه‌لگرت و کردیه ناو گۆزه‌که‌وه، له‌سه‌رخوی رایوه‌شاند. چه‌وه‌که رۆشته شوینه به‌تاله‌کانی نیوان توپه گولفه‌کانه‌وه. ئینجا پرسپی که ئایا گۆزه‌که پربوو. ئه‌وانیش گوتیان «به‌لی». ئینجا دواتر سندوقیکی بچوک لمی هه‌لگرت و کردیه نیو گۆزه‌که‌وه. لمه‌که ئه‌و بۆشایانه‌ی که مابوه‌وه پری کرده‌وه. ئینجا پرسپی ئایا گۆزه‌که پر

بووه. ئه‌وانیش گوتیان به‌لی. ئینجا دوو کوپ قاوه‌ی له ژیر میزه‌که دهره‌ینا و کردیه ناو گۆزه‌که‌وه و ئه‌ویش بۆشاییه‌کانی نیوان لمه‌که‌ی پر کرده‌وه. مندا‌له‌کان ده‌ستیانکرد به‌پیکه‌نین.

دایک، یان باوکه‌که گوتی «ئێستا ده‌مه‌وێت ئیوه وا خه‌یال بکه‌ن که ئه‌و گۆزه‌یه وه‌ک ژیا‌نتان وایه. توپه گولفه‌کان شته گرنگه‌کانی ژیا‌نتان له خواجه‌رستی، هاوسه‌رو مندا‌لانی داهاتووتان، ته‌ندروسیتان و هاو‌ریکانتان و خوشترین خولیا‌کانتان، ئه‌مانه ئه‌وشتانه‌ن که ئه‌گه‌ر ئه‌وانی دیکه‌ش ون بین و ته‌نیا ئه‌مانه بمینه‌وه ژیا‌نتان به پری دهرده‌که‌وێت. چه‌وه‌کان شته‌کانی دیکه‌ن که

به لاتانهوه گرنگن وهك كارهكهت، مالهكهت و سهيارهكهت. لمهكesh ههموو شتيكي ديكهيه وهك چيژ و شته بچووكهكاني ديكه.

ئهگهر له پيشدا لمهكه بكهته ناو گوزهكهوه، ئهوكات شويني چهو و توپه گولفهكان نامينيت. بۆ ژيانيش ههمان شت راسته. ئهگهر تو ههموو كات و وزهت بۆ شته بچووكهكان سهرف بكهيت، ههرگيز شويني شته گرنگهكانت بۆ نامينتهوه. گرنگي بهو شتانه بده كه بۆ سهركهوتنت له دواپوژ و بهختهوهريت له م دنيايهدا گرنگن. نويز بكه زياتر، خير بكه زياتر. كات لهگهل مندالهكانت بهسهربهو ياريان لهگهل بكه. ئاگات له تهندروستيت بيت. لهگهل هاوسهركهت بۆ نانخواردن برۆ دهرهوه. با كات ههبيت بۆ خويندن. ههميشه كات دهبيت بۆ پاككرنهوهي مال و ريخستهنهوهي شتهكاني ناو مهغسهلهكه.

له پيشدا ئاگات له توپه گولفهكان بيت، ئهو شتانهي كه بهراستي گرنگن. ئهولهويهتت ريكبخه، ئهواني ديكه تهنيا لمهكهن.

يهكيك له مندالهكان پرسى كه ئايا قاوهكه نيشانهي چيه؟ دايك، يان باوكهكه زهردهخهنيهكي كرد و گوتي «به پرسيارهكهت خوشحالم» «ماناي ئهويه كه ژيانت چهند پر ديار بيت كيشه نيه، هيشتا جيگاي چهند كوپيك قاوه دهمينتهوه لهگهل هاوپيكت».

كۆتايي

با چاوت لهسهر خهلاتهكه بيت

ههرچهنده لهم بهندهدا به ههندي وردهكارييهوه ئهوهي گوترا و ئهجامدرا گفتوگو لهسهر دۆزي ئامانج و مهبهستهكان كرا، دياربيكردني ئامانج تهنيا هوكاريكه بۆ ئهجاميك و بۆ كۆتايي بهرهمهكههي كه بريتيه له بهخيوكردني مندالي باش، پيوسته ههميشه

له بيرمان بيت. ئهمه كاريگهري راستهوخوي لهسهر ئهوه دهبيت كه چۆن ههرهكيك له ئيمه مامهله لهگهل مندالاندا دهكات و پهري به كارامهبي پيوستهكانيان ديدات بۆ ئهوهي ئهو رۆله بگيرن كه دايبابيان له گهورهبوونياندا هيواي بۆ دهخوازن.

بۆ بهدهستهيناني ئهو ئامانجانهي كه بۆ مندالهكانمان داناوه، پيوسته سهيري كهسايهتي و ههسوكهوتي خۆمان بكهين. بۆيه پيوسته:

- (۱) بنه ماي هاوسهنگ و گونجاو پياده بكهين لهگهل هاندان و بههيزکردن.
- (۲) تا دهكریت ئهوه پياده بكه بانگهشهي بۆ دهكهيت، جيهانبينيش وهك چهمكيكي پيروژ له ژياندا سهير بكهين به ههستکردن به ناسنامه و ئينتيمه. دان به ههلهكانتدا بني و بهبي هينانهوهي پاساو دواي ليبوردين بكه.
- (۳) ئهمانههي سهروهوه به باوهرو نويزکردن تهواو بكه. خواي گهوره وهلامي خهلكي دلسۆز دهداتهوه و به ريگاي تايبهتي خوي و له كاتي خويدا يارمهتييان ديدات.

ئىنجىل دەلىت:

«مندال بەو شىۋەيە رابھىنە كە
پىۋىستى پىيەتى، كە گەۋرە بوون،
لىيان جيا نابىتەۋە»

ئاسايش و داھاتوۋى ئەم جىھانە
بەزۋرى پشت بە نەۋەكانى داھاتوۋى
دەبەستىت. پەرۋەردەكردن پۇلىكى
زۆر گرنگى لە رىفۇرم و بەرھەمھىنانى
كۆمەلگەدا ھەيە و نابىت بە چاۋى كەم
سەيرى كاريگەرەكانى بىكرىت. مۇقايەتى
خۇي پوۋبەروۋى مەترسى و ئاستەنگى
گەۋرە دەبىتەۋە كە دەبىت بە جىددىيەۋە
كار بىكەين بۇ ئەۋەي كارامەيىيەكانى
پەرۋەردەيەكى باش بەدەست بىننى
و بىانخەينە كار. مندالەكانمان دەبن بە
دايىبابى داھاتوۋ كە ئەۋانىش ھەمان بەھا
فىرى مندالەكانى خۇيان دەكەن. بەمجۆرە
ئەمە دەستپىكردنى بازەنەيەكە كە دەبىتە
مايەي ئاشتى، دادپەۋەرى و سەقامگىرى
بۇ جىھان. ژيان بەۋە ناژمىردىت
كە چەند ھەناسەمان داۋە، بەلكو بەو
ساتانەي كە سەرساميان كىردوۋىن!





چالاکییه کان

چالاکی ۱۶: گفتوگۆکردن له سهەر ژینگه‌ی ماله‌وه

له ههر ئەندامێکی خێزانه‌که‌ت بپرسه تا وه‌لامی ئەم پرسیارانه‌ت بده‌نه‌وه:

ئایا که دیتته‌وه مال هه‌ست به ئاسووده‌یی ده‌که‌یت؟
ئایا که ماله‌وه به‌جی ده‌هیلت هه‌ست به ئاسووده‌یی ده‌که‌یت؟
ده‌توانیت چی بکه‌یت بۆ ئەوه‌ی ژینگه‌ی ماله‌وه ئاسوده‌تر بکه‌یت؟

یه‌ک شت دیاری بکه که له هه‌ریه‌کی‌کیانی ده‌خوازی بۆ زیاتر ئاسووده‌یی مال ئەنجامی بده‌ن.

چالاکی ۱۷: دایاب: منداڵه‌کان‌ت فێر بکه

سه‌یری ئەم خاڵانه‌ی خواره‌وه بکه و گفتوگۆی ئەوه بکه که چۆن ده‌توانیت منداڵه‌کان فێر بکه‌یت.
پووبه‌پووی ئەو کێشانه ببه‌وه که له راهێنانی منداڵه‌کان‌تا نین.

- چۆن ده‌توانن پووه‌کیک بچێنن که خوشیان ده‌وێت (منداڵه‌کان‌ت هه‌زده‌که‌ن یاری به پێسی، هه‌لکۆلین و سۆنده‌ی ئاو بکه‌ن).
- زبڵ فرێنه‌دان.
- چۆن بانگت بکه‌ن له کاردا.
- چۆن ده‌توانن ته‌له‌فۆن بۆ (۱۱۴)، یان بۆ ژماره له‌ناکاوه‌کان بکه‌ن، که‌ی و بۆچی پێویسته په‌یوه‌ندی بکه‌ن.
- ئەوانه‌ی که خواستویانه بیگه‌رێنه‌وه.
- پیاوه‌ل‌دان به‌وانی دیکه‌دا.
- ئازاری ئەوانی دیکه نه‌ده‌ن.
- له ئاژده‌ل نه‌ترسن و، به‌لکو به‌رێزیان بگرن.
- رێز له قسه‌ی خۆیان بگرن.
- چۆن پێسیه‌کانی خۆیان پاک بکه‌نه‌وه.
- ئالوگۆپی و چاودێری بکه‌ن. ئاسوده‌یی ئالوگۆپ‌کراو دوو ئەوه‌نده ده‌بێته‌وه، خه‌می ئالوگۆپ‌کراو نیوه‌ی ده‌مییته‌وه.
- رێز له ده‌سته‌لات بگرن، به‌لام لێ نه‌ترسن.

- هاوړپيیه تی مندالان له هه موو ره گهز و په ننگ بکهن، ته نانه ت ئه وانه ی که یه ک وشه ش له زمانی تو نازان.
- له تافیکردنه وهی شتی تازه نه ترسن، به لام له سنووری سه لامه تیدا.
- ئه گهر بدوړین چوون هه لسوکه وت بکهن.
- چوون بیبه نه وه.
- ته نانه ت ئه گهر باشتیرین نین له شتیکدا، ده توانن چیژی لیوه رگرن.
- کاتیک که کیشیه کی جیددیان توش ده بیت، باشت هه ولبدن و داوای یارمه تی له خوا بکهن.
- پیش ئه وهی شت بکرن چاوه روانی که مترین نرخ بکهن.
- چوون شته کانیاں بشوون و ده قیاں بکهن.
- چوون ریژ له کتیب بگرن.
- له کاتی خویدا ئاماده بن و ئه گهر دواشکه وتن هه میسه که سه که ئاگادار بکهنه وه.
- ببه خشن.
- چوون له روخساردا ریکوپیک و جوان بن.

دایباب:

- به مندال مه لی "مه گری"، پرسیا ری لییکه که بوچی ده گری.
- ته نانه ت ئه گهر بشتوانیت، هه ره موو شت مه کره بو منداله که ت که دهیه ویت.
- ره خنه له هه له ی منداله که ت مه گره، به لکو بزانه که بوچی هه ول نادات.
- باوه رت به منداله که ت بیت.
- له به رده م منداله که تدا ره خنه له هاوسه ره که ت مه گره.
- ته له فزیوون و کومپیوتهر له ژووری منداله که تدا دامه نی.
- ته له فزیوون وهک دایه ن به کار مه هیته.

چالاکي ۱۸: هه ندیک په ندی پیشینانی هه نه له که لتووری عه ره بدا

پیویسته دایباب هه ندیک په ندی پیشنان که له که لتووری عه ره بدا باون پروونیکه نه وه و هه ندیکیشیان ره تبه که نه وه، چونکه دووپا تکرده وهی بیروکه ی خوویستن و گوینه دان و دوو پرووین.

- ئه گهر گورگ نه بیت، ئه وا گورگ ده تخوات. [ئهمه هانی خو ده رخستن و هه لسوکه وتی توندوتیژ ده دات]

- ئه و ده سته ی نه توانیت بیگه زیت، ماچیکه. [نیشانه ی دوو پرووییه]

- بوچی من گرنگی بده م! (خوویستی، خو په رستی)

- ئه گهر من له تینویه تیدا بخنکیم، با باران هه ره نه باریت. (گرنگی نه دان)

- ئاگات له خراپه ی ئه وانه بیت که تو به دلتن. (بوچوونی نیگه تښ)

چالاکی ۱۹: جیهانبینی له‌سه‌ر بناغه‌ی هاورپیه‌تی راسته‌قینه

ئهم فهرمووده‌یه روون بکه‌ره‌وه، پاشان چیرۆکی هاورپیه‌تی و دوستانه‌تیه‌کانت بگێره‌وه که راست و دلسۆزانه نه‌بوون و ته‌نیا له‌به‌ر خاتری خوای گه‌وره نه‌بووه. پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیته) ده‌فه‌رموویت:

إن من عباد الله لأناسا ما هم بأنبياء، ولا شهداء، يغبطهم الأنبياء والشهداء يوم القيامة بمكانهم من الله تعالى. قالوا: يا رسول الله، تخبرنا من هم، قال: هم قوم تحابوا بروح الله على غير أرحام بينهم، ولا أموال يتعاطونها، فوالله إن وجوههم لنور، وإنهم على نور: لا يخافون إذا خاف الناس، ولا يحزنون إذا حزن الناس. وقرأ هذه الآية: ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

"هه‌ندی به‌نده‌ی خوا هه‌ن ته‌نانه‌ت پیغه‌مبه‌ران و شه‌هیدانیش ئیره‌بیان پی ده‌به‌ن". ئه‌وانیش گوته‌یان "ئه‌ی پیغه‌مبه‌ری خودا، ئه‌وانه‌ کین؟" ئه‌ویش فهرمووی "ئه‌وانه‌ که‌سانیکن که ته‌نیا له‌به‌ر خاتری خوا یه‌کتریان خۆشه‌وێت، نه‌ له‌به‌ر موڵک و سامان و نه‌ له‌به‌ر په‌یوه‌ندی خیزانی. ده‌موچاویان پره‌ له‌ رووناکی و له‌سه‌ر مناره‌ی رووناکین. کاتیک خه‌لک ده‌ترسن ئه‌وانه‌ ناترسن، کاتیک خه‌لک خه‌مبار ده‌بن ئه‌وانه‌ خه‌مبار نابن. ئینجا پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیته) ئهم ئایه‌ته‌ی خوینده‌وه.

چالاکی ۲۰: گفتوگۆی نارام له‌ نینوان ئه‌ندامانی خیزاندا: به‌ به‌رده‌وامی!

- مانگی جاریک کۆبوونه‌وه‌ی خیزانی ئه‌نجامده‌ یۆ گفتوگۆکردن له‌سه‌ر باری سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری هه‌ر یه‌کیک له‌ خیزانه‌که‌.
- دُنیا به‌ که‌ هه‌چ مملانی و فشاریکی نادروست له‌ ئه‌نجامی ئهم گفتوگۆیه‌وه‌ دروست نابیت.



گړنگترین نامانج:

به خپوکردنى منډالانىک که خوايان خوش بوويت

- پيشه‌کى.
- په‌يره‌وى ئىستا يو رواندى باوه‌ر له منډاله‌کانماندا.
- که‌لتوورى خوويستى: به‌شدارى نه‌کردن له کاروبارى گشتيدا.
- نه‌بوونى به‌رپرسياريه‌تى که‌سى.
- که‌لتوورىکى شيوينراو: گه‌رانه‌وه يو دواوه و نه‌فسانه.
- ريگايه‌کى هاوسه‌نگ: په‌يره‌ويکى ژيرانه.
- منډاله‌کان فيرى خوشويستنى قورئان بکه.
- منډاله‌کانت فيرى نوټر بکه: يادى خودا به به‌رده‌وامى.
- منډاله‌کان فيرى گه‌رانه‌وه و په‌شيمانى و ته‌وبه‌کردن بکه.
- منډاله‌کانت ناشنا بکه به پيغه‌مبه‌ر (دروودى خواى له‌سه‌ر بيت) و پيغه‌مبه‌رانى دیکه.
- منډاله‌کانت فيرى هه‌لسوکه‌وت بکه.
- پنيويسته تو يه‌که‌مجار چى فيرى منډاله‌کانت بکه‌يت: نه‌وان خوايان خوش بوويت، يان خوا نه‌وانى خوش ده‌ويت؟
- چالاکيه‌کان.



پیشه کی

کاته کانی ئیمه له گه‌ل مندا‌له کانیان دیاریکراون، بۆیه ده‌بی ئیمه خۆمان ریک بخه‌ین، ده‌ست به خسته‌ی کاره‌که بکه‌ین و جیی نه‌هیلین بۆ کاتیکی دیکه و که‌سیکی دیکه تا کاره‌که‌مان بۆ بکات، به‌و ئاواته‌ی تا راده‌یه‌ک رۆح و ئه‌خلاق و ناخمان بیالیون. ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی ئیمه تیایدا ده‌ژین به‌رده‌وامی په‌ره به‌ عه‌قلیه‌تی ناهاوسه‌نگ ده‌دات، ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یه‌ی که خوا له ژیانمان جیا ده‌کاته‌وه. بۆیه ئاگات له‌و قوتابخانه‌ی بیت که خوا ده‌خه‌نه ریزی پشته‌وه.

هه‌رچه‌نده له به‌نده‌کانی پیشوودا باسی هه‌ندیک ئامانج و به‌های سه‌ره‌کیمان کرد که ده‌بیت دایاب له به‌خیوکردندا بۆ مندا‌له‌کانیان دابنن، به‌لام یه‌ک ئامانجی تایبه‌تی هه‌یه که پیو‌ستی به‌ ته‌ئکیدکردنه‌وه‌ی زیاتره، ئه‌ویش باوه‌رپوونه به‌ خوا. په‌روه‌رده‌کردنی مندا‌ل بۆ ئه‌وه‌ی خوا بناسیت زۆر جیاوازه له په‌روه‌رده‌کردنی مندا‌ل بۆ ئه‌وه‌ی خۆی خوش بوویت و لئی هۆشیار بیت. هۆشیاری له‌ خوا ئه‌و بناغه‌یه‌یه که هه‌موو به‌هاکان لێه‌وه‌ گه‌شه ده‌که‌ن و سه‌رکه‌وتنی راسته‌قینه به‌ده‌ست دیت.



په پړه‌وی ئیستا بۆ رواندنې باوهر له منداله‌کانماندا

پیش نه‌وه‌ی تاقي بکه‌ینه‌وه که ده‌بیت چی بکه‌ین، با نه‌وه تاقي
بکه‌ینه‌وه که ئیستا له بازنه‌ی خیزانه‌کانماندا چی پروو د‌ه‌دات.

بۆ رزگارېوونه و بۆچونیکي نه‌ریني کومه‌لگه‌یه. به‌داخه‌وه، نه‌م بیناکیه کاردانه‌وه‌یه‌کی فراوانتری ده‌بیت تا له کوتایدا ده‌بیته‌ه‌وی له‌ناوبردنی ژیان و کومه‌لگه، به‌ره‌نجامه‌که‌شی نه‌وه‌یه که هه‌موو که‌س د‌و‌ر‌او ده‌بیت.

له‌راستیدا، په‌رستن ته‌نیا به مانای نه‌نجامدانی سروته‌کان نییه، به‌لکو هه‌موو ئه‌رک و کرداره‌کان له ژيانی موسلمان ده‌گرته‌وه که به‌پیتی یاسای ئیسلام (شه‌ریعت) و به‌هاکانه وه‌ک چاکه‌کردن و دورکه‌وته‌وه له خراپه، تیکه‌ل‌بوون به‌خه‌باتی گشتی و چاودیری نه‌وانی دی. نه‌گه‌ر نه‌م خه‌سله‌تانه به‌قوولی ره‌گ له‌ویژدانی مندالی موسلماناندا دانه‌کوتن، نه‌وا نه‌م بیناکیه بۆ منداله‌کانی خ‌وی ده‌گوازیته‌وه‌و



ده‌بیته‌ه‌وی مانه‌وه‌ی نه‌م گوی پنه‌دانه کاره‌ساتباره. بۆیه‌ ناهاوسه‌نگیه‌کی گه‌وره ده‌که‌ویته‌ پزیه‌بندی په‌روه‌ده‌ی ئایینی له‌ نه‌نجامی زیاتر جه‌خت‌کردنه‌ سه‌ر نه‌نجامدانی په‌رسته‌ش‌ه‌کان وه‌ک ئامانجیک بۆ خ‌وی و که‌م جه‌خت‌کردن له‌سه‌ر په‌ره‌پیدانی ناوکی و بایه‌خه‌ گشتیه‌کان. وشه‌ی عیباده له‌راستیدا ئاماره‌یه به‌ (زیکر) که مانای یاد‌کردنه‌وه و په‌یوه‌ندیکردنه به‌خ‌وای گه‌وره‌وه بۆ دامه‌زراندنی سه‌ر راستی و ئاکاربه‌رزی و ره‌فتاریکی دروست.

نه‌و به‌لاری‌د‌ا‌بردنی په‌پړه‌وه ئایینییه که موسولمان له ژيانی نه‌م‌و‌دا پیاده‌ی ده‌کا، له‌وانه‌یه به‌ پینگه‌یه‌کی فه‌رمی، یان یاسایی وه‌سف بک‌ریت، به‌لام پیچه‌وانه‌ی نه‌وه‌یه که مندالانی موسلمان یی به‌خ‌یو ده‌ک‌ریت. نه‌و که‌لت‌وو‌ره ئایینییه زاله‌ی که نه‌م‌و‌ پ‌ه‌پ‌ره‌و ده‌ک‌ریت ژیان به‌سه‌ر دوو چالاکی سه‌ره‌کیدا دابه‌ش ده‌کات: په‌رسته‌ش‌ه‌کان و مامه‌له بازرگانییه‌کان. له‌پ‌رووی په‌رسته‌ش‌ه‌کانه‌وه، نه‌مه کاریگه‌ری له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌کردنی موسلمانان ده‌بیت، نه‌ویش به‌که‌م‌کردنه‌وه‌ی په‌روه‌ده‌ی ئایینی بۆ چه‌ند یاسایه‌کی ساده‌ی په‌رستن، که ده‌ست‌نو‌یژ و پینچ جار نو‌یژ‌کردن له‌پ‌و‌ژیک‌دا، پ‌و‌ژوو‌گرتن له‌مانگی په‌مه‌زاند، زه‌کات‌دان به‌ه‌ژاران. هه‌روه‌ها به‌توندی په‌یوه‌ندییه کومه‌لایه‌تیه‌کانی وه‌ک هاوسه‌رگیری، گرته‌بستی بازرگانی، ره‌فتاری فه‌رمی که‌سه‌کان، له‌به‌رکردنی بنه‌ماکانی باوهر (شایه‌تمان) به‌پ‌یوه‌ ده‌بات. نه‌مه‌ش پ‌یگایه‌کی یاساییه بۆ جیه‌به‌جیکردنی باوهره‌یتان.

سه‌ره‌پای نه‌وه‌ش، زو‌رجار دایباب و خیزانی موسلمان له‌به‌ر خاتری پینشه‌ک‌ه‌وتنی که‌سی و بیرکردنه‌وه‌یه‌کی که‌م له‌ به‌ره‌پ‌سیاریه‌تی نه‌خ‌لاقی به‌رانبه‌ر نه‌ندامه‌کانی کومه‌لگه، کاروباره‌گرنگه‌کانی ئوممه‌ت فه‌رام‌و‌ش ده‌که‌ن. له‌ نه‌نجامدا، منداله‌کان بۆ به‌شداریکردن له‌ کاروباری شارستانی هاندارین، چونکه به‌دریژایی کات نه‌وه‌ فیرک‌راون که‌چ‌ون نو‌یژ بکه‌ن و قورئان بخ‌وینن، دایباب پیر‌و‌زیایی له‌یه‌ک ده‌که‌ن له‌سه‌ر نه‌و کاره‌ باشه‌ی نه‌نجامیانداوه. جا که‌ منداله‌کان گه‌وره ده‌بن بیر له‌وه ده‌که‌نه‌وه که نه‌نجامدانی په‌رسته‌ش‌ه که‌سیتیه‌کان ره‌گه‌زیکي ناوه‌ندیی نه‌خ‌لاقه له‌ ژياندا، به‌مه‌ش هه‌موویان نه‌رکه ئایینی و نه‌خ‌لاقیه‌کانی خ‌ویانیان له‌ ژياندا نه‌نجامداوه. نه‌مه‌ش ده‌بیته‌ه‌وی دروست‌بوونی شیوازه ژيانیکی که‌سی و تاک‌په‌رستانه، که ته‌نیا

که لتووری خوویستی: به شداري نه کردن له کاروباري گشتیدا

کوتاییدا ناچالاک و ملکهچ. ئەو خه لکانه ی له که لتووریکی نه ریتگه را، فره می و یاساییدا به ختوکران له وانه یه ده ستوویژ بشون، نویتژ بکه ن، به پوژوو بن، مه راسیمی چه ج به پیکوپیکي ئەنجامبدن، به لام وا ده کات به ره و به هاوولاتیبوونیکي باش نه پون، به شداري گشتیان نه بیت و خزمه ت به کومه لگه نه که ن و به ره و پیچی نه به ن. پشت به حکومه ته کان بیه ستن بو ئەوه ی خزمه تی ئاماده یان پیشکesh بکات، له باتی ئەوه به رپرسیاریه تیه که سی و گشتیه کان له سه رشانی خویان دابنن، ناتوانن بو خویان



بیربکه نه وه، یان بریار له سه ر داهاتوی خویان بدن، یان زانییان زیاتر بکه ن، یان چاو دیری خویان بکه ن. به واتایه کی دیکه، بیتاکی سه رده که وئ به سه ر به شداربوونی چالاک. ئەو مندا لانه ی که به م شیوه یه به ختو ده کرین که سانی ئازاد، به ئەخلاق، بیریری نویتگر، کارای به کومه ل و پیشکesh و تووی کومه لگه یان لئ چاوهروان ناکریت. له بری ئەوه له کوتاییدا که سانی شهرمن و خوویست و خو په رست دده چن.

ئەو تاکانه ی له ژیر دهسته لاتیکی ئایینی و

به داخه وه، رووبه روو بوونه وه و جه مسه رگرتن و جیا بوونه وه یه کی میژوویی هه بووه له نیوان زانا و بیرمه نده موسلمان هکان له لایه ک و سه رکرده سیاسی یه داپلوسی نه ره گهنده له کان له لایه کی دیکه وه. یاساناسه موسلمان هکان له ژیانی گشتی دابیرنرابوون و به شیوه یه کی سه ره کی گرنگیان به لایه نی تاکه که سی ژیانی خه لک ددها، به بی گویدانه خه مه کانی کومه لگه و خه لک به گشتی. بویه راپه راندنی کاروباره گشتیه کان، له هوکمرانی باش، به شداري سیاسی، راپوژکردن، ئەره که شارستانییه کان، داواکردنی یه کسانی کومه لایه تی و دامه زراندنی بریایه تی وه کو پیویست بایه خیای پینه درابوو. ئەمه ش جیهانیی موسلمانانی شیواند. بوچوونی نه رینی به رانه ر کیشه گشتیه کان کاریگه ری له سه ر روچی ئومه ته گه رای و لاوازکردنی په یوه ندی به کومه ل هه بووه، که بو دروستکردنی بایه خپیدانی گشتی پیویستن. هیچ شارستانییه تیک ناتوانیت به ته نیا به جه ختکردنیکي میشکدا خراوانه له سه ر رزگاربوونی که سی بمینیته وه، ئەمه ده بیت به جه ختکردنه وه یه کی زور له سه ر بایه خه گشتی و کومه لایه تیه کان ته واو بکریت. به مانایه کی دیکه، جیتیه جیکردنی چه مکی جیتشین بوون وامان لیده خوازی که نه وه له دوی نه وه ئاوه دانکردنه وه (دروستکردنی شارستانییه ت له سه ر بنچینه ی چاکه ی گشتی) ئەنجام بدین و په ره ی پیدیدین. جا هه رچه نده له خه مه وه بوونی یاسای که سی و خیزانییه کان له فیه کی ئیسلامدا داخوازیه کی پیویسته، به لام ئەمه به ته نیا بو به ره مه مه یانی بنیاتنه رانی شارستانی به س نییه.

گوته یه کی وا بو به ره مه مه یانی تاک و کومه لگه ی باش یارمه تیده ره، به لام له

بۆ جىابوونەۋەى بەنگلادىش لە پاكىستان؟
 بۆچى ئىمە ئاھەنگى جىابوونەۋە ئەۋەندە
 بەرز بگرين، لەكاتىدا نەتەۋەكانى ئەۋروپا
 دەبىنين كە يەكەدەگرن و بۆ برەۋدان بە
 بەرژەۋەندىيە گىشتىيەكانيان يارمەتى يەكتەر
 دەدەن؟! ئەمە لەكاتىدا كە جاران دوزمنى
 يەكتەر بوون؟ بەرازىل سەرەپاى ھەبوونى
 چەندىن كۆمەلە و نەتەۋە و ئايىن و زمان كە
 ھەريەكەيان كىشەى كۆمەلەيەتى و ئابوورى
 خويانيان ھەيە، ھەر يەكگرتوۋە. لەكاتىدا
 ولاتانى موسلمان و عەرەب، سەرەپاى
 ھاۋبەشى زمان، كەلتور و بەرژەۋەندى،
 بەردەوام لەيەك جىادەبنەۋە. (دەمەقائىي)
 ولاتانى عەرەب و (ھەژارى) ولاتانى موسلمان
 زۆر كەم بۆ يارمەتيدانى
 ھاۋلاتىەكانيان كاردەكەن.
 ژمارەى موسلمانان
 لە زىادبووندايە، بەلام
 رەوشيان لەسەر ئاستى
 جىھانى باش نىيە.



ئايا ئايىن ھۆكارە بۆ
 جىابوونەۋە، بۆ لىكترازان،
 بۆ بچووكبوونەۋە و بەتەنيا
 بوونى جىھانى موسلمانان؟
 ئايا ئەم خەسلەتە خراپانە
 خزمەت بەو ولاتانە دەكەن؟ ئايا موسلمانان بە
 ھەلە لە ئايىنەكەيان تىگەشتوون؟ لىكدابراىك
 لەعەقلىيەتى ئوممەتدا ھەيە. ھەركەسىك فىر
 بوۋە بەتەنيا بىر لەخۆى بىكاتەۋە، ھەۋلدەدات
 پارىزگارى لە بەرژەۋەندىيە دەمودەستە
 كەسى و خىزانىيەكانى راستەوخۆى
 خۆى بىكاتەۋە لەكاتىدا كە بەرژەۋەندىيە
 بەرفراوانەكانى ئوممەت و ئەندامانى كۆمەلگە
 بەخزم و دراوسىكانىشەيۋە پشتگوئى دەخات.
 كەلتورى موسلمانان بىرتەسكتەر دەبىتەۋە
 و دەشيوئىرئىت، بەتالە لە ھەستەكانى

سىياسى داپلۇسىندا دەژىن بەدەست بارىكى
 خراپەۋە دەنالىنن كە گۆرپانكارى كۆمەلەيەتى
 پىيوستە، بەلام ئەۋان كۆمەلگەى نەخۆش و
 ھەلسوكەۋتى پوۋخىتەر بەرھەم دەھىنن،
 كە بەلگەى پوۋنن لەسەر خراپى ژىنگەى
 كۆمەلەيەتى و ئابوورى. ئەۋان خويان لە
 حىسابى بانكى سوودار دەپارىزن، بەلام
 دلخۆش بە فرتوفىلكردن لە گىرپانەۋەى
 باجى داھات و زەكاتەكەيان، ھەرچەندە فىل
 و درۆكردن، پىچەۋانەى شەرىعەتن. ھەر
 ھەست بەسەر كەۋتن دەكەن كاتىك دەتوانن
 لە قاچاخىكردن رابكەن و بەرپرسانى
 گومرگ ھەلخەلەتتىن، چونكە ۋا دەزانن
 كە گومرگەمان لەلەين بەرپرسانى خاۋەن
 دەستەلات و ھىژەۋە دەدزرىن.

ھەندىك داياب لەكاتى
 لەدايكبوونى مندالەكەۋە تاكاتى
 گەۋرەبوونى جەخت لەسەر
 ھەلسوكەۋتى خۆپەرستانە
 دەكەنەۋە زىاتر خەرىكى
 ئەۋەن كە مندالەكان چى
 لەبەردەكەن زىاتر لەۋەى كە
 فىر بىن چۆن ئاگايان لەۋانى
 دىكە بىت و لەگەلپاندا بەبەزەيى
 بن، يان بەرانبەر كەسانى دىكە

ھەست بە بەرپرسىاريەتى بكەن، بەتايىبەت
 كەسانى ھەژار و خاۋەن پىنداۋىستى و،
 ژىنگە بەگىشتى. چەندىن كەس لە ئىمە يارى
 گرانبەھا بۆ مندالەكانمان دەكرىن كە بە ئاسانى
 دەشكىن، بەلام خۆمان لە ئازارى ئەۋ مندالە
 ھەژارانە دوور دەگرىن كە لەسەر شەقامەكان
 بۆ خواردن و جل و بەرگ سوأل دەكەن.

ئەم شىۋە سەيركرىدە بۆ ژيان ئازارى
 كۆمەلگەكانمان و ژيانى گىشتى داۋە. بۆ
 نمۇنە، ئىمە چۆن دەتوانىن باسى ئەۋە بكەن
 كە پۇژى نىشتمانى لە بەنگلادىش ئامازەيە

ئىمه باوەرمان وایه که وەلامەکه لەم
ئایەتەى قورئاندايە:

(إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا
بِأَنفُسِهِمْ) (الرعد ۱۱).

واتە: بەراستی خوا بار و حالى هیچ
کەسى ناگۆرێت هەتا ئەوان خۆیان
بار و حالى خۆیان نەگۆرن.

کەواتە بارى خراپى خەلک بەهۆى
خۆیانەوهیە، چونکە تەنیا ئىمه ناتوانین زۆر
بە تەواوى گوشار بخەینە سەر ئەم خالە،
بە تىگەشتن لە قورئان و گۆرینی کەسایەتى
ناوەهەمان، دەتوانین بارودۆخى خۆمان
بگۆرین، ئەمەش تەنیا بەهۆى پەرەردەیهى
باشەوه دێتەدى.

پەرەردەکردن پڕۆسەیهى که بە درێژایى
ژیانه که لە لانکەوه دەست پێدەکات و بەگۆر
کۆتایى دێت. هەرچەندە پەرەردەکردنى
باش بۆ دروستکردنى بایەخى گشتى زۆر
گرنگە وەک هەست بەبەرپرسیاریتی کردن،
قوربانیدان و بەئاگابوون لەوانى دیکە. ئەم
بەهایانە پێویستە هەر لە منداڵیەوه لەلایەن
دایابەوه بە پەرەردەکردنیکى دروستى
لایەنەکانى سۆز بچێنرێن، لایەنى کۆمەلایەتى
و لایەنى پۆحى کەسایەتى. پێویستە ئەمانەش
هەر زوو ئەنجامبدرێن، چونکە زۆر لە کاتى
گەورەیی ئاسانتەرە. کتیبە فیهیهى کان بناغەى
پێنیشاندانى سەرچاوە ئایینی و کەلتوریەکان
لە بۆ پەرەپێدانى کەسى موسلمان، چونکە
لەبەر ئەوه کاریگەریەکی گەورەیان لەسەر
بنیاتنانى کەسایەتى هەیه.

بۆیه پێویستە پێداچوونەوه بە کتیبە
فیهیهکاندا بکریت ئەویش بە زیادکردنى ئەو
لایەنە ونبووانەى بایەخدانى گشتى بۆ کۆمەلگە
و تەواوى مرقفایەتى. ئەم لایەنە بەروونی لە
قورئان و فەرموودەکاندا باسکراوه:

دەرووبەر و پۆحى کارکردن بە گرووپ که
پێویست بوو مۆرکی ئەو ولاتانە بووایە. بۆیه
پێویستە موسلمانان سەریان لەناو لێمەکه
بەرز بکەنەوه!

بەراوردی ئەم بارە نالەبارە بکە لەگەڵ
بۆچوونی ئەبوبەکر، کاتیک دەویست
هەموو سامانەکەى بە کۆمەلگە ببەخشیت.
کاتیک پیغەمبەر (دروودی خۆای لەسەر
بیت) لێی دەپرسیت: «چیت جیهیشتووہ بۆ
خیزانەکەت؟» ئەویش وەلامى دایەوه که
«خودا و پیغەمبەرى خودام بۆ جیهیشتوون».
کارەکەى ئەبوبەکر نەک تەنیا نیشانەى
بەهیزی باوەرپى بوو، بەلکو ئامارەیهک بوو
که پیغەمبەر (دروودی خۆای لەسەر بیت) و
کۆمەلگە دەتوانن لە کاتى پێویست ئاگایان
لە خۆى و خیزانەکەى بیت. ئەگەر ئەبوبەکر
هەستى بکردایە که خیزانەکەى ناچارى
مەینەتى و سوال دەبیت لە شەقامەکاندا، ئەوا
زۆربەى سامانەکەى دەهێشتەوهو کەمیکى
دەبەخشى.

ئەم بارە ناخۆشەى ئیستای جیهانى
موسلمانان ھۆکارەکەى ئەو راستیە نییە که
پرووبەریکی فراوانى ھەیه و چەندین نەتەوهى
تیدا دەژى که بە چەندین زمان قسە دەکەن،
یان ئەوهى لەلایەن پڕییمى داپلۆسینەوه حوکم
دەکرین و بەدەست داگیرکاریەکی میژوویەوه
نالاندوویانە. ئیسلام ھانى پیکەوژیانى
ناشتیانە و ھەماھەنگى دەدات. موسلمانان
ئەمرو چارەکیکی دانیشتوانى سەر زەوین.
ئەو یەکنەگرتنەیان بەهۆى ئیسلامەوه نییە،
چونکە ئیسلام فێرى یەکگرتن، براپەتی،
یارمەتیدان و سۆزداریمان دەکات. بەهۆى
ھۆکاری سیاسى و ئابووری شەوه نییە، چونکە
خراپوونى سیاسى و ئابووری نیشانەیه نەک
ھۆکار. لەبەر ئەوه پرسیارەکه دەمینیتەوه که
ئایا چى بەرپرسیارە؟

(أَرَأَيْتَ الَّذِي يَكْذِبُ بِالْدينِ (۱) فَذَلِكَ الَّذِي
يَدْعُ الْيَتِيمَ (۲) وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ
الْمُسْكِينِ (۳) قَوْلٌ لِلْمُصْلِينَ (۴) الَّذِينَ هُمْ
عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ (۵) الَّذِينَ هُمْ يُرَءُونَ
(۶) وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ (۷) (الماعون: ۱-۷).

واته: ثایا دیت ئەو کەسە ی که برۆای به
ئایین نییه؟ ئەو کەسێکە که پال به ههتیوه
دهنێ، هانی خه لکی نادات بۆ خوارده مه نی
دان به هه ژاران، ئینجا واوهیلا بۆ ئەو
نوێژخوێنانە ی، که له نوێژه کانیان بیئاگان،
ئەوانه ی که رووپامای دهکەن، یارمه تی
خه لکیش نادهن و هه موو چاکه یه ک له خه لکی
دهگر نه وه.

په یوه ندییه کی راسته وخۆ و به هیز هیه
له نیتوان په رستشی که سی و باشبوونی
کۆمه لگه دا. پتیوسته سرووته ئایینییه کان
به سترینه وه به چاودێرکردنی هه تیوان،
ناندانی هه ژاران و یارمه تیدانی دراوسیکان.
ئامانجی راسته قینه ی په رستن ئاماده کردنی
که سی خواپه رسته بۆ خزمه تکردنی مروّقه
هاوشیوه کانی. هه بوونی سوالکه ران
له سه ر شه قامه کانی ولاتانی موسلماناندا
نه بوونی هه سستی به رپر سیاریه تی راسته قینه
ده سه لمینێ، که ئەمه ش له نیو خه لکانی
ئەمڕۆدا ره گی داکوتیوه.

(وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْاِيْمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ
يَحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ اِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي
صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى
اَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ
شَخْخَ نَفْسِهِ فَاُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) (الحشر:
۹).

واته: ئەوانه یارمه تیده ره کان، که له مال
و شوینی خۆیان بوون له شار ی مه دینه له
پیش کۆچکردنی برا موهاجیره کان باوه رپیان
هینا ئەوه ی کۆچ بکات بۆ لایان خۆشیان
دهوێ، له دل و دهروونی خۆشیاندا هیه
جۆره هه سوودی و به خه لیه ک شک نابه ن،
چونکه به شی کۆچکه ران درا و به شی
ئەوان نه درا له مال و سامانه ی که گیرا
له جووه کان، فه زلی ئەوانیش ئەدهن به سه ر
فه زلی خۆیاندا ئەگه رچی خۆشیان زۆر
پنیوستیان پنی بیت، ئەو کەسه شی دهروونی
خۆی له رژدی و به خه لکی بپاریژیت به راستی
هه ر ئەوان سهرفراز و سه رکه وتوو.

پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت)
ده فه رمویت: هه ر که سی گرنگی نه دات به
کاروباری موسلمانان، ئەوه له وان نییه؟ (ابن
مسعود).

هه تا ئاگامان له وانی دیکه نه بیت له کۆمه لگه دا
وه ک هه ژاران، هه تیوان، دراوسیکان، خاوه ن
پیداویستیه کان، ناتوانین بگه یه نه باشتترین
ئاستیک که ده توانین بیگه یه نیت. هه ره ک له
قورئاندا و له سوره تی (الماعون) دا ده بینین:



نەبوونی بەرپرسیاریەتی کەسی

بیری راستەقینەى تاک (ئىجتىهاد)ە، کە ھىزى پالەنرە بۆ پىشکەوتنى مرۆڤايەتى. بە چەمکیكى ئابووریانەش، ئەمە دەبیتە ھۆى لابرەنى ھەر جۆرە پالەنرەیک بۆ بەرھەمھێنان لەلایەن تاکەکان و، گۆرینیانە بۆ کەسانى بێبەرھەم و بەکاربەر. لەپووی دەروونناسیەو، بیری تاک وەک جینیشین لەناو دەبات. کۆمەلگەرایى گەشە بە کەلتوورى پشتبەستن پێدەدات، کە تێیدا کەس متمانەى بە خۆى نییە. لەپووی ئەخلاقیشەو، دەبیتە ھۆى ترسنۆکی ھەلسۆکەوتکردن، لەپووی سیاسیشەو، یان دەبیتە ھۆى دروستبوونی دەستەى دوژمنکارانە کە ھەولێ سەپاندنى ھەزەکان بەسەر یەکتى، یان سەپاندنى خواستى «کەسى بەھىز» بەسەر کۆمەلگەدا دەدات.

بە پێچەوانەى ئەمەى سەرەو، قورئان داوا لە تاکەکان دەکات کە رۆلى خۆیان وەک جینیشین ھەلبژێرن و قبولی بکەن و خۆیان بەدەن بە دەست وىستى خوداوە. ھانىشیان دەدات کە ھەولبەدەن بۆ بەدەستھێنانى شتى باش بۆ خۆیان، دەورووبەریان و بۆ کۆمەلگە. ئەگەر ئیمە بەراستى ئەوێ کە بۆ خۆمان دەمانەوێت بۆ ئەوانى دیکەش بمانەوێت، ئەوکات دەمانەوێت ئەوانى دیکەش عەقلانى و بەرپرسیار و ئازاد بن. لە ھەندیک ولاتى مۇسلماناندا، منداڵان فیر

چەندین کەس ھەن بەرانبەر بە خۆیان، یان ئەوانى دیکە، یان داھاتوویان زۆرکەم، یان ھەر ھیچ ھەست بە بەرپرسیارى ناکەن. لە کۆمەلگەيەکا کە زۆر کارکردن و راستگویی ھیچ، یان تەنیا بەرھەمیکى کەمى بۆ تاکەکان ھەيە، ئەوانیش خۆیان لەم دووانە بە دوور دەگرن، داواى یارمەتى لە ھى دیکە دەکەن، داوا لە کەسانى دیکە دەکەن کە ئەرکەکانیان بەرانبەرى ئەنجام بدەن، بەلام نكولى لەو دەکات کە بەرانبەر بە خۆى، یان خێزانەکەى ھیچ بەرپرسی لەسەر بێت. چەمكى بەرپرسیاریەتى خود لە کۆمەلگە مۇسلمانە ھاوچەرخیەکاندا ونە. ئەمەش بەرھەمیکى راستەوخۆى بەرھەمیانەوێ چەمكى کۆمەلگەراییە لە جیھانى مۇسلماناندا. نابیت کەس چاودیریکردنى ئەوانى دیکە لەگەل کۆمەلگەرایى تیکەل بکات، چونکە کۆمەلگەرایى لە تاک زیاتر گرنگى بە کۆمەل دەدات. خیلگەرایى و بنەمالەچیەتى شیوازە سەرەتاییەکانى کۆمەلگەرایى بوو لە جیھانى مۇسلماناندا. لە رۆژگارى ئەمرودا کۆیلەبوون بۆ حکومەت جیگای ئەمەى گرتووەتووە. بە چەمکی رۆشنییرانە، ئەوا کۆمەلگەرایى دەبیتە ھۆى دروستبوونی «بیرکردنەوێ بە کۆمەل»، یان بیری میگەل، کە ئەوھش دوژمنى

گه‌وره‌یه له که‌سایه‌تی نه‌وه‌کانی داهاتووی ئوممه‌تا.

که منداڵ فیڤی زه‌کات ده‌که‌ی بۆ ئه‌وه نییه که چۆنچونی رێژهی سه‌دی وشتره‌کان، خورما و دانه‌ویله کۆده‌کرێته‌وه، به‌لکو بۆ چاندنی تیگه‌یشتنه له چه‌ند چه‌مکیکی گرنه‌گ وه‌ک هاوکاری کۆمه‌لایه‌تی، به‌زه‌یی، قوربانیدان، به‌خشنده‌یی و گرنه‌گی به‌شداریکردن له‌گه‌ل خاوه‌ن پێداویستی و خه‌لکی پێویست، بوونی هه‌ستیکه‌ی قوولی به‌ سۆز و به‌زه‌یی، که زۆر له‌ بواره‌ مادییه‌کانی ئه‌م کاره‌ گرنه‌گره‌، هه‌روه‌ها تیگه‌یشتنه له‌ ئازاره‌کانی بێده‌ره‌تان و هه‌ژارانی کۆمه‌لگه‌، به‌جیگه‌یاندنی براهیه‌تی و خوشی به‌خشینی زه‌کات و خێره‌کانی دیکه که له‌م ته‌مه‌نه ناسکه‌دا پێویستی به‌م جه‌ختلێکردنه‌وه‌یه‌یه، نه‌ک لێکدانه‌وه‌ بیرکارییه‌ بێزارکه‌ره‌کان.

که‌لتووڕیکی شیوینراو: گه‌رانه‌وه‌ بۆ دواوه‌ و بۆ شتی پرۆپوچ و نه‌فسانه‌

شارستانییه‌ته‌ له‌سه‌ر بناغه‌ی شتی پرۆپوچ و جادووگه‌رابی دروست نه‌بووه. که‌چی خه‌لک له‌ بابیه‌ته‌ خێزانییه‌کاندا گوێی له‌ چیرۆکی ترسناکی گه‌رانه‌وه‌ بۆ «هێزه‌کانی» چاره‌سه‌رکردنی ڕۆح و جنۆکه‌ و ئه‌ستێره‌ و جادوو ده‌بێت، له‌جیاتیی گه‌رانه‌وه‌ بۆ چاره‌سه‌ری پزیشکی و ده‌روونی باش. ئه‌م کارانه‌ به‌ بنه‌ماکان و ڕووحی ئیسلام نامۆن و زیان به‌ هزری منداڵانیش ده‌گه‌یه‌ن. ڕۆلی ئێمه‌ وه‌ک دایاب ناساندنی بیریکی زانستی ڕۆشنه‌ که‌ قورئان ته‌ئکید لێده‌کاته‌وه. قورئان به‌ ئاشکرا ته‌ئکید له‌ سوننه‌ته‌ ئیلاهییه‌کانی وه‌ک یاساکی سروشت ده‌کاته‌وه. ئه‌م یاسا سروشتیه‌ پیرۆزانه‌ نێردراوان و له‌سه‌ر پێغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) جیه‌جی کراون وه‌ک له‌م ئایه‌ته‌دا ڕوونکراوه‌ته‌وه:

(قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبِ لَاسْتَكُنْتُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسْنِيَ السُّوءُ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ). (الاعراف: ۱۸۸).

ده‌کرێن که‌ ناچالاک بن و بیرێ ڕه‌خنه‌گرییان نه‌بێت. فیڤی هه‌ندیک ده‌ستور و یاسای به‌سه‌رچوو ده‌کرێن. زه‌کات له‌سه‌ر بنه‌مای باج له‌سه‌ر ژماره‌ی ئه‌و وشترانه‌ی که‌ هه‌ته‌ ده‌گوتریته‌وه. منداڵان فیڤ ده‌کرێن که‌ چۆن به‌شیک له‌ دانه‌ویله و خورما به‌ هه‌ژاران بده‌ن، له‌کاتیکیدا که‌ ئه‌م کرده‌وانه‌ له‌ کۆمه‌لگای کشتوکالیدا گرنه‌گن، به‌لام زۆر بێمانا ده‌بن له‌ شاره‌ پێشه‌سازیه‌کانی ڕۆژئاوا. کتێبه‌ فیه‌یه‌کان تا ئێستاش به‌ندی تاییه‌تیان تێدایه‌ له‌سه‌ر چۆنییه‌تی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل کویله‌ و ڕیگه‌ی دروست بۆ مامه‌له‌پێکردنیان! موسلمان هه‌نجه‌کان فیڤی زانیاری به‌سه‌رچوو و ناپیویست ده‌کرێن. ده‌رفه‌تیکی به‌نرخ له‌ده‌ست ده‌دریت که‌ په‌ره‌پێدانی سۆز و هاوخمیه‌ بۆ پێداویستیه‌کانی خه‌لکانی دیکه. نه‌بوونی ئه‌م سۆزه‌ نه‌نگیه‌کی

کێشه‌یه‌کی دیکه که‌ ڕیگره‌ له‌ به‌ره‌وپێشچوونی موسلمانان شتی پرۆپوچه‌، جادووگه‌رابی و خولیاپوونه‌ به‌ جیهانی جنۆکه‌وه. شارستانییه‌تی ئیسلام له‌سه‌ر بناغه‌ی زانین، زانست، بابیه‌تیوون و بیرکردنه‌وه‌ بنیات نراوه. مایه‌ی دلخۆشیه‌ که‌ بزانیان زانیانی موسلمان، له‌کاتیکیدا باوه‌ریان به‌ موعجیزه‌ی هه‌موو پێغه‌مبه‌رانی دیکه‌ هه‌بووه، له‌ هه‌مان کاتدا باوه‌ریان وابوووه که‌ قورئان ئه‌و موعجیزه‌ ڕاسته‌قینه‌یه‌ که‌ محهممه‌د پێغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) بۆ موفایه‌تی جیه‌یه‌شتوو. ئایه‌ته‌کانی قورئان له‌گه‌ل زیره‌کی مرۆف ده‌دوین و له‌سه‌ر بنچینه‌ی هۆکار دامه‌زران. قورئان داوای توێژینه‌وه، تێرمان، دۆزینه‌وه‌ و بیرکردنه‌وه‌ ده‌کات. له‌ قورئاندا ئه‌مانه‌ بیرۆکه‌ زāl و ساپیژکه‌ره‌کانن. ئه‌مه‌ ئه‌و شیوازی بیرکردنه‌وه‌یه‌ که‌ پێویسته‌ دایاب له‌ عه‌قلی منداڵه‌کاندا بچین، چونکه‌ که‌ گه‌وره‌ بوون باوه‌ریان به‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی بیرکه‌ره‌وه‌ ده‌بێت، له‌کاتیکیدا که‌ باوه‌ریکی توندیان به‌ خوا و ڕۆژی دوابی هه‌یه.

دهدا به رهو پوښنگه رابی تا له چاخی تاریکی
 درچن که چهنډین سده بوو تیندا نوقووم بوو
 بوون. (ئهلهسه سنی، ۲۰۱۱).

ئهمه یه که مجار ئهرکی دایک و باوکه،
 دووهمجار ئهرکی قوتابخانه و ماموستایه که
 مندالی خاوهن زیرهکیه کی بهیژ و کهرامهت و
 کهسایه تی به ختو بکن که تیگه یشتنی قولیان
 له یاساکانی ئاسمان و سروشت، له گهردوون
 و مرقایه تی و زانسته کومه لایه تیه کان هه بیته.

فهله سوفی فهره نسی پوچی گارودی
 وه سفی ره هه ندهکانی شارستانییه تی
 پوژئاوای کردووه و دهلیت:

شارستانییه تی مودیرنی پوژئاوا
 قهرزاری شارستانییه تی جوان و
 سیستمی یاسایی پومان و یونانییه کان
 و، ئه خلاقیه مه سیحیه کان و بیرکردنه وهی
 زانستی موسلمانانه کانه له ئیسپانیا.

(گوڤاری ئه لحوار، ۲۰۰۲).

واته: ئه ی محهمه د بلی: من خاوهنی هیچ
 سوود و زیانیک نیم بوخوم مه گهر ئه وهی خوا
 بیهوئی، ئه گهر غهیب و شته نادیاره کانم بزانیایه،
 خیروخوشتی زورم به دهست دهینا و هیچ
 خراپه و زیانیکم پی نه ده گهی، من ته نه ترسینه ر
 و مژده درم بو خه لکانیک که باوه ر دهینن.

(قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُمُ
 وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا
 صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا). (الکھف: ۱۱۰).

واته: بهو بیتاوه رانه بلی: بیگومان منیش ته نه
 ئاده میزادیکم وه ک ئیوه، به لام وه حیم بو دیت،
 به راستی په روه دگاری ئیوه په روه دگاریکی
 تاک و ته نیایه، جا هه رکس به ته مایه به خزمهت
 په روه دگاری بگات له قیامه تدا ئه وه با کرده وهی
 چاک بگات، له په رستنی په روه دگاریدا کهس
 نه کات به هاو به شی.

ئهم ئامانج و بیره زانستیانه یه کیک له
 گهره ترین شارستانییه ته کانی سه رزه وی.
 له ماوه ی ئهم سه رده مه ئالتونییه دا به ره مهیناوه،
 موسلمانانه کان بوون که یارمه تی ئه وروپایان



جیهانبینینیکی هه‌له: لاوازبوون و ترس

محهمهد پیغه‌مبهر (دروودی خوی له‌سهر بیت) ده‌فه‌رمویت:

((يُوشِكُ أَنْ تَدَاعِيَ عَلَيْكُمْ الْأُمَمُ مِنْ كُلِّ أَفْقٍ كَمَا تَدَاعَى الْأَكَلَةُ عَلَى قَصْعَتِهَا، قُلْنَا: مَنْ قَلَّةٌ بِنَا يَوْمَئِذٍ؟ قَالَ: لَا، أَنْتُمْ يَوْمَئِذٍ كَثِيرٌ، وَلَكِنَّكُمْ غَنَاءَ كَفَاءَ السَّيْلِ، يَنْزِعُ اللَّهُ الْمُهَابَةَ مِنْ قُلُوبِ عَدُوِّكُمْ وَيَجْعَلُ فِي قُلُوبِكُمُ الْوَهْنَ، قِيلَ: وَمَا الْوَهْنُ؟ قَالَ: حُبُّ الْحَيَاةِ وَكَرَاهِيَةُ الْمَوْتِ)). أبوداود

واته: پوژگاریک دیت که نه‌توه‌کانی دیکه هیزش ده‌کهنه سهرتان هه‌روه‌کو خه‌ل‌کیکی برسی که هه‌ولی قاپیک خواردن دده‌دن. ئیمه‌ش وتمان: ئه‌ی پیغه‌مبهری خوا ئایا، چونکه که ئیمه ژماره‌مان که‌مه؟ پیغه‌مبهر (دروودی خوی له‌سهر بیت) فه‌رمووی: نه‌خیر، ئیوه ئه‌وکاته زۆرن، به‌لام وه‌ک که‌فی سهر ده‌ریا وان. خوی گوره ترس و ریزی ئیوه له‌ دلی دوژمنه‌کانتان لاده‌بات. دلی ئیوه‌ش پر ده‌کات له‌ لاوازی، یه‌کیک گوتی «لاوازی چیه؟ ئه‌ی پیغه‌مبهری خوا» پیغه‌مبهر (دروودی خوی له‌سهر بیت) وه‌لامی دایه‌وه «لاوازی خۆشه‌ویستی ژیا‌نی ئه‌م دنیا‌یه و رقبو‌نه‌وه‌یه له‌ مردن». ئه‌بوداوود

رێگایه‌کی هاوسه‌نگ: په‌یره‌ویکی ژیرانه

ئهو ئامانجانه. ئه‌مه ده‌بیته هوی ئه‌وه که له‌ مه‌به‌ستی گشتی ژیا‌ن تییگه‌ن و له‌ هه‌ولی ئه‌نجامدانی شته‌ راسته‌کاندا بن.

ئیمه وه‌ک دایاب، هه‌لسوکه‌وتمان ده‌بیته‌ مۆدی‌ل‌یک بۆ منداله‌کانمان. بۆیه‌ پیوسته‌ به‌به‌رده‌وامی یاد‌ی خوا به‌کینه‌وه‌ تا ئه‌نجامدانی ئهو ئه‌رکانه‌مان بیته‌وه‌ بیر که ژیا‌نی خۆمان باشتر ده‌کات و خوی گوره‌ش پی خۆش ده‌بیت. به‌ تایبه‌تی، پیوسته‌ ئه‌وپه‌ری هه‌ولی خۆمان بۆ پاراستنی ژیا‌نیکی راست له‌سهر زه‌وی بده‌ین، ئاگامان له‌ ژینگه‌که‌مان بیت، به‌دوای زانسته‌وه‌ بین، یارمه‌تی چه‌وساوه‌کان بده‌ین بۆ ئه‌وه‌ی ئازاد بن. منداله‌کان تیگه‌یشتنیکی باشتریان له‌ مانای راسته‌قینه‌ی په‌رسته‌شه‌کان ده‌بیت کاتیک دایاب ئه‌نجامیان دده‌دن، فیریش بکرین که مه‌به‌ست له‌ ژیا‌ن تاقیکردنه‌وه‌ی خاسیه‌ته‌کانی خه‌لکه‌ و هه‌ول‌دانه‌ بۆ به‌ئه‌نجامگه‌یاندنی باشت‌ترین کار له‌ هه‌ردوو بواری تایبه‌ت و گشتی له‌ کومه‌لگه‌دا.

ئهم ئایه‌تانه‌ی خواره‌وه‌ بناغه‌یه‌ک بۆ جیهانبینینی له‌ هزری مندالدا داده‌نن:

ئیمه‌ داوا له‌ دایاب ده‌کهن که راستگۆیا‌نه‌ سه‌یری بیروباوه‌ره‌ ئایینییه‌کانیا‌ن بکه‌ن، چونکه‌ تیگه‌یشتنیکی ژیرانه‌ له‌ کاره‌کان و پیداویستیه‌ ناوه‌کیه‌کانی ئایینه‌که‌ت کاریگه‌ری به‌سوودی له‌سهر چۆنییه‌تی به‌خێوکردنی منداله‌کانت ده‌بیت. گرنگه‌ په‌روه‌رده‌کردن به‌شیوه‌یه‌ک بیت که سه‌رنه‌کیشیت بۆ که‌لتووری ترس، خودپه‌رستی، گه‌رانه‌وه‌ بۆ دواوه‌ و بۆ هه‌ره‌شه‌لیکردن.

زاناکانی پیشتر (زانا شه‌رع‌ناسه‌کان و مه‌لا) ته‌ئکیدیان ده‌کرده‌وه‌ له‌سهر سرووت و په‌رسته‌شه‌کان، قورئان ئاماژه‌ به‌ یاد‌ی خودای مه‌زن (زیکر) ده‌کات. ئهم دوو تاییه‌تمه‌ندییه‌ گرنگ بۆ فیرکردنی مندال. پیوسته‌ دایاب له‌ کاتی فیرکردنی منداله‌کانیا‌ن له‌ تمه‌نی زرنگیدا له‌ جیهانبینینی ئیسلام به‌ئاگا بن. هه‌روه‌ها پیوسته‌ به‌ مندالان بگو‌تریت که ئه‌رکی ئیمه‌ په‌ره‌پیدا‌نی ژیا‌نه‌ له‌سهر زه‌وی به‌ به‌ها و یاسا راسته‌کان که خوی گوره‌ بۆ مرو‌فایه‌تی ناردوون، په‌رستش هۆکاریکه‌ بۆ به‌ده‌سته‌تینانی

بووه بۆيان، ترس و بيميان بۆ دهگورئ به ئاسايش و ئارامى (لهوكتهدا ئيتير) هەر من دهپهرستن هيچ هاوبهشيكم بۆ بريار نادهن، هەر كهس له دواى ئهوه (بهديهاتنى بهئينهكان) بيبروا بئ، ئهوه بهراستى هەر ئهوانه ن دههچوون له ريگاي خوا.

مندالەكانت فترى خوشويستنى قورئان بكه:

بۆ پهروهردەکردنى مندالانك كه خودايان خوش بوويت، پتيويسته دايباب قورئانان پئ بناسينن له بهر ئهوه نا كه تهنيا كتيبيكى پيروژه و له ههنديك ريتورهسمى ئاييني كه مدا بخوينرتهوه تا كوتايى سال بخريته سهر ربهفكان. ئايا پتيويسته تهئكد له پيدانى زانيارى، يان له په ره پيدانى لايهنى سۆزدارى و دهروونى دل و رۆحى مندال بكريتهوه؟ به دهسته پيدانى زانين و زانيارى به دريژايى ژيانى هەر كهسيك به ردهوام دهبيت، به لام گه شه پيدانكي دروستى سۆزدارى و دهروونى پتيويسته له سه ره تاي منداليه وه بيت، زورجارانيش ده بئ بكه ويته پيش سالانى هه رزه كارى.

ئه وهى ئه مپرو پروده دات ئه وهيه كه موسلمانان به به رده وامي منداله كانيان له سه ره تاي منداليه وه به باسكردنى ئاگرى دۆزه خ ده ترسينن، له كاتيكا كه به ده گمه ن باسى خوشه ويستى و به زه يى و سۆزى خدا و جوانى به هه شت ده كه ن. ئيمه جه خت له وه ده كه ين كه چون ئه گه ر بنگويى خدا و دايباب بكه ن، يان هه له ئه نجام بدن، ده سووتين، كه چى ئه وه فه راموش ده كه ين كه ئاماژه به وه بده ين چون ئه گه ر به باشى هه لسوكه وت بكه ن، گوپرايه لى خدا بكه ن، گوپرايه لى دايبايان بكه ن، يارمه تى ئه وانى ديكه بدن و كارى راست بكه ن، ئه وا پاداشت ده درينه وه و ده چنه به هه شت. ئيمه

(قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٦٢) لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ (١٦٣)) (الانعام: ١٦٢-١٦٣)

ئه ي محمه مد بلئ: بيگومان نويز و به ندياهه تى و قوربانى و ژيان و مردنم هەر بۆ خواى پهروه دگارى هه موو جيهانيانه، هيچ هاوبه شيكى نيه، هەر به وه فره مانم پئ دراوه، من يه كه مى ناو موسلمانان و فره مانبه ردارانم بۆ خوا.

(إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ) (العنكبوت: ٤٥)

واته: بيگومان نويز به رگرى (نويزخوين) دهكات له كارى ناشيرين و نا په سه ند و خراپه.

(وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا (٨) إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا) (الانسان: ٩٨).

واته: خواردن ده بدن به هه ژاران و هه تيوان و ديله كان هه رچه نده خويان هه زيشيان لبيت، ده لين به راستى ئيمه ته نها له بهر ره زامه ندى خوا خواردنتان ده دهنى، چاو هروانى پاداشت و سوپاس نا كه ين له ئيه.

(وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ) (النور: ٥٥).

واته: خوا به لينى داوه به و كه سانه تان، كه باوه ريان هيناوه و كرده وه چا كه كانيان كرده وه، كه بيگومان ده يانكا ته جينشين (خه لكى ديكه) له زه ويدا هه روه ك ئه وانى (ئيماندارانى) پيش ئه مانى كرده جينشين، ئايينه كه يان بۆ ده چه سپينى ئه و (ئايينه) ي كه خوا پئ رازى

(هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ (۱) وَجُوهٌ يُؤْمِنُ
خَاشِعَةً (۲) غَامِلَةً نَاصِبَةً (۳) تَصَلَّى نَارًا
حَامِيَةً (۴) تُسْقَى مِنْ عَيْنِ آيِيَةِ (۵) لَيْسَ لَهُمْ
طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيْعٍ (۶) لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ
جُوعٍ (۷) وَجُوهٌ يُؤْمِنُ نَاعِمَةً (۸)) (الغاشية:
۸۱).

واته: ئايا هه‌والی روژی دواپی (پوژی
داپوشه‌رت) پیگه‌یشتووه، زور دهموچاو له‌و
پوژده‌دا ترسناک و ریسواو شه‌رمه‌زارن،
هه‌والده‌ریکی دهرین له‌سه‌رچاوه‌ی کۆل به‌کۆل
و زورگه‌رم، خوراکیان هه‌ر درکی و شترخواری
ئاگرینه، نه‌قه‌له‌وی ده‌کات نه‌برسیه‌تی لاده‌بات،
زور رووخسار له‌و پوژده‌دا پاراو و جوان
گه‌شن.

(وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ) (المطففين: ۱).

واته: هاوار بو ته‌رازووبازان.

(قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ) (الکافرون: ۱).

واته: ئەه‌ی محهمه‌د بلی: ئەه‌ی بی باوه‌ران.

(إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالًا) (الزلزلة: ۱).

واته: کاتیکی زه‌ویی به‌له‌رزینی خوی هاته
له‌رزه‌..

هه‌رچه‌نده مه‌به‌ست له‌م گوتاره تونده منداله
بی‌تاوانه‌کان نه‌بوون، به‌لام هه‌ر جیگه‌ی داخه‌که
له‌پوژگاری ئەم‌رودا ئەمانه‌یه‌که‌مین ئایه‌ته‌کانن
که‌ فیری مندالان ده‌کرین. هۆکاری گوتنه‌وه‌ی
ئهم ئایه‌تانه ئەوه‌یه که زور کورتن و وا
داده‌نرین له‌به‌رکردن‌یان ئاسانه. پیویسته له‌بری
ترساندن‌ی منداله‌کان له‌سه‌ره‌تای ته‌مه‌نیانه‌وه
به‌دووپاتکردنه‌وه‌ی باس و خواسی دۆزه‌خ
و سزادان، ته‌کید له‌خۆشه‌ویستی خودا و
به‌زه‌یی دایباب و جوانی به‌هه‌شت بکه‌ینه‌وه.
ئهمه له‌ماوه‌ی سه‌ره‌تای مندالیدا له‌گه‌ل باری
ده‌روونیان و چاندنی هه‌ستکردن به‌ئاسایش،

به‌به‌رده‌وامی منداله‌کان ده‌ترسینین و بیریان
ده‌خه‌ینه‌وه که سزاده‌درین وه‌ک ئه‌وه‌ی که
تاوانباریکی خراپ بن، له‌کاتیکدا به‌ ده‌گمه‌ن
هانیان ده‌ده‌ین و ئاماژه به‌خۆشه‌ویستی
خودا و پاداشته‌کردن‌یان له‌سه‌ر هه‌لسوکه‌وته
باشه‌کانیان ده‌که‌ین. له‌م ژینگه‌یه‌دا، مندالان به
ترس و توقان گه‌وره‌ده‌بن. ئەوانیش بو‌چونیکی
نه‌رینیان ده‌بی‌ت و متمانه‌یان به‌خۆیان نابیت و
له‌وه‌ش خراپتر به‌گشتی له‌باوه‌ره‌یتان سارد
ده‌به‌نه‌وه.

ماموستایان وه‌ک نه‌ریتی هه‌میشه‌بیان
سه‌ره‌تا ده‌ست ده‌که‌ن به‌گوتنه‌وه‌ی قورئان
له‌به‌شی کوتاییه‌وه (جوزئی عم، یان جوزئی
۳۰یه‌م). ئەم به‌شه‌سه‌وره‌تی کورتی تیدایه،
که له‌سه‌ره‌تای وه‌حیه‌وه له‌مه‌ککه‌دابه‌زیون.
مه‌به‌ست له‌م ئایه‌ته‌که‌رتانه ئەو چه‌وسینه‌ره
له‌پڕ لاده‌رو له‌خوبایانه‌بوو له‌هۆزه‌کانی
قوره‌یش و سه‌رکرده‌بته‌رسته‌کانی وه‌ک ئەبو
جه‌هل و ئەبو له‌هه‌ب. له‌م ئایه‌تانه‌ی سه‌ره‌تادا
قورئان روو له‌و که‌سانه‌که‌کات که ئازاری
موسلمانان‌یان داوه، هه‌ندیکیان‌یان لیکوشتوون،
پلانی کوشتنی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر
بی‌ت)، یان دانابوو، شه‌رێکیان به‌رپا کردبوو
بو‌قه‌لاچۆکردنی باوه‌رداران. مه‌به‌ست له‌م
سوره‌تانه به‌ئاگاهیتانه‌وه‌ی ئەو زالمانه‌بوو،
ئهم سه‌وره‌ته‌توندانه وه‌ک گه‌واله‌ ده‌که‌وته
به‌رگوینیان، بۆیه ئاگادارکردنه‌وه‌ی توندیان
تیدایه. سه‌یری ئەم نموونه‌ی خواره‌وه بکه:

(تَبَّتْ يُدَا أَيْ هَلْهُنَّ وَتَبَّ) (المسد: ۱).

واته: له‌ناوچی هه‌ردوو ده‌ستی ئەبوله‌هه‌ب،
له‌ناویش چوو.

(وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ) (الهمزة: ۱).

واته: سزا و له‌ناوچوون بو‌هه‌موو نه‌نگ و
گریه‌کی به‌دگۆ، گریه‌کی تانه‌دار.

له ته مه نیا نه وه نژیکن فیر بکړین. به دلنیا نه وه، ده بی هه موو ئایه ته کانی قورئان به دريژای ته مه نی که سیک بگوترینه وه. به لام پرسیاره که نه وه یه: به چ زنجیره یه ک پټو یسته بگوترینه وه؟ چ ئایه تنیک پټو یسته له چ ته مه نیکدا دوو پات بکړیته وه؟ ئاشکرایه گونجاو نییه که به هه مووی به شی ۳۰ یم ده ست پټیکه ی، چونکه ۳۷ سووره تی کور تی تیدایه. نابیت ته نیا به ئاسانی وه بیر هاتنه وه ی هه ر ئه و جیکه ی بایه خ بیت.

با ئه و دایابانه ی که به زمانی عهره بی قسه ناکه ن مانای ئایه ته کان به زمانی خو یان بؤ منداله کان یان روون بکه نه وه. له ئیستادا جهخت هه ر له سه ر ئه وه ده که نه وه که ته نیا به عهره بی بخویننه وه و ئایه ته کان به بی زانی نی و اتا کان یان له بهر بکړین. با شتر وایه که دایاب و ه ر گټر انیک ی باشی قورئان به ده ست بخه ن و له گه ل خویندنه وه یدا و اتا کانیشی بخوینن، بؤ ئه وه ی منداله کان ده ست به په ره پیدانی په یوه ندی له گه ل جیهان بینی و په یامی قورئاندا بکه ن. ئه گه ر دایاب نه توانن ئه وه بکه ن، ئه وه ده توانن مامو ستایه ک بدو زنه وه و چاودیر ی ئه وه بکه ن که چو ن و به چی منداله کان یان فیر ده کړین. ده توانریت به شیوه یه کی رټکو پیک له مالدا تو ماری قورئان لی بدریت بؤ ئه وه ی منداله کان به ده نگه که ئاشنا بن. گرنگه که شیوه یه کی خویندنه وه ی ناسرا و دابنریت بؤ ئه وه ی منداله کان فیر بن هه موو پوژیک قورئان بخویننه وه. فیر بوونی زمانی عهره بی وه ک زمانی دوو هم یار مه تی منداله کان ده دات که فیری قورئان بن و خو یان مامه له ی له گه ل بکه ن. چه ندین کتییی باشی مندالان بلا وکراونه ته وه که چیرو کی پیغه مبه ران و ئه و وانانه ی گرتو ته خو که لیئانه وه فیر ده بن. ده بیت دایاب، یان ئه م چیرو کانه بکرن، یان بیان خوا زن که له گه ل خویندنه وه ی قورئانیشدا منداله کان به قورئان ئاشنا و دلخو ش ده بن.

خو شه ویستی، که رمو گوړی، به خشنده یی و نه رمی ده گونجیت. با شتره که به خو شه ویستی، به زه یی، سو ز، به خشنده یی خودا و سیفات ه جوانه کانی دیکه ده ست پټیکه ی. پټو یسته مندالان پیان بگوتریت که ئه وان باشن و خوا ئه وانی خو شده ویت پټش ئه وه ی فیریان بکه ی که ئه وان خوا یان خو ش بو ویت. زنجیره که ده بیت له سه ره تادا (یه که مجار) با سی خو شه ویستی خوا بیت پاشان (دوو هم) پا به ندی ئه وان بیت به خو شه ویستی خوا وه.

کاتیکیش منداله کان له مه تیده گه ن، ئیتر دایاب ده توانن به نه رمونیانی باب ته کانی دو زه خ و سزادانی کاری خراپ به یننه پی شه وه. ده بیت ئه و ئایه تانه ی که ئا گاداری و هه ره شه یان تیدایه بؤ تا وانه که وره کان کاتیک بنا سر ینرین که منداله کان وانه ی لیو ه ر بگرن، نه ک خو یان بدن به ده ست تر سه وه. ئه مه له کو تایی مندالی سالانی هه ر زه ییدا ده بیت، کاتیک که وره تر ده بن و ده توانن زیاتر له بیرو که مه عنه ویه کان و ده ر نه نجامی کاره کان یان تیگه ن.

پټو یسته له چو نییه تی که شه پیدانی هه ر و ده روونی منداله کان به ئا گا بین، به تاییه تی له کاتی فیر کردنی قورئاندا. پټو یسته دایاب گونجاو ترینی ئایه ته کان (به تاییه ت له چیرو که قورئان نییه کان) بؤ منداله کان یان دیاری بکه ن و له قوناغه جیا وازه کانی که وره بوونی منداله کان یاندا ته نکیدیان له سه ر بکه نه وه. زو ربه ی ها وده لانی پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) پیگه شت بوون کاتیک قورئان یان پټنا سینرا. له و ته مه نه دا قورئان کاریگه ری قوولی له سه ر یان هه بوو. ئه و به هیزی و بو یریه یی که هه یان بوو زیاتر ده بوو و قورئان ریکه ی په وشتی به رزی نشان ده دان. پسپوړانی زانستی قورئان، له گه ل شاره زایانی په رو ه رده و زانایانی کومه لایه تیدا، پیکه وه ده توانن ئاموژگاری دایاب بکه ن که چو ن منداله کان له گه ل زنجیره یی ئه و ئایه تانه ی



مندالەكانت فېرى نوڭز بكة: يادى خودا به بهردهوامى

خوای گه‌وره بېته لایه‌نیکی سروشتی ژیانان. ه‌روه‌ها ه‌ست به ده‌ستی به به‌زه‌یی خودا ده‌کهن له ه‌موو شتیکدا.

کاتیک دیننه سهر نوڭزکردن، که پیوښته بېته به‌شیکی گرنګ و سروشتی ژیانى پوژانه‌ی دایباب. ئه‌وا دایباب باشتړین نمونه ده‌بن بۆ مندالەکانیان. له‌به‌رده‌م مندالەکانندا بانګ ده‌ و به گرنګیوه سهری کاتی نوڭز بکه. پیوښته ته‌له‌فزیونه‌که بکوژینرته‌وه و ه‌موو که‌س خوی ئاماده بکات بۆ ئه‌وه‌ی نوڭزکه له که‌ش و ه‌ه‌وايه‌کی باشدا به‌پړه‌بچیت. پیوښته دایباب به ئاګایى و به ئارامیه‌وه له پېشه‌وه‌ی مندالەکانیان نوڭز بکه‌ن. زورکات بیئارامیه‌ک بۆ کوټاییه‌ئیان به نوڭزکه ه‌یه، ئه‌م په‌له‌کردنه له‌لایه‌ن مندالەکانه‌وه تیبینی ده‌کریت و گومانی تېدا نییه که بڼ ديقه‌تدان له نوڭزکه لاسایى ده‌کهنه‌وه. پیوښته له پېش نوڭز و دواى نوڭز دوعا بکریت بۆ ئه‌وه‌ی مندالەکانیش فېرى ه‌مان شت بېن. نزاى ه‌ر شتیک له خودا بکه که ه‌ست بکه‌یت پیوښتیت پئی ه‌یه.

چه‌ندین نزاى کورت ه‌ن که بیروکه‌ی به ئاګایى و چاودیریکردنى خودا بیرى مروڤ ده‌خه‌نه‌وه. ناساندنى ئه‌و نزاiane ئاسانن و یارمه‌تى مندال ده‌ده‌ن که خوو بگرن به سوپاسکردنى خوداوه، داواى پینوینى و پاریزگارى لئ بکه‌ن. ئه‌و نزاiane‌ش ناهیلن که خودایان بیر بچیته‌وه. بۆ نمونه، پیوښته دایباب پېش و پاش نانخواردن به‌ده‌نگى به‌رز سوپاسى خودا بکه‌ن، داوا له مندالەکانیان بکه‌ن له دواى ئه‌وانه‌وه نزاکان دووباره بکه‌نه‌وه. ه‌روه‌ها پیوښته نزا بکه‌ن له کاتى چوونه مال‌ه‌وه، به‌جیه‌شتنى مال‌ه‌وه، له کاتى نوستن و له‌کاتى ه‌ستاندا. ئه‌مه بیرى سوپاسگوزاریان تېدا ده‌چیتیت. ته‌نیا گوتنى (بسم الله) له کاتى ده‌ستکردن به کاریک وا ده‌کات له‌لایه‌ن مندالانه‌وه چاودیرى ده‌کریت و لاسایى ده‌کریته‌وه. ه‌رچه‌نده له‌وانه‌یه له‌سه‌ره‌تاوه بۆ مندال ناخوښ و بیمانا بن، به‌لام پیوښته پاریزگارى له‌م کاره بکریت. له کوټاییدا ئه‌م خووه وا له مندالەکان ده‌کات که زیاتر یادى خوا بکه‌نه‌وه و ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌یان له‌گه‌ل

مندالەکان فیری گه رانه وه په شیمانی و تهوبه کردن بکه

پێغه مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیته) (باسی ژیا‌نی، مندالی، که‌سایه‌تی و په‌یامه‌که‌ی)، به‌سه‌ره‌هاتی که‌چه‌زا‌کانی و هاوه‌له‌کانی بخوینه‌وه و بی‌گێڕنه‌وه. ژیا‌ننامه‌ی پێغه‌مبه‌ران یارمه‌تی مندالەکان ده‌دات که‌ بچه‌ دنیای ژیا‌نی پێغه‌مبه‌ران و په‌یوه‌ندیه‌کی به‌هیزیا‌ن له‌گه‌ل پیکه‌پێن و وه‌ک نمونه‌یه‌کی به‌رز لێیان ب‌روانن. پێویسته‌ ئه‌م چیرۆکه‌ له‌گه‌ل ته‌مه‌نی مندالەکان و بواره‌ په‌یوه‌ندیداره‌کان به‌ مندالان ب‌گونجین. هه‌روه‌ها پێویسته‌ دا‌ییاب چیرۆکی پیاوان و ژنانی به‌هیز و سه‌رکرده‌ی به‌په‌شت له‌ می‌ژوودا بۆ مندالەکانیا‌ن بخوینه‌وه.

مندالەکان ده‌رباره‌ی ده‌ستکه‌وته‌کانی شارستانییه‌تی ئیسلام فیربکه. مندالەکان به‌ بۆ مۆزه‌خانه و به‌یله‌ له‌ هونه‌ر و می‌ژوو و ئه‌ندازیاری ئیسلام شاره‌زا‌بن. مۆزه‌خانه‌کان شونینکی زۆرباشن بۆ به‌خشینی ئیلهام ده‌رباره‌ی می‌ژوو به‌ مندالەکان، زۆرجاریش ئه‌و مۆزه‌خانه‌ چالاکیان هه‌یه که‌ دا‌ییاب ده‌توانن سوودیان لێ ببینن. هه‌روه‌ها سه‌رچاوه‌ی ئینتهرنیته‌ی زۆرباش هه‌یه که‌ بۆ ئه‌م باب‌ه‌ته ته‌رخانه‌کراون، بۆ نمونه، ۱۰۰۱ دۆزینه‌وه که‌ نیشاندانی ده‌ستکه‌وته‌کانی موسلمانانه له‌ هه‌زار سالی رابردوودا

[Http://www.1001inventions.com](http://www.1001inventions.com)

() هه‌روه‌ها کاریکی زۆر باشه که‌ دا‌ییاب په‌رتووکی ۱۰۰۱ دۆزینه‌وه: که‌لتووری موسلمانان له‌ جیهانی ئیلهامدا ب‌کرن. ئه‌و کتێبه‌ بۆ خویندنه‌وه ئاسانه و جوان رازینراوه‌ته‌وه و ر‌نیشاندهره بۆ خوینه‌ر له‌ ماوه‌ی هه‌زار سالی رابردوو له‌ زانسته و ته‌کنۆلۆجیا و ژیا‌نی سه‌رکرده‌کانی سه‌ده‌ی ناوه‌راسته که‌ دۆزینه‌وه راسته‌قینه‌کانیا‌ن یارمه‌تی دروستبوونی جیهانی ئه‌م‌پۆی ئیلهامی داوه. پێگه‌ ئه‌لیکترۆنییه‌کان و کتێبه‌کان و تۆماره‌ دیجیتالییه‌کان که‌ وینه و

پێویسته‌ مندالەکان تینگه‌ن که‌ کاره‌کانیا‌ن ده‌رئه‌نجامی ده‌بیته، خراپ هه‌لسوکه‌وتکردن شه‌رمه‌زارییه و له‌ لای خودا ئاشکرایه، کاتیک کاریکی خراپ ئه‌نجامده‌دن پێویسته ته‌وبه‌ بکه‌ن. ئه‌وه ته‌نیا به‌س نییه که‌ مندالەکان داوای لێبوردن بکه‌ن و پاشان هه‌ر به‌رده‌وام بن. پێویسته‌ مندالەکان تینگه‌ن که‌ په‌شیمانبوونه‌وه‌ی که‌سیک له‌ هه‌لسوکه‌وتیکی خراپ ده‌بی ئاراسته‌ی خودا ب‌کریت. ئه‌مه‌ش ده‌رگایه‌ک ده‌کاته‌وه بۆ زیاتر به‌ئاگابوون له‌ خودا، به‌م‌جۆره‌ دا‌ییاب مندالەکانیا‌ن فیری خۆشه‌ویستی و به‌زه‌یی خودا بکه‌ن. ئینجا مندالەکان ده‌توانن په‌یوه‌ندیه‌کی قوول‌تر له‌گه‌ل خودا دروستبکه‌ن.

دا‌ییاب له‌پای هه‌وله‌کانی فیرکردنیا‌ن له‌لایه‌ن مندالەکانیا‌نه‌وه سوپاس نا‌کړین، به‌ پێچه‌وانه‌وه، ره‌نگه‌ له‌لایه‌ن مندالەکانیا‌نه‌وه رووبه‌پرووی یاخیبوون و هه‌موو جۆره‌ به‌رگریکردنیک ببه‌وه. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش به‌به‌رده‌وام پوونکردنه‌وه‌ی دۆخه‌که‌ به‌ ده‌نگیکی به‌رز و توند بدری هاوکات به‌ پێدانی سۆزیکي زۆر له‌ کاتی په‌شیمانبوونه‌وه‌و ته‌وبه‌کردندا، به‌مشێوه‌یه پراکتیزه‌ی ته‌وبه‌کردن و چاکردنه‌وه‌ی کاره خراپه‌کان لای مندالان به‌هیز‌تر ده‌کات. دواتر که‌ مندالەکان گه‌وره‌ ده‌بن، ئه‌گه‌ر که‌سیک ئازار به‌دن، یا‌ن خراپه‌یه‌ک ئه‌نجامبه‌دن، ده‌زانن چۆن نیوانیا‌ن له‌گه‌ل خودا چاک بکه‌نه‌وه.

مندالەکان ئاشنا بکه‌ مه‌مه‌د پێغه‌مبه‌ر (دروودی خوای لیبیت) و پێغه‌مبه‌رانی دیکه.

دا‌ییاب ئامۆژگاری ده‌کړین که‌ کتێبخانه‌یه‌کی بچووک دا‌بنین و نه‌ریتی خویندنه‌وه له‌ خویان و مندالەکانیا‌ن ب‌سکینن. ده‌توانن ژیا‌ننامه‌ی

و ژینگه‌ی ماله‌وه به‌پاکی بپاریزریت، پیکوپیک و ریکخراو بیت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وانیش خویان فیری ئه‌م دابانه بکه‌ن. سهر له منداڵه‌کان مه‌شیتوینه، هه‌ندیک جار وا باستره که قاپیک چیشتی ساده لیبنریت له‌وه‌ی خواردنیکي رازاوه هه‌بیت بۆ ئه‌وه‌ی کاتیک که خواردنیکي به‌له‌زه‌تیاں پی دهریت نرخي خواردن بزانی. زۆر زیاده‌ره‌ویکردن له پیده‌ه‌ل‌دان و پیزانی منداڵ له‌وانه‌یه خراپ بیت، یان بیته هوی له‌خوبایی بوون. پیویست ناکات که داوای هه‌ر یاریه‌کیان کرد بۆیان بکړیت. ئه‌گه‌ر به‌راستی شتیکیان ویست، ئه‌وه با جار جار با ریکه‌یان پی بدریت که میک کاری پوژانه‌ی مال بکه‌ن. پیویسته بیریاں بخریته‌وه که خوی گه‌وره له‌وانه‌یه شتیکی باشتریان پی به‌خشیت. بۆ نمونه کاتیک که ناتوان چیاں هه‌ز لیه هه‌یاں بیت، با به دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ریکی دیکه بیت، ئه‌مه‌ش منداڵه‌کان بۆ پیشه‌هاته‌کانی واقع ناماده ده‌کات، هه‌روه‌ها هه‌موو ئه‌و به‌ها و ریکخستنه‌ی که به دریزایی ژیاڼیاں فیری ده‌بن زۆر باش خزمه‌تیاں ده‌کا.

پیویسته تۆیه که مجار چی فیری منداڵه‌کانت

بکه‌یت: که ئه‌وان خویان خوش بویت، یان

خوا ئه‌وانی خوش ده‌ویت؟

ئه‌گه‌ر منداڵه‌کان فیر بکړین که بلین «من خودام خوشده‌ویت، خودا من و زه‌وی و خۆر و مانگیشی ئه‌فراندوه»، ئایا چ جوړه په‌یامیکیان پیدراوه؟ پی‌ش هه‌موو شتیکی، ده‌بی بزانیته که منداڵه‌کان بیروکه‌ی خودایان لا نییه، چونکه ئه‌وه بیروکه‌یه‌کی مه‌عنه‌ویییه و هیشتا لای تینه‌گه‌یشتون. ئایا گرنگی ئه‌وه چییه شتیکیان خوش بویت، یان خوش نه‌ویت که جارێ نازانن چییه؟ له‌وه‌ش زیاتر، له‌ بۆ

ده‌نگ له‌خۆ ده‌گرن جوانی ئه‌م جیهانه نیشان ده‌دان که ئه‌م‌رو ئیمه‌ی تیدا ده‌ژین، هه‌روه‌ها سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی رینیشاندانه. پیویسته منداڵان فیلمی بینراویان نیشان بدریت، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی که وه‌سفی سه‌رسامی (معجزه‌کانی ئه‌فراندن ده‌کهن) (هه‌روه‌ک موعجیزه‌ی هه‌نگ).

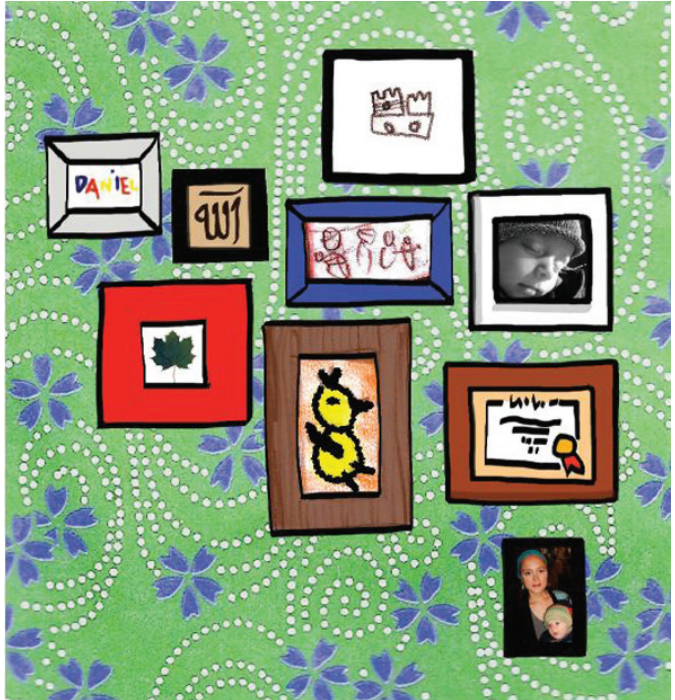
له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، که منداڵان گه‌وره ده‌بن، هه‌ر کاریگه‌ریه‌یه‌کانی دنیا‌بینی عه‌لمانی له‌ ویزانی گه‌وره‌بوویاندا زیاتر قووله‌بیته‌وه. ئاماده‌به بۆ وه‌لامانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان له‌باره‌ی بابه‌تگه‌لی وه‌ک تیوره‌کانی په‌ره‌سه‌ندن، که تائیتستاش هه‌ر تیۆرن و به‌شیه‌یه‌کی زانستی نه‌سه‌لمی‌نراون. منداڵه‌کان ئاماده‌ن بۆ تووشبوونی هه‌ر شتیکی له‌و ساته‌وه که ده‌چنه نیو جیهانیکی به‌ر‌فراوانه‌وه، دایابیش زۆر بیناگان ئه‌گه‌ر واز له‌ باوه‌ر بیتن بۆ ئه‌وه‌ی دلوپ دلوپ لای منداڵان زیاد بکات. کاتیک که زانین له‌باره‌ی خودا و دروستکراوه‌کانی به‌قوولی له‌ منداڵا چیتراڼ، ئیتر مامه‌له له‌گه‌ل هه‌ندئ تیروانیی عه‌لمانیانه ئاسان ده‌بیت. منداڵان بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه، یان فه‌رامۆشکردنی هه‌ر هه‌ولیک بۆ تیکدانی جیهانیان پیویستیاڼ به‌ بناغه‌یه‌کی به‌هیز و به‌متانه هه‌یه.

منداڵه‌کانت فیری هه‌لسوکه‌وت بکه

چه‌مکی هه‌لسوکه‌وت له‌ ئیسلامدا چه‌مکی ره‌وشت له‌خۆده‌گریت. منداڵان پیویسته فیربکړین که بلین تکایه، سوپاس، سوپاس بۆ خودا (الحمدلله)، گه‌ر خودا بیه‌وئ (ان شاء الله)، سلاوتان لیبی (السلام علیکم). که‌چی زۆر کات، ئه‌م سلاوکردنه‌ جوانه ده‌گوریت بۆ چۆنیت؟ یان باشیت؟ پیویسته منداڵان فیری هه‌لسوکه‌وتی جوانی خواردن و خواردنه‌وه‌و ریکپۆشی و چۆنییه‌تی مامه‌له‌کردن به‌ریزه‌وه له‌ ژینگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ببن. گرنگه منداڵان

ئەو كاتە دەيانەوئیت بزائن ئەو كائینە چییە
كە ئەوانی خۆشدهوئیت و بایەخ بە خویان
و خۆشگوزەرانیان دەدات. ئەوا بەدلیایەو
دەیانەوئیت كە پەیوەندیان لەگەڵ ئەو زاتە
خۆشەویست و بەئاگایە ھەبیت بۆ ئەو
زیاتر لەبارەییەو بزائن.

مندالەكان ھەبوونی خویان و گەردوون لە
دەورو بەری ئەوان راستیەكە و شتیکی تایبەت
نییە. ھەرچەندە ئەگەر بابەتەكە پێچەوانە
بكریتەو و مندالەكان فێر بكرین كە «خودا
توی خۆشدهوئیت، ئەو توی دروستكرده
و گەردوونی بۆ خۆشی تۆ دروستكرده»،



دیکە یارمەتی خۆمان دەدەین، بە پێزگرتنمان
لە مافی ژیان، لە خاوەنداریتی، لە شەرف و
ئازادی، دوورکەوتنەو و شتمان لە چەوسانەو
و بەرگەگرتنی داپلۆسین. ھەموو ئەم
خەباتانە پێویستیان بە بەردەوامی ھۆشیاری
و یادکردنەو و خودا و سیفەتە جوانەکانی
ھەیە. ئەنجامدانی سروتە ئایینیەکان ئەم
بەئاگایی و خۆشەویستیەمان بۆ خودای
گەرە بەھێزتر دەکات. بەم ڕێگەیە، ئێمە
نیعمەتمان بەسەردا دەپێژریت، خواپەرستی
راستەقینەش دەتوانیت بە ئەنجامدانی ئەو
كە باش و راستە ھیز بۆ سەرکەوتن بەدەست
بھێنیت.

پەیوەندیەکی بەھیز لە نیوان پەرستش و
ژياندا ھەيە، خۆشبەختانە خۆتەر خانکردنە بۆ
ویستی بەدیھینەر، بۆیە پێویستە ھەلسوکهوتە
باشەکانی ئێمە لەسەر بنچینە و یستی
پازیکردنی ئەو بیت. كە ئەوپەری سەرچاوەی
باشی و راستیە. ڕێگای پازیکردنی خودا
ئەو ھەيە كە بە مەبەستی باشتەکردنی جۆری
ژيانی خۆمان و كەسانی دەورو بەریشمان
دوای فەرمان و ڕێنیشاندانەکانی ئەو بکەوین،
ئێمە لایەنی ڕۆحیمان وا بەھێزتر دەکەین كە
باش بین، زۆر کار بکەین، راستگۆ بین و
یارمەتی ئەوانی دیکە بدەین، بەمە لە بەدیھینەر
نزیكتر دەبینەو. ئێمە بە یارمەتیدانی ئەوانی

خۆت بىناسە: كېشە لە سىستىمى پەرۋەردەى عەرەبىدا

بانگەشەيەكى زۆر بەرز ھەيە بۇ فېربوون، بۇ ئازادى و تويژىنەو (ئىجتىھاد): راپورتى گەشەپىدانى مروىي ولاتانى يەكگرتووى عەرەب لە ۲۰۰۹ ئاراستەيەكى پېر لە نىگەرانى لە پرووى پىشكەوتنى زانستى و تويژىنەو ھەو لە جىھانى مۆدىرنى عەرەبى دەرەخات. ئەمرو عەرەبەكان كەوتوونەتە دواى ھەموو نەتەوھەكانى دىكەو تەنەت لە پارىزگار يكرن لە كەلتورە دەولەمەندەكەى خويان. لىكۆلىنەو ھەيەكى نەتەو يەكگرتوھەكان لە سالى ۱۹۹۱ نىشانى دەدات كە ولاتانى عەرەب كەمترىن ژمارەى چاپ و پەخشان ھەيە لە جىھاندا. ئەوروپا پىشەنگە، لەسالىكدا پىنج ئەوھندەى ولاتانى عەرەب چاپەمەنيان ھەيە.

راپورتەكە تىشك دەخاتە سەر ئەو جىاوازيە گەورەيەى نيوان ولاتانى عەرەب و ولاتانى دىكەى جىھان، ولاتە عەرەبە دىكتاتورەكان بەھوى خولاي دەستەلاتداریيەو ھەيتان و گفتوگويان لەناوبردووه. "ئازادى بارمەتى درۆكانە، ئاسايش، سانسۆركردن، چاودىر و پاسەوانەكانى ئاكارى گشتى نكۆلىكردن لە ئازادى. يەكەم قوربانى ئەم نكۆلىكردنەش ھەيتان و دەستپىشخەرى و تازەكردنەو و زانىنە" (گوڤارى ئىكونۆمىست، ۲۰۰۳).

پىويستە دايباب بە ئاسپاردەكرديان بە حكومەتەكان لە بەرپرسىاريەتيەكانيان بەرانبەر مندال دوورنەكەونەو، دايباب نمونەى بەرز و يەكەم مامۆستاي مندالەكانيان، پىويستە پروبەرووى ئاستەنگەكان بىنەو و بىنە ھۆكارىكى سەرەكى لە ھەولدان بۇ گۆراني كۆمەلگە. دايباب "كليلى داگىرسىنەر"ى پرۆسەيەكى چاكسازى كاريگەرن. رابەرەكان چاكسازە دەستەبژىرەكانن و دايباب پەرۋەردەو فېردەكەن چى بكەن و چۆن بىكەن. ئەگەر دايباب قەناعەتيان پى بكرىت، ئەوھى كە پىويستە بە پەرۋشەو ئەنجامىدەن. كاريگەريەكى ئەخلاقى دووريان ھەيە لەسەر مندالەكانيان و دەتوانن دووبارە شىوھى كەسىتى نەوھەكانى داھاتوو دروست بكەنەو.



چالاکیه کان

چالاکى ۲۱: پيشكهوتنى يابان و ئه لمانيا به پيچه وانهى دواكهوتنى ولاتانى موسلمان

له كۆبونه وهيه كى نافهرمى له گه ل ۳ هاوسه ردا، گفتووگوى ئەم پرسيارانه بكن:

هوى چيه كه زۆر له ولاتانى موسلمان پيشكهوتونين، له كاتيكدا يابان و ئه لمانيا، له ماوهى جهنكى جيهانى دووهدا فهوتان، ئيستاش له نيو نه ته وه پيشكهوتووهدكانى جيهاندان؟

هوى چيه كه هه نديك ولاتانى موسلمان هيشتا زبل فریده ده نه نيو روبره كان، سيستمى پهره ردهى لاوازيان هيه و ماده خامه كان به هه رزان ده نيرنه ده ره وه و وهك كالاى دروستكراو ده يكړنه وه به نرخى گرانتر؟ بۆ نموونه، ته نيكى ئاسن وهك كانزاي خاو به ۲۰۰۰ دۆلار هه نارد هه كريت، به لام پاشان ئاميرى ئه ليكترونى وهك كۆمپيوته ر به مليونه ها دۆلار ده كړنه وه.

هوى چيه له جيهانى موسلمان به رزترين ئاستى نه خوینده وارى هيه سه ره راي هاندانى قورئان بۆ خویندن؟

چالاکى ۲۲: هه ر له سه ره تاوه دروستكردنى په يوه ندى له نيوان مندا له كان و به ديته نه ريان!

هه رچه نه پينج نوێه كه به ريگايه كى سيستماتيكى خودامان بيرده خه نه وه، به لام بۆ دروستكردنى په يوه ندى له گه ل به ديته نه ردا چه ندين چالاکى ديكه هه ن كه پتويسته جيه جتيان بكه ين.

پتويسته مندا له كان فير بكرين به به رده وامى يادى خودا بكه نه وه. يه كيك له ريگا كاريگه ره كان ئه وهيه فير بكرين ئه م نزيانهى خواره وه له به ربكه ن كه له ساتى له خه وه ستانه وه تا كاتى خه وتن له لايه ن پيغه مبه رى خودا (دروودى خواى له سه ر بيت) ئه نجام دراو. ئه مه زۆرى پيناچيت و بارى ده روونمان باشت ده كات و ريگايه كى راستيش به مندا له كانمان ده ناسيني، (به تاييه ت له دوو بۆنه دا، كه ده ست به نانخواردن ده كهن و كه له نانخواردن ته واو ده ين). ده كرى دايباب له هه فته به كدا يه كيك، يان دووان له مانه هه لېژيرن، پيش ئه وهى بچه سه ر يه كيكى تازه به باشى جيه جتيان بكه ن، ماناى ئه م نزيانه فيرى مندا له كان بكه.

(ئه گه ر به زمانى عه ره بى زحمه تن، ئه وا گونجاوه كه به زمانى دايك، يان به ئينگليزى بيانخويننه وه).

کاتی به خه بهر هات، دهلی:
((الحمد لله الذي أحيانا بعدما أماتنا وإليه النشور)).

واته: سوپاس بۆ ئەو خواجه که دواى ئەوەى مراندىنى، زیندووی کردینهوه، گه‌رانه‌وه‌ش هه‌ر بۆلای ئەوه.

کاتی رووناکی به‌یانی دیت، دهلی:
((أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ الْمَلِكُ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ)).

واته: به‌یانیمان کردوه، هه‌رچی موڵک هه‌یه‌یه‌ى خۆای گه‌وره‌یه، سوپاس و ستایش هه‌ر بۆ خواجه.

کاتی ته‌ماشای ئاوینه‌ی کرد، دهلی:
((الحمد لله خلقتني فسواني، اللهم أَحْسَنْتَ خَلْقِي فَأَحْسِنْ خُلُقِي)).

واته: سوپاس بۆ ئەو خواجه‌ی دروستی کردم و ږیکى خستوم، خواجه هه‌روهک به‌ جوانی دروستکردوم، ږه‌وشتیشم جوان بکه.

کاتی پۆشاکى له‌به‌ر کرد، دهلی:
((الحمد لله الذي كساني ما أوارى به عوراتي وأتجمل به في حياتي)).

واته: سوپاس بۆ ئەو خواجه که پۆشته‌ی کردم به‌ شتی که شه‌رمگه‌م داپۆشم، له‌ ژيانم خۆمى پى جوان بکه‌م.

کاتی که چووه‌ مزگه‌وت، دهلی:
((بسم الله اللهم صل على محمد، اللهم افتح لي أبواب رحمتك، وانشر على خزائن عملك)).

واته: خواجه ده‌رگای ره‌مه‌تى خۆت بکه‌ره‌وه، زانستی فراوانی خۆت ب‌لاوبکه‌وه.

له‌ کاتی خواردن، دهلی:
((الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا، فَأَشْبِعْنَا، وَسَقَانَا فَأَرْوْنَا، وَجَعَلَنَا مُسْلِمِينَ)).

واته: سوپاس بۆ ئەو خواجه که خواردنى پێداين و تێرى کردین، ئاوى داين تێرى کردین، ئێمه‌يشى کردوه به‌ مسولمان.

له‌کاتی ئاوخواردنه‌وه‌دا، دهلی:
((الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَهُ عَذْبًا فُرَاتًا بِرَحْمَتِهِ، وَلَمْ يَجْعَلْهُ أَجَاًا)).

واته: سوپاس بۆ ئەو خواجه‌که به‌ ره‌مه‌تى خۆى ئەو ئاوه‌ی سازگار و شیرين کردوه، نه‌یکردوه به‌ ئاوێکى تال.

له‌ کاتی چوونه‌ سه‌رئاو، دهلی:
((أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث)).

واته: په‌نا ده‌گرم به‌خوا له‌ شه‌يتانى ږه‌جيم: به‌ناوى خدا ده‌چمه‌ ژووره‌وه،
خودايه‌ په‌نات پێده‌گرم له‌ شه‌يتانه‌ نێرو مێينه‌کان.

کاتی له‌سه‌رئاو ده‌رچوو، دهلی:
((غفرانك. الحمد لله الذي أذهب عني الأذى وعافاني)).

واته: خودايه‌ داواى لێخۆشبوونت لێده‌که‌م، سوپاس و ستایش بۆ ئەو خواجه‌ی ئازار و ناخۆشى لى لادام، سه‌لامه‌تى کردم.

کاتی له مال دهرچوو، دهلی:

((بِسْمِ اللَّهِ، تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَضِلَّ أَوْ أُضَلَّ)).

واته: بهناوی خدا، پشتم بهخوا بهست، خودایه من پهناوت پندهگرم لهووی لادهم له رتی راست، یا لادریم.

کاتی گهراپهوه مال، دهلی:

((بِسْمِ اللَّهِ رَجَعْنَا، وَبِسْمِ اللَّهِ خَرَجْنَا، وَعَلَى رَبِّنا تَوَكَّلْنَا)).

واته: بهناوی خوا گهراپهوه، بهناوی خواش دهرچووین، پشتمان به پهروه دگارمان بهست.

چالاکي ۲۳: قه درزانیني بههره و بهخشه کانی خودا

له پوچی ئەم نزیانهای پشتر که ئاماژەیان پیکرا، پیوسته منداله کان به زمانی خوین داواکاری له خودای گه وره بکه و له گهل دایک و باوک گفتوگو بکه.

چالاکي ۲۴: له بهرچا و گرتنی کیشه کان

با مندالیک ئەم چیرۆکه راسته قینه به دهنگی بهرز بخوینیتوه و گفتوگوی بکه، پاشان بچوونی خوتانی بخه نه سهر. پیزانیني شته بچوکه کان ده بیته هووی په زامه ندی خودا، ئەمه ش پیرگیمان لیده کات لهووی ههست به چا و چنۆکی و تالی و ناخوشی بکهین. ئەمه نهینی خوشگوزهرانی و چاره سهری دوو دلییه.

من ئافره تیکی گه نجم ده ناسی که کیشه یه کی جیدی هه بوو. دایابی له یه که جیابوونه وه، چاودیری دایکه نه خوشه که ی ده کرد و له هه مان کاتدا به بهرده وامی کاری ده کرد و کیشه ی دارایی هه بوو. هه رچه نده بچوونی له سهر ژیان ئه رینی بوو، دهیوت: که من به یانیان له خه و هه لدهستم ئەگه ر بتوانم له سهر پنیه کانم برۆم ئەوه من به ته وای باشم.

به مانایه کی دیکه، گرنگی به وه بده که هه ته و هه ولی باشتترین دهرئه نجامیش بده له ژياندا. ئەم فهرمووده یه ی خواره وه کورته ی ئەم بچوونه یه:

پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) ده فهرمویت: ((مَنْ أَصْبَحَ مِنْكُمْ آمِنًا فِي سِرِّهِ، مُعَافًى

فِي جَسَدِهِ، عِنْدَهُ قُوَّةٌ يَوْمَهُ، فَكَانَ حَيزَتْ لَهُ الدُّنْيَا)) (الترمذي وابن ماجه). واته: هه رکه س به یانی لی هاته وه و له نیو که سوکاره کی سه لامهت بوو، له پووی جهسته ییه وه ته ندروست بوو، خواردنی ئەو پوژده ی هه بوو، وهک ئەوه وایه که هه موو جیهانی بۆ کوبووبیته وه.

چالاکی ۲۵: **حهوت چه مک بو فیترکردنی مندا له کان:**

با مندا لیک ئەم فەرموودەیی پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیت) بخوینیتەوه، پاشان باسی
هەر بنه‌مایه‌ک بکه‌و بیانبه‌سته‌وه به ئەزموونی راسته‌قینه‌وه.

((سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله، إمام عادل وشاب نشأ في عبادة الله، ورجل قلبه
معلق بالمساجد، ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه، ورجل دعتة امرأة ذات منصب
وجمال فقال إني أخاف الله. ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه، ورجل
ذكر الله خاليا ففاضت عيناه)). (البخاري ومسلم)

واته: **حهوت** جوړ کەس هەن کە خودا له‌ژێر سینبەری خۆیدا دایانده‌نی له پوژیکدا کە جگه له
سینبەری خودا هیچ سینبەریک نییه! حکومرانیکی دادپەرور، گەنجیک کە له پەرستنی خودا پەرورده
بووه و گەشه‌یکردووه، ئەو پیاوه‌ی کە دلی وابەسته‌ی مزگه‌وته، له‌وکاته‌وه‌ی کە جینی ده‌ییلی تا
بۆی ده‌گه‌ریته‌وه، دوو کەس کە له‌بەر خاتری خودا یه‌ک‌دی‌ان خۆشده‌وێت و له‌بەر ئەو کۆده‌بنه‌وه و
له‌بەر ئەویش جیا ده‌بنه‌وه، پیاویک کە به‌ته‌ناییی یادی خودا ده‌کاته‌وه و چاوی پر ده‌بی له‌ فرمی‌سک،
پیاویک کە نایه‌وێت له‌ ئافره‌تیکی جوان و خاوه‌ن پایه‌ نزیك بیته‌وه و ده‌لێت من له‌خودا ده‌ترسم،
ئەو پیاوه‌شی کە خێر ده‌کات و ده‌یشاریته‌وه به‌ شیوه‌یه‌ک کە ده‌ستی چه‌پی نازانیت ده‌ستی راستی
چی ده‌به‌خشیت.



رووبەرووبوونەۋى ئاستەنگ و لاۋازىيە گشتىيەكان

• پىشەكى

• ئەو ئاستەنگە سەرەكياڭەى كە رووبەروۋى دايىباب دەبنەۋە

نەبوۋنى ئەزموون

گوشارى پۇژانە

ھارپىنى پۇژانە: قىولكردنى ئەۋەى كە ئەركى پەرۋەردەكردن ۵۲/۷/۲۴ پىرۇسەيەكى بەردەۋامە.

پەرۋەردەكردن ئەركىكى رەقە

پەرۋەردەكردن ۋەبەرھىنانىكى درىژخايەنە لە كات، لە ھەۋلدان و پارەدا

دايىباب تەنيا يەككىن لە ھۆكارە كاريگەرەكان لەسەر مندالان

كۆرپەكان ناتوانن قسە بكەن

پەرۋەردەكردن ھەمەلايەنەيە

دايىباب دەبى ۋەك تىمىك كار بكەن

پەرۋەردەكردن ئەو كارامەيىيە كە باش بەرپۆۋەبردنى سەرچاۋەكان دەخۋازى

لەۋانەيە بۆچوۋنى مندالەكان لەسەر دايىبابيان پىچەۋانەى ويستى دايىبابيان بىت

بزانە كە چى بە مندالەكان دەلئيت و كەى

چاندنى چەمكە ھەلەكان بە بى مەبەست لە مندالەكاندا

ئاستەنگى دروستكردنى وىناى ئەرىنى خود

• ۋانەكانى پەرۋەردەكردن لە موسا لە ئىنجىلدا: موسا چى ھەبوو بۆ گوتن

• كۆتايى

• چالاكييەكان

پیشه کی

ئیمه لهم چهند بهندهی کوتاییدا ههولمانداوه که بههای چاکه، پلانی پهروهرد کردنیکی گشتگیر بهگهینین لهپال ههندیک پیوانهی گرنگ لهسهر چۆنییهتی کاریگهردکردنیا. ههروهه باسی گرنگی بهکارهینانی غهریزه سروشتیهکانی پهروهردکردنمان کردوه لهگهلهه بوونی پلانیکی وهک رینیشاندان بۆ بهخوکردنی مندالیکي باش. ئهوپهیرهوانهی ئیمه بهکارمان هینان، ئهوهنده نه رمن که ریگه به دایباب ددهن بناغهیهک بۆ خویمان دروست بکهن و له بهخوکردنی خیزانهکانیادا ههلبژاردنی خویمان هه بیت، لهگهله ئامانجه گشتیهکه مان بۆ بهخوکردنی مندالانی باوهردارو بهرپرسیار و کارامه لهرووی کومه لایه تیه وه. ههروهک جهختمان له وه کردوته وه که بهخوکردنی مندالی باش کاریگهری بهرفراوانتری ده بیت له ئارامی میشتک و ژیانیکي ئاسوده له ماله وه، بهلکو بنچینهیهکی سهرهکی کومه لگه و خودی شارستانییه ته. جا هه رچهنده هه بوونی پلانیکی باش ئهرکی قورسی پهروهردکردن زۆر ئاسانتر دهکات، بهلام تهواو نابیت هه تا مرۆف پروبه پرووی ئه گهری هه بوونی ئاستهنگ و لاوازی نهکاته وه له پهروهردکردندا. لهم بهندهدا ئیمه جهخت دهکینه وه له هه ندیک له ئهسته مهکانی پهروهردکردن، لهگهله پیدانی هه ندیک چاره سهری ئاشنا بۆ هه مووان. یه که مجار ئیمه باسی هه ندیک ئاستهنگی سهرهکی دهکهن، پاشان له بهندی داهاتوو باسی هه ندیک لاوازی سهرهکی دهکهن. هه چهنده له بهندهکانی پیشوودا به کورتی باسی ئهم بوارانه مان کردوه، بهلام ئومید وایه که بینینی هه مووی به ریکوپیکی وا له دایباب بکات زیاتر ئاگادارب ن لهو جیهانهی که خویمان و مندالهکانیانی تیدا دهژین لهگهله هه ندیک پرسی ئهسته م که پروبه پرووی دهبنه وه.

ئهو ئاستهنگه سهرهکیانهی که پروبه پرووی دایباب دهبنه وه

پهروهردکردنی باش لات ئاسانه، چونکه نازانی چۆنه، بهلام که زانیت زۆر ئهسته مه.



مندالهکان دهلین: دایبابمان شیتمان دهکهن!
دایباب دهلین: مندالهکاتمان شیتمان دهکهن!
هاوارکردن بهسهر یهکدیدا راگرن!
له کیشهکان تیگهن، شیکاری مهسهلهکان بکهن و
پیکه وه چاره سهریان بکهن: به ئارامی!!

بۆ ئهوهی ئهو ئهرکه به که متر، یان زۆرتر له رادهی خوی وهرنه گرن. ئه گه ر دایباب وای بۆ بچن که پهروهردکردن زۆر ئاسانه، ئهوا ههست ناکهن که پیویسته خوینی بۆ ئاماده بکهن. ئه گه ر واشی بۆ بچن که زۆر ئهسته مه، لهوانهیه بیهیا بن و وازی لیبنن. ئیمه هه ولدهدین

ژیا نی ئیمه زنجیرهیهک تاقیکردنه وهی ئهسته مهو بهخوکردنی مندالیش یهکیکه له ئهسته مترینیان. هه رچهنده، پاداشتی ده رچوون له تاقیکردنه وهی پهروهردکردن زۆر به هاداره. بۆ دایباب یارمه تیدهره تا پیوانهی راسته قینهی ئهو ئاستهنگانه بزنان که پروبه پروویان دهبنه وه

کاتیک که ئیمه گورهتر دهبین، پیوسته
دهرک بهوه بکهین که تاوهکو ببینه باوکیکی
باش ئهوا تهنیا دایینکردنی خواردن و
شوینی حهوانهوه بو مندالهکانمان بهس نییه.
هارینی پوژانه: قبولکردنی ئهوه که ئهرکی
پهروهدهکردن (۵۲/۷/۲۴)یه و پرۆسهیهکی
بهردهوامه.

پرۆسهی پهروهدهکردن کاتی دهوامکردنی
نییه و دهبیت ئیمه ئهوا راستیهش قبول بکهین
که پهروهدهکردن بیست و چوار سعاته له
پوژیک و حهوت پوژه له حهفتهیهکدا، پهنجاو
دوو حهفتهیه لهسالیکیدا بهبی پشودان. شتیکی
نییه به ناوی جیابوونهوه له مندال. ههر ئهوهنده
بوویت به دایک، یان باوک، ئیتر تا کوتهای
ژیان پیوه پابهنبوونهو، نابیت هیچ شتیکی له
پابهنبوونه ببیته ریگر.

که ئهوه ئهستهمانه بناسینین، هیواداریشین که
دایابهکان ههست به ئارامی و رهزامهندی
بکهن کاتیک ههستدهکهن ئهوان له خهباته
تهنیا نین. گفتوگۆکردنی ئهوه ئهستهمانه لهگهڵ
دایابی دیکه مایه دهوله مهندرکدنیتی، ئهوکات
زۆر دایاب سهرسام دهبن که چهند شتی
هاوبهشیان ههیه. ئهمانه خوارهوه نمونهی
ههندیکی لهو ئاستهنگانه که پووبهپووی
دایابهکان دهبنهوه:

نهبوونی نهزموون

ئاستهنگی گهوره ئهوا کاته دێ که یهکه
مندال له دایک دهبیت. له زۆر باردا دایاب
نازان چي بکهن. ههرچهنده بۆ ههیه ههندیکی
تیۆر فیروبووبن، بهلام نهزموونی کرداریان
نییه. لهوانهیه پرسیارکردن له دایابی دیکه
زۆر یارمهتیدهربیت. ئهوه راهینانیکی بی
سهرپهرشتیاره له کاتی کارهکهدا.

پهروهدهکردن به گۆی، به واتای وشه!

پیشتر رینمایی مندال کاریکی ساده بو،
کاتیک که دایکت گۆی رادهکیشایت!

گوشاری پوژانه

دایاب زۆرجار دهکونه ژیر گوشاریکی که
له بهرهنجامی دابهشکردنی کارهکانه لهسهر
بنهمای رهگهز. چهندین دایک به درێژایی پوژ
له مالهوه و باوکانیش لهدهروه سهرقالی
کارکردن. له ئیواردا، دایکهکان ههزدهکهن
بچه دهروه، لهکاتیکدا باوکهکان ههز له
مالهوه دهکهن. ئهوه ئهگهر دایاب لهگهڵ یهک
هاوسۆز نهبن رهنگه ببیته هۆی درزتیکهوتنی
نیوانیان.

کامیان قورستره، ببیت به باوک، یان

سهروکی ئهمریکا؟

«من دهتوانم یهکیک له دوو شته بکهم،
ئهتوانم بيم به سهروکی ئهمریکا، یان
کوئترۆلی ئهلیسی کچم بکهم. به هیچ
شیوهیهک ناتوانم ههر دووکیان بکهم»

تیۆدۆر پوزقیلت، سهروکی ئهمریکا،

۱۹۱۹-۱۸۵۸

یهک وشه له فهرمانی من له لایه ملیۆنه
کهسهوه گوێرایهلی لیدهکریت... بهلام
ناتوانم ههر سێ کچهکه له یهک کاتدا بو
نانی بهیانی بهیتمه خوارهوه»

ئهفسهری بهریتانی، واقیل

۱۹۵۰-۱۸۸۳

باوکیهتی تهنیا دایینکردنی
پیداویسته مادیهکان نییه.

په روږده کړدن نه رکيکي رډقه

کاتيک منډالک له دايک دهبيت، ناتوانريت بوون به دايباب دواخريت، يان کاتيکي دیکه ی بډا بنريت، يان فەرامۆش بکريت. منډالانیش سهعاتيکي بايولوجي خويانيان ههيه، دايباب پڼويسته له گه شه کړدنيان تيښگه ن. دايباب نه ده توانن گه وره بووني منډاله کيان خاو بکه نه وه، نه ده توانن خيراتري بکه ن. نه گه ر هه ولی ده ستتيوهردان بدن، نه وا به ده ستي خويان کاره ساتيک دروسته ده کهن. جيهان په له يه تي، به لام منډالان په له يان نييه. له ژيرييه که هه نگاوه سروشتيه کان له خوبگرين، نهيني نه مه ش نارامگرتنه.



په روږده کړدن «وډبه رهيټان» يکي دريڅاينه نه

له کات، له هه وډدان و پاره دا

په روږده کړدن پړوسه يه کي خاوو به يه کدا چوو. له وانه يه چه ندين سالی بڼ بجيت تا دايباب بزانن منډاله کيان که سيکي باشه، يان خراپ.

دايباب ته نيا يه کيکن له هوکاره کاريگه رډکان

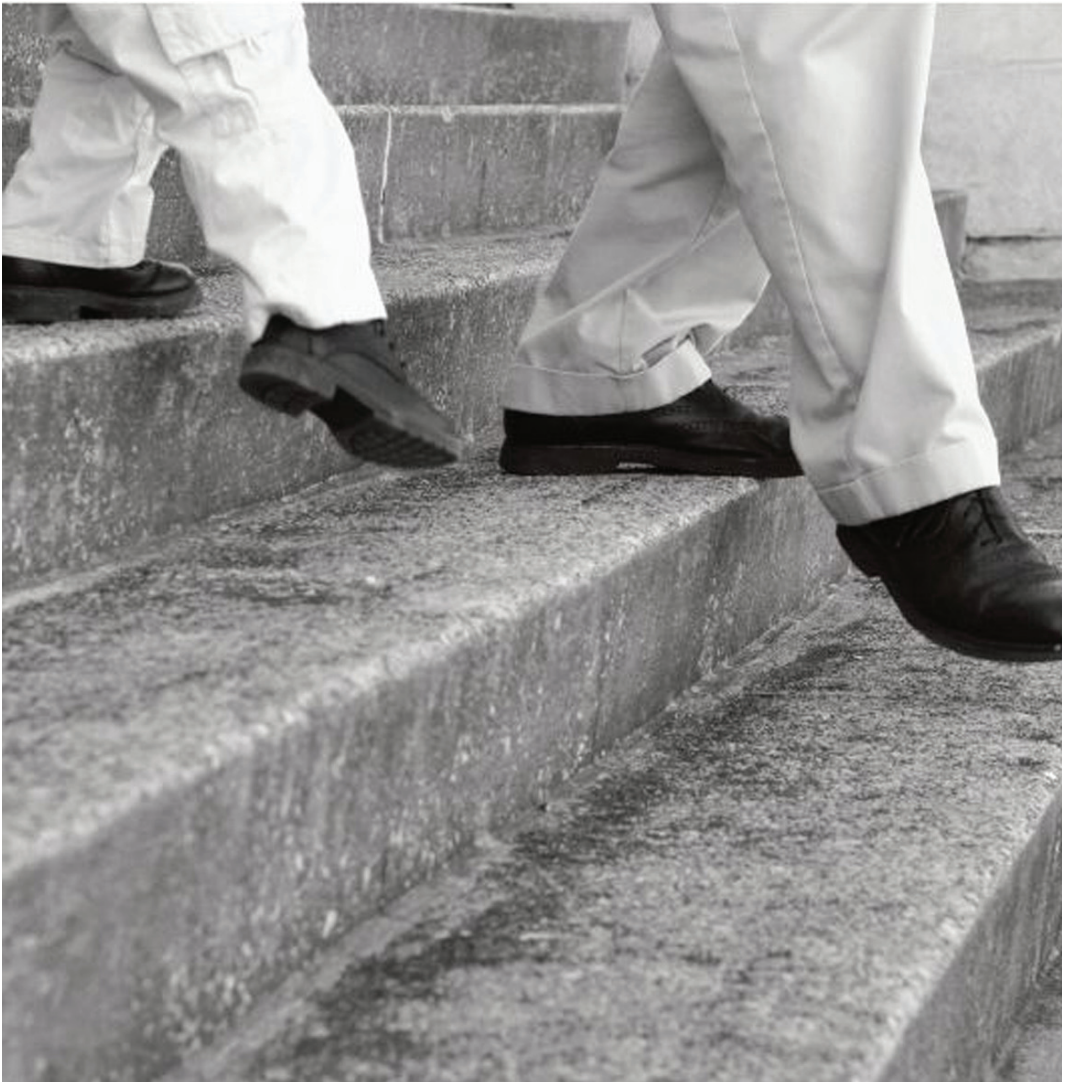
له سهر منډالان

پڼويسته دايباب به ناگابن له و جيهانه ي که منډاله کان يانی تيډا گه وره دهن (که به ردوام له گورانداه). بډا نمونه په ره سه ندين ته کڼولوجيا ئاسته نگی گه وره تري دروستکړدووه (وهک ته له فزيون، ئينته رنيت، موبایل، ژوورده کانی چاتکردن، موسيقای دیجيتالی، توماری دیجيتالی و يارييه کومپيوته ريه کان). په سه ندرکړنی فيلم و ئه ستيره کانی پوپ به خيڙاي زيادی کردووه. نه گه ر منډاله کان يان به ئاميريکوه په يوه ست نه بن، نه وا به زور ئاميري سهرقالکردن ده وره دراون. دايباب به ته واوی ئازاد نين له به خيځوکردنی و له نه کته ره کانی ته له فزيون و ئينته رنيت و هاوته مه نه کان يانه وه پووبه پرووی کيڼبرکي دهنه وه. چه ندين کاريگه ري ئه ريڼی و نه ريڼی له سهر منډاله کان هه يه. جا هه رچه نده زورجار له وهی که منډاله کان يان چون ده رده چن ستايش، يان گله يی له دايباب ده کريت، به لام نه وان ته نيا يه کيکن له و کاراکته رانه ي ده وره بر به سه ر گه شه سه ندين منډاله وه. له پرووی کومه لگه وه، دايبابه نيازباش و پابه نده کان هيشتا ناتوانن ئينته رنيت پاکبکه نه وه، يان وا له چه ته کانی شه قام بکه ن که که متر توندوتیژ بن، يان وا له ميديا بکه ن که وشه ي ناشيرين به کارنه هيټن. هه رچه نده دايباب يه که م کاريگه ري سه رهی به هيټن، هاوکات له گه ل گه وره بووني منډاله کان يشان کاريگه ري هاوته مه نه کان يان زياتر ده بيت، تاکاتي زانکوش هه روا ده ميتيټه وه. له م کاته دا، له وانه يه منډاله کان ئاوينه ي به ها و هه لسوکه وتی هاوړيکان يان بن. هه رزه کار له تمه ني ده ساليه وه وابه سته ي

كۆرپەكان ناتوان قسە بكن

تەنیا بىر لەۋە بکەۋە كە چەندە ئەستەمە پەيۋەندى لەگەل ئاژەلدا بکەيت، ئىنجا بىر لە كۆرپەكان بکەرەۋە. ئەوان ناتوان بە تەۋاي قسە بكن، لەبەر ئەۋە زۆر نارەحەتە كە بزائيت چىيان دەۋىت، ھەست بەچى دەكەن، يان چۆن بىر دەكەنەۋە. بە راستى ئىمە دەبىت پىشېينى بکەين. كە منداڭ گەرەيەكى بچووك نىيە، گەرەش منداڭكى گەرە نىيە. ئامۇرگارى ئىمە ئەۋەيە كە قورئان بۇ منداڭەكان بخويئىتەۋە، چونكە پىش ئەۋەي كە بتوان قسە بكن وشەيان ھەر لەبىر دەبى.

ھاوتەمەنەكانى دەبىت، لەۋانەيە لە دايبايان دوور بکەۋنەۋە. ھەندىكجار خوشك و برا كاريگەرى گرنگ و دريژخايەنيان لەسەر گەشەسەندنى يەكترى ھەيە، ئەوان بە پىي تەمەنيان دەبنە ئاۋىتەيەكى كۆمەلايەتى، يان نموونەيەك بۇ يەكترى. لەۋانەشە بىنە سەرچاۋەي كىپرەكى و بەخىلى. ھەمەجۆرىي ژىنگەش ۋەك شوئىنى جوگرافى، كاريگەرى لەسەر منداڭان ھەيە، قەبارەي خىزان، ئاستى كۆمەلايەتى خىزان، ئايىنى سەرەكى و پەيۋەندىيە رەگەزىەكان.



دەگۆرپىت و ئاستەنگى ئالۋىزىر دەرەكە وىت و كارامەيى پەرورەدەكردنى باش پىۋىستىر دەبىت پەرورەدەكردن بەھەمان شىۋە پىۋىستى بە ھونەر و زانست ھەيە. ھەبۋى بەرزىر پلە چ لە زانست، يان لە ھونەر نابىتە ھۆى دروستبۋى خىزانىكى بەختەۋەر و پەزنامەند، چونكە پەيۋەندىكردن بە پىكھاتەيەكى گرنگ لە پەرورەدەكردنىكى باش و كارىگەردا دەمىنەتەۋە.



پىۋىستە دايباب ۋەك تىمىك كار بەكن:

كاركردن بە تىم ئاسان نىيە و بۆ دايك و باۋك ئاستەنگى سەرەككىيە. پىۋىستە ھاۋسەرەكان بگۈنچىن بۆ ئەۋەى لەگەل يەكدا كاربەكن. ئەۋ ھاۋسەرەى كە تق ھەلەدەبژىرەت تەنبا ژنىك، يان پىۋىك نىيە، بەلگۈ دايبابى داھاتۋون. ئايا چەند لە ئىمە پىش ھاۋسەرگىرى بەم شىۋەيە بىرەكەتەۋە؟ كاركردن بە تىم پىۋىستى بە خۈشەۋىستى و دىسۆزى زىاتر ھەيە، ھەرۋەك پىۋىستى بە زانىارى، كارامەيى، بۆچۋونى راست ھەيە. كە ھەلەيەك پۋودەدات گرنگە دايباب گلەيى نەكەن لە يەكدى، ھەريەكەيان ئەۋى دىكە تۆمەتبار نەكات كە كىشەى دروست كىدۋە، يان ۋەك پىۋىست كارى نەكردۋە. كۆر و كچەكانيان بەبەردەۋامى دەگۆرپىن، ھەر گۆرپانكارىكى سەرکەۋتۋو لە مندالىۋە بۆ گەۋرەيى پىۋىستى بە ھاۋكارىكى زۆرى نىۋان دايباب ھەيە.

بۆچۋونىكى پىشېنى نەكراۋ!

كاتىك من كۆرىكى چۋارە سالان بۋوم، باۋك ئەۋەندە نەزان بۋو كە من بە ئەستەم تەخەمولى پىۋىكى بەتمەنم لە دەۋرى خۆم دەكرد، بەلام كە بۋوم بە بىست و يەك سال، سەرم سورما لەۋەى كە ئەۋ لە ماۋەى ھەوت سالدا چەند شت فىز بۋو. مارك تۋەين

ئەھا، ئەھا! ئىستا دەزانم...

مندالەكان ھەتا تەمەنى ۴۰ سالى رقيان لە دايبابىانە، كاتىك كە لەناكاۋ ۋەك ئەۋانيان لى دىت - ئىتر سىستەمەكە دەپاريزن. كۋانتەن كرو، نوسەرىكى ئەمىرىكى

بۆچۋونى مندالەكان دەگۆرپىن

ئە، بىم بە نىۋەى ئەۋ كەسە باشەى كە مندالەكەم كاتىك بچۋوك بۋو ۋا بىرى لى دەكردەۋە، يان بە تەنبا نىۋەى ئەۋ كەسە بىئەقلەى كە مندالە ھەرزەكارەكەم ھەست دەكات كە ئىستە ۋەھام. رېنىكا رىچاردس

دايبابۋون و ئەرىكىكى كاتى

ئىمە تاۋانبارىن بە چەندىن ھەلەۋ خراپە، بەلام خراپترىن تاۋانمان پشتكردنە لە مندالەكانمان، چونكە قەرامۋشكردنى فۋارەى ژيانە. جا ھەرچەند ئەۋ شتەنەى كە دەمانەۋىت دەتۋانرەت دۋابخرىن، بەلام بۆ مندالەكان ناتۋانين. ئىستا ئەۋ كاتەيە كە ئىسكەكانى شىۋە ۋەردەگرن، خۋىتەكەى دروست دەبىت، مېشكى گەشە دەكات. بۋىە ناتۋانين پىي بلېن بەيانى دەبىت ئەمۋ بىت. مىستراۋ ۋەرگى خەلاتى نۆبل، شىلى، ۱۹۸۶

پەرورەدەكردن ھەمەلايەنەيە:

پەرورەدەكردن پىۋىستى بە كۆمەلىك كارامەيى ئالۋزە (ئىمەش لە زۆربەى زۆريان بىئاگىن). پەرورەدەكردن چەندىن تايىبەتمەندى ھەيە ۋەك دەروۋنناسى، كۆمەلناسى، ئابۋورى، پزىشكى، بايۋلۇجى، بەرپۋەبەردن و ھونەر.. جا ھەرۋەك چۆن جىھان لەدەۋرى ئىمە

له‌وانه‌یه بۆچوونی منداڵه‌کان له‌سه‌ر دایابیایان بێچه‌وانه‌ی ویستی دایابیایان بێت

له‌وانه‌یه منداڵه‌کان یارمه‌تیدانی دایابیایان به‌ ده‌ست تێوه‌ردان تێبگه‌ن، خۆشه‌ویستی و خه‌میان منداڵانه‌ وه‌ر بگرن، ئامۆژگاریه‌کانیان به‌ خۆبه‌گه‌وره‌نیشان‌دان وه‌ر بگرن. هه‌رچه‌نده‌ واقعیه‌ گرنگه‌، به‌لام لای منداڵه‌کان، بۆچوون واقعیه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ گرنگه‌ ده‌رباره‌ی بیرکردنه‌وه‌یان، هه‌سته‌کانیان و کاردانه‌وه‌یان پرسیار له‌ منداڵه‌کانت بکه‌ی. له‌ منداڵه‌کان بپرسه‌: ئایا هه‌زت له‌وه‌بوو که بۆم کردیت؟

بزانه‌ که‌ چی به‌ منداڵه‌کان ده‌تێت و که‌ی

مه‌رج نییه‌ منداڵ هه‌مان ئه‌و وانانه‌ فێر ببن که‌ گه‌وره‌کان له‌ چیرۆکیک فێری ده‌بن. له‌مه‌ش زیاتر ئه‌وه‌ ئه‌وه‌په‌ری هه‌له‌تاندنه‌ که‌ دایاب بێن سوود له‌ بێتاوانی و نه‌زانی منداڵه‌کانیان وه‌رگرن بۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌ره‌ئه‌نجامیک که‌ ژایانی دایاب ئاسانتر بکات. بۆ نموونه‌، کاتیک منداڵه‌کان هه‌نار ده‌خۆن، هه‌ندیک دایاب پێیان ده‌لێن که‌ هه‌موو ناوکه‌که‌ی بخۆن به‌بێته‌وه‌ی یه‌ک دانه‌ش بکه‌ویتته‌ سه‌ر جله‌کانیان، یان که‌لوپه‌له‌کانی ماله‌وه‌، به‌و بیانووه‌ تا ماکیک دروست نه‌کات که‌ دواتر به‌زه‌حمه‌ت لاده‌چیت. ئه‌مه‌ش له‌بری پابه‌ندبوون به‌ راستیه‌کان، یان

په‌روه‌رده‌کردن کارامه‌یه‌یه‌که‌ پێویستی به‌ باش به‌پێوه‌بردنی سه‌رچاوه‌کانه‌

ده‌کرێ گونجاو بێت که‌ ژمێریاریک به‌ کرێ بگریت تا ئاگای له‌ باری ئابووری خێزانه‌کته‌ بێت، مامۆستایه‌ک بگریت تا ئاگای له‌ په‌روه‌رده‌کردن بێت، په‌رستاریک بگریت تا ئاگای له‌ کێشه‌ ته‌ندروستییه‌کان بێت، به‌لام ئه‌رکی به‌پێوه‌بردنی خێزان به‌ که‌س ناسپێردرێت. ئه‌گه‌ر دایاب نه‌توان خێزان به‌پێوه‌ ببه‌ن، ئه‌وا که‌سی دیکه‌ش ناتوانێت. به‌پێوه‌بردنی خێزان له‌سه‌ر دایاب پێویست ده‌کات که‌ خۆشه‌ویستی، سۆز، کات و چاودێریان بۆ خێزانه‌که‌ هه‌بێت. ئه‌مه‌ به‌شیکێ جیانه‌کراوه‌یه‌ له‌ دایابیته‌ی، که‌ ده‌بێت له‌لایه‌ن خودی دایابه‌وه‌ ئه‌نجام بدرێت. ده‌با هه‌ر که‌سه‌ و سه‌یری تاقیکردنه‌وه‌ی مارکسی بکات له‌ روسیای سۆڤیته‌دا، که‌ تێیدا که‌سانی دیکه‌ جگه‌ له‌ دایابی سهرۆشتی، یان ئه‌ندامیکێ خێزان ئه‌رکی په‌روه‌رده‌کردنی له‌ ئه‌ستۆ ده‌گرت. پێشتر هه‌مان شتیش له‌ یۆناندا تاقیکرایه‌وه‌. ئه‌نجامه‌که‌ی شکستیکی گه‌وره‌بوو بۆ منداڵه‌کان. باش به‌پێوه‌بردنی کات و سه‌رچاوه‌کان گرنگتر ده‌بێت بۆ ئه‌و خێزانانه‌ی که‌ دایابی سه‌لتیان هه‌یه‌، چونکه‌ له‌وه‌ی که‌ هه‌ردووکیان بن خسته‌یه‌کی قه‌ره‌باله‌غتریان هه‌یه‌.

به‌ منداڵه‌کته‌ بلێ: چی و که‌ی؟

له‌ چ ته‌مه‌نیکدا ئه‌م چیرۆکه‌ گونجاوه‌؟ شیریک و گورگیک و پێوییه‌ک راوی مانگایه‌ک و بزنیکی که‌روێشکیکیان کرد. شیره‌که‌ به‌ گورگه‌که‌ی گوت: نیچیره‌کان دابه‌شکه‌. گورگه‌که‌ گوتی: مانگا که‌ بۆ تو، بزنه‌که‌ بۆ من، که‌روێشکه‌کesh بۆ پێوی. شیره‌که‌ نیشته‌ سه‌ر گورگه‌که‌ و کوشتی. پاشان شیره‌که‌ به‌ پێوییه‌که‌ی گوت: تو چۆن نیچیره‌کان دابه‌ش ده‌که‌یت؟ پێوییه‌که‌ وه‌لامی دایه‌وه‌: که‌روێشکه‌که‌ بۆ نانی به‌یانیت، بزنه‌که‌ بۆ نانی نیوه‌پۆت، مانگا که‌ش بۆ نانی ئیواره‌ت. شیره‌که‌ له‌ پێوییه‌که‌ی پرسى: له‌ کوی ئه‌م داناییه‌ فێربوویت؟ پێوییه‌که‌ش گوتی: له‌ سه‌ری پانکراوه‌ی گورگه‌که‌. کاتیک چیرۆکیکی وه‌ک ئه‌مه‌ به‌ منداڵه‌کان ده‌گوتریت، فێری ترس، ترسنۆکی و دوو‌پوویی ده‌بن، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ به‌ پێگه‌یشته‌وه‌یه‌ک بگوتریت، ئه‌وا فێر ده‌بن که‌ چۆن به‌ئاگا بن. به‌ گۆیره‌ی گیرانه‌وه‌ی چیرۆک و فێرکردنی وانه‌ به‌ منداڵ کات زۆر گرنگه‌.

پووداوی دووه: کوپیکي گهنج، به ناوی حامید، لینی بوو ته مه تل. پتی گوتراوه که فریشته کان ناچه ناو ته والیت و گه رماو، پیتی گوتراوه که همیشه دوو فریشته له سر شانه بو ئه وهی هرچی کرد توماری بکن. آیا دوو فریشته که له گه لی ده چنه گه رماو؟! نهیده توانی سهری لی دهر بکات.



هه ندیک دایباب پوونکردنه وهی هه له به منداله کانیاں ددهن سه بارهت به قه دهغه کردنی خواردنی گوشتی به راز. منداله کان وا فیرده بن که به راز ئاژده لیکي خراپه و ده بیت رقیان لیبیتته وه و بیتیه زیانه مامه لهی له گه ل بکن. دایباب ناتوانن ئه وه پوون بکنه وه که هه موو ئاژده له کان جوانن و دروستکراوی خودان، به لام هه ندیکان بو خواردن باش نین. هه موویان بو مه به سستیکی باش دروستکراون، ئیمه ده بیت له گه ل ئاژده ل و پووه که کانداه به به زه بی بین.

هه ندیک دایک و باوکی به په روش و نیاز باش په یامی هه له ده گه یه نن، که تا ر قمان له وه که سانه بیت که هه له ده کن. ئه وان جیاوازی له نیوان کاری خراپ و خراپه کاردا ناکه. لیژده وه، رقیان له جگه ره کیش و جگه ره کیشانه. ئه مه ش وا له منداله کان ده کات رقیان له خه لک بیت له جیاتی ئه وهی خوشیان بوین، یان هه ول بدن هه له کانیاں راستکه نه وه. ئه نجامه که ش ئه وه یه منداله کان وا بیر بکنه وه که ئه وان له که سانی دیکه زیاترن و دواچار له خوبایی بین.

دلنیا بوون له هاوکاری ته واوی منداله کان، هه ندیک دایباب په نا ده به نه بهر سه رنجراکیشان و رازاندنه وه. به منداله کانیاں ده لین که هر هه ناریک ده نکیکي تاییه تی له به هه شته وه تیدایه بو ئه وهی منداله کان به تاسه وه هه موو ده نکه که بخون و ئه و دیاری و نیعمه ته له ده ست نه دن. به هه مان شیوه، له چه ندین مالدا ده نکه برنج پاک ده کړیته وه و ده شوریت. تا له وه دلنیا بیت که هیچ ده نکه برنجیک به فیر و ناچیت، دایکه کان به که چه کانیاں ده لین که زور به ئاگابن و هیچ ده نکه برنجیک به فیر و نه دن، چونکه ده نکیکي تاییه تی له به هه شته وه تیدایه.

شیوازی زیره کانه و به سوود هه یه که دایباب بو پاراستنی کات و پاره به کاری بهینن، منداله کانیشیان فیری ریکخستن، پاکوخواوینی و بهرپر سیاریه تی بکن. هه رچه نده دایباب پیویسته به ئاگابن و کاتیک منداله کانیاں گه یشتنه ته مه نی پیگه شتن پوونی بکنه وه که ئه مانه له ئه فسانه یه که زیاتر هیچ نه بوون، به مه ش میثکیان له شتی پرپوچ پاکبکه نه وه. ئه فسانه یه کی دیکه هه یه که به منداله کان ده گوتريت سانتاکلوسه که له کاتی سهری سالی زاینیدا درده که ویت و منداله کان دیاری بارانی ده کن. زور هه له یه منداله کان وا بزائن که سانتاکلوس له خودای گه وره گرنگتره.

چاندنی چه مکه هه له کان به بی مه به ست له منداله کانداه:

هه ندیک دایبابی مه به ست چاک ئه م پووداوانه ی خواره و هیان باسکر دووه:

پووداوی یه که م: کاتیک سه لیم له باخچه ی ساوایان نهیده ویست بجیته ته والیته وه، ماموستاکه ی لینی پرسى بوچی نارویت. ئه ویش گوتی «دایابم پینان گوتوم که ته والیته کان جنوکه و شه ی تانیاں تیدایه. ده ترسم له گه ل ئه وانداه به ته نیا بم».

ناسته‌نگی دروستکردنی وینای نه‌رینی خود:

ئه‌رکی دایباب قورس ده‌کات که ده‌یانه‌وێت منداله‌کانیان چیژ له ژيانی مندالیان ببینن. گرنگی چاندنی به‌های ئه‌خلاقى باش، متمانه و که‌سیتی باش له هه‌موو کاتیک گرنگتره. پێویسته دایباب له تیکدان و سی‌کس له‌لایه‌ن به‌کاره‌ینه‌ره‌کانه‌وه به‌ر له قو‌ناغی پێه‌گه‌یشتنی به‌ منداڵ به‌ئاگابن (ووليامز، ۲۰۰۲).

ده‌بی هه‌ستی تیربوونی منداڵ ده‌بی له‌ رێی په‌یوه‌ست بوون به‌ کومه‌لگه‌، په‌یوه‌ندیکردن و پیکه‌وه‌لکانی خێزانه‌وه‌ بیت، نه‌ک له‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌له‌ی رازیکردنه‌وه‌ که‌ له‌لایه‌ن میدیاوه‌ رابه‌رایه‌تی ده‌کریت (بۆ نموونه، پاره، ده‌سته‌لات و ناوبانگ).

مندالی ده‌وردراو به‌ ئه‌فسانه‌ی له‌شی جوان، گو‌فاری فاشیۆن، ئه‌ستێره‌ گه‌شاوه‌کانی پۆپ له‌ هۆلیود، وا ده‌که‌ن منداله‌کان به‌ تایبه‌تی کچانی هه‌رزه‌کار به‌ ئاسانی ده‌که‌ونه‌ ته‌له‌ی خواردنه‌وه‌، یان چه‌زی زیاد له‌ ماکیاژ و جل و به‌رگ. ئه‌م بایه‌خپێدانه‌ زیاده‌ره‌ به‌پرووخسار له‌ رێی میدیای بازرگانیه‌وه‌یه که‌ په‌یامیان وایه «لاوازی جوانیه‌».

بۆ منداله‌کان، گواسته‌نه‌وه‌ له‌ مندالیتی بیتاوانه‌وه‌ بۆ لاسایکردنه‌وی ژيانی که‌سیکی پیکه‌یشتنو له‌ ته‌مه‌نی گه‌نجیدا دیت، هاوکات له‌گه‌ڵ ئه‌و هه‌موو گومانه‌ی که‌ بۆ به‌دیھێنانی نموونه‌ به‌رزه‌که‌ی ده‌یخوازیت. ئه‌مه‌ش

وانه‌کانی په‌روه‌رده‌کردن له‌ موساوه‌ هه‌روه‌ک له‌ ئینجیلا هاتووه‌: موسا چی هه‌بوو بۆ گوتن

گو‌یگره‌، ئه‌ی ئیسرائیل: خودامان گه‌وره‌مانه‌، گه‌وره‌مان ته‌نیايه‌.. (Deuteronomy, 6:4)

وانه‌ی یه‌که‌م: ئه‌وله‌ویه‌تی دروست ریکب‌خه‌! دایباب چۆن منداله‌کانیان فێرده‌که‌ن که‌ ئه‌وله‌ویه‌ت دابنن؟ ئه‌گه‌ر نه‌زانین که‌ چی گرنگه‌ ئه‌وا گرنگ نیه‌ که‌ چی ده‌زانین. ئه‌گه‌ر ئێمه‌ (خودا) له‌ بیر بکه‌ین، ئه‌وه‌ ئێمه‌ ده‌بین به‌ کۆیله‌ی شتیکی کاتی. تو ده‌بیت خودات به‌ هه‌موو دلت خۆش بوویت، به‌ هه‌موو رۆحت و به‌ هه‌موو هیژت. . (Deuteronomy, 6:5)

وانه‌ی دووهم: په‌یوه‌ندی له‌ یاسا گرنگتره‌. یاسای یاساکان ئه‌وه‌یه که‌: تیشک به‌خه‌يته‌ سه‌ر گرنگ، سه‌ر گونجاو، ساده‌ و گوازاراوه‌. یاساکان، کاتیک هه‌لسوکه‌وت له‌ ده‌ره‌وه‌ بۆ ناوه‌وه‌ ده‌گۆرن، خراپ نین، نه‌ک له‌ ناوه‌وه‌ بۆ ده‌ره‌وه‌. هه‌رچه‌نده‌ خۆشه‌ویستی دل ده‌گۆریت و که‌سه‌که‌ ده‌ورورژیت. ئه‌و وشانه‌ی که‌ ئه‌م‌رۆ من فه‌رمانت پێده‌که‌م با له‌ دلتا بیت.. (Deuteronomy, 6:6)

وانه‌ی سێهه‌م: وێنه‌که‌ له‌ ناخدا بیت. گرنگه‌ دایباب وشه‌کانی خودا له‌ ناخی خۆیادا بیت پێش ئه‌وه‌ی له‌ منداله‌کانیادا بیانچێن. پێویسته‌ ئه‌م وشانه‌ به‌شیک بن له‌ دایباب پێش ئه‌وه‌ی بن به‌شیک له‌ منداله‌کان. دایباب ناتوانن شتیک به‌خشن که‌ خۆیان نیانه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ پێویسته‌ ئه‌وه‌ی که‌ بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌که‌ن خۆیان به‌ کردار ئه‌نجامی بدن. ئه‌گه‌ر له‌ ماله‌وه‌ کاری نه‌کرد، نابیت هه‌ولێ نارده‌نه‌ ده‌ره‌وه‌ی بدن.

تو دەبیت مندالەكانت فیری هەولانی زور بکەیت. (Deuteronomy, 6:7)

وانەى چوارەم: برى كات گرنگ نىيە، بەلكو جوړى كات گرنگه. پښوېسته دايياب پيشوازي له كاته وانه به خشه كان بكن، ئەگەر نه یەن به سروشتی پلان بۆ ئەو كاتانه دابنن، سەرکەوتوو نابن، چونكه دايياب هه موو شتيك به مندالەكانيان دهبه خشن تهنيا شتيك نه بيت كه زوريشيان پښوېسته، ئەویش كاته. كۆمه لگه ی ئیمه پوو له كارە، پوو له خیزان نىيە. مه سه له كه گرنگيدان نىيە به خسته كه مان، بەلكو به خسته كردنى كارە گرنگه كانمانه.

كه له مالەوه دانىشتوويت، كاتيک به لاياندا تیده په پريت، يان كاتيک راده كشييت، كاتيکيش كه هه لده ستیته وه باسيان بکه. (Deuteronomy, 6:7)

وانەى پینچەم: شایه نى وه بیره تانه وه و دووباره كردنه وهیه. كه پښوېسته دايياب به قسه، به جه ختكردنه وه، دووباره كردنه وه به هاكان بلينه وه. گرنگه كه كورت و پوخت و ساده بيت. نيشانى بده و بلئ: دايياب ده توانن ئەوانه به مندالەكان بناسينن كه ده يلينه وه و نيشاندەرى ئەو به هاينەن له خزمان، سەرکرده كان، ئەندامانى كۆنگريس، قه شه كان، ئيمامه كان و ميوانه كان.

كۆتایى

سەرەپای هه موو ئاستهنگه كان، په روه رده كردن كاريكى خو شه، شایه نى گرنگيپيدان و ئەنجامدانه و پرە له پاداشت بۆ داييا به كان. ئاستهنگه كان زورن، له كارگه رى خراپى هاوته مه نه كانيان، سيكس له ميديا، خراپ په يوه ندي كردن و خراپ به رپوه بردن، بۆچوونه هه له كان، لاوازييه كان و ئەفسانه كان كه له ژماره نايەن (هه روهك له به ندى داهاتوودا ده يبينن).



چالاکی ۲۶: په یوه نډیکردنی چه مکه ګرنگه کان

به نمونه ی خۆت ئەمە ی خواره وه بۆ منداڵه کانت ږوون بکه ره وه:

ګرنگ نییه ئیمه چی ده زانین، ئەگەر نه زانین که چی ګرنگه (ئوله ویه ت).
مه سه له که ګرنگیدان نییه به خشته که مان، به لکو به خشته کردنی کاره ګرنگه کانمانه.
دلته پر بکه له خو شه ویستی خودا بۆ ئەوه ی بتوانیت خو شه ویستی به وانی دیکه بدهیت. تو
ناتوانیت شتیک به خشیت که خۆت نیته.

بۆ دایباب: خۆت چی ده لیتی بیکه به کردار. وینه یه که له ۱۰۰۰ وشه باشته. نمونه یه کی
کرداری ۱۰۰۰ جار له وینه یه که باشته.



بهندی شه شه م:

چه مکی هه له و لاوازی و نه فسانه باوه کان که ده بی لیان دوور که وینه وه:

- پیشه کی
- رووبه پروو بوونه وهی چه مکی هه له و لاوازیه گشتیه کان
- کویرانه به کارهیتانی شیوازه جیماوه کان
- کویرانه لاساییکردنه وهی ئهوانی دیکه
- تیرکردنی ئاره زووه تیرنه بووه کان له پیگه ی منداله کانمانه وه
- گواستنه وهی بهرپرسیاریه تی دایابیتی
- پیمان وابی که لوجیک بۆ منداله کان به سه
- پیمان وابی که که سیک ده توانیت شه پ له دژی منداله کان بباته وه
- دایاب پشت به و راستیه ده به ستن که ئهوان گه وره ترن و له ژیر کۆنترۆل دان
- دایاب پتیانویه که ده توانن به هه مان شیوه مامه له له گه له هه موو منداله کاند بکه ن
- مامه له کردن له گه له مندالدا وه ک پیگه یشتوو یه کی بچووک
- کرینی هه موو شتیک که منداله کان ده یانه ویت
- خستنه پرووی هه لمالینی هه ندیک نه فسانه ی دایابیتی
- چالاکیه کان

پيشه‌كى

له بهندى پيششودا ئه وه مان دووپاتكرده وه كه باش به خيوكردنى منداڵ كاردانه وهى فراوانترى له ئاستى هزرى دايباب و ژيانىكى خوش له ماله وه ههيه، تهنا ته بناغهيه كى گه وهى كومه لگه و شارستانىيه ته. ئيمه گرنگى ئامانجه كان و دريژهى هه ندىك له ئاستهنگه سه ره كيه كانمان ده رخستوه كه پيوسته دايباب له كاتى به خيوكردنى منداڵدا لى به ئاگا بن. له م بهنده دا جهخت له سه ر پووبه پووبوونه وهى هه ندىك گريمانه ي گشتى ده كه ينه وه كه وهك ئاموژگارى باش بۆ په روه ده كرده كى كاريگر ده رده كه ون، تيشك ده خه ينه سه ر ئه و لاوازيه ي دايباب تى ده كه ون، چو نيه تى لى دووركه و تنه وه يان ده خه ينه روو. هه روه ها پووبه رووى هه ندىك ئه فسانه ي گشتى ده بينه وه. هوكاريكى ديكه بۆ تيرامانى ئه م لاوازي و ئه فسانانه ئه وه يه كه پلانى په روه ده كرده كى باش، هه رچه نده ئه ركى ئه سته مى په روه ده كرده ئاسانتر ده كات، به لام ته واو نايت هه تا رينمايى دايباب نه كات بۆ هه ندى ئاستهنگ كه پووبه رووى په روه ده كرده ده بنه وه.

پووبه پووبوونه وهى بۆچوونى هه ئه و لاوازيه باوه كان

له گه ل منداڵه كانيان بدۆزنه وه. كاتيك راويژ به دايبابى ديكه ده كن، پيوسته له پراكتيزه جياوازه كانى په روه ده كرده هوشياربن، چونكه به شيويه كى به رچاو جياوازن له سووى جيبه جيكرديان له حاله ته تايبه ته كاندا. هه ندىك دايباب مۆله تده ر و ديموكراتن، له كاتيكدا ئه وانى ديكه توند و ديكاتتورين.

كوپرا نه به كار هيتانى شيوا نه جيماره كان:

زۆريكمان خووى ديارىكراو له دايبابمانه وه فير ده بين. ئه م خowane هه ميشه به سوود نين، له وانه يه هه ندىكيان كۆن و تهنا ته زيان به خش بن. داىكك گوتى: له و ساته ي سكرپ بووم، ئيتروك دهك داىكم ليهات. هه ندىك دايباب، به هوى سادى و سوپاسگوزاريه وه، ده لىن كه دايبابه كان له به خيوكردنى ئه واندا باشتري كاربان كردوه. ئه زموونى زۆربه مان وه رگرتنى خوشه ويستى و چاوديريكردى دايبابه نييه ت باشه كانمانه، خودا رهحم به رۆحيان بكات. هه رچه نده هه موويان شيوا ن و زانين و كارامه يى پيوستيان نه بووه بۆ په روه ده كرده كى بنايته رانه.

كوپرا نه لاساييكرده وهى ئه وانى ديكه:

لاساييكرده وهى كوپرا نه ريگه يه كى هه له ي په روه ده كرده. هه ر مندالىك له هه ندىك پووه وه تايبه ته و رهنگه ئه وهى بۆ مندالىك باش بيت بۆ يه كيكى ديكه باش نه بيت. ده بيت دايباب هه ولبدن باشتري ريگه بۆ مامه له كردن

سه رساميه كى تازه له هه ر هه نكاويك له ريگادا

"باوكه كان تازه فير ده بن كه به خيوكردنى منداڵه كان پيوستى به جوړيك له داهيتانى كتوپر ههيه"

(بيل كۆبس، ئه كته ر)

"په روه ده كرده شتيك نييه كه فير بوويت چۆن ئه نجامى به ديت، به لكو شتيكه كاتيك كه منداڵت بوو خيرا ئه نجامى به ديت."

ئيلكاند، ۱۹۹۵



تیرکردنی ناره‌زووه تیر نه‌بووه‌کان له ریگه‌ی منداله‌کانمانه‌وه:

ئه‌مه سه‌رچاوه‌یه‌کی باوی هه‌لسوکه‌وتی په‌روه‌ده‌کردنیکه هه‌له‌یه. دایباب هه‌ن که له ریگه‌ی منداله‌کانیان‌ه‌وه له هه‌ولێ به‌دییه‌تانی ئه‌و ئامانجان‌ه‌ن که خۆیان بۆیان به‌دی نه‌هاتووه‌و پالێان ده‌نین بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وان به‌دی به‌ینن. بۆ نمونه، ئه‌و دایبابه‌ی که خه‌ونی به‌وه بینوه بیه‌ته دکتور، یان ئه‌ندازیارو نه‌بووه، له‌وانه‌یه‌ وای بۆ کوره‌که‌ی، یان که‌هه‌کی داناییت که بچیه‌ کۆلجی پزیشکی، یان ئه‌ندازیاری، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر منداله‌که‌شی هه‌زی لێ نه‌بیت. منداله‌کان ته‌نیا درێژکراوه‌ی دایبابه‌کان نین. به‌لکو ئه‌وان خۆیان خۆزگه‌ و ته‌ماعی سه‌ربه‌خۆیان هه‌یه.

ئه‌وه خۆخه‌له‌تاندنه که دایباب منداله‌کانیان به‌ درێژکراوه‌ی خۆیان بینن. له‌ ریگه‌ی منداله‌کانیشیان‌ه‌وه هه‌ولێ راست‌کردنه‌وه‌ی هه‌له‌کانی خۆیان به‌دن، ته‌نانه‌ت راست‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌لانه‌ش که دایبابی خۆیشیان به‌رانه‌ر به‌وان ئه‌نجامیان‌داون. ئه‌گه‌ر دایبابه‌کان هه‌رگیز خۆیان یاریزانی گۆلف نه‌بووبن، ئه‌وا ده‌یان‌ه‌وێت منداله‌کانیان ببن به‌ پاله‌وانی گۆلف. ئه‌گه‌ر دایباب له‌ بیرکاریدا لاواز بووبن، ئه‌وا ده‌یان‌ه‌وێت منداله‌کانیان وه‌ک ئه‌نیش‌تاین وای. ئه‌گه‌ر دایباب نه‌یان‌توانییه‌ت ببن به‌ سیاسه‌تمه‌دار، ئه‌وا ده‌یان‌ه‌وێت که منداله‌کانیان هه‌موو پیتشبرکێ سیاسیه‌کان به‌نه‌وه. دایبابیه‌تی دووباره‌ مندالبوونه‌وه نییه، منداله‌کانیش وینه‌ی بچوو‌کراوه‌ی دایبابیان نین. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه، ئه‌وان که‌سانیکه‌ن که ده‌بیت رێزبان لێ بگیریته‌ به‌و سیفه‌ته‌ی که‌ کێن، نه‌ک ئه‌وه‌ی که ده‌بیت ببن به‌ کێ.

را‌ده‌ستکردنی به‌رپرسیاریه‌تی دایابیته‌ی

زۆرجار ده‌وتریت که ده‌توانیت په‌روه‌ده‌کردن له‌لایه‌ن، یان دایک، یان باوکه‌وه به‌ئه‌نجام بگه‌یه‌نریت. له‌ راستیدا، نه‌ باوک ده‌توانیت جیگه‌ی دایک بگریته‌وه، نه‌ دایکیش ده‌توانیت جیگه‌ی باوک بگریته‌وه، هه‌روه‌ک چۆن ده‌ستی چه‌پ ناتوانیت جیگه‌ی ده‌ستی راست بگریته‌وه، یان ده‌ستی راست شوینی ده‌ستی چه‌پ بگریته‌وه، چونکه هه‌ر یه‌که‌یان پۆلیکی دیاریکراو و گرنگی خۆی هه‌یه. نه‌ دایپه‌ره و باپه‌ره، خزمانی دیکه، نه‌ دایه‌نه‌کان ده‌توانن پۆلی دایباب بینن. ئه‌مانه هه‌مووی جیگه‌روه‌ی پتویست نین بۆ دایباب.

پێمان وای که ئۆجیک بۆ منداله‌کان به‌سه:

په‌یوه‌ندی نیوان دایباب و منداله‌کان ته‌نیا له‌سه‌ر بناغه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی مه‌نتیقی نییه، چونکه داب و نه‌ریت و عاتیفه‌ش دینه‌ ناو هاوکیشه‌که‌وه. دایباب ناتوانن منداله‌کان رازی بکه‌ن که سه‌وزه و میوه‌ بخۆن هه‌ر به‌وه‌ی که بلێن بیخۆ، باشه‌ بۆت، ئه‌وه قیتامین و مادده‌ سه‌ره‌کیه‌کانت پێ ده‌به‌خشیت بۆ ئه‌وه‌ی ته‌ندروست و به‌هێز بمینیته‌وه. «هه‌رچه‌نده له‌وانه‌یه‌ لێکدانه‌وه‌ی عه‌قلی پتویست بیت، به‌لام به‌ ته‌نیا به‌س نییه‌».

پیمانوانی که که سینگ دوتوانیت

شهر له درزی منداله کانی بباته وه

هه رچه نده له وانیه دایباب هه ندیک شهر لیره و له وئ ببه نه وه، به لām منداله کان به تۆله کردنه وه و رقلیبوونه وه دژه هیرشیان ده که نه سهر، رهنگه دایباب به به کاهیتانی هیز نه هیلن که کچه ته مه ن ۱۰ ساله که یان حه زه یاخیبووه کانی خوی جیه جی بکات، به لām کاتیک که ده بیته ۱۳ سال، له وانیه له مال رابکات و سکپیش بیت، به مهش ئه و شهره ده باته وه که دایباب له به رانه بری ده ستیان پیکردبوو. کورده که یان رهنگه سه یاره یه ک بدزیت و رووداویکی گه وه به و مینئ. دایباب ته نیا یه ک به دیلیان هه یه: ئه وه یه که منداله که یان به لای خویاندا رابکیشن. ئه مه چۆن ده کزیت؟ به گو یگرتن، گفتوگو کردن، خوشویستن، بیرکردنه وه و تیگه یشتن. ئه مه ئه رکیکی ناسکه که پیویستی به ئارامی و په یوه نندی کرنی کاریگر هه یه.

دیکه دا ده بیت. ده رک به وه ده که ن که هیزی دایباب هیزی ئه وان زیاد ده کات. ئه و دایبابانه ی که هیز به کار ده هینن درک به وه ناکه ن که ئه گهر خۆشه ویستی و ره زامه ندییان به کار بهیتایه له بری تۆقاندن، ئه و ده یانتوانی هه مان ئه نجام به ده ست بهینن، یان رهنگه باشتیش بووایه. ئه گهر به هیزی خۆشه ویستی بتوانن هه مان ئه نجام به ده ست بهینن، ئیتر سووربوون له سهر به کارهیتانی هیز بو؟

به هه مان شیوه مامه ئه له گه ل کور و کچدا بکه

«تۆ پاله وان به خیق ناکه یه، تۆ کور به خیق ده که یه. ئه گهر وه ک کور مامه لته له گه ل کردن، ئه و ده بن به پاله وان، هه تا ئه گهر ته نیا له چاوی خۆته وه بیت.»

(شیرا، ۲۰۰۱)

دایباب پیمانوانیه که دوتوانن به هه مان شیوه

مامه ئه له گه ل هه موو منداله کاندای بکه ن:

دایباب له وانیه وادابنن که هه موو منداله کانیا ن له یه ک ده چن. ئه مه به و شیوه یه نییه. منداله کان له خیزاندا وه ک چه که گول وان، هه میشه به کیکیان هه یه که ده یه ویت به پیچه وانیه حه زی ریکه ره که یه وه رووی له لایه کی دیکه بیت. ههر به هه مان شیوه، منداله کان جیاوازن له به رگه گرتنی گوشار له توانایان بۆ فیروون، ئاستی متمانه یان له بواری کۆمه لایه تیدا و له خولیاکانیاندا. دایباب زوو هه ست به تاییه ته ندی ههر مندالیکیان ده که ن به جیا، جیاوازیان له منداله کانی دیکه، یان له و مندالانه ی که شتیان له سهر خویندونه ته وه. سهر سوور هینه ره که خوشک و برا دوتوانن ئه وه نده له یه ک جیاواز بن. رهنگه هه ندیک جیاوازی به هوی جیاوازی ره گه ز و رۆلی ره گه ز له کۆمه لایه تی بووندا بیت.



دایباب پشت به و راستیه ده به ستن که ئه وان

گه وهرترن و له ژیر کۆنترۆل دان:

منداله کان ده زانن که له کۆتایدا ئه وانیش به هیز ده بن. ئه گهر دایباب بۆ ترساندن و تۆقاندنی منداله کانیا ن هیز به کار بینن، وا بکه ن که لییان بترسن، له وانیه پاشان که منداله کان پیگه یشتن هه مان هه لسوکه وت بکه ن، به لām ئه گهر دایباب وا له منداله کان بکه ن که به ته نیشت ئه وان هه ون، ئه و منداله کان په یوه نندییه کی ته ندروستیان له گه ل ئه وانی

مامه له کردن له گهل مندا لدا وهک

پینگه یشتووه کی بچووک

رهنکه دایباب به هه له وا بیر بکه نه وه که مندا ل ده بیت وهک پینگه یشتووه کی بچووک مامه له ی له گهلدا بکریت. (الجاره ۱۹۸۸، به عه ره بی) روونی ده کاته وه که مندا ل وهک پیاویکی بچووک نییه، وه ها که رو مانی و یونانییه کان بیریان لی ده کرده وه. ئه و ته نکید له وه ده کاته وه که مندا لی یه کیکه له قوناغه زور گرنگه کانی ژیان.

له راستیدا، پئویسته دایباب له دهرووناسی مندا ل تیگهن، ئه مه ش کاریکی ئاسان نییه. تیگه یشتن له پیداو یستیه بایؤلوجیه کانی کورپه ئاسانتره (بو نمونه، ئه گهر کورپه برسی بیت خواردنی پی دده دیت، ئه گهر ماندوو بیت پشووی پی دده دیت، ئه گهر خو ی پیس کرد پاکی ده که یته وه). به لام تیگه یشتن له پئویستیه دهروونییه کانی کورپه زحمه ته. ئه سته متره له پینگه یشتووه کان که له باری دهروونی خو یان تیده گهن، چونکه له وانه یه خو یان با شتر بناسن له که سانی دیکه.

کرینی هه موو شتیک که مندا له کان ده یانه ویت

پئویسته دایباب په له نه کهن له کرینی هه رشتیک که مندا له کان یان ده یانه ویت، پئویسته هه موو جاریک مندا له کان یان تیر نه کهن. دایباب بو ئه وه نییه چه زه کانی مندا لان تیر بکهن، به لکو بو ئه وه یه فیریان بکهن، کاری روژانه ی ماله وه یان پی بسپیرن و یارمه تیان بدن تا تیگهن که ژیان بریتی نییه له پیدان و هه رگرتن. ئه م لاوازییه ئه وهنده له سه ر خو رووده دات که دایباب پیش ئه وه ی ده رک بکهن که چی رووده دات رادین له سه ر کرینی شت بو کورپه که یان و نغو بوون له داواکاری جلوه رگ، سیدی و دیفیدی و یاری مندا لان له لایه ن مندا لیکه وه که هیشتا گه وره تر بو وه.

مندا له کان دایباب راده هینن

به های هاوسه رگیری له ودا نییه که پینگه یشتووه کان مندا ل به ره م ده هینن، به لکو له ودا یه که مندا له کان پینگه یشتو به ره م ده هینن
(پته ر دی فیریس، ۲۰۰۲)



خستنه پرووی هه ندیک نه فسانه دایابایتی



دهبى به خيوكردنى مندال وهك پيويست رومانتيكى بيت بۆ سهرنجراكيشانى ژمارهيهكى پيويست له هاوسه رهكان تاكو به بهردهوامى رۆلى داياباب ببينن، چونكه كومه لگه ناتوانيت بهبى ئەندامى نوێ بهردهوام بيت. رهنگه هه ندیک له دايابابهكان باوهريان وا بيت كه به خيوكردنى مندال هه مووى خوشيه، چونكه دايابابى باش مندالى باش به رههم دههينن، ئەوكات ته نيا خوشه ويستى و پهى پيبردن بۆ پهروه ده كردنى سهركه وتوو به سن، مندالهكان لهو قوربانپانه داياباب تيدهگه كه پيشكه شيانى دهكهن، كاتيک كه پهروه ده كردن به سروشتپانه ديت، ئيتر به هاكانى خيزان زۆر ئاسان له دهروونى مندالان دهچنريت. ئەم بيروباوهرانه پهنگدانه وهى راسته قينه دايابابيه تى نين. ئيمه له خواره وه كورتهى ئەو بۆچوونه گشتيه ئەفسانه ئاميزانه مان له سهر پهروه ده كردن خستوه ته پروو كه له حهقيقهت دورن (نوكس و سكاكت، ۱۹۹۷).

ئەفسانهى ۱: به خيوكردنى مندال هه ميسه خوشيه. ئەوانهى له داهاتودا دهبى به داياباب له پيكلامه بازرگانپيهكانى ته له فزيوندا دهيبينن كه دايابابه گهجهكان له پاركيكا له گهڵ مندالهكانيان يارى دهكهن، ئيتر ئەوانيش وا بير دهكهن وه كه به خيوكردنى مندال هه مووى بريتييه له خوشى بيكوتا، به لام راستيهكهى بریک جياوازه. بيرۆكهى خوشى ئەو مانايه دهگهيه نييت كه يهكيك دهبيت، يان ههبييت، يان وازى لى بهينييت، له كاتيكا پيويسته داياباب له گهڵ مندالهكانياندا بميننه وه و به بهردهوامى ئاگايان لايان بيت، جا كاتيک كه دهستان پيكرد چيژ له ئەزمونهكه وهر بگرن، يان نا، هه ناتوانن ههركاتيک ويستان وازى لى بهينن.

ئەفسانهى ۲: به دنيابيه وه كه دايابابى باش مندالى باش به رههم دههينن. زۆر خهلك پييان وايه ئەو مندالانهى كه خراپ دهردهچن (مادده هۆشبه رهكان به كارد دههينن، دهبى به دز، دهبى به له شفرۆش، يان هونه رमे ندى فيلباز) ئەوهيه دايابابيان كاريكى باشيان نه كردوه، چونكه كاتيک كه مندالهكان خراپ دهردهچن ئيمه راها تووين هه موو تاوانه كه دهخينه ئەستوى دايابابهكه. هه رچه نده زۆر داياباب ئەوپهري ههوليان داوه، به لام له وانهيه مندالهكانيان باش ده رنهچن (بۆ نمونه، بيربكه ره وه

له كورپهكهى پيغه مبه ر نوح). به پيچه وانه شه وه، زۆر جاريش ريك دهكه وييت كه دايابابهكه خراپ، به لام مندالهكانيان باش دهردهچن (بۆ نمونه بير له بارى پيغه مبه ر موسا بكه ره وه كه له مالى فيرعه وندا به خيوكرا، هه روه ها پيغه مبه ر ئيبراهيم كه باوكى دژى وه ستايه وه).

به راستى دايابابيه تى هه ندیکجار ماندوو كه ره،

هه ندیکجار دايابابيه تى ته نيا بريتييه له پيدانى خواردن به ده ميک كه گازت لى ده گریت



ئەفسانەى ۳: مندالەكان سوپاسگوزارن. زۆرىەى دايابەكان وا بىر دەكەنەوہ ئەگەر ئەوہى كە پىئوستە بىدەن بە مندالەكانيان، ئىتر مندالەكان لەو قوربانىدانەى داياب تىدەگەن. ئەمە ھەمىشە راست نىيە. لەوانەى ئەو دايابانەى كە خۆشەويستى بە مندالەكانيان دەبەخشن، ئاگان لىيانە، يان پەرورەديان دەكەن، لەلايەن مندالەكانيانەوہ سوپاس نەكرين. ھەندىك داياب وا دادەنين كە كاتىك شتى ماددى وەك جل و بەرگ، يارى، كۆمپيوتەر و سەيارە بە مندالەكانيان دەدەن، مندالەكانيان سوپاسيان دەكەن، ئەم گریمانەى زۆر جار ھەلەىە. ھەندىك مندال وا ھەستدەكەن شاينەى ھەموو شتىكىن كە داياب پىيان دەيبەخشن، بۆ پىزانىنى ئەوہى دايابيان بۆيان كرەوون ھەست بە بەرپرسىارىەتى ناكەن.

ئەفسانەى ۴: پەرورەدەكرەن بە سروشتيانە دىت. ھەندىك خەلك باوہريان بەوہ نىيە كە پەرورەدەكرەن پىئوستى بە راھىنانى فەرمى ھەبىت. لە ھەندىك ولاتدا كۆرسى فىزبونى شۆفىترى لە كۆرسى پەرورەدەكرەن زياترە.

ئەوہى لای خەلك

خەيالە، لای خودا بەتالە

لەوانەى تۆ پلانكى باشت بۆ مندالى يەكەم دانابىت، بەلام كە لەدايك بوو، ئەوہى كە پلانى بۆ دانەنراوہ روودەدات.

جىاوازى روون ھەيە لەنيوان تازە داىك و دايكىكى بە ئەزموندا. تازە داىك كەمتر دەتوانن لە ئامانجەكان و پىداويستىەكانى مندالەكانيان تىبگەن، نازانن كە مندالەكان گەورە دەبن ئىتر چ ھەلسوكەوتىك چاوہروان دەكرىت. لە لايەكى دىكەوہ، داىكە بە ئەزمونەكان باشتەر لەوہ تىدەگەن كە مندالەكان چۆن بىر دەكەنەوہ، يان چۆن ھەلسوكەوت دەكەن. خەلك بە بى راھىنان، ھەمان ھەلەى دايابى خۆيان دووبارە دەكەنەوہ.

ئەفسانەى پىنجەم: بەھاكانى خىزان ئاسان دەچىنرەن. لە زۆر خىزاندا بەھا ئەم مانايانەى خوارەوہ دەگەيەنيت:

- رىزگرتنى گەورە و خەلكانى دىكە.
- تىگەيشتن لە جىاوازيەكانى نيوان خەلك.
- تواناي بە ھىمنى گفتوگۆكرەن لەسەر جىاوازيەكان و دۆزىنەوہى رىگەى ھاوبەش بۆ چارەسەركرەديان.
- پابەندبوون بەشتىكى باشەوہ، تەنانت ئەگەر ئەستەمىش بىت.
- دانان و پاراستنى پەيوەستبوون.
- پارىزگارىكرەن لە پاكى كەسىتى لە ھەموو كاتىكدا.
- يارمەتيدانى ئەوانى دىكە و خزمەتكرەنى كۆمەلگە.

ئاشكرايە كە چاندنى ھەموو ئەو بەھايانەى سەرەوہ و چەدانى دىكەيش ئاسان نىيە.

ئەفسانەى ۶: بېرتىژى و ھەستى گشتى و خوشەوېستى بەسن. دايىاب پىويستيان بە پەرورەدەکردن و کارامەيى ھەيە. دايابايەتى برىتييە لە زنجيرەيەكى بېکوتا لە پرووداوى بچووک، جارجار پىکدادان و قەيرانى لە ناكاو، کە ھەموويان لە کاتى خۇيدا پىويستيان بە ھەلامدانە ھەيە. ھەلامدانە ھەيە بەرھەنجامى دەبىت، چونکە ھەر ھەلامدانە ھەيەک کارىگەرى خۆى لە سەر کەسىتى منداڵ دەبىت، چ بەرھە باشتر، يان بەرھە خراپتر. بەباشى ھەلامدانە ھەي پىويستىھەکانى منداڵ کارامەيىھە کە پىويستى بە فېربوونە.



کەسىتى منداڵ بە ھۆى ئەزموون لەگەل کەسانى جياواز و بارى جياواز ھەيە دروست دەبىت. تاييەتمەندىيەکانى کەسىتى بە ھەر ھەمەكى فېرناکرين. ھېچ کەس ناتوانىت وانەى بەئەمەكى بلێتە ھەي، لێھاتوويى بە نامە بگوازیتە ھەي، يان پياوھتى و مەردايەتى بە دلۆپ دلۆپ بگوازیتە ھەي. بنیاتنانى کەسايەتى پىويستى بە زانستى لە ھەروونناسى منداڵ و قوناغەکانى گەشەکردنەيىھەي. داياب دەخوازن منداڵەکانيان بەسۆزبن، پابەند بوونيان ھەبىت و لێھاتووبن. بۆ ئەنجامدانى ئەمە، پىويستە داياب بە مەبەستى بەکارکردنى ھەزەکانيان بۆ ئەنجامى سەرکەوتوو فېرى پىگەى راست ببن.

ئەزموونى خود

دەتوانىت بە ئەزموونى تاييەت پەرورەدەکردن فېر بىت، بەلام ئەزموون مامۇستايەكى رەقە، لە پيشدا تاقىتدەکاتە ھەي، پاشان فېرى وانە دەبىت. ھەولبە ئەم نزايە بکەيت: «خودايە، با لە ژياندا ھەموو شتیک بە ئەزموونى خۆم فېر نەيم»

شېتبوون و دانايى!

«شېتبوون ناو نيشانىکە، لە منداڵەکانتە ھەي ھەي دەگریت»
سام لیفئسن (براون، ۱۹۹۴)
ھونەرى دانابوون برىتيە لە ھونەرى زانينى ئە ھەي کە چاوت لێى دەبىت
وليام جەيمس (لازير، ۱۹۹۳)

ئەفسانەى ۷: ھەلەتەگەشتن لە خوشەھيدکردن. ھەندیک داياب لە نيازی باشيانە ھەي باوھەريان وايە کە دەبىت لەبەر خاترى منداڵەکانيان خۇيان بسوتينن. لە ھەش زياتر، وا بىر دەکەنە ھەي کە ئايين رېک داواى ئە ھەيە لى دەکات. راستىھەي ئە ھەيە کە سامان و منداڵ بۆ داياب مايەى خۆشى و رازاندنە ھەي ژيانن، نەک مايەى ئازار و نالاندن.

(الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا) (الكهف: ۴۶)، واتە: مال و کوپ و کال، جوانى و زینەتى ژيانى دنيا، کردە ھەي چاکەکان کە پاداشتيان دەمىتە ھەي، پاداشتيان چاکتر لای پەرورەدگارت، زياتر جیگای ئومیدن لە مالى دنيا.

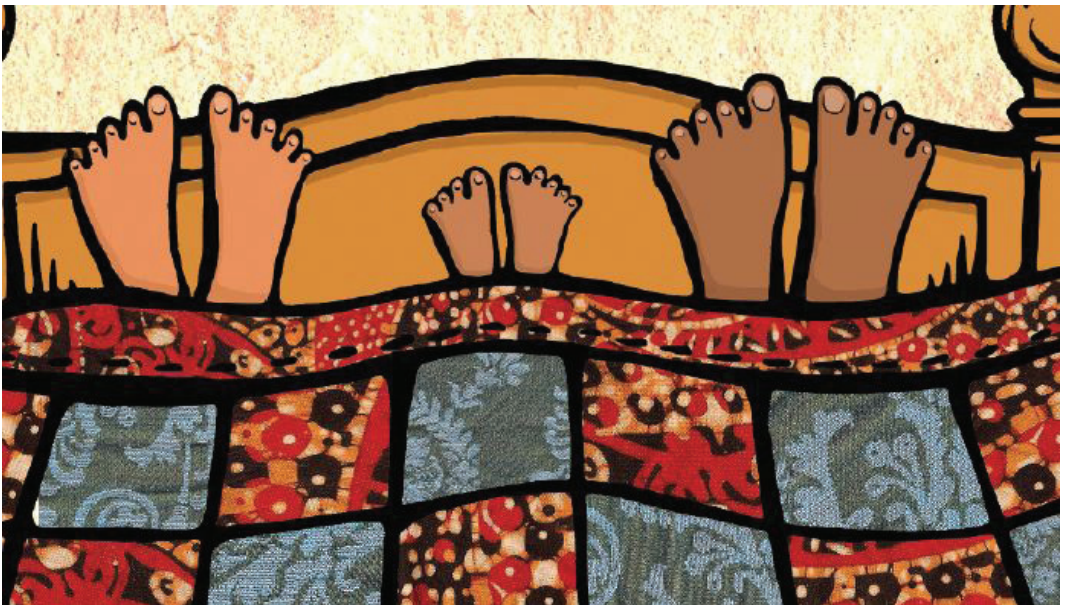
دایاب، به تاییه تی دایک، پیو یست ناکات ئه و په پری قوربان ی بۆ مندا له کانیان بدهن و بۆ پیو یستیه کانیان وهکو خزمه تکار واین. پیو یسته دایکه کان یارمه تی بدرین و خزمه ت بکړین. ده بی له پیشدا ئاگیان له خویان بیت، ئینجا له مندا له کانیان.

ئەفسانەی ۸: گه وهرترین بهرپر سیاریه تی دایاب په یوه نډیه له گه ل مندا له کان. به پنجه وانه وه، یه که م بهرپر سیاریه تی به رانه بهر به خودی خوته، نه ک په یوه نډیت به وانی دیکه وه.

(يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ (٣٤) وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ (٣٥) وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ (٣٦) لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ (٣٧) (عبس: ٣٤-٣٧) واته: ئه و ږوژهي كه مروږ راده كات له براي، له دايكي و باوكي، له ژني و كورپه كاني، هه موو يه كي ك له وانه له و ږوژدا كاري كي واي هه يه به سه ر كه سي ديكه نه يپه ر ژي ت.

هاوسه نگییه ک له نیوان خوت و مندا له که ت و به دیه نه رت بپاریزه. پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) ده فهرمویت: ((ولأهلك عليك حقاً، ولولدك عليك حقاً، فأعط كل ذي حق حقه)) بخاری. واته: هاوسه ره که ت مافی به سه رته وه هه یه، مندا له که ت مافی، به سه رته وه هه یه، به دیه نه رت مافی به سه رته وه هه یه، بویه هه ریه که و مافی خوی پی بده.

ئهمه ئه وه ش ده گړیته وه که دایاب ئاگیان له تهن دروستی خویان، خوشی خویان و حه زه ریگه پیندراوه کانیان و هاوړیکانیان و پشوه کانیان بیت.





چالاکی ۲۷: نه زموونه نه ستمه کانی خوت

وهک دایباب ده توانیت له نه زموونی خوته وه بزانت که بچی دایکایه تی، یان باوکایه تی نه ستمه و چونه؟ نه مه له کوبوونه وه یه کی خیزانی له گهل منداله کانت دا بکه. له وانه یه نه مه سه بارهت به راستیه نه ستمه کانی ژیان چاویان بکاته وه.

چالاکی ۲۸: گفتوگو کړنی بیروړاکان له سهر په روهرده کړدن

نهم نایه تانه ی خواره وه روون بکه ره وه له ژینگه ی خیزانییدا، کاتیک که هه موو نه دنامه کان ناماده بن له ژینگه ی خیزانییدا، ټینجا باس له بیروړاکانی خوت بکه، به وردی باسی خوشی و ناخوشیه کانی به خپو کړدنې مندال بکه. باسی هه ندیک چپړوکی نه و خه لکانه بکه که ده یانناسیت! باوکیک ده لیت: منداله کان بو نه وه دروستکراون تا سزای دایباب بدهن، نه مه له کاتیکدا که قورئان ده فهرمویت:

(الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا) (الكهف: ۴۶). واته: مال و کور و کال جوانی و زینه تی ژیانی دنیان، کرده وه چاکه کان که پاداشتیان ده میتنه وه، پاداشتیان چاکتر لای په روهرده گارت، زیاتر جیگای نومیدن له مالی دنیا.

ده فهرموئ: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ فَاحْذَرُوهُمْ وَإِنْ تَعَفَوْا وَتَصَفَّحُوا وَتَغَفَرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ) (التغابن: ۱۴).

واته: نه ی نه وانه ی باوهرتان هیتاوه، به راستی هه ندیک له ژنان و مناله کانتان دوژمنی ئیوهن به وه ی ده یانه ویت ریگریتان بکهن له ریگای خوداو په شیماننتان بکه نه وه له ئایینه که تان، جا خوتانیان لی پاریزن، ئاگاداریان بن، به گوئیان نه کهن، جا نه گهر لییان ببورن، وازیان بهینن، لییان خوش بن، نه وه بیگومان خواش لی خوشبووی میهره بانه.

(إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ وَاللَّهُ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ) (التغابن: ۱۵).

واته: بیگومان سهروهت و سامان و مال مندالتان تاقیکردنه وهن، له کاتیکدا خودا پاداشتی زور گه وره ی له لایه.

بەندى جەوتەم:

كاتىك شتەكان ھەلە دەبن

- پىشەكى
- توورەبوون، ياخييون، شىت و ھار بوون و فرمىسكەكان
- ھەندىك رىگە بۇ رىكخستنى مندالى ياخييوو
- ترساندن: مندالەكەت و خۆت
- ئەگەر مندالەكەت ترسىنرا، چى دەكەيت؟
- ھەرزەكارەكان: پەخنەگرتن لە چەمكى ھەرزەكارىي
- توورەيى لە ھەرزەكارەكان و لە خۆماندا
- بوون بە دايك، يان باوكى ھەرزەكارىكى توورە، توورەبوون لە خۆماندا دروست دەكات
- ئىمە دەتوانىن چى بۇ ھەرزەكارانمان و بۇ خۆمان چىيەين؟
- ھەندىك بنەما بۇ پەيوەندىكردنى باش
- چالاكىيەكان

ګهره ننتی ته واهوتی نییه بۇ سهرکه وتن له هر په یوه نډیه کېدا به په یوه نډی منډال و دایا بېشه وه. شته کان له وانه یه خراپ بېن، خراپیش دېن. کاتیک که به شانازییه وه سهری منډاله جوانه تازه بووه کت کرد، گومانی تیدانییه که پر بوویت له هیوا و ګه شیبینی. تو نرات دهر کرد بۇ ټو کاته خوشانه ی که له ګه ل منډاله کت به سهری دهبیت، تو چاوه روانی خوشه ویستی، گوړایه لی و ریز بوویت، تو بۇ خوت بیرت دهر کرده که ئایا: "ئهم په یوه نډیه چه ند په یوه نډیه کی خه لات به خش دهبیت!"

له وانه یه بۇ پانزه سالی دیکه، تو بۇ خوت وا بیر بکه یته وه که: "بۇ خاتری خدا چ شتیک هه له بوو؟" تو ټو هت هه موو کرد که دهبوا بتکر دایه، تو ټو په ری هه ولی خوتتدا، تو ټو په ری هه ولتدا که منډاله کت به خوشه ویستی، به مېده ټو باوه روه به خیر بکه یته، به لام بۇ وچه کت به هه رزه کاری ئهم دهبایه ی لی دهرچوو؟

دایاب تووشی شوک دېن کاتیک تیپینی کور ه زیره که که یان ده کهن که زیره کترین خویندکار بوو، تندرستییه کی باشی هه بوو، که چی که موکورتی عاتیفی هه یه. له پرووی دهر ووناسیه وه ناکامه. له وانه یه هه نډیک دایاب تیپینی ټو ه نه کهن که منډاله که یان کیشه ی سوزداری هه یه، به تایبه تی ټو ګه ر منډاله که یان له قوتابخانه باش بیت و له پرووی جهسته یی و عه قلیه وه ته واه بیت. دهر کری، ټو کور ه، یان ټو که چه یه که می پوله که ی بیت، به لام توانای عاتیفی نه بیت. له وانه یه له ناکاو ئامازه یه که، یان لیدوانیک له ماموستاکان، هاوړیکان، یان خزمه کانه وه بیت بۇ دایاب به که، پیویسته له لایه ن دایاب به وه زور به جیدی وهر بگریته، دخوازی کاریک بۇ چاره سه رکردنی بکه ن.

دایکیک ده ټیت ئیمه له ناوچه یه کی باشدا ده ژین، منډاله کانمان چوونه ته باشتیرین قوتابخانه، وه ک خیزان کاتیک زوریان له ګه ل به سر دهبه یین: ده رۆین بۇ ګه شت، بۇ یاریکرن و مه له کردن. که چی ئیستا کور ه که مان له به نډینه خانه دایه. شه ویک له دوکانیک سهر ودها گیراوه و فیشه کیک به رانی که ووتوه. هه ټو ه سته مان کرد و له خومان پرسی که چ شتیک هه له بووه. ټو ته مه نی بیست و سئ ساله، هاوړیه تی کومه ټیک که س ده کات که له ټیکرا بریاریان دابوو شه ویک دزی بکه ن



هر بویه ئهم به نده باسی ټو ه ده کات که شته کان هه له دهر وون و چی بگریته. که واته وا باشتره تهر کیز بکه ینه سهر چو نییه تی چاره سه رکردنی ټو ه سته مه کان نه که له رابر دودا نقوم بېن، یان پرسیار بکه ین ئایا ئیمه وه ک دایاب له کویدا شکستمان هیئاوه. ئهم به نده باسی کیشه کانی تور ه بوون، شیت و هار بوون، ترساندن و خراپ هه لسوکه وتی هه رزه کاره کان ده کات. هه روه ها ټو ه تاقی دهر ټیته وه که په یوه نډی کراوه ئامرازیکی زور ګرنگه بۇ زالبوون به سهر ټو کیشه نه یی رو به پروومان دهبه وه. هیچ کیشه یه ک نییه، که هه رچه نده ګه وره بیت، نه توانرته چاره سه ر بگریته. کاتیک شته کان هه له دېن، هه رچه نده نامو بن، نابیت یه کسه ر له لایه ن دایاب به وه یه کسان بکرین

به شکست. رهنګه هه‌لای تو، یان هه‌لایه‌کی به ئه‌نقه‌ستی تو نه‌بوو بیت. کچ و کور‌ه‌کته به به‌رده‌وامی ده‌گورپن، ئه‌و قوناغی گواسته‌نه‌وه‌یه له منډالیه‌وه بۆ پیښه‌شتن درز دروست ده‌کات. پنیو‌ست ناکات گله‌یی له خوت و هاوسه‌ره‌کته بکه‌یت. پیو‌سته دایباب به‌و هه‌موو ناخوشیه‌ی که له په‌روه‌رده‌کردندا هه‌یه وره‌یان نه‌پوخت. ده‌توانین به په‌روه‌رده‌کردنی باش به‌سه‌ر کۆسپه‌کاندا زال بین، ده‌کرئ په‌روه‌رده‌کردن ئه‌زمونیکی پاداشت به‌خش بیت. هیوا و نزا کردن، هه‌روه‌ها زانین وهرگرتن، کارامه‌یی، پینیشاندان له‌لایه‌ن دایبابی دیکه‌وه هه‌موویان پیداو‌یستی و گه‌ره‌نتی سه‌رکه‌وتن.

توو‌ره‌بوون، یاخی بوون، شیت و هار بوون و فرمی‌سکه‌کان

خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانه. که ئه‌مه شتیکی هه‌لایه، چونکه به تپه‌په‌بوونی کات مانای ئه‌وه ده‌دات که ئه‌م داواکارییه بۆ گرنگی‌یدان کاری خوی ده‌کات. هه‌روه‌ک چۆن هاوارکردن، لیدان و به‌کاره‌یتانی هیز له‌گه‌ل منډاله‌کاندا کیشه‌که چاره‌سه‌ر ناکات. چاره‌سه‌ره‌که بریتیه له ریڼه و میتودیکی زیره‌ک که منډاله‌کان فی‌ری ریزگرتن له یاساکانت ده‌کات و کۆنترۆله‌که له‌ده‌ست خوتدا ده‌هیل‌یته‌وه.

منډاله‌کان به‌رده‌وام فی‌ر ده‌بن و گه‌وره ده‌بن، یه‌ک‌یک له‌و شتانه‌ی تاقیده‌که‌نه‌وه هیز و کۆنترۆلی دایاب‌یتیه. له‌وانه‌یه ئه‌مه‌ش بیته‌شهری حه‌زه‌کان. وانه گوتنه‌وه‌ی بی‌شومار له‌لایه‌ن دایاب‌ه‌وه ناتوانیت منډاله‌که‌له‌ره‌قه‌کان بوه‌ستینیت، که ئه‌گه‌ر ریڼه‌یان پین بد‌ریت هاوارد‌ه‌کن و مال ده‌شیوین، یان له‌وانه‌یه هه‌ر بگرین و بگرین تا ئاو‌ریان لی ده‌دریته‌وه. ده‌توانرئ دایباب به‌هین‌رینه‌که‌ناری گریان، ئاسانترین شتیش

هه‌ندیک ریڼه بۆ به ژیرانه کۆنترۆل‌کردنی منډالی یاخی

پیک‌خستن هه‌لسوکه‌وت ده‌گورپت، سزادان هه‌لسوکه‌وت کپ ده‌کات

چاوه‌کانت بکه. به‌ئارامی دووباره‌ی بکه‌ره‌وه. • ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ش کاری نه‌کرد، ئینجا یاسای ده‌ره‌نجامه‌کان جیبه‌جی بکه، لیستی‌ک له‌و شتانه‌ی که پوو ده‌دات (ده‌ره‌نجامه‌کان) بده به منډاله‌کته ئه‌گه‌ر گوئی نه‌گرت. ده‌بی بۆ به‌هیزکردنی ریزگرتن ده‌ره‌نجامه‌کان به‌دوای ئه‌مه‌دا بین، ده‌نا ئه‌گه‌ر ئاگاداریان بکه‌یته‌وه ئه‌وه منډاله‌کان به‌جیددی وهری ناگرن. ئه‌گه‌ر هاواریان کرد، گرپان گرت، یان توو‌ره‌بوون، تۆش به هه‌مان شیوه وه‌لامیان مه‌ده‌ره‌وه. به‌ئارامی ده‌ره‌نجامه‌کان به منډاله‌کان بلئ و له‌وه دلنیا‌به‌کاتیک تیده‌گات ده‌بیت چه‌ند گوپ‌رایه‌ل بیت. کاتی پین بده تا جیبه‌جیتان

• به‌ده‌نگیکی ئاسایی قسه‌ بکه، جه‌خت بکه سه‌ر ده‌ره‌نجامه‌کانی هه‌لسوکه‌وتی خراپ. پنیو‌سته منډاله‌که چاوی له‌سه‌ر ده‌ره‌نجامه‌کانی گوپ‌رایه‌لی نه‌کردن بیت. ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌کاری نه‌کرد، جه‌خت بکه‌ره‌سه‌ر ده‌نگت و په‌یوه‌ندی چاوه‌کانت. ئه‌مه‌یه‌که‌م هه‌نگاوه‌ پیش ئه‌وه‌ی هه‌ر کاریکی دیکه بکه‌یت. ده‌نگیکی توند و نزم به‌کار به‌یتنه‌و هاوار مه‌که. • با منډاله‌که بزانت که تو جدیت و راسته‌وخۆ سه‌یری چاوه‌کانی ده‌که‌یت. هه‌ندی‌ک‌جار به‌روونی و له‌سه‌رخۆ بیری بخه‌ره‌وه. ئه‌گه‌ر گوئی نه‌گرت، نزیک‌تر به‌ره‌وه لی، پاریزگاری له‌په‌یوه‌ندی ده‌نگت و

یه کسەر لئی خوشبەو بەزوویی رووداوه که له بیر بکه بۆ ئەو دی باره که بگۆریت. بیرۆکه ی ئەم شوینە، هەر شتیکی ناو دەنیت، ئەو دیه که تەریز له سەر منداڵه که نامینیت و ههست به تایبهتبون له گهڵ ئەوانی دیکه له دهست دهات. ئەمە کاتی گفتوگۆکردن نییه، پێویسته منداڵه که به تەنیا جی بهێلریت. ئەو شوینەشی که ههڵدهبژیریت پێویسته تارادهیهک ناخۆش و شوینیکی هێمن بیت، به لām با ژووری خەوی منداڵه که نه بیت. ئەگەر منداڵه که نێردرایه ئەو شوینە، ئەوا ئەو کاته دیاری بکه که ده بیت له ویدا بمینیتوه. ئەگەر ههولیدا قسه بکات وهک بهرگریکردن، یان له توورپیدا، گوێی پێ مه ده. • منداڵه کان کاتیک که باش ههلسوکه وتیان کرد پاداشت بکه. به رتیلیان مه ده ری بۆ ئەو دی به باشی ههلسوکه وت بکه، یان کاتیک شیت و هار ده بن. ئەمە کاریکی نهشیاوه که منداڵه کان شتیکی به سوودی لێوه فیڕ نابن.

بکات و ههولمه ده داوی ئەنجامی راسته وخۆ لئ بکهیت. که ئەمە ئەنجامدرا، دووری لێگره و برۆ.

• هه ندیک ده ر ئەنجام هه ن که دایباب ده توانن جیه جیه بکه ن. چاودیری منداڵه کانت بکه، بزانه گه نجینه که یان چیه و، چی لایان زۆر به هاداره، بۆ ماوه یهک دهست به سه ر ئەوانه دا بگره. له وانه یه خۆشترین یارییان بیت، یان گه شتکردن بیت بۆ شوینیک. کاتیک منداڵه کان په شیمان بوونه وه، یان هێمن بوونه وه، به سۆزیک زۆره وه پاداشتی باشبوونیان بکه. ئەگەر منداڵه که له خراب ههلسوکه وتکردن به رده وامبوو، وا پێویست ده کات بۆ چه سپاندنی خالیک ده ره نه جامیک به داوی یه کیکی دیکه دا بیت.

• شوینیک بۆ «لاساری» دابنی ئەوکاته ی که تۆ به هێمنانه و به یی بزاربوون له کارکردن به رده وام ده بیت بۆ ئەو دی منداڵه که تی تیدا بمینیتوه، هه تا ئەو داوی لێبوردن ده کات. ئیتر

ترساندن: منداڵه که ت و خۆت

ترساندن کاریگه ری له سه ر هه ر منداڵیک ده بیت و زوو ده ستینیشانکردنی نیشانهکانی زۆر ئازار و فشار له کۆل ده کاته وه. ترساندن کاتیک روودهات منداڵه که گالته ی پێ ده کریت، ده ستریزی ده کریته سه ر، یان هێرشی بۆ ده کریت. دایباب پێویسته به ئاگا بن، چونکه زۆربه ی منداڵه کان ناوێرن به دایابیان بلێن که ترسێنراون. له منداڵه که تدا چاودیری هه ر ههلسوکه وتیکی سه یر بکه و ئەگەر شتیک خراب بوو به ئارامی وه لāmی بده ره وه. ترساندن له ئینته رنیت <http://www.bullying.co.uk> پێگه یه که بۆ رووبه روو بوونه دی ترساندن ته رخانکراوه. ئەو پێگه یه ده لیت "سالانه نزیکه ی ۱۶ منداڵ له به ریتانیا به هۆی فشاری ترساندنه وه خویان ده کوژن. زۆر کات قوتابخانه کانیان ده لێن که نه یانزانیه و چی روویداوه، به لām ترسێنه ره کان ریک ده زانن که چی ده کن- هه روه ها هاوړیکانیشیان. ئەو زۆر درهنگه که داوی مردنی که سیک، یان نه خۆشکه وتنی که پێویستی به چاره سه ری پزیشکی ده بیت، په شیمان ببیته وه.

ئەو پىنگەي ترساندە ئىستى ھەندىك نىشانەي داناوە بۆ ئەو مندالانەي كە ترسىنراون.

- جلى دېراو
- «ونكردى» پارە
- جىابوونەو لە ھاوړى باشەكانى پىشوو
- مىزاجىبوون و تووړەبوون
- بىدەنگبوون و خۆبەدوورگرتن
- ئەيانەوئە ھەمىشە لە مالاو ھەمىنەو
- توندوتىژبوون لەگەل برا و خوشكەكانيان
- ئەركى قوتابخانە بەباشى ئەنجام نادن
- لە خەوتندا كىشەيان ھەيە
- دلەراوكنيان ھەيە
- كە دىنەو مال، يان شوپىنكيان بېراو، يان شىن بووئەو
- داوا دەكەن كە شوپىنى شتە دزراوكانيان پېركىتەو

ئەگەر مندالەكەت ترسىنرا، چى دەكەيت؟

لە گفتوگۆکردنى ئەم بابەتانە لەگەلتدا ھەستى بە نائاسوودەيى كرد، ئەوا لە مندالەكەت داوا بكە پىت بلى كە چى خراپە و ھىچ شتىكى لى بەرھەم نايەت.



زۆربەي مندالەكان نايانەوئە قسە بكەن كە ترسىنراون. چۆنيەتى مامەلەي دايياب لەگەل ئەم كىشەيەدا زۆر گرنگە، چونكە زىادەرەوى لە كاردانەو، يان داواكردنى وەلام لە مندالەكە گرنگترىنە. وەك كردنى پرسىارى ئايا ئەمرو قوتابخانە چۆن بوو؟ دەكرىت لە دەرھىنانى زانىارى زۆر گرنگ يارمەتيدەربىت. ھەرچەندە پەنگە زۆر مندال نەيانەوئە باسى پۆژەكەيان لە قوتابخانەدا بكەن، يان پرسىارەكان بە دەستتۆھردان بزانن، بەلام تىبىنكىردنى ھەلسوكەوتى سەيرى، گرنگە.

پىويستە مندالەكان ھەست بە ئاسوودەيى و كراوھىي بكەن بۆ ئەوھى لەگەل دايابيان لەسەر بابەتى وەك ترساندن، يان بەگشتى دلخۆش نەبوونيان لە ژياندا قسە بكەن. گرنگە ھەر لە سەرھەتاي منداليەو پەيوەندى كراوە دروست بكرىت. ھەبوونى پەيوەندىيەكى ئاوا كراوە لەگەل مندالەكانتدا وایان لىدەكات كە بۆ باسكردنى ترسەكانيان كراوە بن و ھەست بكەن كە دەتوانن بۆ كىشەكانيان لىت نزيك ببەنەو، بەمەش زۆر كات و ھەولت بۆ دەگەرپىتەو. ئەگەر مندالەكەت

هەندیک ھەنگاو کە دەتوانیت لەبارەى ترساندەو ە پیا دەبکرت

- کە ترساندەو ە ەستاو. ئەگەر نا دووبارە پەيوەندى بکە بە دەستەلاتدارانى قوتابخانەکەو.
- یارمەتى منداڵەکەت بەدە تا زیاتر بەرگەى ترساندن بگرت، ئەویش بە دروستکردنى متمانه. بە بەشداریکردن لە پۆلى ھونەرى جەنگى، یان بەرگریکردن لە خود ئەمە ئاسانتر دەکات.
- منداڵەکەت فیزی ستراتیژی سەلامەتى بکە. فیزی بکە کە چۆن داواى یارمەتى لە پێگەشتووکان بکات کاتیک لەلایەن ترسینەرێکەو ەست بە ترس دەکات. پنی بلی کە پێویستە داواى یارمەتى لە کى بکات، فیزی بکە کە دەبیت چی بلیت. منداڵەکەت دلیا بکەرەو کە ترساندن شتیک نییە ەست بە تاوان بکات لەسەرى.
- داوا لە مامۆستاکان بکە شتیک بدۆزنەو تا منداڵەکان لە کاتى پشوو، یان لە کاتى نانى نیوەرۆ لە شونینیکى سەلامەتدا بیکەن.
- راویژ بە پێگەکانى وەک <http://www.stopbullyingnow.hrsa.gov> بکەو فیزبە کە چۆن داياى دیکە ەلیان کردوو ەو ئەو ستراتیژانە چی بوون کە بەکاریان ەیان.

- زۆربەى قوتابخانەکان سیاسەتى دژە ترساندنیان ە. پێویستە یەکەم ەنگاو نزیککەوتنەو ەبیت لە قوتابخانەى منداڵەکەت بۆ گفتوگۆکردنى ئەم بابەتە، ەنگاوى دواتر ریکخستنى کۆبوونەو ەلەگەل مامۆستایانى منداڵەکەت.
- منداڵەکەت فیزی دژە ەرش مەکە، چونکە ئەمە دوا چارەسەر نییە و رەنگە ببیتە ەوى ئازارى زیاتر. لیدان لە خویندکاریکی دیکە کیشەکە بە کۆتا ناگەیهنیت، رەنگە ببیتە ەوى دەرکردنى منداڵەکەشت.
- وەک داياى ەیم بە، ورە بەرمەدە، پەلە مەکە لە پەيوەندیکردن بە داياى ئەو منداڵەو کە منداڵەکەت یان ترساندو ە. ەرچەندە وەک باو ە ئەمە یەکەم ەنگاوى داياى، ەندیک جار ئەمە کیشەکە خراپتر دەکات. باشترە کە کاربەدەستەکانى قوتابخانە پەيوەندى بە داياى ئەو منداڵەو بکەن کە منداڵەکەتى ترساندو ە.
- بە شێو ەیکى ریک و بەردەوام قسە لەگەل منداڵەکەت و قوتابخانەکە بکە بۆ ئەو ەى بزانی

هەرزەکارەکان: رەخنەگرتن لە چەمکى ەرزەکاری

لە ئایینى جولەکەدا، گەنجیک لە باریکدا بانگەشەى ئەو ەدەکات کە «ئەمرو، من بوومە پیاو». لە ئایینى ئیسلامدا، کچیک لە دەرکەوتنى سوورى مانگانەو ەدبیت بە ژن، لە تەمەنى بالغبوونەو سەرووتى نوێژکردن پێویست دەبیت. سالانى ەرزەکاری کاتیکە کە پێویستە گەنجەکان بەرپرسیاریەتى پێگەشتوو ەکیان پى بدريت تا بۆ پێگەشتن یارمەتى بدرن. لەسەردەمى مۆدێرنەدا، خستنه بەر خویندنى

دەکریت سالانى ەرزەکاری پرناسەنگترین قوناغ بیت لە بەخێوکردنى منداڵدا. دکتور عیمادەدین ئەحمەد دووپاتیدەکاتەو لە ژینگە ەیکى ئازاددا ەرزەکارەکان دەتوانن ببن بە سەرکرده. ەرزەکار بەو پێناسە دەکریت کە ماو ەى نیوان «بالغبوون و پێگە یشتنە». ەرچەندە لە کۆمەلگە سەرەتاییهکاندا، بالغبوون بە سەرەتای پێگە یشتن دادەنرا. دەقە ئایینیەکانیش لە مەراسیم و یاساکیاندا تیشکیان خستۆتە سەر ئەم راستیە.

فهرمی بۆ ھەمووان شوینی مۆدیلى شاگردگە رایی کۆمەلگەکانی پیشووی گرتۆتەو. وەک پالئانی خەلکی بە گشتی بۆ سیستمی خویندنی فەرمی، پنیویست بوو کە وەک پینگەشتوویەک واز لە رەفتارکردن بەھێزیت. تەنانت شوینی شاگردیش لە زۆر شوین تا تەواوکردنی خویندنی فەرمی رینگە پى نادریت، بە تاییەتی تا قونای ئامادەیی ۱۷ بۆ ۱۸ سال، یان کۆلیج ۱۹ بۆ ۲۲ سال. ناچارکردنی مندالان بۆ چوونە نیو سیستمی قوتابخان، کە جیگە دایابی گرتووەتەو پنیویستی بەوہبوو کە ھەرزەکارەکان وەک مندال دەرکەون نەک وەک گەورەیک پینەگەشتوو. پاشان لە رینگە یاساو، کە شتیکی ریکەوت نییە، ئەو دووپاتدەکاتەو کە ھەموو مندالەکان لە تەمەنی ۱۸، یان ۲۱ سالیدا پیندەگەن. لە راستیدا، مندالان لە پرووی جەستەییەو لە نزیک تەمەنی ۱۹ سالیدا پیندەگەن، ھەرچەندە لە پرووی ھەزیو پینشتریش پینگەشتوون، لە کاتیکدا لە پرووی سۆزداریو ھەلک لە تەمەنی فراوانتردا پیندەگەن (ھەندیکیش ھەرگیز پیناگەن).

لە رابردوودا، رەفتارکردن لەگەل ھەرزەکارەکان وەک پینگەشتوو ھانی توانای عەقلى و پەيوەندییەکانی دەدان و پینگەییو عاتیفی بەھیزدەکردن. لە شیوازە مۆدیرنەکەیدا، رەفتارکردن لەگەل ھەرزەکارەکان وەک مندال پەيوەستبوونیان زیاتر دەکات و سووکایەتیکردنە بە بەھای خودی ئەوان. لە کۆمەلگە تەقلیدیەکاندا، کەسی تەمەن ۱۵ سال بەشداری وانەگوتنەو، کاری بازەرگانی، کۆمەلگە مەدەنی، کاروباری کۆمەلایەتیان دەکرد و ھاوسەرگریان دەکرد. لە کۆمەلگە مۆدیرنەدا، ئەوانە وەک مندالیکی گەنج مامەلەیان لەگەل دەکریت. جا بۆ ئەو پەيوەندییەکی جیددییان ھەبیت، دەبیت چاوەروان بن تا کاتی کۆلیج، ئەگەر تا دوا تەواوکردنی خویندنی نەبیت.

ئەم دواخستەنە لە پیدانی بەرپرسیاریەتی پینگەشتووان بە ھەرزەکارەکان زیانی گەیاندووە. بوو تە ھۆی چەندین کیشە کە کۆمەلگە لە پرووی بەرپرسیارنەبوونی گەنجەکانەو ھەرزەکارەکان بۆ خویندن گونجاو نین. وەرسبوونیکی زۆریش بەرانبەر سیستمی قوتابخانە لە نیو ھەرزەکارەکاندا ھەبە کە پروو بەرپرووی دەبنەو. ئەوانە کە گونجاون ئەو وەک مندال مامەلەیان لەگەل دەکریت. دوور نییە ئەوانە کە تا تەمەنی ۱۶ سال بە یاسا بازەرگانیان لێ قەدەغە دەکریت، تیکەل بازەرگانی نایاسایی ببن (وەک بازەرگانی ماددە ھۆشبەرەکان). ئەوانە کە دیانەوێت لە کۆمەلگە مەدەنی شونیکیان ھەبیت دوور نییە شونیک لە باندە چەتەکاندا بگرن، ئەوانە کە لەوانە لە خویندنی پینشکەوتوو، یان خویندنی نافەرمیدا زۆر باشتر بوونایە، لە پۆلەکانی قوتابخانەدا بە توورەییو دابنیشن. زۆربەیان نەخۆشی (لاساری و نارپیکوپیک)یان ھەبە، چونکە میتشکیان لە شونیکیتەر (سەرنجی ئەو ئەرکانە نادەن کە زۆر بە بیزارکەری دەزانن). سەرەرای ئەو ش و پیاوی گەنج کە لە بواریکی دیکەدا خویان تیرکرد و بە ھۆی دواخستنی ھاوسەرگییەو خویان نەسازاندە نیو پروسە ھاوسەرگیری واز لە سیکس کردن ناھین، بەلام لە بری ئەو مندالی ناشەرعیان دەبیت، یان سەردانی ئۆرینگەیکە لەباربردن دەکەن.

چارەسەرە یاساییەکانی ئەم کیشە دەکەوێتە دەرەوی بواری ئەم کتیبە. ھەرچەندە بۆ دایاب گرنگە کە نەکەونە ئەو ھەلانە کۆمەلگە مۆدیرن کردوویانە. وەک مندال مامەلە لەگەل مندالە گەنجەکان مەکە، بەلکو وەک ھاوکارە گەنجەکانی شوینی ئیشکەت مامەلەیان لەگەل بکە. ئاگاداربە کە پنیویستیان بە پینیشاندان و ئەزمون ھەبە، بەلام بە ھەمان شیوەش ئاگات لەو بێت کە پنیویستیان بە ریز، بەرپرسیاریەتی و چاودیری ھەبە. ھانیان بدە کە ئەو ھەندە دەتوان بەرپرسیاریەتی وەرگرن. ھەروەھا ھەندیک بەرپرسیاریەتی ئابووریشیان پێ بدە، کاریک لە رۆژی شەمەدا بۆ نمونە، کە تیندا بە جیھانی کارکردن و بەدەستھێنانی داھات ئاشنا دەبن.

فهرمی بۆ ھەمووان شوینی مۆدیلى شاگردگە رایی کۆمەلگەکانی پیشووی گرتۆتەو. وەک پالئانی خەلکی بە گشتی بۆ سیستمی خویندنی فەرمی، پنیویست بوو کە وەک پینگەشتوویەک واز لە رەفتارکردن بەھێزیت. تەنانت شوینی شاگردیش لە زۆر شوین تا تەواوکردنی خویندنی فەرمی رینگە پى نادریت، بە تاییەتی تا قونای ئامادەیی ۱۷ بۆ ۱۸ سال، یان کۆلیج ۱۹ بۆ ۲۲ سال. ناچارکردنی مندالان بۆ چوونە نیو سیستمی قوتابخان، کە جیگە دایابی گرتووەتەو پنیویستی بەوہبوو کە ھەرزەکارەکان وەک مندال دەرکەون نەک وەک گەورەیک پینەگەشتوو. پاشان لە رینگە یاساو، کە شتیکی ریکەوت نییە، ئەو دووپاتدەکاتەو کە ھەموو مندالەکان لە تەمەنی ۱۸، یان ۲۱ سالیدا پیندەگەن. لە راستیدا، مندالان لە پرووی جەستەییەو لە نزیک تەمەنی ۱۹ سالیدا پیندەگەن، ھەرچەندە لە پرووی ھەزیو پینشتریش پینگەشتوون، لە کاتیکدا لە پرووی سۆزداریو ھەلک لە تەمەنی فراوانتردا پیندەگەن (ھەندیکیش ھەرگیز پیناگەن).

لە رابردوودا، رەفتارکردن لەگەل ھەرزەکارەکان وەک پینگەشتوو ھانی توانای عەقلى و پەيوەندییەکانی دەدان و پینگەییو عاتیفی بەھیزدەکردن. لە شیوازە مۆدیرنەکەیدا، رەفتارکردن لەگەل ھەرزەکارەکان وەک مندال پەيوەستبوونیان زیاتر دەکات و سووکایەتیکردنە بە بەھای خودی ئەوان. لە کۆمەلگە تەقلیدیەکاندا، کەسی تەمەن ۱۵ سال بەشداری وانەگوتنەو، کاری بازەرگانی، کۆمەلگە مەدەنی، کاروباری کۆمەلایەتیان دەکرد و ھاوسەرگریان دەکرد. لە کۆمەلگە مۆدیرنەدا، ئەوانە وەک مندالیکی گەنج مامەلەیان لەگەل دەکریت. جا بۆ ئەو پەيوەندییەکی جیددییان ھەبیت، دەبیت چاوەروان بن تا کاتی کۆلیج، ئەگەر تا دوا تەواوکردنی خویندنی نەبیت.

ئەم دواخستەنە لە پیدانی بەرپرسیاریەتی پینگەشتووان بە ھەرزەکارەکان زیانی گەیاندووە. بوو تە ھۆی چەندین کیشە کە کۆمەلگە لە پرووی بەرپرسیارنەبوونی گەنجەکانەو ھەرزەکارەکان بۆ خویندن گونجاو نین. وەرسبوونیکی زۆریش بەرانبەر سیستمی قوتابخانە لە نیو ھەرزەکارەکاندا ھەبە کە پروو بەرپرووی دەبنەو. ئەوانە کە گونجاون ئەو وەک مندال مامەلەیان لەگەل دەکریت. دوور نییە ئەوانە کە تا تەمەنی ۱۶ سال بە یاسا بازەرگانیان لێ قەدەغە دەکریت، تیکەل بازەرگانی نایاسایی ببن (وەک بازەرگانی ماددە ھۆشبەرەکان). ئەوانە کە دیانەوێت لە کۆمەلگە مەدەنی شونیکیان ھەبیت دوور نییە شونیک لە باندە چەتەکاندا بگرن، ئەوانە کە لەوانە لە خویندنی پینشکەوتوو، یان خویندنی نافەرمیدا زۆر باشتر بوونایە، لە پۆلەکانی قوتابخانەدا بە توورەییو دابنیشن. زۆربەیان نەخۆشی (لاساری و نارپیکوپیک)یان ھەبە، چونکە میتشکیان لە شونیکیتەر (سەرنجی ئەو ئەرکانە نادەن کە زۆر بە بیزارکەری دەزانن). سەرەرای ئەو ش و پیاوی گەنج کە لە بواریکی دیکەدا خویان تیرکرد و بە ھۆی دواخستنی ھاوسەرگییەو خویان نەسازاندە نیو پروسە ھاوسەرگیری واز لە سیکس کردن ناھین، بەلام لە بری ئەو مندالی ناشەرعیان دەبیت، یان سەردانی ئۆرینگەیکە لەباربردن دەکەن.

توورپه بوون له هه رزه کاره کان و له خوماندا

له وانه یه توورپه بوون له هه رزه کاراندا قورسترین هه ست و سۆز بیت که دایباب خویانی له گه لدا بگونجینن. لیندا لیبیل (ئه ندای خزمه تگورزاری روشنایی خسته سهر هه رزه کاره کان) به به کاره یینانی ئه م دوو نمونه یه ی خواره وه بۆ وینا کردنی کیشه که پوون و شی ده کاته وه.



نموونه ی ۱: کارین خویندکاری پۆلی نۆیه مه و ماوه یه که هه ست ده کات که شته کان هیچ به هایه کیان نه ماوه. هه رچه ند زۆریش هه ول ددهات، به لام وا دیاره که خۆی ناگونجیتیت. پوژی پیشتەر هه ولیدا که له درامای قوتابخانه دا پۆلیکی هه بیت، به لام که چوه سهر ته خته ی شانۆ، له ناوه راستی مه شقه که دا وه ستاو هیچی پینه کرا. ئیستا هه مووان له قوتابخانه که دا ئه مه ده زانن و کارینیش دله یاهه پیی پیده که نن. هه رگیز ناھیلتیت که بزائن ئه و چه نده هه ستیکی ناخۆشی هه یه. ده زانیت که بیر له چی ده که نه وه و ده شانیت راستن - که ئه و وهک پنیوست باش نییه، هه رگیز له گه لیان ناگونجیت. بۆیه، کارین رقی له هه موویانه.

نموونه ی ۲: کریس مسته کۆله یه کی به دیواری ژووی نوستنه کهیدا کیشا، به لام ئه وه نده ش به س نه بوو. پاشان قوتووو بیسییه که ی هه لگرت و فرپی دایه نیو هۆله که. شله شه کراویه قاوه ییه که به دیواره که دا بۆ سهر کومباره که دهاته خوار. «هاواری کرد تو ناتوانیت وام لی بکهیت که...!». من بۆ هیچ شوینیک له گه لت نایه م! ئه وه ده که م که دمه ویت! کریس به قادرمه کاندای رای کرده خواره وه و له ده رگا که ی پیشه وه له مال چوه ده ری. باوکیشی به دوایدا پایده کرد، هاواری لیده کرد تا بگه ریته وه ماله وه، به لام ئه و گه یشتبووه ناو سه یاره که ی و به توندی ده رچوو. کریس زۆر له باوکی توورپه بوو. ئه و له وه ی سهر دانی خیزانه که ی شتی باشتری هه بوو بیکات. له گه ل هاواریکانی پلانیان هه بوو، باوکیشی نه ده چوووه نیو ژانییه وه. پیی وابوو که به کیشانی هه ندیک گژوگیای قه ده غه کراو هه ستیکی باشتری ده بیت.



ئەم گەنجانە چ شتىكى ھاوبەشيان ھەيە؟

ئەوانە لەگەل توورەيدا دەجەنگن. ئەو ھەي دەيانەوئە دەستيان ناکەوئە و شتەکانیش بەو شتو ھەي نەن کە بە ويستی ئەوان بێت. ئەوان بەرانبەر ھەر کەسێک، يان ھەر شتێک زۆر ھەست بە ناخۆشی دەکەن کە وا نیشانبدات شتەکان لە کۆنترۆلئە ئەواندا نەن.

توورەبوون ھەستێکە، ھەلسوکەوت نەيە.

توورەبوون چەندین شتو ھەي ھەيە، لە دوورکەوتنەو ھەي بەرگرکردنەو ھەي بۆ ھەلچوون و سوربوونەو، ئەو ھەلسوکەتەش کە ئێمە دەبينین دەربرینی شتو ھەي ھەي توورەبوونە. کارين توورەبوونە کە ھەي دادەمرکینتەو ھەي دەگەپتەو ھەي کريس ياخييوو ھەي کەلوپەلەکان تیکدەدات. ئەوان لەو ھەلسوکەوتە بەردەوام دەبن، يان لەوانەيە، تا ئەو کاتەي بپار دەدەن کە بۆ دۆزینەو ھەي ڕەگي توورەبوونە کە سەیری خۆيان بکەن خراپتریش ببن.

توورەبوون ڕەنگە زيانبەخش، يان تەندروست بێت.

توورەبوون ھەستێکي ترسینەرە. دەربرینی کە لەوانەيە توندوتیژی جەستەي و گوفتاری لەخۆبگریت و، پەرگيري، بوختانی بيمانا، ھەلسوکەوتی دژە کۆمەلگە، تەعلیقدان، ئالودەبوون، بەرەودواچوون و نارێکوپێکی جەستەشي لێکەوتتەو ھەي. ئەمە لەوانەيە ژيان لەناوببات، پەيوەندیەکان تیکدەدات، زيانی بۆ ئەوانی دیکە ھەي، کارەکان بوەستینت، بێرکردنەو ھەي کارگەر نەھي، کارگەري لەسەر تەندروستی ھەي و داھاتو لەناوببات، بەلام ڕوويەکی ئەرینیشی ھەي. نیشانمان دەدات کە کێشەيە کە ھەي، چونکە توورەبوون ھەستێکي لاوکیە و ترسی لەگەل. بۆي ھەي ھانمان بدات تا ئەو شتانە لە ژيانماندا کە چارەسەر نەکران چارەسەر بکەن و وامان لێکات ڕووبەرووی کێشەکان ببینەو لە ھۆکارە ناديارەکانيان توورەي بکۆلینەو، بە تايبەتي:

**خراپ بەکارھێنان، دڵەراوکی قەلەقي بەکارھێنانی ماددەي ھۆشبەر،
خەمخواردن، خەمۆکی، بە خواردنەو ھەي عەرەق، زەر، ژان.**

ھەرزەکارەکان ڕووبەرووی کێشەي عاتيفی، پرسى ناسنامە، جيابوونەو، مەبەست و پەيوەندیەکان دەبنەو ھەي ھەي پەيوەندی نيوان دايياب و ھەرزەکارەکانیش دەگۆریت، چونکە ھەرزەکارەکان وردە وردە سەرەخو دەبن.

ڕەنگە ئەمەش ببيتە ھۆي شلەژان و شکستخواردن و پەرچەکردار لەلایەن دايياب و ھەرزەکارەو ھەي. ھەتا ئێمە کار نەکەين بۆ گۆرینی ھەلسوکەوتمان، ناتوانين يارمەتي گەنجەکان بدەين بۆئەو ھەي ھەلسوکەوتی خۆيان بگۆرن. ئێمە پتويستمان بە وەلامدانەو ھەي نەک پەرچەکردار. مەبەستە کە نکولیکردن نەي لە توورەبوون، بەلکو کۆنترۆلکردنی ئەو ھەستەيە و دەربرینیەتي بەشتو ھەي کە چالاکانە.

**بوون بە داييابی ھەرزەکارێکي توورە،
توورەبوون لە خۆماندا دروست دەکات**



نیمه دهتوانین چی بۆ هه‌رزه‌کاره‌کانمان و بۆ خۆمان بکه‌ین؟

گوێ له هه‌رزه‌کاره‌کان بگره‌ و ته‌رکیز بخه‌ره‌ سه‌ر هه‌سته‌کانیان. هه‌ولێده‌ له‌ پ‌وانگه‌ی منداڵه‌که‌ته‌وه‌ له‌ ره‌وشه‌که‌ تێ بکه‌یت، به‌ به‌زه‌یی به‌ ته‌نیا گله‌بیکردن و تۆمه‌تبارکردن دیواری دیکه‌ دروست ده‌کات و په‌یوه‌ندییه‌کان کۆتایی پێ دینیت. پێی بلی که‌ هه‌ست به‌ چی ده‌که‌یت، به‌ راستیه‌که‌انه‌وه‌ پابه‌نده‌، مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئه‌م کاته‌ی ئێستادا بکه‌. نیشانی بده‌ که‌ گرنگی پێ ده‌ده‌یت و خۆشه‌ویستیت نیشان بده‌. به‌ره‌و چاره‌سه‌ر کاربکه‌ به‌شیوه‌یه‌ک که‌ هه‌مووی براوه‌ بیت. بیرت بیت که‌ هه‌ستکردن به‌ توو‌ره‌یی تاییدا نابیت ئه‌نجامه‌که‌ی هه‌لسوکه‌وتی توندوتیژ بیت.

بۆ هه‌رزه‌کاره‌که‌ت و خۆت و خێزانه‌که‌ت، کاتیک که‌ توندوتیژی، شه‌ری به‌رده‌وام، خه‌مۆکی و ترسی خۆکوشتن له‌ نێو خانه‌واده‌که‌تدا رووده‌ات، داوای یارمه‌تی له‌ شاره‌زایان بکه‌.

هه‌ندیک بنه‌ما بۆ په‌یوه‌ندیکردنی باش

له‌ جیهانیکی نمونه‌بیدا، هه‌موو شته‌کان له‌سه‌رخۆو به‌پێی پلان به‌په‌یوه‌ده‌چن، به‌لام له‌ ژیا‌نی راسته‌قینه‌دا شته‌کان خراپ ده‌بن. ئه‌و ئامانجانه‌ی که‌ دایاب دایانناوه‌، ئه‌و بنه‌مایانه‌ی که‌ جێبه‌جێیان کردووه‌ ئه‌و هه‌ولانه‌ی که‌ له‌گه‌ڵ خێزانه‌کانیاندا کێشاویانه‌ ئه‌گه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کی باش نه‌بیت سه‌رکه‌وتوو نابیت. کاتیک شته‌کان خراپ ده‌بن، مه‌هێله‌ که‌ ئاسته‌کانی توو‌ره‌بوون، هه‌لچوون و بیهیوایی به‌رز بیه‌وه‌. به‌ئارامی بیر له‌ کێشه‌کان بکه‌ره‌وه‌و په‌یوه‌ندییه‌کی باش ئه‌نجامده‌.

هه‌ندیک بنه‌مای په‌یوه‌ندیکردنی باش هه‌یه‌ که‌ ده‌کریت جێبه‌جێ بک‌رین. ئه‌مه‌ چاره‌سه‌ری چه‌ندین به‌رکه‌وتنی می‌زاج و هه‌ولی ده‌سته‌لات ده‌کات، ئه‌وانیش له‌و کاته‌وه‌ ده‌که‌ونه‌ ڤوو که‌ منداڵ ده‌چیته‌ قوناغی پیش قوتابخانه‌، ته‌مه‌نی قوتابخانه‌ و پاشانیش ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاری. ڤیگه‌ بده‌ منداڵه‌کانت قسه‌ بکه‌ن و گوێیان

لێگره‌ به‌ بێئوه‌ی تووشی سازشکردن و بێئارامی ببیت. هانیان بده‌ باسی ڤۆژه‌که‌یان بکه‌ن، چیرۆک بگێرنه‌وه‌، یان کێشه‌یه‌ک گفتوگۆ بکه‌ن. هه‌ول مه‌ده‌ قسه‌یان پێ بب‌ریت. له‌ که‌لتوو‌ره‌ کۆنه‌که‌ی گفتوگۆکردن (که‌ گێڕانه‌وه‌ی چیرۆک و گفتوگۆکردن به‌شیکی جیا‌نه‌کراوه‌ بوون له‌ کۆمه‌لگه‌ و ژیا‌نی خێزان). ئێستا ئالوگۆر کراوه‌ به‌ که‌لتوو‌ریکی بینراو (ته‌له‌فزیۆن، فیلم، یاری فیدیۆیی). قسه‌کردن چه‌ندین سوودی هه‌یه‌: متمانه‌ به‌ منداڵه‌کان ده‌ات تا خۆیان ده‌ربهرن، وایان لێده‌کات له‌ قسه‌کردن پاراو‌تر بن، هانیان ده‌ات تا گفتوگۆی شته‌ گرنگ و بێبه‌ها‌کان له‌گه‌ڵ دایابیاندان بکه‌ن. هه‌رچه‌نده‌ تۆ وه‌ک دایاب ره‌نگه‌ زۆر هه‌ولت دابیت و به‌ ئه‌سته‌می بزانیته‌ که‌ قسه‌ بکه‌یت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا قسه‌کردن ئه‌وه‌ دینیت. ئه‌و منداڵه‌ی که‌ تۆ قسه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌که‌یت گه‌وره‌ ده‌بیت و وه‌ک مرۆفیک په‌یوه‌ندی به‌ توو‌ره‌ ده‌کات نه‌ک ته‌نیا که‌سیک که‌ تیریکه‌یت و جلی له‌به‌رکه‌یت. وا له‌ منداڵه‌کان ده‌کات هه‌ست به‌ په‌یوه‌ستبوون له‌گه‌ڵ دایاب و ماله‌وه‌ بکه‌ن. په‌یوه‌ندی باش منداڵه‌کان فیزی هه‌لسوکه‌وت و ریزگرتنی پێویست ده‌کات له‌ کاتی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ ئه‌وانی دیکه‌دا، به‌تاییه‌تی ریزگرتنی دایاب. منداڵه‌کان مه‌پوخینه‌و وایان لێمه‌که‌ هه‌ست به‌ گه‌مزه‌یی بکه‌ن. ئاگات له‌ هه‌لسوکه‌وتی خۆت بیت، ده‌بیت به‌رێز بیت، ئاماده‌ بیت و کۆنترۆلکراویش بیت. بیرۆکه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ منداڵه‌کان بکه‌یته‌ خاوه‌ن متمانه‌و ئارامگر و هیمن (که‌ دوو لایه‌نی که‌سیتین تا ژیا‌نی پێگه‌یشته‌وییان له‌گه‌لیان ده‌میننه‌وه‌).

له‌ گفتوگۆی ه‌زری له‌گه‌ڵ منداڵه‌کانت ده‌ستپێشخه‌ربه‌. گفتوگۆی مه‌سه‌له‌کان و به‌راوردی بۆچوونه‌کان بکه‌. ئه‌مه‌ منداڵه‌که‌ فیزی ه‌زری په‌خه‌گرانه‌ ده‌کات و ئاماده‌یی ه‌زریشیان په‌ره‌پێده‌ات. زیره‌کی منداڵه‌کان به‌که‌م مه‌زانه‌ و دژی بۆچوونه‌کانیان مه‌وه‌سته‌.

کاتی باش بۆ قسه‌کردن کاتی نانی ئیواریه‌. ئه‌گه‌ر دایاب بیکه‌ن به‌ نه‌ریت که‌ ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ بکوژینه‌وه‌ و پێکه‌وه‌ له‌سه‌ر می‌ز، یان له‌سه‌ر زه‌وی نان بخۆن، که‌ منداڵه‌کانیان گه‌وره‌ بوون

و.. تاد) بۆ بەکارهیتانی ترس وەك شیوازیکی
 كۆنترۆلكردن. ھەرچەندە ئەم تاكلتيكە ترسينەرانه
 وا لە منداڵەكە دەكەن كە بە شەو لە مالهەو
 بمىنیتەوھو لە ئازارى جەستەيى دوور بىت،
 بەلام زيانپان ھەيەو دەبنە ھۆى دروستبوونى
 ترسيكى نا عەقلى لە ميشكى منداڵەكاندا. لەوانەيە
 كە گەورە بوون لە تاريكى، تەنيايى، ژوورى
 بچووك، ئاژەل، گەوالە و بروسكە و كەسە
 نامۆكان بترسن. ھەرچەندە لە كاتى گەورەبووندا
 ھەست بەو دەكەن كە ئەو چىرۆكانە راست
 نەبوون و درندەو خىوبوونى نىيە، بەلام تا ئەو
 كاتە دى بارى دەروونى و عاتيفى تىكشكاندوون.
 دەكرى يەكيك لە ھۆكارەكانى پەنا بردنە بەر
 ئەم كارانە دەستەوەستانى دايباب بىت لە ئاست
 شيكارى ورد، پاشان بىئارامى لەوەى پەرە بە
 جيگرەوہيەكى گونجاو بدەن.

ژيانپان لا زۆر ئاسانتەر دەبىت. تەلەفزيۇن ئاگايى
 لادەبات و ناھيلىت پەرە بە پەيوەنديەكى قوول
 بدرىت، بە تايبەتى لە كاتەكانى خواردندا، كە بۆ
 دروستكردن و ئەزموونكردى پەيوەندى خىزانى
 كاتى باشن.

لە ھەر بارودۆخىك بەھۆى لەدەستدانى
 ميزاجەوہ كۆنترۆلى خۆت لەدەست مەدە، يان
 بۆ كۆنترۆلكردى منداڵەكانت پەنا مەبە بەر
 تاكلتيكى ترساندن. تا ئارام دەبىتەوہ باشتەرە واز
 لە پەيوەنديكردن بەيىت.

ھەتا لە سەدەى بىست و يەكيشدا ھەندىك لە
 دايكان منداڵەكانيان بە درندەى خەيالى دەترسينن
 (تا دوورىان بخەنەوہ لە كرىنى ھەندىك شتى
 وەك چوونەدەرەوہ لە شەودا. دايكەكان درندەيان
 داھىناوہ (يان بە ھەلە لە جنۆكە تىگەشتوون) لە
 ژىر ناوى جياجىادا (وەكو شەوہ و شەولەبان

ئىمە يەكدى بە زۆر قسەكردن تۆمەتبار دەكەين، بەلام يەكدى بە زۆر گويگرتن
 تۆمەتبار ناكەين؟ گويگرتن گرنگى پىدانه. ئىمە تا بەرزتر قسە بكەين،
 منداڵەكانمان زووتر پىدەنگ دەبن.

لە ئاستى منداڵەكانتدا قسە بكە، نەك وەك گەورەيەك بەسەرپاندا
 دانەويتەوہ. لەگەڵياندا بەسۆز بە، لەسەرخۆ دەستت بخە ئۆدەستيان
 و قسە بكە، يان بە خوشەويستىوہ دەستيان لىبەدە بۆ ئەوہى
 بەبەردەوامى ھەست بە پەيوەندى بە تۆوہ بكەن و لە دەربىرىنى
 ھەستەكانيان رايىن.





چالاکی ۲۹: پرسپار و وهلام بۆ دایباب و ههزره کارهکان

یه کهم ههنگاو بۆ ناساندن و به پێوه بردنی توورپهیی سهیرکردنی ناخی خۆمانه. پێویسته دایباب و ههزره کارهکان پێکهوه دابنیشن ئهم پرسپارانه له خۆیان بکهن تا خۆیان به ئاگا بهێننهوه. مه بهسته که لیڤه دا دهستکردنه به گفتوگۆ نهک پێدانی وهلامی دروست:

- توورپهیی له کوێوه دیت؟
- چ بارودۆخیک ئهم ههستکردن به توورپهیه دروست دهکات؟
- ئایا بیرکردنهوهم به شتی رههای وهک «دهبی»، «هه میشه»، «بهردهوام»، «هه رگیز» دهستپێدهکات
- ئایا چاوه پوانیه کانم نائەقلانین؟
- چ ئالۆزییه کی چاره نه کراو ههیه که ڕووبه ڕووی ده بهمهوه؟
- ئایا من کاردانهوهم بۆ ئازار، له دهستدان، یان ترس ههیه؟
- ئایا من له نیشانه جهسته ییهکانی توورپه بوون به ئاگام (وهک خوراندنی مه چهک، پشوته نگه، ئاره فکردنه وه)؟
- ئایا چۆن توورپه ییه کهم ده رده بێرم؟
- توورپه ییه کهت بۆ کی و بۆ چیه؟
- ئایا توورپه بوون وهک رێگایهک بۆ دوورپه ریزکردنی خۆم به کارده هیتم، یان بۆ ترساندنی ئهوانی دیکه؟
- ئایا من کاریگه رانه په یوه ندی ده کهم؟
- ئایا من دیکه تم له سه ر ئه وهیه که کراوه یا ئه وهی که ده توانم بیکه م؟
- من چۆن به رپر سپارم له وهی که ههستی پێ ده کهم؟
- من چۆن به رپر سپارم له وهی که چۆن توورپه ییه کهم ده رده که ویت؟
- ئایا ههسته کانم منیان کونترۆل کردووه، یان من ههسته کانم کونترۆل کردووه؟

چالاکی ۳۰: چالاکیه ک بۆ چاره سه رکردنی کیشه

دوو، یان سه ی هاوسه ر کۆبکه ره وه تا گفتوگۆ له سه ر ئهم نموونه ی خواره وه بکهن که چۆن ڕووبه ڕووی کیشه ی گه نه کهان ده بنه وه، پاشان بۆ چوونه کانتان له گه ل شیوازه که ی پێغه مبه ر (دروودی خوای له سه ر بیته) دا به راورد بکهن ((إن فتی شابا أتى النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال: يا رسول الله، ائذن لي بالزنا!، فأقبل القوم عليه فزجروه، وقالوا: مه مه، فقال: ادنه، فدنا منه

قريباً، قال: فجلس، قال: أُنحِبُه لأَمِك؟، قال: لا والله، جعلني الله فداك، قال: ولا الناس يحبونه لأمهاتهم، قال: أُنحِبُه لابنتك؟، قال: لا والله، يا رسول الله جعلني الله فداك، قال: ولا الناس يحبونه لبناتهم، قال: أُنحِبُه لأُختك؟ قال: لا والله، جعلني الله فداك، قال: ولا الناس يحبونه لأخواتهم، قال: أُنحِبُه لعمتك؟ قال: لا والله، جعلني الله فداك، قال: ولا الناس يحبونه لعماتهم، قال: أُنحِبُه لخالتيك؟ قال: لا والله، جعلني الله فداك، قال: ولا الناس يحبونه لخالاتهم، قال: فوضع يده عليه وقال: اللهم اغفر ذنبه وطهر قلبه، وحصن فرجه، فلم يكن بعد ذلك الفتى يلتفت إلى شيء)) رواه أحمد.

گه‌نجیک هات بۆ لای پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) و پرسپاری لیکرد که ریگهی بدات تا زینا بکات. ئەو هاو‌ه‌لانی‌ی له‌وێببون تووشی سەرسوپمان هاتن و دەستیان کردە سەرزەنشکردنی. پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) فەرمووی "لیم نزیک بەره‌وه". که دانیشت، پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) پینچ پرسپاری به‌ دوا‌ی یه‌کدا لیکرد: "ئایا هەز دە‌که‌یت که زینا له‌گە‌ڵ دایکت، کچه‌که‌ت، خوشکه‌که‌ت، پوره‌کانت بکریټ؟!" بۆ هەر یه‌ک له‌ پینچ پرسپاره‌که‌، گه‌نجه‌که‌ وه‌لامی دایه‌وه‌: "سویند به‌خوا نه‌خیز! ئە‌ی پیغه‌مبەری خودا، خودا من بکات به‌ قه‌لغانی تو!" "پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) وه‌لامی هه‌مووی دایه‌وه‌ که خه‌لکیش هەز ناکەن زینا له‌گە‌ڵ دایک، کچ، خوشک و پوره‌کانیاندا بکریټ! پاشان پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) ده‌ستی خسته‌ سەری و نزای بۆ کرد و فەرمووی ئە‌ی خودایه‌ له‌ گونا‌هه‌کانی خوشبه‌، دلی پاک بکه‌ره‌وه‌، داویننی بپاریزه‌" گه‌نجه‌که‌ دوا‌ی ئە‌وه‌ هه‌رگیز بیرى له‌ زینا نه‌کرده‌وه‌!

پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) په‌یوه‌ندی له‌گە‌ڵ گه‌نجه‌که‌دا کرد، پارێزگاری له‌ شه‌ره‌ف و ریزی گرت و یارمه‌تی دا بۆ ئە‌وه‌ی په‌ره‌ به‌ خۆکو‌نترو‌لکردن بدات. سەرزەنشکردن، هاوارکردن، یان هه‌ره‌شه‌لیکردنی به‌ ئاگری دۆزه‌خ له‌و بارودۆخه‌دا یارمه‌تی ئە‌وی نه‌ده‌دا.

ئیمه‌ ده‌توانین ببینین که ئە‌م شیوازه‌ی مامه‌له‌کردن جیاوازی له‌ نیوان زانینی تیوری و تیگه‌یشتنیکی قوولی هه‌سته‌کانی مرۆف نشان ده‌دات. ئە‌و گه‌نجه‌ له‌ کاتی باسکردنی باره‌ سیکسیه‌که‌یدا به‌دوا‌ی چاره‌سه‌ردا ده‌گه‌را. پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) وانه‌ی له‌سەر تاوانه‌کانی نه‌دایه‌ که ده‌بنه‌ هۆی سزادانی به‌ ئاگری دۆزه‌خ، له‌ بری ئە‌وه‌ په‌نا‌ی برده‌ به‌ر سروشتی وێژدان و که‌رامه‌ته‌ پاکه‌که‌ی.

پیغه‌مبەر (دروودی خوای له‌سەر بیټ) بۆ به‌ده‌سته‌پێانی ئامانجه‌ ئە‌خلاق‌ی و ئایینییه‌کانی ریگایه‌کی ده‌روونناسی به‌کاره‌ینا. ئە‌مه‌ ته‌نیا یه‌ک حا‌له‌تی ته‌نیا نییه‌، به‌لکو‌ قوتا‌بخانه‌یه‌کی بیرکردنه‌وه‌یه‌ که ره‌گه‌که‌ی له‌ ریگه‌یه‌کی باشه‌وه‌یه‌ به‌ دیق‌قه‌ت خسته‌سه‌ر په‌یره‌وییکی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ بۆ گه‌شه‌کردنی مندا‌ل.





بهشی دووهم

گه شه کردنی منداڵ

بهندی ۸: بونیادنانی که سیتی چاوه ری ناکات

بهندی ۹: ریگاکانی په روه رده کردنی مندالیکي ته ندروست: پاک و ته میزی، خوراکي ته ندروست، وهر زشی جه سته یی و خه و

بهندی ۱۰: شیردانی سروشتی

بهندی ۱۱: میشکی منداڵ: به کاری بهینه ئه گینا له ده ستت ده چیت!

بهندی ۱۲: به ختوکردنی کورپان و کچان: ئایا جیاوازن؟

بهندی ۱۳: سیکس و رۆشنیری سیکسی: چی به منداڵه کانمان بلین؟



بونىادنانى كەسىتتى چاۋەرى ناكات

- پېشەكى
- قۇناغەكانى گەشەكردن
- تاچ رادەيەك دەتوانرېت پىشت بە دەروونزانى مىللى بېەستىرېت؟
- قۇناغەكانى گەشەكردىنى مەۋق لە قورئانى پېرۇزدا
- موعجىزەى سىكېرېبون، سىكېرى و مندالبون
- قۇناغە جىاۋازەكانى گەشەكردىنى مەۋق: لە مندالىيەۋە بۇ پېرى

لە دايكېبون

تەمەنى ۰ - ۴ مانگ

۵ - ۱۸ مانگ

۱۸ - ۳۶ مانگ

۴ - ۷ سال

۷ - ۱۴ سال

۱۱ - ۱۳ سال بېنويژى لە كچاندا

۱۳ - ۱۵ سال: كاتېك كورپان دەبن بە پياو

۱۴ - ۲۱ سال: تېگەيشتن لە ھەرزەكاران

۲۱ - ۳۵ سال: قۇناغى گەنجى

۳۵ - ۵۰ (رەنگە ۶۰) سال: تەمەنى لاۋى

۶۰ سال و بەرەو ژوور: پېرى

- سودوھەرگرتن لە قۇناغەكانى گەشەكردن

شىردان بەدرېژايى دوو سالى يەكەم

خۇشەويستى و ترس لە خواى گەرە

لەبەركردن

شىۋازەكانى بانگەواز

ھەستىارىي بەرانبەر پەخنە لەكاتى ھەرزەكارىدا

پېويستە بايەخ بە بونىادنانى كەسىتتى بدريت

فېربوونى زمانى دووھم

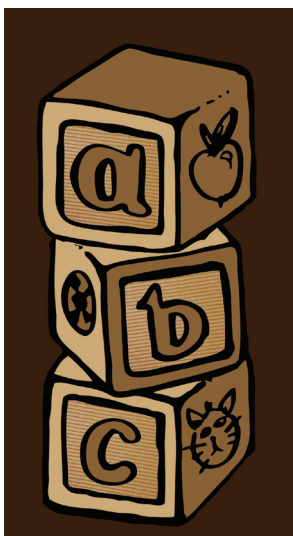
- لەبەركردن لەنېوان پوژھەلات و پوژئاۋادا

• چالاكى ۳۱

هر کاتیک دایاب بریاراندا گرنگی به پهروه ده کردنیکی باشی منداله کانیاں بدن، پیوسته له سهریان که دستبجهی دست به پهروه ده کردنی که سایه تییاں بکن، چونکه نه مه بناغه یه که و هه موو شته کانی دیکه ی له سه ر بنیات دهنریت و دهر نه نجامه که شی سهر سو رهینه ر ده بیت.

هر کاتیک مندال گه یشته ته مه نی پیگه یشتن برهویان پیدریت. هر نه م گه وه رانه ش نه رکیکی گرنگ ده بین، رولیکی کاریگه ریشیاں هه یه له به ره و کاملتر کردنی تایبه تمه ندیه بنچینه ییه کان، له رابه ریکردن و ئاراسته کردنی خه لکدا تاوه کو بینه که سانی چاکترو داناتر. نه گهر خاصیه ته بنه رته ییه کان «رهقه کالا» ی که سایه تی مروث پیگه یشتن، نه وا ده توانین روشنبیری و باوه ر به «نهرمه کالا» که ی ناو بهین.

که سیکی ترستوک له پر یکداو له ته مه نی هه راشیدا ته نیا به وه رگرتنی کورسیک له سه ر ئازایه تی و دلیری نابیته که سیکی ئازاو به جهرگ. به هه مان شیوه ش، که سیکی پر له رق و قین و دپنده ی به خویندنه وه ی نه و په رتووکانه ی که له سه ر خوشه ویستی و میهره بانین له پر نابیته که سیکی به ته وای مانا دلسوزو خه مخور. دروژنیکیش به شیوه یه کی ئوتوماتیکی و خوکارانه به



گوینگرتن له و ئاموزگاریانه ی که له باره ی راستگوین نابیته که سیکی راستگوو برواپیکراو. بو زوربه ی خه لک، هه رکه تایبه تمه ندیه بنچینه یه کانی که سایه تییاں بونیدانرا که ده ستنیشانی ده که ن نه وان کین و چون ره فتر ده که ن ئیتر گوپین و دووباره دارشته وه ی رهقه کالای که سایه تییاں نه ستم ده بیت. هه ر بویه سالانی گه شه کردنی مندالی به ئاسانترین چاکترین کات داده نریت بو چه سپاندنی باشتین تایبه تمه ندیه کانی که سایه تی تاک.

بونیدانانی که سیکی هه ر له ته مه نی ساواییه وه دست پیده کات و به دریزایی سالانی گه وره بوون و گه شه کردنی منداله که ش به رده وام ده بیت. هه ر له م قوناغه گرنگانه ی ته مه نی مندالیدایه که زوربه ی لایه نه بنچینه ییه جیا که ره وه کانی که سیکی تاک ده ست به دروستبوون ده که ن، به لام به داخه وه به شی زوری نه و به رنامه نی که تایبه تن به پهروه ده کردنی که سانی سه رکده بو پیگه یشتوانه نه ک مندالان.

نه ده بیاتی گه شه پیدانی مرویش له ولاتانی موسلماندا به زوری بو پیگه یشتوانی قوناغی ناوه ندی و ئاماده یی، یان نه وانه ی که له ئاستی کولنج و به رزتردان ته رخانکراوه. مه به ست له «بونیدانانی که سیکی» چییه؟ تایبه تمه ندیه بنچینه ییه کانی (وهک بویری، خوشه ویستی، ئازادی، راستگوئی، بهرپر سیاریتی و داهینان) به شه سه ره کییه کانی که سایه تی مروث پیگه یشتن، هه ر له سه ره تای ساوایه تیشه وه ده ست به

گه شه کردن ده که ن. هه رکاتیکیش که چه سپان، ئیتر سرینه وه و گوپینان، یان بونیدانانان له قوناغه کانی دواتری ژیاندا نه ستمه. هه ر نه م تایبه تمه ندیانه شه که بناغه ی سه رجه م ره وشت و سروشتی پاشه روژی تاک دیاری ده که ن، بویه پیوسته دایاب تا نه و په ری هیزو توانایان بو پیگه یاندنی نه وه کانیاں بخه نه گه ر. هه رچه نده شاره زایی و دنیادیده یی و کارامه یی گه وه ری بایه خدارن بو سه رکه وتن، به لام نه مانه له ته مه نیکی دره نگدا دره ده که ون و ده شتوانریت



پيغمبر (دروودی خوی له سهر بیت) دهفرمویت: ((النَّاسُ مَعَادِنُ كَمَعَادِنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، خِيَارُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا فَقُّهُوا)) بخاري و مسلم. مروفهكان وهكو كانزا وان، يان وهكو كانهكان، سيفهتی تایبهتی خویانیان ههیه)، باشتريانیان له چه رخی (پیش ئیسلامی) نه زانیان (جاهیلیه تدا) باشتريانیان له (سهردهمی) ئیسلامدا، ئه گهر تیگهن (و ژیریان بخه نه کار).

له خوگرتوه، له وانه هه لېژاردنی هاوبه شی ژیان، ماره کردن و نووسینی گرتیه سستی هاوسه رگیری (که رۆلی وهلی ئه مر و شایه ته کانیش ده گرتیه وه). هه روه ها باسیشی له رهفتاری سیکیسی، سکپری، مندا ل له باربردن، مندا ل بوون، ناوانانی مندا ل، بنه چه، شیردان، چاودیرکردنی مندا ل، وه سیهت و سه ره رشتیاری، په روه رده و فیرکردن، جیاوازی و لیکچوونی ره گه زی، میرات، ماف و ئه رکه کانی مندا ل، که مته رخمی، چاودیرکردنی هه تیوان، مندا ل هه لگرتنه وه، بیوه ژنی، په روه رده کردن و مندا ل به ختو کردن، ته لاق، نه فه قه، ماوه ی چاوه پروانکردن بۆ شوو کردنه وه (دوای جیا بونه وه، یاخود مردنی میرده که - عیدده)، قوناغی کوتایی پیه اتنی (عیدده)، بینوژی، په یوه ندی خوشک و برایه تی، خیزانی گه وره، شیرازه ی خیزان، نه نک و باپیره، نه وه، دراوسی و شیوازی جل له به رکردنی کردوه.

ده بیت په روه رده کردن وهک هه ولکی

ئه فسه ریکی پولیسی باش و تاوانباریکی خراپ هه ردو وکیان وهک یهک پیو یستیان به نازیه تی و دلسوزی هه یه تاوه کو بتوانن کاره کانیان به باشی جیه جی بکن و له ئاستی چاوه پروانی تاقم و گروپه کانیاندا بن، به لام ئه فسه ره که ی پولیس ئه م سیفه تانه بۆ خزمه تکردنی کومه لگه به کار دینیت، له کاتیکدا تاوانباره که بومه به سستی خراپ که لکی لی وه رده گرت. ئه گه رچی نازیه تی و دلسوزی پیو یستن، به لام ئه بیت شاره زیانه ئاراسته بکړن و وابه سته ی کومه لیک به ها و ئاکاری جوان بکړن تاوه کو باش و به که لک بن، ئه گه رنا زیان به خش و ویرانکه ر ده بن.

ئیسلام سه بارهت به به شی زوری مه سه له کان رینمایی هه مه چه شنی به شیوه یه کی ئاسایی خستوه ته پروو، کاتیکیش دپته سه ر باسی خیزان نه خشه رپیه کی تیرو ته سه لی باسکردوه، چونکه له ئایینی ئیسلامدا سیستمیکی گشتگیر بۆ خیزان په پیره و ده کړیت که له کوی ئه و بابته تانه ی به ژیا نه وه په یوه ستن به رچاوه پروونی زوری

ئاكاره جوانه كانى كەسايەتچان و بەھرەمەندكردنيان بە باوەروو حىكمەت و زانىارى. ھەروەھا ئىسلام بوو ھۆى بوژاندنەوئى ژيانچان، بەوئى كە بوونە خاوەنى دىدگايەكى پىشكەوتووى خۆيان و مانا و دنيايىنى و پەيامىكى نوئى بەبەر ژيانچاندا كرد. لە دواى ئەوئى كە باوەشيان بۆ ئايىنە تازەكە كەردەو ھىزى كەسايەتچان كەمى نەكرد، بەلكو تا دەھات بەھىزتر و پتەوتر دەبوو. قورئانى پىروژ ئەم دياردەيەى باسكردوو، كە گونجاو بۆ پىتەمبەران و سەرچەم گروى ئادەمىزاد، كە دەفەرموئىت: كاتىك مەووف گەورە دەبىت و دەگاتە تەمەنى لاوى خواى گەورە زانىارى و حىكمەت و دانايى پى دەبەخسەت.

(وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَىٰ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ) (القصص ۱۴).

واتە: كاتىك موسا گەيشتە ئەوپەرى پىگەيشتنى لەش و ژىرى تىرو تەواو بوو دانايى و زاستمان پىدا، ھەر بەوشىوئە پاداشتى چاكەكاران دەدەينەو.

ئايىندەيى تەماشىا بكريت، چونكە لە ئامادەكردنى كەسانى شارەزاو خاوەن پلەو پاىەى كۆمەلایەتى بەرز لە كۆمەلگەدا بەرپرسىارە، لەو نىوئەندەشدا بىرمەندانى داھىنەر، زانايانى زرنك، كرئكارانى كۆلنەدەر، سەربازانى دلێر، وەرزشكارانى لىھاتوو و پىشەرەوانى پاىەبەرز و بەناوبانگى شارستانىيەتى مەووفىش دەگرئتەو.

ئەم بەشانەى خوارەو ھە يارمەتى دايباب دەدەن كە تەركىز بكەنە سەر پىوگرامەكانى بونىدانانى كەسئىتى و گەشەكردنى پەرەدەيى. نموونەكانى وەكو ئەبەبەكرى صدیق، عومەرى كورپى خەتتاب، خالىدى كورپى وەلىد و ھاوئلانى دىكە ديار و سەرنجراكىشن. فەيزيان كردين و نىشانىندانىن كە تايەتەندىيەكانى ئازايەتى، مەتەنە، سەراستى و سەركردايەتى پىشتر ئامادەگى لە رەفتار و كەردەوكانىندا ھەبوو، ھەر لە مندالیشەو لەسەرى پەرەدە كراون. ئىسلامىش بووئە ھۆى تەواوكردنى ئەم كەسايەتچى باشانەيان بە چەسپاندنى سىفەت و



مندال مەتەلێكى جیاوازه!

"دنایى مندال ئەوئەندە سەیر و سەرنجراكىشە تا ئەو راددەيەى كە ئەستەمە گەورەكان لى تىبگەن. ئەوئەندەش ئالۆزەكە دايبابان، بىرمەندان، فەيلەسوفان، دەروونزانان، راھىنەران و زانايان ناتوانن بەتەواوى پەى بە ھەموو شتەكانى ببەن و لى تىبگەن."

ئەبولحوب ۱۹۷۹

لە دۆخى گەشەكردنى لەش و ژىرى مندالەكە بە درىژايى سالانى گەورەبوونى، بەمەش دايباب بەرچاو پروون دەبن لەوئى كە چۆن سود لە بارە جیاوازهكانى پەيوەست بە ھەر قوناغىكەو بىين بۆ ئەوئى داھاتوويەكى پىرشنكار لە دەرنەنجامى پەرەدەكردنەكە مسوگەر بكەن. بۆ نموونە، ھەندىك دايباب مندالەكانيان

قوناغەكانى گەشەكردن

ئەم بەشە لە قوناغەكانى گەشەكردنى مەووف دەكۆلئتەو كە بۆ ھاندانى دايباب گرنگ و بايەخدارن، تاوەكو سەرنجى قوناغ بە قوناغى گەشەكردنى مندالەكانيان بەدەن و بەو ھۆيەشەو باشتەر لە پىداويستىيە تايەتچىيەكانى ھەر قوناغىك تىبگەن. ھاوكات بە ئاگاداربوون

تاچ راددهیهک دهتوانریت پشت به دهروونزانی میلی ببه ستریت؟

هه رچه نده موسلمانان به ئەمەك و سوپاسگوزاران به رانه‌ر ئەو بیردۆزه جوربه‌جۆرانه‌ی دهروونزانی كه ئەمرو له كومه‌لگادا باون، به‌لام پێویسته به تایبەتی له‌ئاست ئەو بیردۆزانه وریابن كه سه‌بارهت به په‌ره‌سەندن و په‌فتاری مرو‌فن. له به‌ر یه‌ك شت، چونكه ئەم بیردۆزانه به‌رده‌وام گۆرنگارییان تێداده‌كریت و دهروونزانه‌كانیش له‌سه‌ر زۆربه‌ی زۆری مه‌سه‌له‌كان هاو‌را نین. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، موسلمانان هه‌موویان پێكه‌وه سه‌ریان لی ناشیوی و شپ‌رزه‌ نابن، چونكه له‌ رێگه‌ی كتیبه‌ ئاسمانیه‌كانه‌وه رێبه‌ریکی نه‌گۆر و هه‌میشه‌ییان هه‌یه، كه یارمه‌تییان ده‌دات تا له‌ راسته‌ رێبه‌كه لانه‌دن و له‌و هه‌موو دوودلی و پاراییه‌ی كه به‌ هوی بیرو‌را ناكو‌كه‌كانه‌وه له‌ ئارادایه‌ پارێزراو بن. نموونه‌ی ئەم ناكو‌كیانه‌ش ئەو مشتمو‌ره‌ دووردریژ و بێكو‌تایه‌یه كه له‌باره‌ی سروشت و په‌روه‌رده‌وه له‌ ئارادایه، بۆماوه‌زانی له‌گه‌ل ژینگه‌دا، كه دهروونزانی هه‌راسانكردووه. (رایت) ۱۹۹۸ ده‌لیت:

«دهروونزانان ده‌توانن له‌ پێتاو

په‌روه‌رده‌كردنی نه‌وه‌یه‌کی ته‌ندروستدا تو‌یژینه‌وه‌ی چه‌ندین سه‌ده‌یان هه‌لبه‌شینه‌وه - نه‌ك، چونكه كه‌ تازه‌ په‌ییان به‌و راستیه‌ بردووه، به‌لكو، چونكه ئەمه‌ بوونی نییه. دایاب هیچ کاریگه‌ریه‌کی گرنگی درێژمه‌ودایان له‌ سه‌ر گه‌شه‌كردنی كه‌سیتی منداله‌کیان نییه.»

(جودیس هاریس) ۱۹۹۸ ئەوه‌ دوویات ده‌كاته‌وه كه‌ نزیکه‌ی نیوه‌ی جیاوازی كه‌سیتی له‌نیو مندالاندا كه‌ زگماکی و بۆماوه‌یی بیت نه‌سه‌لمینراوه. کاریگه‌رییه‌ گرنگه‌كه‌ی ژینگه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی خیزانه‌وه‌ وا له‌ مندالان ده‌كات به‌هاو نه‌ریتی هاوته‌مه‌نه‌كانیان وه‌ربگرن و په‌ناگه‌یه‌ك له‌ ژینگه‌ تایبه‌تییه‌كه‌دا بۆ خۆیان بدۆزنه‌وه. هه‌ر لی‌ره‌شه‌وه به‌ كه‌له‌په‌ق، یان نه‌رمونیان، یان شیتۆكه‌، یان به‌دره‌وشت ده‌ناسرینه‌وه‌وه سه‌ره‌ئه‌نجامیش نیشانه‌ جیاكه‌ره‌وه‌كانی كه‌سیتییان وه‌ده‌رده‌كه‌وێت. گریمان،

ناچار ده‌كه‌ن كه‌ زیاتر بخۆن، به‌لام ئەوان به‌ توندی به‌ربه‌ره‌كانی ئەم په‌فتاره‌ ده‌كه‌ن. پاش ماوه‌یه‌ك و له‌په‌ر ئاره‌زوویان بۆ خواردن زیاد ده‌كات و به‌ خۆشی خۆیان و بێ هیچ زۆرلی‌كردنیک بری‌کی زیاتر خواردن ده‌خۆن. ئەمه‌ به‌هۆی پێداگری دایابه‌كه‌وه‌ نییه، به‌لكو به‌هۆی گه‌شه‌كردنی سروشتی منداله‌كه‌وه‌یه. به‌هه‌مان شیوه‌، ده‌شی هه‌رزه‌كارانیش له‌په‌رێكدا له‌ دایاب و ده‌رووبه‌ریان یاخی ببن، كه‌چی، به‌ گه‌وره‌بوونیان، ئەم هه‌لسوكه‌وته‌ داده‌مرگیته‌وه‌وه به‌هۆی قوناغه‌ سروشتیه‌كانی گه‌شه‌كردنه‌وه نامینیت. پزیشكه‌كان ئامۆژگاری دایاب ده‌كه‌ن كه‌ له‌ كاتی گه‌یشتنی منداله‌كانیان به‌ قوناغه‌ بنچینه‌یه‌یه‌كانی گه‌شه‌كردنیان به‌ باشی ئاگادارییان. نه‌گه‌یشتن به‌و قوناغه‌ بنچینه‌ییانه له‌ ته‌مه‌نی دیاری‌كراوی خۆیاندا زه‌نگی‌کی وریا‌كردنه‌وه‌یه بۆ ئاگادار‌كردنه‌وه‌ی دایاب كه‌ ده‌شی كێشه‌یه‌کی ته‌ندروستی مه‌ترسیدار له‌ ئارادا بیت.

باشترین پارێزگاری دایاب ئەوه‌یه كه‌ شاره‌زا و ئاگادار بن. نابیت دوودل بن له‌ داوا‌كردنی روون‌كردنه‌وه‌ له‌ پزیشکی خیزانه‌كه‌یان و نیگه‌رانیش بن ئەگه‌ر منداله‌كه‌یان له‌كاتی دیاری‌كراوی خۆیدا نه‌گه‌یشته‌ هه‌ر قوناغێك. مندالان پێداگری ده‌كه‌ن له‌ سه‌ر گه‌شه‌كردنیان به‌ پێی ره‌وتی خۆیان. هه‌رچه‌نده‌ گه‌شه‌كردنی مندال له‌ سه‌ر شیوازیکی زگماکی گشتیه‌، به‌لام بۆ هه‌ر تاكێكیش تایبه‌ته‌ به‌خۆیه‌وه. بۆ ئەوه‌ی سه‌ركه‌وتووبن، پێویسته دایاب خه‌ونه‌كانی خۆیان له‌ به‌رخاتری منداله‌كانیان وه‌لانی‌ن و هاو‌كاریان بكه‌ن بۆ ئەوه‌ی خه‌ونه‌كانیان به‌پێننه‌دی. مندالان جیاوازی له‌ گه‌وره‌كان و له‌وان ناچن، چونكه ئەمان خاوه‌نی كه‌سایه‌تییه‌کی سه‌ربه‌خۆن. هه‌ر بۆیه دایاب ئامۆژگاری ده‌كرێن تا راستیه‌كان ببینن و ئەو هیزه‌ی سروشت په‌ی‌ره‌و بكه‌ن كه‌ نه‌پێنیه‌كه‌ی ئارام‌گرتنه‌.



خراپیشی هه‌بیت. له‌م سه‌رده‌مه‌دا، دوودلی پیش‌وه‌خته‌ی زۆری دایباب وای له‌ مندان کردوه له‌گه‌ل هاوته‌مه‌نه‌کانیان تا‌قمیک پیکه‌په‌ن و هه‌ولی دۆزینه‌وه‌ی جیگه‌و لانه‌یه‌کی دیکه‌ بۆ خویان بدن. دایباب ئەتوانن نه‌رمونیان و پشودریژ بن - زانست پرسه‌گه‌لیکی زۆری له‌م شێوه‌یه‌ی بی وه‌لام هه‌شت‌وه‌ته‌وه. ئایا دایباب به‌نیازن تاکه‌ی چاوه‌روانی زانست بکه‌ن که پێیان بلێت چۆن مامه‌له‌ له‌گه‌ل مندا‌له‌کانیان بکه‌ن؟ پێویسته‌ له‌سه‌ر مرۆف متمانه‌ی به‌ رێساو یاسا نه‌گۆره‌کانی خوای گه‌وره‌و په‌یامبه‌ره‌کانی هه‌بیت و پشتیان پێ به‌ستیت. ئەمه‌ هه‌رگیز بانگه‌شه‌ نییه‌ بۆ ره‌ت‌کردنه‌وه‌ و پشت‌گوێخستنی تیۆره‌ ده‌روونیه‌کان، چونکه‌ به‌رده‌وام لیکۆلینه‌وه‌ی جیددی که‌ په‌یره‌وی به‌رنامه‌ی کتێبه‌ ئاسمانیه‌یه‌کانی به‌هه‌ند وه‌رگره‌بیت پێویست و گرنگ تا له‌ په‌روه‌رده‌کردنی نه‌وه‌کانیاندا یارمه‌تی خه‌زانه‌کان بدن. ئەو زه‌ره‌رو زیانه‌ی که‌ بیره‌دۆزی چه‌وت و نا‌ه‌وا به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی مرو‌فایه‌تیدا ده‌یه‌یه‌یت زۆر له‌ سو‌ده‌کانی زیاتره‌. په‌روه‌رده‌کردنیک‌ی باش و رێک‌وپیک خۆی له‌ تیکه‌لا‌و‌کردنیک‌ی ژیرانه‌ی په‌یامه‌ ئاسمانیه‌یه‌کی په‌روه‌ردگار و ده‌ریا فراوانه‌یه‌کی زانیاری مرو‌فدا ده‌یه‌یه‌ته‌وه، ئەمه‌ش پ‌رۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامه‌.

دایباب ده‌توانن ره‌فتار و کرداری مندا‌له‌کانیان له‌ چوارچێوه‌ی خه‌زانه‌که‌دا دا‌ڕێژن، به‌لام له‌م جیهانه‌ پان و به‌رینه‌دا مندا‌ل بو‌نه‌وه‌ریکی جیا‌وازه‌و هه‌ر له‌و‌یشه‌وه‌ ره‌گه‌کانی مرو‌فیک‌ی تازه‌ پیکه‌یشه‌توو سه‌رچاوه‌ ده‌گریت.

گومانی تیدا نییه‌، بیرو‌را باوه‌ ده‌روونیه‌کان سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ یه‌کیک چۆن به‌ هۆی شێوازیکی ساده‌ی ئەفسوونه‌یی په‌روه‌رده‌کردنه‌وه‌ بتوانیت مندا‌لیکی باش و ته‌ندروست به‌ره‌م به‌یه‌یت، وه‌کو پێویست راست و متمانه‌پیکراو نین. ئەوه‌ی راستی بیت، بۆما‌وه‌زانه‌ ره‌و‌شته‌یه‌کان ده‌زانن دو‌وانه‌یه‌کی ده‌قاوده‌ق که‌ پیکه‌وه‌ به‌خێو ده‌کرین که‌میک زیاتر ده‌چنه‌وه‌ سه‌ریه‌ک به‌ به‌راورد به‌و دو‌وانانه‌ی که‌ دو‌ور له‌یه‌ک په‌روه‌رده‌ ده‌کرین. هه‌روه‌ها ریزه‌بندی له‌ دایک بو‌ونیش له‌ نیو خوشک و برا‌کاندا هۆکاریکی دیکه‌یه‌. ده‌شی خوشک و برا بچکۆلانه‌کان له‌لایه‌ن دایبابیانه‌وه‌ جیا‌واز مامه‌لیان له‌گه‌ل بکریت، یان پو‌وبه‌پو‌وی هه‌ندیک «کاریگه‌ری ژینگه‌یی زۆر بچو‌و‌کت» ببه‌وه‌، وه‌کو ترساندن و هه‌راسانه‌کردن له‌لایه‌ن خوشک و برا‌کانیانه‌وه‌.

کو‌ریک له‌ ئەرک‌ساس ته‌قه‌ی له‌ ها‌ورپ‌کانی قوتابخانه‌که‌ی کرد ئەمه‌ له‌ کاتیکدا برا بچو‌و‌که‌که‌ی ئەم جو‌ره‌ کارانه‌ نا‌کات. بۆچی؟ ئایا هه‌ست‌کردنی به‌ نامۆیی له‌ قوتابخانه‌دا گه‌یشه‌توو‌وه‌ ئەو را‌ده‌یه‌ که‌ وا هه‌ستی کرد له‌ ما‌له‌وه‌ له‌چاو برا‌که‌ی که‌متر با‌یه‌خی پێ ده‌دریت؟ ئایا په‌سه‌ند نه‌کردنی ژینگه‌ی قوتابخانه‌ و گرژ و به‌رچاو‌تاریکی کرد، تا سه‌ره‌ه‌نجام سه‌ره‌ه‌ختانه‌ به‌ره‌په‌رچی ئەو شێوازی په‌روه‌رده‌کردنه‌ی بدا‌ته‌وه‌ که‌ بۆ برا‌که‌ی زۆرباش و سه‌رکه‌وتوو بو‌وه؟ ئایا نه‌یه‌یه‌که‌ ئەوه‌یه‌ که‌ - ده‌بیت شێوازی په‌روه‌رده‌کردن له‌گه‌ل پێویسته‌یه‌ جو‌ربه‌جو‌ره‌کانی مندا‌لا بگو‌نجینه‌یت؟ پێنا‌چیت هه‌یج که‌سیک بزانیته‌.

په‌یامه‌ دنیا‌که‌ره‌وه‌ سه‌ره‌کیه‌یه‌کی (هاریس) ئەوه‌یه‌ که‌ هه‌ندیک جار دایباب تا‌را‌ده‌یه‌کی یه‌ک‌جار زۆر ده‌سته‌لاتی خویان ده‌سه‌پینن و له‌وانه‌یه‌ ئەمه‌ له‌م قوناغه‌ی په‌روه‌رده‌کردنه‌دا تا‌را‌ده‌یه‌ک ئارامیان پێ به‌خه‌شیت که‌ پ‌را‌وپ‌ره‌ له‌ ده‌پا‌وک‌، به‌لام پێچه‌وانه‌که‌شی راسته‌و ده‌شیت کاریگه‌ری

قوناغه كانى گه شه كردنى مروّف له قورئانى پيروژدا

ئهمانهى لای خواره وه چهند ئایه تیکى قورئانى پيروژن سه بارهت به قوناغه جیاجیاکانى گه شه كردنى له شى مروّف

(خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ (٦) يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ (٧))
(الطارق: ٦-٧)

دروستکراوه له ئاوێكى فریدراو (ههلقولاو) كه له ناوهندى پشتى (پیاو) و دانهى په راسو سینگى ژنه وه، ده رده چیت.

وهك له سه ره وه ئاماژه ی پیکراوه دروستکردن و گه شه كردنى مروّف به چهندين قوناغه تیده په پیت، ده توانریت بهم شیوه یه ی لای خواره وه پۆلین بکریت:



- خاك - ئاویتیهكى پیکهاتوو له قور. ئهمه ئهو ماده ده یه كه ئاده میزادى لى دروستکراوه، ههروهكو چۆن به گه واهى زانستى سهلمینراوه: ئاده میزاد له خاك و خۆل دروستکراون، هه ر بۆ ئه ویش ئه گه پینه وه، هه ر له ویشه وه زیندوو ده کرینه وه.
- نفس واحده - تاكه نه فسى كه كه یه كه مین ژن و میرد، ئاده م و هه وای لى دروستکراوه. شایانى ئاماژه پیکردنه كه وشه ی (زوج) له قورئاندا یهك نه وایانه بۆ هه ریهك له هاوسه ران و. بۆ ژن و پیاو و ژن و میرد به کاره یئراوه.
- زاووزى - له یه كه مین ژن و میرده وه، سیستى زاووزى بهم شیوه یه ی لای خواره وه یه: نوتفه: هیلکه ی پیتینراو سپیترم + هیلکه العلق: سه ره میکوته یهك (قولاپ ئاسا) — مضغه: ئاوله مه (گۆشتپاره) — عظاما: په یکه رى ئیسك — لحما: (گۆشت) كه ئیسکه كان داده پۆشیت.
- دروستکراویكى دیکه (ئاوله مه) - (كه له دواى چوار مانگ له سکپریه وه) ده بیت به گۆشتپاره یهك و پى ده نیته قوناغىكى نوێ ژیا نه وه، كه ئه ویش شیوه ی ئاده میزادىكى ته واهه. له م کاته دا ئاوله مه كه ته نیا جهسته یهكى بیههست نییه، به لکو بوونه وه ریکى خاوه ن پۆحه كه هه لگری سیفه ته بۆما وه یه كانى دایابه كه یه. ئهمه ئیستا هاو به شیكى تایبه ته، كه له م قوناغه دا ته نیا مافى هه یه و هه یچ ئه رکیكى له ئه ستۆدا نییه.
- مندالى ساوا (طفلا) - له م قوناغه دا مندا له كه وهك كۆرپه له یهك و مروّفیک دیته دنیا وه كه هه یچ زانست و زانیاریه كى نییه و له و په رى بیدهسته لاتیدیه.
- له شیر برینه وه (فصالة) دوو دانه سال ده خایه نیت - كۆرپه كه بۆ ماوه یهك شیرى دایكى ده خوات كه له دوو سال زیاتر نه بیت. خواى گه ورهش له پینچ ئایه تا باسى بایه خى شیرى دایكى کردوه و هانیان ده دات كه نه وه كانیانى پى په روه رده بکه ن.
- بالغ بوون - گه یشتن به ته مهنى (الحلم) ئاوه اتنه وه و ببنوێژى له گه ل زیاد بوون و گه شه كردنى هۆرمۆنه سیكسیه كان. ئیستا ئیتر توانای زاووزیکردنیان هه یه و ئه توانن ببن به دایباب و نه وه یان لیکه ویته وه.

- پیگه‌شتن (الرشد) - کاملبوونی پیاوان و ژنان. به‌پیی بۆچوونی یوسف عه‌لی، ته‌مه‌نی پر له هیز و توانا و توندوتولی له نیوان ته‌مه‌نه‌کانی ۱۸ تا ۳۲ سالی‌دایه، هه‌رچه‌نده پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) پیگه‌ی داوه به کور‌ان به گه‌نجی و هه‌ر له ته‌مه‌نی ۱۵ سالییه‌وه به‌شداری له جه‌نگدا بکه‌ن. گه‌یشتن به ته‌مه‌نی کاملبوون و پیگه‌یشتن به‌پیی که‌سه‌کان ده‌گوریت، بۆیه ده‌شیت له هه‌ندیکیاندا به‌به‌راورد به‌وانیدی زووتر، یان دره‌نگتر رووبدات. بۆ ئه‌وانه‌ی که ده‌گه‌نه حاله‌تی توندوتولی و ئه‌وپه‌ری هیز و توانا، ده‌گونجیت ته‌مه‌نی حکمه‌ت و دانایی له ده‌ورو به‌ری ۴۰ سالی و به در‌یژایی ته‌مه‌نی لاوی بیت.
 - پیری (شیخ، شبیه، آردل العمر)، ئینجا (ضعف) - لاوازترین ته‌مه‌نه که تیایدا مرؤف تووشی له بیرچوونه‌وه و نه‌مانی بیرو زانیاری و لاوازی ده‌بیت. نیشانه‌یه‌کی دیکه‌ی ئه‌م ته‌مه‌نه که مبوونه‌وه‌ی زانست و زانیاری به‌شیوه‌یه‌ک که دوا‌ی ئه‌و هه‌موو زانست و تیگه‌یشتنه‌ی که هه‌یبوو هه‌موو شتیکی له بیرده‌چیته‌وه هیچ نازانیت. به‌و پینیه‌ش، مرؤفه‌که به قوناغه‌کانی لاوازی‌دا تیه‌پ ده‌بیت، دواتر هیز و توانا، پاشان ده‌گاته ئه‌وپه‌ری هیز و ده‌سته‌لاتی، ئنجا جاریکیدى نۆره‌ی بیه‌یزی و لاوازی و له کوتایشدا په‌رپوترینی ته‌مه‌نه‌کان که پیری و په‌که‌وته‌یی و که‌فته‌کارییه.
 - مردن - به گه‌یشتنی به ته‌مه‌نیکی دیاریکراو به ویستی خوای گه‌وره، ئیتر جه‌سته‌ی مرؤف ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئه‌و خاک و خۆله‌ی لیی دروستکراوه له‌وئ چاوه‌روانی رۆژی زیندووکرده‌وه ده‌کات.
 - زیندوو بوونه‌وه (بعث) - ئا به‌م شیوه‌یه‌چه‌رخى ژیان و دروست کردنی بوونه‌وه‌ر کوتایی پی دیت.
 - نه‌مری - بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی، یاخود هه‌تاهه‌تایی له به‌هه‌شت، یان دۆزه‌خدا ده‌میننه‌وه، ئه‌مه‌ش بیگومان به کار و کرده‌وه‌کانمان و ر‌ه‌حم و به‌زه‌بی خوای گه‌وره به‌ران به‌رمان په‌یوه‌سته. به‌م پینیه‌ش چه‌رخى ژیان و دروستکردنی بوونه‌وه‌ر ته‌واو ده‌بیت له ژیانیکی کورت و فانییه‌وه بۆ ژیانیکی هه‌میشه‌یی و نه‌براهه.
- قورئانی پیرۆز وینه‌یه‌کی راست و دروستی جیهانی به قوناغه‌جۆربه‌جۆره‌کانی دروستبوونی کۆرپه‌له و گه‌شه‌کردنی به‌خشیوو. ئاده‌میزاد هیچ بوونیکی نه‌بووه، ئیتر خوای گه‌وره تاکه نه‌فسیکی دروستکردوه و له‌م نه‌فسه‌شه‌وه خوا هاوسه‌ریکی بۆ دروست کردوه، تاوه‌کو ئیستا نه‌زانراوه چۆن بووه، چونکه قورئانی پیرۆز ئاماژه‌ی پینیه‌کردوه. ئینجا ئه‌م دوو هاوسه‌ره ماره‌کراون و له پیگه‌ی جوتبوونه‌وه سیستمیکی نو‌یی زاووزی هاته‌کایه‌وه، به دوا‌یشیدا ر‌ژیمیکی شکۆمه‌ندانه‌ی هاوسه‌ریگری فه‌رمی په‌یدا‌بوو تاوه‌کو پاریزگاری له گرنگترین پیکهاته‌ی کومه‌لگه‌ بکات که خیزان و دایک و باوک و منداله.

موعجیزه‌ی پیتاندن، سکپری و مندالبوون

هه‌فته‌یه‌کی که‌م ئینجا وه‌ک گوشتپاره‌یه‌کی بچکۆله‌ ده‌رده‌که‌ویت. کاتیک که ته‌مه‌نی ته‌نیا چوار هه‌فته‌یه، زۆربه‌ی نیشانه‌کانی مرؤفیکی ئاسایی هه‌یه، له پینش هه‌مووشیانه‌وه دلیکی یه‌کجار بچووکی هه‌یه له کاتیکدا ده‌ست ده‌کات به لیدان که هیشتا گوشتپاره‌که در‌یژیه‌که‌ی له یه‌ک ئینج که‌متره‌و تاکو مردنیش به‌رده‌وام ده‌بیت. له چواره‌م مانگی سکپریدا، گوشتپاره‌که

دکتور ئویه‌ن (۱۹۹۸) ئاماژه‌ی به‌وه کردوه کاتیک که تۆوی باوکه‌که به هیلکه‌ی دایکه‌که ده‌کات، پیتاندن رووده‌دات و ده‌بیته نوتفه‌یه‌ک. ئه‌م نوتفه‌ نوینه زۆر بچووکه‌و به‌ده‌گمه‌ن له خالی سه‌ر پیتی ئای ا ی بچووکی ئینگلیزی گه‌وره‌تر ده‌بیت، ئه‌مه بۆ ماوه‌ی چه‌ند



پال به کۆرپه‌که‌وه بنیت و یارمه‌تی هاتنه دهره‌وه‌ی بدات. له‌شی ئافره‌ت وه‌ک هه‌موو زینده‌وه‌رانی دیکه‌ و دروست کراوه‌ که به‌بن هیچ هاوکارییه‌کی پزیشک بۆ مندالبوون گونجاوه. به‌گشتی مندالبوون رووداویکی سه‌لامه‌ت و بی مه‌ترسیه به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌و سیناریۆ زیاده‌ڕوویه دراماییانه‌ی که ناوبه‌ناو له شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌کانه‌وه نیشان دهرین. سه‌ره‌پای ئه‌و ژانه به‌تینه‌ی مندالبوون که به‌هۆی کرژبوونی توندی ماسوله‌که‌نه‌وه هه‌یانه، زۆربه‌ی دایکان له به‌رخاتری کۆرپه‌کانیان به‌هیزو خۆراگرن. کاتیکیش که منداله‌ نوێیه جوانه‌که‌یان له ئامیز ده‌گرن ئیتر هه‌موو ئه‌و ئازارو ژانه‌یان له‌ بیر ده‌چیته‌وه.

خوا‌ی گه‌وره به‌ حاله‌تی (وه‌نا علی وه‌ن) ژان له‌ سه‌ر ژان، یان لاوازی له‌سه‌ر لاوازی وه‌سف‌ی سایکۆلۆژیای سکپری ده‌کات. بێگومان، جار‌جار دایکه‌که‌ هه‌ست به‌ ئالۆش و بی ئارامی و که‌م ته‌حه‌مولی ده‌کات. هه‌ندیک جار غه‌مبارو هه‌ندیک جاری دیکه‌ش خۆش‌حاله‌ و له‌م نێوه‌نده‌دا زوو زوو هه‌سته‌کانی گۆرانکارییان به‌سه‌ردا دیت، ئه‌مه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که‌ گه‌لیک جار دل‌ه‌راوکی و بیزاری هه‌یه. خوا‌ی گه‌وره‌ ڕێگه‌یداوه‌ که‌ پۆژووی مانگی ڕه‌مه‌زان نه‌گریت و له‌بری ئه‌وه‌ دواتر هه‌رکاتیک که‌ توانی و له‌ باریدا بوو بێگریته‌وه. له‌ کاتی مندالبوون و دوا‌ی مندالبوونیش بۆ نزیکه‌ی ۴۰ پۆژ له‌ نه‌جامدانی پینچ نوێزه‌ فهرزه‌کان به‌خشاوه. ئه‌مه ئاماژه‌یه‌کی به‌هێزه‌ بۆ که‌س و کارو می‌رده‌که‌شی تاوه‌کو له‌ ئه‌رکه‌کانی ناوما‌لدا له‌ ڕووی ده‌روونی و جه‌سته‌یی‌شه‌وه هاوکاری بکه‌ن. سه‌ره‌پای مسۆگه‌رکردنی ته‌ندروستی باش له‌گه‌ل خۆراکی سو‌ده‌بخش، خه‌وی قوول و ئاسوده‌یی له‌ کاتی شیردانا.

نزیکه‌ی شه‌ش ئینچ درێژه‌و ده‌بیته‌ مرو‌فیتی ته‌واوو سه‌روسیمادار که‌ په‌نجه‌ی ده‌ست و قاچ و ڕۆشی هه‌یه، هه‌رچه‌نده‌ هیشتا ناتوانیت خۆی بۆ خۆی هه‌ناسه‌ بدات و چاوه‌کانیشی هه‌ر نوقاون، به‌لام ده‌توانیت گو‌یی له‌ لێدانی دل و ده‌نگی دایکی و هه‌رده‌نگیکی دیکه‌ی به‌رز بیت به‌هه‌مان شیوه‌ی بیستنی که‌سیک که‌ سه‌ری له‌ژێر ئاوداین. له‌م قوناغه‌دا ئاوه‌مه‌که‌ له‌قه‌ ده‌هاوێت و خۆی ئه‌کیشیته‌وه‌و خۆی به‌هه‌موو لایه‌کیشدا هه‌له‌گه‌ڕینیته‌وه، ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدایه‌ که‌ به‌رده‌وام په‌نجه‌ گه‌وره‌ی خۆی ده‌مژیت! ته‌نانه‌ت هه‌ندیک جاریش ئاوی ناو مندالدا‌نه‌که‌ ده‌خواته‌وه‌و تووشی نزگه‌ره‌شی ده‌کات. دایکه‌که‌ ده‌توانیت به‌ ئاسانی هه‌ست به‌م جوولانه‌ بکات. هه‌رکاتیکیش کۆرپه‌که‌ گه‌وره‌تر بوو، باوه‌که‌که‌ ده‌توانیت ده‌ست له‌ سه‌ر سکی دایکه‌که‌ دابنیت و هه‌ست به‌ له‌قه‌و نزگه‌ره‌کانی وه‌چه‌که‌ی بکات. هه‌ندیک‌جار دایکه‌که‌ له‌ شه‌واندا ناتوانیت بخه‌وێت، چونکه‌ کۆرپه‌که‌ که‌ زانی دایکه‌که‌ به‌ نیازه‌ بخه‌وێت، ده‌ست ده‌کات به‌ جم‌وجوول و ها‌تووچۆ. بۆیه‌ پێویسته‌ دایکه‌که‌ خواردنی سووک و ته‌ندروست بخوات تاوه‌کو یارمه‌تی گه‌شه‌ی کۆرپه‌که‌ی بدات. هه‌رچۆنیکیش بیت به‌ گه‌وره‌بوونی کۆرپه‌که‌ دایکه‌که‌ چیدی ناتوانیت ژه‌می گه‌وره‌و قورس بخوات، چونکه‌ ئیتر له‌ناوسکی‌دا جیگای ته‌واو و پێویست نه‌ماوه‌! هه‌رکاتیک پێنایه‌ مانگی چه‌وته‌می سکپرییه‌وه، کۆرپه‌که‌ قورس ده‌بیت و هه‌لگرته‌ی ئه‌سته‌م ده‌بیت. پێویسته‌ دایکانی دوو‌گیان گرنگی تایبه‌تیان پێ بدریت و له‌ ئیش و کاره‌کانیاندا یارمه‌تیش بدرین. له‌ دوا‌ی نزیکه‌ی نو‌ مانگ، کۆرپه‌که‌ کیشی له‌ نیوان ۶ بۆ ۱۰ پاوه‌ندایه‌ و ۱۸ بۆ ۲۱ ئینچیش درێژه‌. له‌م کاته‌دا کۆرپه‌که‌ به‌ ئه‌سته‌م ده‌توانیت له‌ناو مندالدا‌ندا بجولیت: ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌ ئیتر کاتی ئه‌وه‌ ها‌توو ده‌مدا‌له‌که‌ بێته‌ دنیاوه‌و له‌ دهره‌وه‌ی سکی دایکی ده‌ست به‌ ژیا‌نی خۆی بکات.

کاتیک کۆرپه‌که‌ ئاماده‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بێته‌ دنیاوه‌، مندالدا‌ن که‌ خوا‌ی گه‌وره‌ کردوویه‌تی به‌ به‌هێزترین ماسوله‌که‌ له‌ له‌شدا، ده‌ست ده‌کات به‌ کرژبوون تاوه‌کو

قوناغه جياوازهکانی گه شهکردنی مروفا: له مندالیهوه بو پیری

قوناغهکانی گه شهکردن له سهر هردوو ئاستی جهستهیی و دهروونی روودهات و پیوسته هردوو بوارهکesh به ریکوپیکي لیکولینهوهی بو بکریټ. ئه و ته مه نانهی که بو هر قوناغیکي گه شهکردن ئاماژه یان پیکراوه خه ملاندنی لیکنزیکرده و نه (تقریبی).

قوناغهکانی گه شهکردن به پیی لیکدانهوهی عومهری کوری خه تاب

عومهری کوری خه تاب ئه م قوناغانه ی خوارهوهی دیاریکروهوه:

مناله که بو ماوهی ههوت سال پهروهده دهکریټ، بو ههوت سال به که لک و سود بهخش دهبیټ، گه شهکردنی جهستهیی [بالا] له ته مه نی (۲۳) سالیډا دوههستیت، میشکیشی له (۳۵) سالیډا له گه شهکردن دوههستیت و له وه به دواوه ته نه نه زمونه. (توفافحه به عهره بی ۱۹۷۹)

دوو پرسیری گرنګ: که ی که سیتی ته و او (کامل) پیکدیټ؟ ئیا ده توانین دوی ئه وه هیچ شتیکی له باره وه بکهین؟ هه رچه نه هیچ که سیټ وه لایمیکی ته و او و تیروته سه لی لا نییه، به لام هه رچونیک بیټ گشتکارییه کی باشی روون و ئاشکرا بیسود نییه. قوناغه گشتیهکانی گه شهکردن له خواره وه ریزکراون:

له دایکبوون (۰ - ۴) مانګ

له کاتی له دایکبووندا، خوی گه وره دهفه رمویټ: (الله اخرجکم من بطن امهاتکم لا تعلمون شینا وجعل لکم السمع والابصار والافئدة لعلکم تشکرون) (النحل: ۷۸). واته: خوا ئه و خوییه که ئیوهی له سکی دایکتان دهرهیناوه که هیچتان نه ده زانی، ئه و زاته گوئ و چاو و دل پیدان بو ئه وهی سوپاسی خوا بکهین. خوی گه وره دوپاتیده کاته وه که مروفاکان له دایکبوون و هاتونه ته دنیاوه بیئوهی هیچ شتیک بزانی، له گه ل ئه وه شدا خوی گه وره به ده زگای بیستن و بینین و تیگه یشتن به هره مهندی کردوون وه کو هؤکاریک بو دهسته که وتی زانست و زانیاری و تا له پای هه موو ئه مانه سوپاسگوزاری به دیهینه ره که یان بکهین.

له ته مه نی ۰ - ۴ مانګ، سه یرکردنی منداله که ناروونه و له حاله تیکی لیټ و نادیاردا دهخولیته وه، واده رده که ویټ مندالان له دوی ئه وه وه زیاتر گرنګی به تیروانین و وردبوونه وه له خه لک بدن. له کهسانی دیکه زیاتر چاوده برنه دایکیان و بیئوهی چاو بتروکیئن سه یریان ده کهین. به دهنگه دهنگی کتوپر دئه چله کین و چاویان له رووناکي گهش و بریقه دار ئه تروکیئن، خویان راده کیشن و سه ریان له لایه که وه بو لایه کی دیکه باده دن. پاش ماوهیه کی که م، دهنگ و رووخساری دایابیان ده ناسنه وه و شیوه یان ده کهین و ده سته ده کهین به زه رده خه نه و نه رمه دهنگ و گروگال کردن. مندال به تیکرا به چوار مانگی ده توان خویان هه لگیرو وهرگیټ بکهین. په نکه سه ری کوران تاراده یه که له هی کچان گه وره تر بیټ (سپوک ۱۹۷۴). پیوسته دایباب به خسته ی کوتانه وه پابه ندبن و ئاگیان لیټ بیټ. هه رگیز ناییت له م قوناغه دا مندال رابوه شیریت و هه لپه رینریت، چونکه میشکی هیشتا به ته واهوتی جیگیرنه بووه و نه چه سپاوه. ئه گه ر منداله که گریا و ژیره نه بوویه وه پله ی گه رمای له شیشی ئاسایی بوو ئه و پیده چیټ کاتی گورپنی دایپه ره که ی بیټ؟ کاتی ناخواردنی؟ یا خه وتی بیټ؟ یان ته نیا دهیه ویټ هه لیگرن و له باوهشی بکهین؟ مندال به هوی پیدایستی راسته قینه یه وه دهگری. هه رچه نه ده گریان بو دایباب قورس و ناخوشه، به لام شتیکی ئاساییه. ئه گه ر لایان و ابو که گریان که له راده به دهره و ناتوانن منداله که یان ژیر بکه نه وه پیوسته راولژ له گه ل پزیشکا بکهین.



و كارو راو بۆچۈنەكانياندا دەستەبەر بكن. شيردان لە پووى جەستەيى و سۆزدارييشەوہ كارىگەرييهكى گەورەى لەسەر گەشەکردنى مندال ھەيە.

ئەگەر مندالەكەيان تا ئەم كاتە گاگۆلكى نەکردو نەيتوانى لەسەر پىيەكانى بوەستى لەگەل ئەوہى يارمەتيشى دەدەن، يان ئەگەر دەنگى ليۋە نەھات، يان پەنجەى بۆ شتەكانى دەوروبەرى رانەكيشا پىيۈستە لەسەر داياب رايۋىژ لەگەل پزىشكەكەياندا بكن. ھەلبەت بە شەش مانگى دەبى مندال بتوانىت بەبى ھىچ يارمەتییەك دابنىشیت، خۆى بگەيەنیتە شتەكانى دەوروبەرى و بە دەستىك بيگوازيتەوہ بۆ دەستەكەى دىكەى و بتوانىت گروگال بكات و ناوہكەى خۆشى بناسيتەوہ. زۆربەى مندالان - ھەر ھەموويان نا- بە دريژايى شەو دەخەون. گەلىك جار لە



دەوروبەرى تەمەنى شەش مانگى يەكەمىن ددانىان دەردىت. لەم قۇناغەدا دەبىت مندال بتوانىت سەرى خۆى رابگرىت و سەيرکردنىكى رىكوپىك و گونجاوى ھەيىت و بە شيۋەيەكى ئاسايى ببيستىت و ببينىت. پىيۈستىيەكى دىكەى سەرشانى داياب ئەوہىە كە بتوانن جياوازى لە نيوان گريانى برسيمە، و گريانى پىيۈستەم پىتە بكن. بەگشتى، كچان كەمىك لە كوران خىراتر ناسيتەرەوہكانى گەشەکردنى وەك راوہشاندى شەقشەقەيان تىدا بەدى دەكرىت، ھەرچەندە كوران بە بەراورد بە كچان خىراتر گەورە دەبن.

دەكرىت مندال لە مانگى نۆيەمدا گاگۆلكى بە دەورويشتى خۇيدا بكات و كەتن و گۆبەندىش بنيتەوہ، ھەر لەم قۇناغەدا دەنگە جياوازەكانى چواردەورىشى بە ئاسانى

رەنگە ئەم قۇناغەى گەشەکردن لە چەسپاندنى ھەلويسىتە بنەرەتى مەوۆف بەرانبەر ژيان گرنگترىن قۇناغ بىت. لەم قۇناغەدا، مندالان ھەست دەكەن كە تاكىكى سەربەخۇن و پىداگىرى لەسەر بوونى كەمىك خۇيىوون و سەربەستى دەكەن ھەروەكو دەيانەويت خۇيان شوشەى شىرى خۇيان ھەلگرن و ناشيانەويت بۆ ماوہيەكى دوورودريژ لە باوہش بكرىن و بىەستريئەوہ. يەكەمىن پەيوەندى دۆستايەتى و ھۆگرى راستەقىنە لەگەل دايابياندا دروست دەكەن. ئەگەر دايابيان بەسۆز و گەرموگور بن، ئەوا چاوہرئ دەكەن كە كەسانى دىكەش لەگەليان بەھەمان شيۋە بن. دلسۆزى و دلپاكى لە

داياباندا، خۆشەويستى و راستگويى لە مندالەكاندا دەچىنىت. بەپىچەوانەشەوہ، ئەگەر دايابان ساردوسرو گوماناوى بوون، ئەوا مندالەكانيشيان وا دەبن و بەھەمان ئاراستە گەورە دەبن و چاوہرئ دەكەن ئەوانى دىكەش بەھەمان شيۋە وشك بن و لە ئەنجامى ئەمەشدا تەنيا ديۋە ساردوسرو تاريكەكەى ژيان ھەست پىدەكەن. سەبارەت بە بىرى خۇيان، مندالان لەم قۇناغەدا بەرەو ئەو گريمانەيە ئاراستە دەكرىن كە ئەوان بە شيۋەيەكى سەرەكى جوان و دلرفىن يا ناشىرىن و رەزاگران، پاك و چاك يا بىنرخ و ناشايستەن. ئەمە ئەو كاتەيە كە دەردەكەويت مندالەكە كەسىكى گەشبين، يان رەشبين دەبىت. ئەگەر مندالان پەيوەندىيەكى زۆر كەميان لەگەل دايابياندا ھەبوو، ئەوا ناتوانن پەيوەندىيەكى باش و تەندروست لە ئىش

ئەوان پەفتارى ناشىرىن دەنۆين، بەلگە تەنیا ئەۋەندە دەزانن كە جىهانىكى گەۋرە فراۋان ھەيە لە دەرەۋى ئىرە ئامادەن كە ئەزموونى بىكەن.

لە نىۋان يەك سالى و دووسالدا، بە پى رۆيشتن بەتەۋاۋى فېر دەبىت. مندالەكە - كە لە ئىستادا پىرەكەيە - ئازا ترو سەر بەخۆت دەبىت و بەگەپان و ھاتوچۆكانى خوشحالە. مندالان لەو تەمەنە دەتوانن شەق لە توپ ھەلبەدەن و رابكەن و بە دەستگرتن بە پەرژىنەكانەۋە بە پەيژەدا سەربەكەون و بە قەلەم بۆيەۋ ماجىك خەتخەتۈكى بىكەن. ئەمان بە ئارەزوۋى خۇيان ھەلسۈكەوت دەكەن، چونكە ئاكارى جوان لە يىنەزاكەتى و بەدەرەفتارى جىياناكەنەۋە لە جىاۋازى نىۋان باش و خراپ تىناگەن. (تەمبىكردن كە جىاكرەنەۋە مندالە لە شوينىك و داپرانەن و بەتەنیا ھىشتەنەۋەتى لە جىيەكى تايىبەتيدا)، ئەم تەمبىكردنە نىزىكەى يەك خولەكە بۇ ھەر سالىكى تەمەن. مندالانى ئەم تەمەنە لە لۆژىك و سازشكرەن تىناگەن. بۆيە دەبىت دايىاب ھەۋلبەدەن بەرېژاريان بخەنە بەردەست و بۋارى سەربەخۇيان بۇ بېرەخسىن، نەك سزايان بەدەن. تا دەكرى دەبى ياساۋ رىساي كەمىان ھەبىت، ئەگەرچى خۆگرى و گونجاندىش گرنەكە.

دەناسىتەۋە ھەۋلدەدات لاسايان بىكەتەۋە. پەنجە گەۋرەۋ پەنجەى شايتەمان بەيەكەۋە يارمەتى مندال دەدەن بۇ ھەلگرتى شتى بچۈك و لە توانايشدا ھەيە كە دوو شت لەيەك كاتدا پىكەۋە ھەلگرتى. ھەركە دەستيان كە بە گەۋلگى كەرن دىناشيان فراۋان دەبىت. ھەندىك مندال نايتەۋىت تەنیا بە پىۋە بوۋەستەن، بەلگە دەكەۋنە رى و دەست دەگرن بە كەلۈپەلەكانى ناۋمالەكەۋە و بەريان نادەن. زۆرىنەى ئەو شتەنەى كە مندالان دەستى لىدەدەن يەكسەر دەبىن بۇ دەمىان، ئەمە، چونكە مندالان ۋا رەھاتون لەرپى دەمەۋە ھەست بە شتەكان بىكەن. دەستەكانى مندالەكە شوينى ۋا دەۋزەۋە كە ھەرگىز دايىابەكە بە خەيالىاندا نەھاتوۋە.

كاتىك مندالان تەمەنىان دەبىتە يەك سالى، دەتوانن بە پى برۆن و چەند وشەيەكى كەمىش بلىن و ھەر خۇيان خوارەنەكەشيان بخۇن. رەنگە فېزىش بىن كە بلىن دايە، يان بابە. لەگەل ئەۋەى تا ئەمكەتە تىگەيشتىكى راست و دروستيان بۇ سزادان نىيە، بەلام بە دىنايىيەۋە لە ماناي نەخىر تىدەگەن. گرنەكە مندالان لە ئەنجامدانى كارو چالاكى نەخۋازراۋ پىاريزرىن ئەگەرچى پىداگرى بىكەن و لەسەرىشى سوربىن. پىش تەمەنى يەك سالى، مندالان نازانن كە

**بۇ پىشخستى زەمان و بەشە لۆژىكەكانى مىشك زۆر بەسۈدە ئەگەر مندال قورنەن خويىندى نەرم،
مۇسقىاى ھىمەن، كاسىتى دىگىرى دەنگى سۈرۈش و گۆرانى شىۋا، سۈرۈدى نايىنى و رەزىمى بۇ
لىبىدرىت، چونكە ئەمانە يارمەتى گەشەكرەن بەشە جىياجىياكانى ناۋەندىي مىشكى مندال دەدەن.**

دەبىت دايىاب ورياي مندالەكانيان بىن و بەردەۋام ئاگايان لىيان بىت و چالاكى زۆرى ۋەكو وىنەكەشيان و خىشتەكى بنىاتنانيان بۇ دەستەبەر بىكەن. پىۋىستە راۋىژ لەگەل پىزىشكى خىزانەكەياندا بىكەن ئەگەر لايان ۋابوۋ كە تىشكۈى مندالەكە كورەۋ ۋەك پىۋىست نىيە. شىتگىرى ناۋمىدى و بىزارىيە، ھەرچەندە زۆربەى كات جىگەى مەترسى نىيە. بىستەن لە بىنن خىراتر گەشە دەكات، كۆرپە ئاۋر لە دەنگى بەرز دەداتەۋە، بەلام لە پىش شەش مانگى باش نايىنى. تىگەيشتىش لە دۋاي بىستەن و بىننەۋە دىت.

مندالان له ماوهی ئەم قوناغه دا ههستیکی تایبەت به رانبەر به خۆیان پهیدا دهکەن و خۆیان وەک کهسانیکی جیاوازو خاوهن حەز و ئارەزووی تایبەت دەبینن، به لām له گەل ئەوهشدا سهبارەت به پشتبەستنیان به دایابیان هۆشیارترو به ئاگاتردەبن. مندالەکه ههست به ژمارهیهک دهسته لاتی ناکۆک و نهگونجاو دهکات، له وانه: خۆیبوون به رانبەر پاشکویهتی، پاک و تەمیزی به رانبەر پیس و پۆخلی، ههروهزی به رانبەر به کهله پەقی و مهیل و خوشه ویستی به رانبەر به ناکۆکی و دوژمنایهتی. له کۆتایی سالی سینه مەدا، که سیتی مندال پشت به ئاستی گوێراپه لی و متمانه دار ده به سیتی، سروشتی زگماکی و گەرموگۆری ئەو په یوه ندیهی له م کاته که تارادهیهک راپا له گەل دایابدا پەرهی سه ندووه.

شەری بێمانای نیوان شاره زایان و توێژینه وه زانستییه کان

(بره یزلقون) داوا له دایباب دهکات که ستایشی سه رکه وتنی منالە که یان له به کارهینانی ته والیتدا بکهن، به لām «زۆر نا» تاوه کو له سه ر راگرتنی ژینگه ئارامه که وەکو خۆی به رده وامبن. به راهینانی ته والیتیش ده لیت: چ کاتیک مندالان ده توانن به رینماییه کان پا په ندبن و لاسایی ئەوانی دی بکه نه وه- به گشتی له ده ور و به ری ته مه نی دوو سالی دا.

لیچ ده لیت: پێش ته مه نی پانزه مانگی زۆریان لیمه که ن تا کو فیری ته والیت به کارهینان بن، ته نانه ت له رۆژیشدا چاوه ری مه که ن که له و روه وه جیهی متمانه بن، له پێش ته مه نی سی سالی ش، واز له پرته و بۆله بینن، چونکه رهنکه پرۆسه که دوا بخت.

(رۆزمۆند) لای وایه: ئەگەر توانای دایکه که بۆ گۆران له چاودیری که وه بۆ که سیتی شاره زا و مندالە که له ته مه نی دوو سالی دوا که وت، ئەوا مندالە که به شیوهیه کی ئاسایی و ریکو پیک گه وره نابیت و ده شی له قوناغه کانی داها تووی ژیا نیدا کیشه ی ره فتاری تووشی ت.

لیکۆلینه وه کان سه لماندوویانه که هه ر مندالیک له کاتی جیاوازا دا فیر ده بیت، راهینانی کچان نزیکه ی نۆ مانگی پینده چیت (بۆ کورانی ش زیاتر) و که هاندانی به رده وام کاریگه ری ده بیت.

(لیمونیک ۱۹۹۹).

نارین. هه‌لویستی مندال به‌رانبه‌ر خه‌لکانی هاو‌په‌گه‌زی خۆی و په‌گه‌زی به‌رانبه‌ریش به‌زۆری ئه‌وه درده‌خات که چ جۆره هاو‌په‌یه‌تیه‌کیان لا په‌سهندو چ جۆره هاوسه‌رگیریه‌ک ئه‌نجام ده‌دن.

له دوو سالی یه‌که‌مدا، مندال زۆر خیرا گه‌شه ده‌کات و گۆرانکاری یه‌کجار گه‌وره‌ی به‌سه‌ردا دیت. هه‌موو مانگی، شتیکی تازه فیر ده‌بیت. دوا‌ی دوو سال، مندالان له گه‌شه‌کردنیاندا خاوه‌دبنه‌وه. مندالان به‌ ئاسانی راده‌که‌ن و ده‌ست به‌ بازدان و پیا‌هه‌لگه‌ران و شت ئازنین ده‌که‌ن و ته‌نانه‌ت سواری پاسکیلی سێ پێچکه‌ش ده‌بن. چاوه‌ گو‌فتارو کرده‌وه‌کانی که‌سانی دیکه‌ ده‌که‌ن و لاسیا‌یان ده‌که‌نه‌وه. ده‌شتوانن شیوه‌ بازنه‌و چوارگۆشه‌ بکێشن و مه‌ته‌لی ئاسان و ساده‌ هه‌لێن. هه‌لبه‌ت ده‌بیت به‌ مه‌شقی به‌کاره‌ینانی ته‌والیتیش خۆش‌حال بن. له‌م قوناغه‌شدا، پێره‌وه‌که‌ن هه‌وله‌ده‌ن رسته‌ی کورت بلێن و نزیکه‌ی په‌نجا وشه‌ش ده‌زانن.

ده‌بیت دایباب له‌ به‌رانبه‌ر لی‌شاوی به‌رده‌وامی پرسیا‌رگه‌لی «بۆچی» منداله‌کانیان ئارامگر بن، گرنگیشه‌ دوور له‌ بیزاریی چه‌زی زانیی شته‌کانیان لا دروست بکه‌ین. هه‌زی پالێشتی ئه‌رینی و تۆله‌ باشترین ته‌کنیک بۆ ته‌می کردنیان، ئه‌مه‌ش کاتیکی باشه‌ بۆ خسته‌نگه‌ر و ئی‌شکردن له‌سه‌ر توانا و شاره‌زاییه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی وه‌ک هاوبه‌شی و نۆره‌گرتن له‌گه‌ل ئه‌وانی دیکه‌دا.

قه‌سه‌کردنی گیلانه‌، که‌م بایه‌خپێدانی مندالانی دیکه‌و زوو زوو که‌وته‌ خواره‌وه‌ کردارگه‌لیکن که‌ ده‌بیت دایباب، پزیشک و پزیشکی ده‌روونی خه‌زانه‌که‌یانی لێ ئاگادار بکه‌نه‌وه.

ئێتر جیا‌وازییه‌کان به‌ره‌و نه‌مان ده‌چن: کچان گه‌شه‌کردنی خیرا و له‌پریان تیا به‌دی ده‌کریت، کۆرانی‌ش خه‌راتر ده‌گه‌نه‌ قوناغه‌ بنچینه‌یه‌یه‌کانی گه‌شه‌کردنیان. هه‌لبه‌ت پێویسته‌ هه‌ردووکیان پێش ته‌مه‌نی سێ سالی به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ۲۵۰ وشه‌ بزائن.



بۆ نمونه‌، ئه‌گه‌ر دایک و باوه‌که‌ زۆر زāl بوون و ده‌ستیان به‌سه‌ر منداله‌که‌دا رۆیشت و ئه‌ویش به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی ملکه‌چ و گوێراپه‌لیان بوو، ئه‌وا بۆی هه‌یه‌ سه‌ره‌نجام ئه‌و منداله‌ که‌سیکی ده‌سته‌مۆو ملشۆر بیت. ئه‌گه‌ر دایبابه‌که‌ش رقاوی و بێسه‌لیقه‌ بوون، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا رێگه‌یان به‌ منداله‌که‌دا شه‌رپکات و تۆله‌ی خۆی بکاته‌وه، ئه‌وا منداله‌که‌ مندالێکی هه‌تا بلێی دوژمنانه‌و رقاوی ده‌رده‌چیت. ئه‌گه‌ر دایبابه‌که‌ بێره‌حم و پرووگرژ بوون و مه‌سه‌له‌ی پاک و ته‌میزیان کردبوو به‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی جیدی، ئه‌وا منداله‌که‌یان، ئه‌گه‌ر به‌ سروشت فه‌قیرۆکه‌ بیت، که‌سیکی لێ ده‌رده‌چیت که‌ زۆر گرنگی به‌ پاک و ته‌میزی ده‌دات. ئه‌گه‌ر دایبابه‌ په‌رۆشه‌کان چاودێری منداله‌کانیان کردو به‌رده‌وام ئاگایان لێیان بوو و ئه‌گه‌ر منداله‌کانیش له‌وه‌که‌سانه‌ بوون که‌ به‌ ئاسانی بیر و هه‌ستیان ده‌گۆریت و کار له‌ په‌هوشتیان ده‌کریت، ئه‌وا مندالانیکی له‌ ئه‌ندازه‌ به‌ده‌ر پاشکۆو ناکارا ده‌رده‌چن. ده‌بیت شیردان له‌ دوو سالی‌دا بوه‌ستینریت، به‌مه‌ش منداله‌کان هانده‌درین که‌ زیاتر پشت به‌خۆیان ببه‌ستن. زۆریک له‌ ده‌رووناسه‌کان دووپاتیده‌که‌نه‌وه‌ که‌ که‌سیتی مندال پێش ته‌مه‌نی سێ سالی بنیات ده‌نریت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، هه‌ندیک لایه‌نی ئه‌وتۆی که‌سیتی هه‌یه‌ که‌ په‌نگه‌ له‌ قوناغه‌کانی دواتری مندالی و ته‌مه‌نی ۱۸ سالی و به‌ره‌وژووریش گۆرانکاری جه‌وه‌ه‌ریان به‌سه‌ردا بیت ئه‌گه‌ر هاتوو ژینگه‌که‌، یان گوشاره‌کان گۆران.

له‌وه‌ش زیاتر، گه‌لیک تاییه‌تمه‌ندی دیکه‌ هه‌ن تا‌کو قوناغه‌ دواتره‌کانی ته‌مه‌نی مندالی بنیات

نادروستيان بدهنى (جابر ۱۹۷۷، به عەرەبى).
 ورده ورده، مندالان ميزاجيترو عاتيفيترو
 دهن و به خيزايى له مېرې بۆ ئو و پېر دهن: له
 خوشه و يستيه كى زوره و بۆ رق و تو و پېر،
 له خوشه ختى و ئاسوده ييه و بۆ پېستى و
 غه مېارى. مندالان هستى ترسيان لا دهرده كه و يت،
 له تاريكى، له گيانله بهر، مردن و خوا و دترسن.
 ترسى ئوه و شيان لى دهنشيت كه له دايابيان
 جيا بېنه و هو له دهستيان بدن. مندالان له داياب
 و كه سانى چوارده وريان ترس وهرده گرن و
 لاسيان ده كه نه وه، له جالجالو كه و شوينى سه ورو
 دهنكى بهرز دترسن (جابر ۱۹۷۷، به عەرەبى).
 له وانه يه مندالان به خيلى به وانى ديكه
 بېهن، ئه مەش بۆى هه يه به ره و دزايه تى و
 شه و فرو شيان ببات. بۆيه زور گرنگه داياب
 وهك يهك و به يه كسانى له گه ليان بجولينه و هو
 رهفتاريان له گه لدا بكن. چيروكى به خيلى
 براكانى يوسف پيغه مېهر، كه بردنى به ره و
 ناحه زى و ركابه ريتى به رانېهر به يوسف
 پيغه مېهر، نمونه يه كى باشه.
 به گه و ره بوونى منداله كه، ئيتىر ناسينه و هو
 به يوه نديه كى گه رمو گرتر له گه ل ئه و دايابه ي
 كه هه مان ره گه زى منداله كه يه دروست دهكات،
 رهنگه كاريگه رى ئه ميان زياترو گرنگتر بكات.
 كوران زياتر سه يرى باوكيان ده كه ن، كه باخدارى
 ده كه ن، كچانيش به وردى سه رنجى دايكان
 دده ن له كاتيكدا كه خه ريكى راپه راندنى ئيش و
 كارى ناو مال. داياب ده توان به هه لسو كه و تيان
 و خوشه و يستى و ريژگرتيان بۆ يه كترى و
 بۆ منداله كانيشيان خوشه و يستى و ريژگرتن له
 منداله كانياندا بچيتن. به ها و كاري كردنى يه كتر و
 پيكه وه ئه نجامدانى كاره كان به ياري كردن و
 خويندنه و هو خوراك پيدانى ئازده ليشه و،
 ئه مه ده بېته هۆى دامه زراندن و چه سپاندنى
 بنه ماكانى متمانه و بروباه خوبوون و كراوه يى و
 خونه و يستى. مندالان به سه رنجدانى دايابيان و

رهنگه مندالان پيش ته مەنى چوار سالى
 كه متر بخون له چاو ته مەنى دوو سالى، ئه مه
 له بهرئه و هيه كه له م قوناغه دا ئه و هندی پيشتر
 به خيزايى گه و ره نابن و چالاكيشيان كه متره.
 مندالان هه موو ساليك و به شيوه يه كى
 ريكوپيك و هه ميشه يى له گه شه كردن به رده و ام
 دهن. هه موو روژيكي شتى تازه فيرده بن
 تا ده گه نه ته مەنى هه رزه كارى و، ئه و كات به
 گوربانكارى ديكه ي گه و رده دا تپه پ دهن!
 ئاستى گوروتينى مندال له نيوان ته مەنى
 چوار سالى و پينج سالي دا له هه موو كات زياتره،
 (ده يانه و يت به پي برؤن، رابكن و هه لقوزنه و هو
 بازيش بدن)، ئه مانه وا له داياب ده كه ن كه
 خوزگه به قوناغى گاگولكى بخوازن! مندال
 ده شتوانيت توپ هه لبدات و پاسكيلي سى
 پيچكه ش لي بخوريت.
 له ماوه ي ئه م قوناغه دا داياب ده توان بۆيان
 روون بكه نه وه كه بۆچى فلانه رهفتاريك چه و ت
 و خراپه، گفتوگوش له سه ر ئه نجامه كانى بكن
 (ئه گه ر با چى روونكر دهنه و كان كورتيش بن).
 هانى كرده وه باشه كانيان بدن و خه لاتيان بكن
 و له به رانېهر به رده فتارى و كرده وه خراپه كانيش
 سزيان بدن. ورياش بن له ئاماده بوونى
 له راده به دهر بۆ جيپه شتى دايابه كه. پتيويسته
 مندال پيش ته مەنى پينج سالى فيرى ته واليت
 به كار هيتان بوويت، ئيتىر به ته نيا بيت يا له گه ل
 ئه وانى ديكه، به چالاكانه ئه و كاره ئه نجام بدات.
 مندالان تينيى حياوازي نيوان كوران و
 كچان ده كه ن و ده شيانه و يت ناوى ئه ندامه كانى
 له ش بزانن. ئه مه قوناغى «پرسيار»، چونكه
 له م قوناغه دا مندالان پرسياريكى زور ده كه ن
 (كه پرسيارى تايهت به سيكسيشيان تيدايه).
 هه لبهت ده بېت داياب وهلامى ئه م پرسيارانه
 بده نه وه، ئه گينا منداله كان لاي هاوپيكانيانه وه
 ده گه رين بۆ وهلام كه ده شيت زانيارى

تېروانينيان جياوازه، و به بهراورد له گهل تهنيا يهك سالى پيشتير جياواز ههستهكهك به شيويهكي جياواز بيردهكهنهوه.

كچ كه له تهمهني ههرزهكاري نزيكدهبيتهوه، پهنگه وهك ئامادهكاريهك بو گهشهكرديكي خيراو بهرچاو له پر كيښي زياد بكات و پاشان

ئهنجامداني سروته ئاييښهكان پيگهوه شارهزاي دينهكهيان دهبن. با مندالهكان پيش ئهوهي چاويان بكريتهوه و ئاشناي جيهاني دهرهوه بن بهرپهوشي جوان گوشبركين، بهمجوره ئهگه زوره كاتيگ گهورهتر دهبن شته باشهكان ئهنجام بهن.



تەمەنی ۷- ۱۴ سال

له چهند مانگيكي كه مدا چهند ئينجيكي ديكه گهورهبيت. سمتي پان دهبيت و مهكهكاني گهوره دهبن. موو له بنبال و دهوروبهري بهشه تاييهتبهكاني جهستهي دهپويت. كوپيش به گهشهكرديكي خيراو بهرچاوي هاوشيويه كچدا تيپهر دهبيت. پهنگه زوريش بخوات. شانكاني دهست به پانبوون دهكن و موو له ژير بال و دهوروبهري ئهندامي نهيني جهستهي و لهسهر دهم و چاو و سنگيشي دهردهكهويت. دهنگي قوول و گر دهبيت و زياتر له دهنگي پياودهچيت. كچان و كورانيش بويان دهردهكهويت كه پيلاوهكانيان له دواي چهند مانگيكي كه م بويان نابيت و ناتوان له پتي بكن. ئههه ئهه كاتهيه كه دهبيت دايباب له جاران زياتر گرنگي به نوژهكانيان بهن.

ئهمه تهمهني خويندني سهرهتايي و سهرهتاي تهمهني بالغبوونه. ههركه كوران و كچان گهورهبوون، ئهوا زياتر و زياتر وهكو پياو و ژن دهردهكهون و رهفتار دهكن. ئهم گورانكاريانه به زوري له كچاندا له نيوان تهمهني ۹ تا ۱۳ و له كوراندا ۱۱ تا ۱۵ سالي دهست پيدهكهن و دهردهكهون. ئهم كاته به ههرزهكاري ناودير دهكرت، تهمهنيكه كه تايادا مندالان گهوره دهبن و دهبنه كه سانكي پيگهيشتوو و ههراش و له تواناشياندا ههيه كه خويان منداليان بيت.

گهليك گورانكاري جهستهيي، هوشباري، عاتيفي و روحي لهو ماوهيهدا روودهدات. مندالان بويان دهردهكهويت كه ئهوان

نهم گۆرانکاریانهی خواروه له تهمهنی (۷- ۱۴ سال) تیبینی کراون:

• مندالان بهرانبهر به رهخه ههستیار دهبن، بهئاسانی ههست به توورپهیی دهکهن و زیاتر میزاجی و عاتیفین.



• مندالان زۆرتر لهگهڵ هاوڕیکانیان تیکهلاو دهبن و لهوانهوه دهگهنه بههاو مۆدێله پهسهندهکانیان. بۆیه گرنگه دایباب لهکاتی میوانداری و سهردانهکانیدا لهگهلیان بن و چاودێرییان بکهن.

• مندالان ههست بهشهرم و کهمروویی دهکهن و پێویستیان به هاندان و پالێشتیکردنه تاكو بیروپاکیان دهرپن، که پێویسته ڕیزی لێبگیریت.

• ماسولکهکانی لهش بهخیرایی گهشه دهکهن. منالان مهیل و ئارهزووی ئهجامدانی وهرزشهکانی (وهک ڕاکردن، پندهههلهگهپان، مهلهکردن، فوتبۆل و توپ توپین و باسکه)یان دهبیته.

• مندالان زیاتر له خواردن، له جل و بهرگ و پاک و تههمیزی کهسیاندا پشت بهخۆیان دههستن. کاتی ئهوهیه که دایباب فیری ئهتهکیتی خواردن، خواردنهوهو ههلسان و دانیشتیان بکهن. دهستیش بکهن به فیرکردن و شارهزا کردنیان له نزا (پارانهوه) بۆ ههر بۆنهو کاتیکی تایبهتی. ئهمه ماوهی «سهستی سیکسی» یاخود «سیکسی تهمهله». که مندالان هاوڕییهتی رهگهزی خۆیانیا بهلاوه باشتره. ناشیته سهیری ئهو وینه ووروژینهرا نهکهن که لهسهه شاشهی تهلهفزیۆن و له گوشار و کتیبهکاندان، پێویسته دواي تهمهنی ده سالی له ههمان جیگهی نووستن لهگهڵ خوشک و براکانیاندا نهخهون.

تهمهنی (۱۱- ۱۳) سال بینوێژی له کچاندا

تهنکهکهی ناوپۆشی مندالان. ههردوو هیلکهدانهکه مانگانه دهست دهکهن به پینگهیانندی هیلکهیهک و ناوپۆشیکی پر له خوین له ناو مندالاندا دروست دهبیته، جوهر هیلانهیهکه که ئاولهمه دهتوانیت تیايدا گهشه بکات. ئهگهر سپیرمی نێرینه نهبوو، هیلکهکه ناتوانیت گهشه بکات و ناپوشهکهی پیر دهبیته و بۆیه مندالان له ڕیگهی سووپی مانگانهوه خۆی لی ڕزگار دهکات. نزیکهی ههموو ۲۷-۳۰ ڕۆژیکی مانگی ههیقی، ئهم پرۆسه سروشتیه بهردهوام پووهدهات.

زۆربهی کچان تووشی بینوێژی دهبن و له نیوان تهمهنی یازده تا سێزده سالییدا سووپی مانگانه دهست پندهکات. نزیکهی ۳- ۷ ڕۆژ له مانگیکا دهخایهنی، ڕیگی کهم خوین له زی دیته دهرهوه. ئهمهش نیشانهی ئهوهیه که ئهوان له ڕووی جهستهیهوه ئامادهن مندالیان ببیت. خوین پژانهکه چاکه و هیچ زیانیکی نییه و ڕیگهی سروشتی خۆی گرتوه، چونکه ئادهمیزاد بهم شیوهیه دروستکراوه. ئهم خوینه ڕیتهیه له چینه

نیش و نازاری سووړی مانگانه

ملیونان ژن سکالا له دهست نازارو نارېحه تی کاتی بینوژی دهکن. ناخوشیه که چهند پوژیک دهخیه نیت و له نازاریکی سووک و هیواشه وه ده بیته نازاریکی سهخت و گران. نیشانه کانی بریتین له: سک ئاوسان، ژانه سک، نازاری سنگ، سه ریئشه ی ناو به ناو، خوین به ربوونی به هیز یاخود به رده وام، تیکچوونی میزاج و ماندویتی. (کالب، ۲۰۰۳)

دردانی شو (شه ی تانییوون)، چونکه سپیرم له ناو شله یه کدا ده ژی که پنی ده لین توماو، کاتیک دیته دهره وه جله کانی ژیره وه ته ر ده کات. ئه مه شله یه کی خاویته و میز نییه و ناییت به هیچ جوریک هه ست به شهرمه زاری بکن. ئه مه ئه وه ده گه یه نیت که کورکه ئیستا پیاویکی ته و او وه له پرووی جهسته ییه وه ده توانیت بیت به باوک، له ئیستاه ئیتر (وهک هه ر پیاویکی موسلمان ی پیگه یشتو) به ران به ر ئه رکه ئایینییه کانی به رپر سیاره. هه ندیک کور پردانی شه ویان نییه، به لام به پنی یاسای ئیسلام (شه ریعت) له ته مه نی پانزه سالییه وه کاتیک که چهند نیشانه یه کی دیکه ی جهسته یی بالغوون وهک گر بوونی ده نگیان تیداده رده که ویت، به کوریک پیگه یشتو داده نرین. هه رچونیک بیت، پیویسته کوران و کچان له ته مه نی دوانزه سالییه وه به ریکو پیکي نوژه کانیان بکن و به پوژوو بن، ته نانه ت ئه گه ر دهرکه وتی نیشانه کانی بالغوونیشیان تیداه سست بوو.

که بۆ یه که مجار کچ تووشی بینوژی ده بیت، ئه وه رووداوکی گرنه له ژیانیدا. مانای وایه که گه یشتو ته ته مه نی بالغوون و ئیستا به ره سمی کچیکي هه رزه کارو عازبه. له ئیستا به دوا وه ئیتر (وهک هه ر ژنیکي موسلمان ی پیگه یشتو)، له هه موو ئه رکه ئایینییه کانی سه رشانی به رپر سیاره، وهکو به پوژووون، نوژکردن، باش خوداپوشین له به رده م نامه حره مدا. نزیکه ی نیوه ی کچان له کاتی بینوژیدا نازار و نارېحه تی ده چیژن. ده شیت ژانه سکيان هه بیت، هه ست به ماندووبوون و بیتاقه تی بکن و زووش په ست بن. خوی گه وره ریگه ی پیداون له پوژوانی بینوژیدا له مانگی ره مه زان به پوژوو نه بن، به لام پیویسته له دوا ی ره مه زاندا بیگر نه وه. هه روه ها ژنان له کاتی سووړی مانگانه دا ناییت نوژ بکن، له مزگه وتیشدا دابنیشن و ده ست له قورئان بدن. پیویست ناکات نوژه کان له دوا ییدا قهزا بکړینه وه. سانتي به کارده هینریت بۆ له خوگر تی خوینه که تاکو جله کان به پاکي رابگریټ. هه رکاتیکش ژنه که له بینوژییه که ته و او بوو، ئه و خوی ده شوات (غوسل دهرده کات) تاکو خوی بۆ ده سترکړنه وه به نوژه کان پاک بکاته وه.

«منالیکي زور جوان و سه رنجراکیتشت

هه یه. که ده گاته ته مه نی سیزده سال،

که سیکي که تنباز هه لیده گریټ و ده بیات و

مندالیکي نه ناسیاوو بیگانه له جی داده نی

که ئیتر تو یه که هه ناسه ئیسرائحت

ناکهیت و دلټ ناحه سیته وه.»

جیل ئیلکنیری (براون ۱۹۹۴)

ته مه نی ۱۳- ۱۵ سال: کاتیک کوران ده بن به پیاو

کوران کاتیک ده گه نه ته مه نی بالغوون سپیرمیان لی دهرده چیت و ده بنه پیاویکی هه رزه کاری تازه پیگه یشتو، هه ندیکجار که له شه واندا خه و ده بین، چوکیان ره پ ده بیت و هه ندیک سپیرم دهرده چیت. ئه مه پنی ده گوتریت



هەندىك لە كورپان و پياوان بەئەنقەست دەست لە ئەندامە شاراوەكانى جەستەيان دەدەن بۆ ئەوەى پەپ بن و لەرىگەى دەست پىداھىنانەوہ نەختىك تەمەويان لى دەرچىت، چونكە ئاوەھاتنەوہيان پى خۆشە. ئەمە پى دەوترىت دەسپەر. ئەم کردارە لە هەندىك كۆمەلگەى ديموكراتىدا ھاندەدرىت و ياساغ (حەرام) نىيە. دەسپەرى كچان و كورپان لە ئايىنى ئىسلامدا رىگە پىنەدراوہ. ھەركەسىك كە بە ئەنقەست ببىتە ھۆى بزواندى بەشە شاراوەكانى جەستەى پىويستە پىش نوێژکردن دەستنوێژى تازەبگرىتەوہ. ھەر كەسىكىش دەسپەر بكات پىويستە بە خۆشوردن (غسل) خۆى پاكبكاتەوہ تا بۆ نوێژەكانى ئامادەبىتەوہ.

تەمەنى ۱۴- ۲۱ ساڵ

دروست بىت و نىگەرەن بن لەوہى كە زۆر درىژن، زۆر كورتەن، زۆر قەلەون، ياخود زۆر كەپ و لاوازن. ئەو گۆرانكارىيانەى كە لە جەستەياندا رۆودەدات شپىزەيان دەكات و وایان لىدەكات كە لە خۆيان بە گومان بن. رەنگە سەبارەت بە پىشەى داھاتووشيان نىگەرەن بن لەوہى كە چى بخوین و بۆ كام قوتابخانە برۆن و كى بكەنە ھاوسەرى خۆيان. ھەموو ئەم بریارانە بۆيان ھەيە دوودل و بىئاراميان بكات.

ئەو ھۆرمۆنانەى كەوا لە جەستە دەكەن بە خىزایى گەشە بكات دەتوانن گۆرانكارى بەسەر مىزاجىشدا بەینن: رەنگە كورپان بەبى ھىچ ھۆيەكى رۆون و ئاشكرا ھەست بە بىزارى و توورەبى بكەن و كچانىش بگرین، یان بە بچووكترىن شت پەست و توورە ببەن. ھەندىكجار گەنجەكان دەیانەوێت وەك كەسانى پىگەیشتوو مامەلیان لەگەڵدا بكرىت، ھاوكات دەیانەوێت وەك مندالان ھەلسوكەوت بكەن. ھەرچەندە لەوانەيە ئەم ھەستە تىكەل و پىكەل بن و سەریان لى تىكەدن، بەلام ھەموو ئەمانە سروشتىن بە مەرجىك لە كۆنترۆل دەرەنچەن. كەسانى تەندروست دەزانن كە چۆنى ھەست و سۆزىيان كۆنترۆل بكەن و پىش ئەوہى قسە بكەن و بریار بەدەن بە باشى بىر بكەنەوہ.

لەم قۇناغەدا دەنگى كورپان بەرزتر و ناسازتر و نىزانتر دەبىت، لە كچاندا نەرمتر و مێیانتر دەبىت. ماسولكەكانى كورپان بەھىز و پتەوتر دەبن و سنگى كچان گەورەتر دەبىت و چەورى لەشيان وردە وردە دائەمەزرىت. لە كورپاندا، لاق و قۆلەكانیان درىژتر و شانیان پانترو پىيان گەورەتر دەبىت. موو لەسەر رۆوخسارىان دەرەكەوێت و لە بن بال و دەوروبەرى ئەندامە شاراوەكانى لەشیشيان گەشە دەكات. نەگونجانىكى كاتى لە گەشەکردنى لاق و قۆلێاندا دەبىتە ھۆى خوارو خىچىيەكى ديار لەكاتى رۆيشتن و ھەلگرتنى شت و مەكەكاندا. پىويستيان بە ھەندى كات ھەيە بۆ رىككردنەوہو گونجاندنىكى باشى لەشيان.

تەگەيشتن لە ھەرزەكاران

ھەرزەكاران لەكاتى بریارداندا لە جىياتى شوێنكەوتنى ژىريان شوین ھەست و عاتىفەى خۆيان دەكەون. دلایان بەسەر مىشكىاندا زالەو ھەست و عاتىفەشيان دەستى بەسەر بىرو ژىرياندا گرتووە. ھەرزەكاران زۆر ئاگایان لە خۆیانە: كاتىكى زۆر بەبىرکردنەوہ لە خۆيان بەسەردەبن و خەمى ئەوہیانە كە چۆن دەرەكەون. رەنگە ھەندىكان ددانەبەند بۆ راستكردنەوہى ددانەكانیان بەكاربێنن و زىيەكە، یان خال لەسەر رۆوخسارىان

به گوتهی (ئین سینا)، هه رکاتیک منداڵ له پووی جهستهیی و ئەقلییەوه ئامادهبوو بۆ وەرگرتن و فێربوون دەبی دەست بکەین به فێرکردنی قورئان که داوامان لێ دهکات فێری ئەلف و بی و بنه‌ماکانی ئاینیان بکەین. پاشان فێریان بکەین که هه‌له‌سه‌ست له‌سه‌ر باب‌ه‌ته‌کانی ره‌شتجوانی، مه‌دح و پهنه‌لگوتنی زانست و زانیاری و قه‌لاجۆکردنی نه‌خوێنده‌واری فێربکړین و بلینه‌وه، ره‌حم و به‌زه‌بی به‌رامبه‌ر دایباب و چاکه‌کردن له‌گه‌ڵ خه‌لکانی دیکه‌ و پزگرتن و یارمه‌تیدانی بێده‌سه‌لاتان و هه‌ژاران هه‌لبژێرن. هه‌رکاتیک که منداڵه‌که فێری قورئان و زمان ته‌واوبوو، ئەوسا پێویسته به‌ره‌و ئەو خولیاو چالاکیانه رابه‌ری بکړیت که له‌گه‌ڵ تواناو ئاره‌زوویدا ده‌گونجێن.

(الابراشی ۱۹۷۶، به‌عه‌ره‌بی)



له‌ لایه‌نه‌ پرشن‌گداره‌که‌یه‌وه، بیرو میتشک له‌ ده‌ورو به‌ری ته‌مه‌نی ۱۳، یان ۱۴ سالی‌دا ده‌ست به‌ باشتر کار ده‌که‌ن و هه‌رزه‌کاران له‌ توانایاندا هه‌یه‌ فێری ئەو شته ئالۆزانه‌ ببن که پێشتر نه‌یان ده‌توانی لێی تی‌بگه‌ن. کاتیکی باشه‌ فێری زۆر کارامه‌یی ببن که له‌ ژانیاندا پێویستیان پێیان ده‌بێت له‌وانه‌ چیشته‌لێنان، چاودێر‌یکردن و به‌خێو‌کردنی منداڵان و چاک‌کردنه‌وه‌ی ئەو که‌لوپه‌لانه‌ی که له‌ مال‌دا هه‌ن. هه‌رزه‌کاران فێری زۆر له‌ به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک چۆنییه‌تی قسه‌کردن و هه‌لسوکه‌وتکردن له‌گه‌ڵ که‌سانی دیکه‌دا و به‌شدار‌یکردن له‌ بۆنه‌و پێوره‌سمه‌ جو‌ربه‌جو‌ره‌کاندا ده‌بن. ده‌زانن چۆن

به‌رپرسیاری زیاتری خویان و که‌سانی دیکه‌ش بگرنه‌ ئەستۆ و له‌وانه‌یه‌ له‌ کاتی‌کدا که درێژه به‌ خوێندنه‌که‌شیان ده‌ده‌ن، کاری نیوه‌ ده‌وام بکەن، یان ته‌نیا کاری ده‌وامی ته‌واو، یاخود خۆبه‌خشانه‌ بکەن.

ئایینی ئیسلام چه‌ندین بنه‌مای خۆپاراستنی خستوه‌ته‌ پێش چاوی هه‌رزه‌کاران لهم قوناغه‌دا، له‌وانه‌:

- چاوپاراستن و سه‌رداخستن له‌ ئاست په‌گه‌زی به‌رانبه‌ردا.
- وه‌رزشکردن به‌ مه‌به‌ستی به‌کاره‌ینانی وه‌.
- به‌پۆژوبوون له‌ پۆژانی دووشه‌ممان و پینجشه‌ممان و شکاندنی له‌گه‌ڵ که‌سانی دیکه‌دا.
- داوای پوو‌خسته‌ت کردن پێش چوونه‌ ناوما‌لی که‌سیک.
- دوورکه‌وته‌وه‌ له‌ خه‌لوه‌ت واته‌ (به‌ ته‌نیا مانه‌وه‌ له‌گه‌ڵ په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر له‌ پشت ده‌رگا داخراوه‌کاندا).
- پێویسته‌ خوشک و براکان له‌ دوا‌ی ته‌مه‌نی ده‌ سالییه‌وه‌ له‌ جیگه‌ی جیادا بخه‌ون (به‌لام ده‌توانن له‌ هه‌مان ژووردا بن). جیگای سه‌رنجه‌ که له‌ به‌ریتانیا رێسای خانووبه‌ره‌ وا ده‌خوای، مندا‌لانی سه‌روو ته‌مه‌نی ۱۰ سالی په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر ژووری نووستنی جیایان هه‌بێت (یاسای خانووبه‌ره‌ ۱۹۸۵). په‌نگه‌ ئەگه‌ر ئەمه‌ داوا‌بکړیت زه‌حمه‌ت جێبه‌جێ بکړیت، چونکه‌ ئەگه‌ر ئەم یاسایه‌ به‌شیوه‌یه‌کی گشتگیر جێبه‌جێ کرا ئەوا هه‌ساره‌که‌مان به‌خانوو کۆشک و ته‌لار داده‌پۆشریت.

له لایه‌نی غه‌یری ناچه‌سته‌وه، چه‌ند مه‌سه‌له‌یه‌ک چیگه‌ی بایه‌خ و سه‌رنجن:

• هه‌رزه‌کاران ناسنامه‌ی خودی خویان بنیات ده‌نین و بره‌وی پیده‌ده‌ن: هه‌رزه‌کاران پنیوستان به‌هه‌ندی‌ک گۆشه‌گیری و کاته‌که‌به‌ته‌نیا بن. هه‌ر که‌گه‌وره‌تریش بوون، په‌نگه‌بیر له‌شتانیک بکه‌نه‌وه‌وه‌کو: من کی‌م؟ بوچی لی‌ره‌م؟ ژیان چییه؟ بوچی ئەم هه‌موو کی‌شه‌یه‌له‌دنیا‌دا هه‌یه؟ ئەمه‌ئەو کاته‌یه‌که‌گه‌نجان تیایدا پرسیار ده‌رباره‌ی زۆر له‌و شتانه‌ده‌که‌ن که‌فی‌ریان بوون و ده‌یانزانن و بو‌وه‌لام و بیرو‌رای تازه‌عه‌ودال‌ن. هه‌ندی‌جار، ئەمه‌هو‌کاریکه‌بو‌ئەو گرژی و نا‌کوکی و مشتومرانه‌ی که‌له‌گه‌ل دایا‌بیاندا تووشیان ده‌بی‌ت. به‌شیوه‌کی گشتی هه‌رزه‌کاران له‌نیوان ته‌مه‌نه‌کانی شانزه‌بو‌نۆزه‌سالی‌دا خو‌پاگر و هیواشتر ده‌بن. ئەو قوناغه‌ی که‌مندال تیایدا ده‌بی‌ته‌که‌سیکی پی‌گه‌یشته‌وو (۱۱-۱۹) قوناغیکی دوور و درێژ و نا‌هه‌مواره‌که‌پنیوستانی به‌ئارام‌گرتن و لی‌کتی‌گه‌یشته‌نی زیاتری هه‌موو ئەندامانی خیزانه‌که‌هه‌یه.

• هه‌رزه‌کاران په‌ی به‌توانا شاراوه‌کانیان ده‌به‌ن و گوزارش‌تیا‌ن لی‌ده‌که‌ن: هه‌رزه‌کاران ده‌ست به‌دۆزینه‌وه‌و وینا‌کردنی ئەو توانا نادیا‌رانه‌یان ده‌که‌ن و له‌توانا‌شیا‌ندا هه‌یه‌پیشینی کی‌شه‌و گیرو‌گرفته‌کان بکه‌ن و چاره‌سه‌ری گونجاو بو‌داهاتووشیان بدۆزنه‌وه. به‌پی‌چه‌وانه‌ی سالانی پی‌شتریان که‌ته‌نیا ده‌یان‌توانی‌بیر له‌ئیستا بکه‌نه‌وه، هه‌نووک ده‌توانن مانای گونجاو وله‌جیی خوی به‌کات و ساته‌کان به‌خشن: رابردوو، به‌پانه‌بردوو و داهاتوووه‌وه. مانای پۆژو هه‌فته‌و مانگ و سال و سه‌ده‌یان بو‌ده‌رده‌که‌و‌یت و هه‌ست به‌می‌ژوو ده‌که‌ن. بۆیه‌لی‌زه‌به‌دواوه پرسیاره‌کانیان سنوری شته‌ماددی و به‌رجه‌سته‌کان تیده‌په‌پینن و خویان له‌پرسیارکردن ده‌رباره‌ی سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی ژیان، سروشتی پۆژی دوا‌یی، ئامانج، نیشانه‌و ری‌گا، به‌ها و تاییه‌تمه‌ندی سه‌ره‌تا و کو‌تایی گه‌ردوون و ئەم دنیا و ئەو دنیا‌شدا ده‌بیننه‌وه.

• هه‌رزه‌کاران هه‌ستی ئایینی تیا‌یاند ده‌رده‌که‌و‌یت و گوزارش‌ی لی‌ده‌که‌ن: قوناغی هه‌رزه‌کاری به‌سه‌رده‌می ئاگایی ئایینی نا‌وده‌بر‌یت، چونکه‌له‌م قوناغه‌دا هه‌رزه‌کاران مشتومر و مو‌جاده‌له‌له‌سه‌ر تیروانی‌نه‌تونده‌کانیان سه‌باره‌ت به‌به‌هشت و جهه‌نه‌م، گونا‌ه و تۆبه، زیندوو‌بو‌نه‌وه و نه‌مری، قه‌زاو قه‌ده‌ر و سه‌ره‌به‌ستی و بریاردان ده‌که‌ن. له‌بیسته‌کانی ته‌مه‌نیا‌ندا سه‌باره‌ت به‌روانگه‌و فه‌لسه‌فه‌یان بو‌ژیان زیاتر خو‌پاگر و بابه‌تیانه ده‌بن.



• هه‌رزه‌کاران سه‌رقال ده‌بن به‌دالغه‌لیدان و خه‌یا‌ل‌کردنه‌وه: دالغه‌لیدان له‌م قوناغه‌دا پو‌وده‌دات و ری‌گایه‌کی گرنگه‌که‌هه‌رزه‌کاران ده‌توانن بو‌خویان گوزارش‌ت له‌خواست و ئاره‌زووه‌کانیان بکه‌ن. یه‌کی‌کیشه‌له‌خه‌سله‌ته‌کانی گه‌شه‌کردنی می‌شکی، که‌دیارده‌یه‌کی سروشتیه‌به‌مه‌رجیک له‌سنور ده‌رنه‌چیت (نا‌بی‌ت بی‌ته‌به‌شیکی سنووربه‌زین له‌ژیانی تاییه‌تی و گشتیان).



ئایا قەت لە خۆت پرسیووە کە ئاخۆ ئەو خۆپیشاندانە جەماوەری و بەرفراوانانە کە لە زۆریک لە ولاتاندا پرووودەدەن، لە لایەن خۆپێندکارانەووە بۆچی ئەنجامدەدرێن؟ چ لە تورکیا، میسر، مالیزیا، ئەندونسیا، ئێران، یان وولاتە یەكگرتووەکانی ئەمریکا بیت... ئەمە لە بەر ئەوەیە کە هەرزەکاران سەبارەت بە چاکسازی و شۆرشیگری زۆر بەجۆش و عاتیفی و هەستیاری و بەتوندی باوەریان بە بیروپراکاتی خۆیان هەیە. ئەمەش زۆر بە قوناغی گەشەکردنیانەووە پەیوەستە.

- هەرزەکاران خۆیان بەرەخنەگرتن لە کەسانی دیکە خەریک دەکەن و بە دایبابیشیان دەست پێدەکەن:
- ڕەنگە ڕەخنە لە پۆشاکێ دایابیانی بگرن، لە خواردن، لە تامەکەیی و ئەو شیوازەیی کە خوشک و براکانیان پێ بەخێو کردووە. هەروەها ڕەنگە بەراوردیشیان بکەن بە دایبابی هاوتەمەنەکانیان. لەوانەیە ڕەخنەش لە قوتابخانەو کۆمەڵگەو حکومەت بگرن و داوای ڕەوتیکی شۆرشیگریانەیی چاکسازی و گۆڕانی کۆمەڵایەتی بکەن و پشتگیری لێبکەن.
- هەرزەکاران دەبنە کەسانی خەیاڵپەرست و نمونەخواز: خەیاڵپەرستی بەهۆی کەمئەزموونیان لە ژياندا لەنیو هەرزەکاراندا باوە.

بیری ئەبستراکت + کەمئەزموونی = خەیاڵپەرستی

دەشیت هەرزەکارانی خەیاڵپەرست دەستەلاتی دایباب و کۆمەڵگە رەتەبەنەووە بەرەلەستییان بکەن، بەتایبەت کاتیک کە بیروپراو چارەسەرەکانیان پەیتا پەیتا بەجێ پروونکردنەووە و بیانووێکی قەناعەتپێکەر ڕەتبکێنەووە، ئەوانیش وەرپس و بیزار و لە کوتاییشدا دورەپەریز و دلەنجاو دەبن. هەرزەکارانی خەیاڵپەرست بێدەستەلات و هیوابراو دەبن و لەوانەشە باوەریان بە خۆیان و متمانیان بە کەسانی دیکە نەمینیت.

زنجیره‌یه‌کی کرداری روداو‌ه‌کان: شتیک به‌رهو شتیکی ترمان ده‌بات، به‌م شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه:



خه‌یال‌په‌رستی - هه‌رزه‌یی - که‌مه‌زموونی
ره‌تکرده‌وه له‌لایه‌ن دایباب و کۆمه‌لگاوه -
ململانی - گوشه‌گیری - نامۆی - بی‌ه‌یوایی
- بی‌تمانه‌یی - بی‌ده‌سته‌لاتی - بی‌ئومیدی
- بی‌هه‌ستی - ناچالاکی - ته‌مه‌لی.

• هه‌رزه‌کاران هه‌ست به‌ ونبوون ده‌که‌ن: هه‌رزه‌کاران له‌ ژياندا رووبه‌رووی چه‌ندین بژارده‌ ده‌بنه‌وه، به‌لام، چونکه‌ ئه‌وان خۆیان به‌بی‌ راویژکردن به‌ دایباب و که‌سانی شاره‌زا بریاره‌کانی خۆیان ده‌ده‌ن، ناتوانن بریاری راست و دروست بدن، ئه‌وه‌ی که‌ پێویسته‌ له‌م ته‌مه‌ندا ئه‌نجام‌بدریت بریتیه‌ له‌ فه‌راهه‌مکردنی که‌ش و هه‌وایه‌کی یارمه‌تی ئامیز به‌ شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ که‌ به‌سه‌ریاندا نه‌سه‌پینریت، تاکو بریاری راست و په‌وان بدن.

• هه‌رزه‌کاران به‌رهو به‌ هه‌ستی ده‌ستکه‌وت ده‌ده‌ن: هه‌رزه‌کاران بۆ سه‌لماندنی زیره‌کی و لی‌هاتوویی خۆیان پێویستیان به‌ هه‌ستی ده‌ستکه‌وت هه‌یه. به‌رپرسیاریتی دیارو له‌به‌رچاو هیزی سه‌رکه‌وتنیان پێ ده‌به‌خشیت. نابه‌رپرسیاریتیش وایان لیده‌هکات که‌ هه‌ست به‌ پشتگوێخستن و بینایه‌خی بکه‌ن. ئه‌گه‌ر کاریکی زۆر، یاخود زۆر گرانیان پێ‌بده‌ین وایان لیده‌هکات هه‌ست به‌ بیتوانایی و هیچ له‌باردا نه‌بوون و شکست بکه‌ن. بۆیه‌ پێویسته‌ گونجاندن و هاوسه‌نگی ره‌چاو بکړیت.

• هه‌رزه‌کاران توانای له‌به‌رکردنیان هه‌یه: له‌به‌رکردن دوو جۆری باوی هه‌یه: له‌به‌رکردنی بی‌ تیگه‌یشتن (مه‌کینه‌یی)، له‌به‌رکردن به‌ تیگه‌یشتنه‌وه، یان راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ. فیربوونی راسته‌وخۆ له‌رێگه‌ی له‌به‌رکردنی بی‌تیگه‌یشتنه‌وه بریتیه‌ له‌ هینانه‌وه‌و بیرکه‌وتنه‌وه‌ی ده‌قیق له‌گه‌ڵ هیچ، یان تیگه‌یشتنیکی که‌م له‌ ناوه‌رۆکه‌که‌ی. تیگه‌یشتنی ناراسته‌وخۆ تیگه‌یشتنی ناوه‌رۆکه‌که‌و به‌ستنه‌وه‌ی واتاکه‌ی به‌ بابته‌کانی دیکه‌وه، هه‌روه‌ها ده‌رخستنی په‌یوه‌ندییه‌ تازه‌کانی نیوان ره‌گه‌زه‌کانی بابته‌که‌ ده‌گریته‌وه. به‌ره‌ودان به‌ له‌به‌رکردنی راسته‌وخۆی مه‌کینه‌یی له‌ته‌مه‌نی مندالییدا ده‌ست پیده‌هکات و له‌ ده‌وروپه‌ری ته‌مه‌نی ۱۵ سالیدا ده‌گاته‌ به‌رزترین پله (ئه‌له‌ساید ۱۹۷۵). پاشان له‌ تیژی و خیزی و پله‌که‌یدا ده‌ست به‌ که‌مبوونه‌وه‌ ده‌کات، به‌لام تیگه‌یشتنی ناراسته‌وخۆ له‌ دواییدا ده‌ست پیده‌هکات و به‌رده‌وامیش به‌دریژیی سالانی هه‌رزه‌کاری تاکو ته‌مه‌نی لاویش له‌گه‌شه‌کردن و زیادبووندا ده‌بی‌ت. چی له‌ سه‌ره‌تاکانی مندالییدا فیر بووین، وه‌ک هه‌لکۆلین له‌سه‌ر به‌رد وایه (بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ بیر ناچنه‌وه) به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ هه‌رچی له‌کاتی پیریدا فیربووین هاوشیوه‌ی نووسینه‌ له‌سه‌ر رووی ئاو (هه‌ر زوو له‌بیر ده‌چیته‌وه).

۲۱- ۴۰: سال: قوناغی گهنجی

له زۆربهی خه‌لکیدا ئەمه قوناغی پیگه‌یشتن و هیزو توانا و زاوژیکردنه. یوسف عه‌لی له سه‌ده‌ی بیست و عومهری کۆری خه‌تتاب له‌سه‌ده‌ی حه‌وته‌مدا بروایان وابوو که میشتک پیش ته‌مه‌نی ۴۰ سالی به‌ته‌واوی گه‌شه ده‌کات، له‌مه‌ودوا گه‌شه‌کردن ته‌نیا له‌سه‌ر ئەزمون به‌نده.

۴۰- ۶۵: ته‌مه‌نی لاوی (ناوه‌راست)

سالانی لاوی ئەو کاتانه‌یه که گه‌شه‌کردن به‌هۆی گه‌وره‌بوونی جه‌سته‌یه‌وه نییه، به‌لکو به‌هۆی په‌روه‌رده و راهینان و شاره‌زاییه‌وه ده‌بیت، جه‌سته‌ش به‌ره‌و لاوازی ده‌چیت.

۶۵ سال و به‌ره‌و ژوور: پیری

پیری به‌لاوازترین ته‌مه‌نه‌کان کۆتایی دیت، تاییدا بیر و زانیاری ده‌ست به‌کزیبون ده‌که‌ن، ئەگه‌ر که‌سه‌کان بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ ژیان ئەوا زانیاریان له‌ناو ده‌چیت و نامینیت. ئەمه وه‌کو میمۆری کۆمپیوتر وایه که ورده ورده ده‌سپێته‌وه. نه‌خۆشی ئەلزه‌هایمه‌ر به‌تیکدان و ویرانکردنی یادگه‌یان کار له‌که‌سانی پیر ده‌کات. سوڤی ژیان به‌له‌دایکبوونی مندال ده‌ست پێده‌کات، که هیچ شتیکی نازانیت، به‌لام به‌ده‌زگای بیستن و بینین و تیگه‌یشتن، مه‌له‌به‌ندی هه‌ست و خۆشه‌ویستی ئاماده‌کراوه. خوای گه‌وره‌فرمان به‌ئاده‌میزاد ده‌کات که سوپاسگوزاربن: لعلکم تشکرون. ئینجا مندال له‌لاوازییه‌وه بۆ ئەوپه‌ری هیز و توانا ده‌چن، پاشان جارێکی دیکه له‌کاتی پیریدا به‌ره‌و لاوازی ده‌چنه‌وه. له‌نیوان له‌دایکبوون و پیریدا، مۆڤ ده‌بیت به‌شاره‌زا و خاوه‌ن زانیاری، خوای گه‌وره‌هانیده‌دات که تیگه‌یشتن و دانایی به‌ده‌ست به‌یشت: لعلکم تعقلون. پتویسته له‌دوا قوناغی ژياندا- له‌کۆتایی ئەم گه‌شته‌دا- خه‌لکی راستگۆبن و له‌گونا‌هه‌ گه‌وره‌کان دوورکه‌ونه‌وه، خه‌لکی بۆ ئەنجامدانی گونا‌ه و تاوان له‌ته‌مه‌نی ۶۰ سالی‌دا هیچ بیانوییه‌کیان نامینیت. هه‌روه‌کو چۆن له‌لایه‌ن پیغه‌مه‌به‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) پوونکراوه‌ته‌وه: ئەو خوايه که له‌هه‌موو گونا‌ه و هه‌له‌یه‌ک خۆش ده‌بیت، بیانوی هیچ که‌سیک که ته‌مه‌نی گه‌یشته ۶۰ سال قبول ناکات. (بوخاری)

تا به‌ته‌مه‌نتر بین، یادگه‌مان لاوازتر ده‌بیت، به‌لام توانای بیرکردنه‌وه‌مان هه‌ر به‌به‌هیزی ده‌مینیته‌وه. چ به‌خششیکێ راسته‌قینه‌ی خوايیه



به‌خته‌وه‌ر و خۆشبه‌خت ئەوانه‌ن که له‌سه‌ره‌تاکانی ژياناندا ده‌ست ده‌که‌ن به‌وێته ستایشکردن و په‌رستنی خوای گه‌وره‌و ده‌گه‌نه قوناغیکێ دانایی و ژیری په‌ها که له‌ماک و مه‌به‌ستی دروستبوونی جیهان و ئاده‌میزاد له‌م سه‌ره‌مه‌ینه‌دا تیده‌گه‌ن و په‌ی پێ ده‌به‌ن.

مندال به‌پێی سه‌عات گه‌شه ناکات و گه‌وره‌نابیت. هه‌ر مندالێک به‌ره‌وت و خیرایی خۆی و به‌پێی شیواز و له‌سنوری قالیی خۆیدا زیاد ده‌کات. سه‌عاتی ناوه‌کی بێ هاوتای مندال ئەو سه‌عاته‌یه که پتویسته دایاب ته‌رکیزی بکه‌نه‌سه‌ر.

سودوهرگرتن له قوناغه كانی گه شه كردن



مندال په نجه رهی ناسو و دهر فته تی زیرینمانه

دلی مندال پاک و بیگه رده و بی رق و کینه یه. مهیل و ئاره زوویه کی زگماکی بۆ له بیردامان و گلدا نه وهی هه موو شتیک هه یه و هه موو شتیکیش سه رنجی راده کیشیت. (ئیمای غه زالی)

مندال ئاماده گی هه یه بۆ قبوولکردن و باوه رهیئان به هه موو زانیاریه ک و په سه ندرکردن و جیبه جیکردنی هه رچی ئاموژگاری و رینماییه ک که ئاراسته ی ده کړیت و پیی ده گو تریت. (ئیین مه سه کوهی)

ئهمه ش بۆ دایباب دهر فته تیکی زیرینه تا کار له سه ر منداله کانیا ن بکه ن و به باشتیرین شیوه و له به رزترین ئاستی که له توانایاندایه فیزیان بکه ن!

شیردان به درېژایی دوو سالی یه که مه: ئهمه ئهو قوناغه یه که په گه زه گرنگه کانی که سیستی تیايدا بۆ بنیات دهنرین، به رهنجامه که شی مندالیکی تهن دروسته له پرووی جهسته یی و عاتیفیه وه. له کاتی ساواییدا، ناوه ندی میشکی مندال، دهماره گه یه نه ره کانی دهماخ و توپه خانه کانی میشک (له شیوه ی ترلیوون له سه ر ترلیوون شانه ی هه سه ته دهمار) دروست دهین. ئازایه تی، کارامه یی، خو شه ویستی، سه رپاستی، هه لویت، زمان و ژیریژی له ماوه ی ئهم قوناغه دا بینا ده کړین. سه ره رای سوده پزیشکیه بینشوماره کانی شیر ی مه مک، دایکان له گه ل شیردانه که دا گه لیک سود و ده سته که وتی عاتیفی به نه وه کانیا ن ده به خشن. له دوو سالی یه که مده، دایکان له گه ل شیردانه که خو شه ویستی، هاوسوژی و ریز له خو نان بۆ منداله کانیا ن ده گوازنه وه. هاوکات دایکانی شیردهریش سودیکی یه کجار گه وره ده بینن له و په یوه ندییه دهروونییه قووله ی له گه ل منداله که هه یانه.

خو شه ویستی و ترس له خوی گه وره: پنیویسته مندال زوو به خو شه ویستی و ئومید و به خششه کانی خوی به خشنده و به به زه یی ئاشنا بکړیت. پنیویسته چه مکه کانی ترس، سزاو دوزخ تاکو سالانی هه رزه کاری دواخړین که ئه وکات مندال ده توانیت له چه مک و وینه ی نابهرجه سته تیگات. به هوی ئهو میشکه هه ستیارو زوو کارتیکراوه ی که هه یانه له سالانی سه ره تادا، ئه گه ر هاتوو به رده وام به دوزخ هه ره شه یان لی بکړیت توانا شاراوه کانی مندال بۆ ئازادی، به هره داری و خه یال داده مرکینه وه و دهمرن. ترساندن مندال و هه ره شه لیکردنیا ن له بر وابه خو بوونیان بۆ ئازایه تی، غیره تی خو دانه به ر مه ترسی و بریاردان بیته شیان ده کات.

له بهرکردن: شیخ محهمه دی غه زالی له (کیف نتعامل مع القرآن) - ١٩٩٢دا ئه و پرسپاره ی وروژاندوه که دهییت که ی جهخت له سهر له بهرکردنی قورئان بکهینه وه که ی ته رکیز بکهینه سهر تیگه یشتن. بهدوای وهلامی راست و دروستیشدا گه راوه. وادیاره له ئیستادا پیویسته له بهرکردن له تیگه یشتن پتر بایه خی پییدریت تا ته مه نی ههرزه کاری، ئینجا له سهره تای ههرزه کاری بهدواوه پیویسته زیاتر گرنگی به تیگه یشتن و رافه کردن بدریت. بهم شیویه باشتین توانا شاراوه کانی میشک به کارده هینریت و له بهرکردنی راسته وخوی سهره تاو تیگه یشتنی دواتر بۆ خهرمانی داهاتوویان سودی لی دهینریت.

شیوه کانی بانگهواز: پیویسته ئه مه له سالانی ههرزه کاریدا جهختی له سهربکریته وه که مندالان ئاماده ییان بۆ وهرگرتنی چه مکه نابهرجهسته کانی وهک به ههشت، دۆزهخ و قیامت زیاتره. گور و تین و جۆش و خرۆشیان له م قوناغه دا له بهرترترین پله دایه و له هه موو کات زیاتره، دهشتوانریت ههست و سۆزیان به ره و ریگه ی راست و گیانخوازی و قوربانیدان له پیتاو سودی گشتیدا که مه ندکیش بکړن. دهییت عاتیفه ی ههرزه کاران له گه ل عه قل و ژیریدا هاوسه نگ و وابسته بکړت. پیویستیشیان به وهیه ههستی خواپه رستییان به هیز بکه ن به وهی که بزنان چۆن له کاتی ته نگانه دا کونترولی عاتیفه ی خویان بکه ن و به پشتبسته ن به خوی گوره خویان دامه زراو بکه ن.

ههستیاری بهرانه به ره خنه له کاتی ههرزه کاریدا: پیویسته ههرزه کاران ژیرانه په روه رده بکړن، تاکو ههستی خویان بریندارنه کهن و ریزی خۆشیان نه دۆرینن. مه بهسته کهش ئه وهیه که چاودیری گه شه کردنیان بکړت نهک وایان لیبکریت بروابه خۆبوون له دهست بدن. پیویسته هاندان و گه شه پیدانیان له م قوناغه دا شانبه شانی یه کتر به ره و پیتشه وه برۆن. وهکو ههرزه کار ههسودی و به راوردکردن میشکی داگیر کردوون، بۆیه پیویسته هه موو خوشک و براکان وهک یهک و به یه کسانى مامه له یان له گه لدا بکړت.

پیویسته بایه خ به بوونیاتنانی که سیتی بدریت: چونکه ئه مه کاتی که ههرزه کاران له خویان، کۆمه لگه، گهردوون و میتافیزیک، غهیب دهکۆلنه وه. ئه مه کاتی ئه وه شه که چه مکی راسته قینه ی ته وحید (ته نیایى خوا)، جیشینی ئاده میزاد (ئیستخلاف)، بۆ بنیاتنانی ژیری (عیمران)، جیهانیینی، ئامانجه کانی ژیان، په یوه ندی له گه ل خود، دهره بهر و ژینگه و به دیهینه ردا باس بکړن و گفتوگویان له باره وه بکړت.

فیربوونی زمانى دووم: نابیت ئه مه تاکو ته مه نی ههرزه کاری دواخړت، به لکو ده بی پیت ته مه نی ده سالی دهستی پیبکړت. ئه مه ئه و کاته یه که دهنگه کانی زمان له ربی شانیه ی ههسته ده مار و دهماره گه یه نه ره کانی دهماغه وه جیگیر ده بن. تا زووتر بیت باشتره، تا بتوانیت هه موو دهنگه کانی ئه لف و بی وهک که سیتی زگماک دهربریت. مندالان له سهره تای ته مه نی مندالیاندا به بی هیچ ئاسته نگیکی ئه وتو خاوه ن توانایه کی گه وره ن بۆ فیربوونی چه ندین زمان. «لاوترینی میشکه کان گه وره ترین توانایان هه یه بۆ هه لمژینی زمان، که سیکیش که له ته مه نیکی گه نجیدا دوو زمان ده زانی، ئه و له دوایدا به ئاسانی ده توانیت فیری زمانى سییه م و چواره م بیت. مندالانی تازه لاو به به راورد له گه ل که سانی پیگه یشتوو و خویندکارانی ئاماده یی باشت ده توانن فیری ئه لمانی بین، بیر له گوکردنیکی نزیک له زگماک، یان لاسایی تۆنه قورسه که ی مانده رین بکه نه وه» (گۆل ٢٠٠٦). هه مان شت به سهر فیربوونی عهره بی و زمانه کانی دیکه ش پیاده دهییت.

حافيزه فارسه ته مهن شهش سالانه كه

حافيز يه كيكه كه ده توانيت هموو قورئان له بهر بخوئيت، (له وانه شه هيچ له عهره بي تينه گات).

سه يد محمه د حوسه ين ته با ته بايي، كه زمانى زگماكى فارسىيه، هموو قورئانى له ته مهنى شهش سالىدا له بهر كردوو. باوكى ئه لىت «هيشتا دوو سالان بوو كه يه كه مينجار په يم بهم كارامه ييه كور كه م برد». كور كه له ريگه ي گويگرتنى بو دايكى كه ئه ويش قورئانى له بهر بووه، فير بووه. به جار يك، يان دوو جار گويگرتن ئايه ته كانى له بهر كردوو. روزه شه قورئانى دور كردوو ته وه تا ئه وهى له بهر كردوو له بيرى نه چي ته وه. خوشه ويسترين به شى لاي ئه و بري ته له چيروكى پيغه مبه ران، به تاي به تى يوسف (موسليم نيوز ١٩٩٨). ئه وه موعجيزه ي قورئانه كه كه سينك له عهره بي تينه گات و بتوانيت له بهر كه وه بو بهرگ له بهر بكات! ئه مرق، هه زاران مندا لى نه ته وه جيا وازه كان كه ته مهن يان له ده سال كه متره قورئانيان به ده قه عهره بييه ئه سله كه ي خوى له بهر.

حافيزه سوريه ته مهن چوار سال و نيوه كه

بچووكترين مندا لى تو مار كراو كه هموو قورئانى پيرو زى له بهر كردوو (چوار سال و نيو)، عه بدوللا ئه حمه د شه غاله يه له حه له بي سوريا له سالى ١٩٩٦ دا له دايك بووه. له ته مهنى سى سالىدا ده ستى به له بهر كردنى قورئانى پيرو ز كردوو له چوار سال و نيوى ته واوى كردوو. له ته مهنى پينج سالىدا هه زار فهرموده ي پيغه مبه ر (درودى خواى له سه ر بيت) ي له بهر كردوو له گه ل زياتر له هه زار دي ره شيعر.

چيرو كه كه ي له فرو شگا كه ي باوكيه وه ده ستى پى كرد، كاتيك كور كه كه ي بينى له ته مهنى دوو سالىدا دواى ئه وه كه يه ك جار له راديو دنگ بهرزه كه ي دراوسى دوكانه كه ي وه گويى لي يوو گورانى (علمونى الناس) ئوم كه لسومى ده گوت وه. دايابه كه بريارياندا ئه م توانا كارامه ييه كور كه كه يان به ره قورئانى پيرو زى بهن و بيقوزنه وه. ده ستيان كرد به خوئندنه وهى چه ند سوره تيكى كه م بو عه بدوللا، ئه ويش توانى دواى دوو م جار خوئندنه وهى له بهريان بكات. له چه ند مانگيكى كه مد، عه بدوللا شي وهى بيژان و ده ربينه كه ي به پنى ياساكانى جوان خوئندنه وهى قورئان (ته جويد) چاك كرد.

له ته مهنى پينج سالىدا، عه بدوللا خه لاتى يه كه مى له پيشبركى نيشتمانى قورئانى پيرو ز له سوريا به ده ستهينا كه ته مهنى پيشبركيكاران له نيوان ١٤ بو ٣٠ سالدابوو. بوو به بچووكترين به شدار بوو كه پله ي يه كه مى له پيشبركى قورئانيه كاندا به ده ست هينابيت. (گوفارى الاسرة ٢٠٠٥)

له بهرکردن له نېوان رۆژه لات و رۆژئاوا:

نهریتی تۆمارکردنی مندالانی پیش قوتابخانه له خویندنگاکانی له بهرکردنی قورئاندا له ولاتانی موسلماندا دهرئەنجامی باشی لیکه وتوووته وه. هه رچهنده زۆرینه ی موسلمانان (چوار له سه ر پینچ) له عه ره بی تیناگه ن، به لام ده توان بینه وه ی لئی تیگه ن هه موو قورئان له بهر بکه ن، چونکه توانا عه قلیه کانیان له سه رده تای ته مه نی مندالیدا بۆ له بهرکردن ده گاته به رزترین لوتکه. ده شیت وهرگیران و لیکدانه وه له دوا ی ئه وه وه له سالانی هه رزه کاریدا بیت. ئیستا، له بهرکردن به پیتی پتیوست وه ک رپیازیک له رۆژئاوا دا گرنگی پینادریت، جا چ بۆ له بهرکردنی ئینجیل، شیعر، یاخود شانۆنامه بیت، به لام مه سیحیه کانی پیشوو و راهاتبوون که ئینجیل له بهر بکه ن. هه ندی مندالی عه ره بی مه سیحیش قورئان له بهر ده که ن و ئه مه ش ده روازه یه کی فراوانی په یوه ندی له پرووی فره ههنگ، زمان، توانای عه قلی، هیشتنه وه و گه رانه وه ی زانیاریان بۆ فره اهه م ده کات.

له بهرکردنی قورئان له ته مه نیکی زوودا

یارمه تی گه وره کان ده دات له قو ناعی ئاماده یی قوتابخانه دا

د. یوسف خه لیفه (وه زیری په روه رده ی پیشوی سودان) رایگه یاند: ئه زمونمان له گه ل حافیزی حو جره جیا جیاکان و قوتابخانه کانی سوداندا سه لماندی که ئه وانه ی قورئانیان له به ره یادگه یه کی باشیان بۆ دا کردن، بیرکه وتنه وه و تیگه یشتن له چه مک و مه سه له ئالۆزه کان هه یه. ئه م خویندکارانه که هه رگیز نه چونه ته قوتابخانه جیهانییه چاکه کان، کورسیکی دوو سالی ئاماده کاریان له زانسته کاندای پێ دهریت تا کو وایان لیکه ن که بۆ وهرگرتن و چوونیان بۆ زانکۆکان شیاو بن. له سه دا نه وه دیان له تاقیکردنه وه ی وهرگرتنی گشتی کوماریدا دهرچوون، هه مان ئاستی ئه و خویندکارانه ی دیکه شیان هه یه که بۆ ماوه ی دوا نزه سال چوونه ته قوتابخانه جیهانیه کان

(عه بدوللا ۱۹۹۴) بۆی ده رکه وت که له بهرکردن له ته مه نی زوودا ده توانیت یارمه تیده ر بیت بۆ به هیزکردنی توانای له بهرکردن له قو ناعه کانی دواتری ژياندا .



چالاکی ۳۱: نامۆزگاری بۆ دایباب

باوکان و دایکان: ئەم خالانەى خوارەوہ باس بکەن و پاشان بریار بدەن و بزانی چۆن بۆ مندالە کانتان بە کار یاندە هێنن.

- کەمیک لەوہ زیاتر بدە بە مندالە کانت کە چاوہ پێی دەکەن و ئەمەش بە ڕوو خۆشییەوہ ئەنجام بدە.
- باوہر بە ھەموو ئەو شتانە مەکە کە دەبیستیت و ھەموو ئەوہى کە ھەتە خەرجى مەکە.
- کە دەلێی، خۆشم دەوێت، با بە راستت بێت.
- کە دەلێی داواى لیبۆردن دەکەم، تەماشای چاوى ئەو کەسە بکە.
- ھەرگیز بە خەونى مندالە کانت پیمەکنە. ئەو کەسانەى کە خەونیان نییە زۆر شتیان نییە.
- لە کاتى ناکۆکیدا، بە ئەدەبەوہ شەر بکە، جویئ مەدە.
- لەرێی کەس و کاریانەوہ بریار لەسەر خەلک مەدە.
- کاتیک یەکیک پرسىاریکت لیدەکات و تۆش ناتەوێت وەلامى بدەیتەوہ، زەردەخەنەیک بکە و بپرسە، بۆچی دەتەوێت بپرسیت؟
- خۆشەویستى مەزن و دەستکەوتى مەزن مەترسى مەزنى تێدايە.
- کاتیک گویت لە کەسیک دەبیت دەپژمێت بلى «خیربیت».
- کە دۆرایت، وانەکەى مەدۆرینە.
- ریزی خۆت بگرە، ریزی کەسانى دیکەش بگرەو بەرپرسىارى سەرجم کارەکانت بگرە ئەستۆ.
- مەھیله ناکۆکیەکی بچووک زیان بە شیرازەى توندوتۆلى خیزانەکەت بگەيەنیت.
- ھەركاتیک زانیت کە ھەلەیکەت کردووە، ھەنگاوى دەستبەجى بۆ راستکردنەوہى بنی.
- کە تەلەفون وەلام ئەدەیتەوہ زەردەخەنە بکە. پەيوەندیکارەکە لە دەنگتەوہ ھەستى پێدەکات.
- ھەندیک کانت بەتەنیا بەسەر بەرە.

رېڭاكانى پەرۋەردەكردنى مىنداللىكى تەندروست: پاكخوايىنى، خۇراكى تەندروست، راھىنانى جەستەيى و خەو

- پېشەكى: تەندروستى پېش ھەموو شتىكە
- كاتى سىكپىيى
- دواى مىندالپوون: ناكوكى دەربارەي كوتان بەلگە دژى كوتان
- پاكخوايىنى
- تەندروستى: ھەندىك ئادابى ئىسلامىي
- پاكخوايىنى لە تەوالىتدا
- قژ و نىنوك
- خواردنى تەندروست
- زۇرخورىي
- بۇچوونى ئىمام غەزالى لەمەپ نەرىتەكانى خواردن
- چەند راستىيەك دەربارەي مىندالان و خواردنى تەندروست
- كاتى سىكپىيى
- لە نىوان لە دايكبوون و پېش ھەرزەكارىدا
- پېش ھەرزەكارىي و ھەرزەكارىي
- نمونەيەكى خۇراكى رۆژانە بۇ تەمەنى ۲ تا ۱۰ سالى
- پرسىيارە دووبارەكان
- ئاراستەي قورئانىي سەبارەت بەخواردن
- مىندالان و ۋەرزى جەستەيى
- مىندالان و پىلاو
- رېگەكانى برەودان بە چالاكى لە مىندالاندا
- خىشتەيەكى ۋەرزى پېشنىيازكراو
- خەو
- كارىگەرىيە پزىشكىەكانى خەوزپان
- ماددە ھۆشبەرەكان: خۇپاراستن لە ئارەق خواردنەۋە و دەرمانى سىركەر
- مىندالان و فرىودان
- گەرەن بەدواى نىشانە سەرەتايىيەكانى ئالوودەبوون بە ماددە ھۆشبەرەكانەۋە: دايىباب دەتوانن چى بكن؟
- دىدەمان بەرانبەر پەيوەندى خىزانىي تەندروست
- پۇڭگرامى چاودىرىي دواى چارەسەر: ئايىن ۋەكو خۇپاراستن
- ياساشكىنى
- چالاكىيەكان

پیشەکی: تەندروستی پیش ھەموو شتیکە

نەخۆشیک لەتاو ئازاری بەردەوامی لەشی ھەمیشە گلەیی لای دکتۆرەکان دەکرد، پوژیک دکتۆریک پێی گوت "تۆ پارەو کاتیکی زۆر زۆرت بۆ پاراستنی کار و کاسبی و سەرمايەى دام و دەزگا و بالەخانەکانت خەرچکردوو، بەلام گرنگترین سەرمايەى خۆت فەرماوشت کردوو- کە لەشی خۆت!"

و ناچالاکی پەشیمان و خەمبارمان دەکات. لەوەش ترسناکتر، ھەرچۆنیک بیت، خراپی تەندروستی منداڵ و زیان لێداننیهتی کە ڕەنگە ھەمیشەیی بیت. دژواریش نیه بۆ کەسیک کە ڕادەى ھەستکردن بە و ئازار و خۆتاوانبارکردن بەنیتە بەرچاوی خۆی لە ھەمبەر فەرماوشتکردن و پشتگوێخستنی تەندروستی منداڵەکەى بە تاییبەتی ئەگەر وا ڕوویدا کە نەخۆشیکە تەوانرا بیت زۆر بە ئاسانی چارەسەر بکرایە و ڕیگری لێبکرایە. ڕەنگە ئەنجامدانی شتیک لە دوایدا زۆر درەنگ بکەوێت. گرنگ نیه چەند بەرشتی کەسەکە ھەڵدەدات و چەندیش خەرج دەکات. کەوابێ تەندروستی، ئەو لەویەتیکی گرنگە. کەس ناتوانێت ئەگەر تەندروستیەکی باشی نەبێت. خیزانیکی باش، پیشەییەکی باش، پەرەردەییەکی باش، یان ژیان و پوژگاریکی باشی ھەبێت، جگە لەوەش، مێشکی ساغ و بەھیز لە جەستەى ساغ و تەندروست دایە. گەشەکردنە ھۆشەکی و دەروونییە پیویستەکانی منداڵ لە جەستەى تەندروست دینە ئارا.

پیویستە دایباب دەستەبەرکردنی ئاوی خاوی، ئاوەپۆی باش، خواردنی تەندروست، کوتانی ریکوپی، وەرزشی بەردەوام و گەشتن بە پزیشک بۆ منداڵەکانیان گەرەنتی بکەن. بەخێوکردنی منداڵی تەندروست بەرلەو دەستپێدەکات کە دایکەکە بیر لە منداڵ بکاتەو و سکی پڕ بیت؛ بەوێ پیویستە کەسەکە ھاوژین و ھاوسەرێکی تەندروست ھەلبژێرێت.

گوتە دیرینەکەى «خۆپاراستن لە چارەسەرکردن باشترە» ھەمیشە بە راستی و دروستی دەمینیتەو و شتیکە کە پیویستە دایباب تەریکی بکەن سەر. نابیت تەنیا چاوەروانی کارەسات و نەگبەتی بکەن و ئەوسا بەرھەلستی بکەن. ھەر ھەلەییەکی گەورە کە دایباب سەبارەت بە تەندروستی منداڵەکانیان دەیکەن، ڕەنگە داھاتوویان وێران بکات. دایباب بەرپرسیاریتی دوو قاتیان ھەیە بەرانبەر تەندروستی خۆیان و منداڵەکانیان. بەداخەو، زۆربەى خەلک، لەبری ئەوێ مشتیک لە خۆپاراستن خەرج بکەن، خەرواریک لەیەکەى چاودێری ورددا خەرج دەکەن. ئەنجامدانی شتی راست لەکاتی خۆیدا زۆر ھەرزان و ئاسانەو دەرئەنجامەکەشی زۆر دلخۆشکەرە. تەمبەلی



ماددو ئۆكسجىنى لە پىي وىلاش و ناوكة پەتكەو دەست دەكەوئىت، بۇيە جگەرەكىشان نەك تەنيا ئاولەمەكە دەخاتە بەر مەترسى ژەهرەكانى ناو دووكەلى توتنەكە، بەلكو زيان لە فەرمان و ئەرەكانى وىلاشيش دەدات. ئەو ھۆشداربىيەنى خوارو ھەرخوئەنەو ھەكە لەسەر پاكەتى ئەو جگەرەكانە دانراو ھەكە لە وىلايەتە يەكگرتووەكان دەفروشرىن:

ھۆشداربىيەك لە پزىشكى نەشتەرگەرى گشتىيەو

جگەرەكىشان دەبىتە ھۆى شىرپەنجەى سى،
نەخۆشى دى، سى ناوسان و ناوۆزکردن و
قورسکردنى سىپرىي.

كاتى سىپرىي

دايكى دووگيان بەرپرسيارىتتەكى گەرەى بەرانبەر ئاولەمەكەى لەسەرشانە. خواردنى تەندروست، خەوى پىويست، سەردانى پىكوپىكى دكتورو وەرزش بۆ مندالبوونىكى تەندروستانە شتانىكى زۆرگرنى. پىويستە دايكەكە خۆى لە مەترسىيەكانى ھەوکردنى بەكترىيى و خواردن و خواردنەو ھى شتى زيانبەخشى (وھكو ماددەى ھۆشبەر، خواردنى ناتەندروست و ئەلكحول بەدوور بگرىت). جگەرەكىشان يەككە لە كارە يەكجار زيانبەخشەكانى ديكە كە نابىت دايك لەكاتى دووگياندا ئەنجامى بدات. ئاولەمە ھەموو شتىك لە دايكەو ھەلدەمژىت، خۆراكە

ژىنگەى بى دووكەل و بى جگەرە:

ئەگەر ئىرادەيەك ھەبىت، رىگەيەك ھەيە!

مىللەتان ئەگەر بىرپاربدەن و پىوھى پاپەندىن دەتوان بەرادەيەكى باش جگەرەكىشان كەم بەنەو. ئەمەش لە وىلايەتە يەكگرتووەكان پوویدا.



جگەرەكىشان قەدەغەيە - لەسالى ۱۹۸۵ ژمارەى

شارەوانىيەكانى تايبەت بەدەستەبەركردنى ھەواى پاك و خاوين لە شوئە داخراوكاندا ۲۰۲ شارەوانى بوو. بەھاتنى سالى ۲۰۰۳ ئەم رىژەيە بۆ ۱۶۳۱ بەرزبوو ھە، بەلام بەدەر لە ياساش، پىويستە داياب مندالەكانيان لە شوئە دووكەلاويەكان بەدوور بگرن، چ لەناو، ياخود دەرەو ھى مال بىت.

ئەگەر دايكەكە تووشى نەخۆشى قايرۆسى بوو، پىويستە دەستبەجى راپوژ لەگەل پزىشكدا بكات بۆ ئەو ھى ئاولەمەكە زيانى بەرنەكەوئىت. دەبىت لەكاتى شىردانى سىروشتىدا ھەمان شت ئەنجام بدريت. لەوانەيە ھەوکردن و نەخۆشى وا لە مندالەكە بكات كە كوئىر، كەر، دەبەنگ، شىزوفرىنيايى و گۆشەگىر، يان خەيالپەرست بىت. ئەلبەت دەبىت دايكان لەماو ھى سىپرىدا فشارى خوئىيان بپوون و پشكىنى خوئى بگەن بۆ ئەو ھى لە نەخۆشى شىبوونەو ھى خوئى و كەمخوئىنى كە دەبىتە ھۆى تىكشكاندن و زيانگەياندن بە مېشك، ياخود مردنى مندالەكە دووربن.

دوای مندالبوون: ناکۆکی و رای جیا دهرباره‌ی کوتان

لێره‌دا ئه‌و بۆچوونانه‌ی که له‌گه‌ڵ کوتان و ئه‌وانه‌ش که دژی ده‌هه‌ستن خراونه‌ته‌پوو، بۆئهو‌ی دایباب بتوان بپاریکی دروست و ژیرانه‌ بده‌ن.

دوای مندالبوون، ده‌بی پزیشکه‌که پشکنین بۆ منداله‌که بکات، به‌تایبه‌تی هی چاو و گوێ و په‌رچه‌کرداره‌کانی. ده‌بیت کوران بۆ دوورکه‌وتنه‌وه له‌ هه‌وکردن و نه‌خۆشی سوننه‌ت بکری. زۆریک له‌ دایباب به‌ ئاگان و پیویستی کوتان ده‌زانن و به‌ به‌رنامه‌و خشته‌ی کوتانه‌وه پاپه‌ندن. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، له‌ ۸۰٪، یان نازانن که زۆریه‌ی کوتانه‌کان پیش ته‌مه‌نی دووسالی ده‌کری. سه‌یره چۆن ئیمه‌ سی رۆژ پیش ئه‌وه‌ی بتروکی جوجک له‌ ناو هێلکه‌دا ده‌کوتین، پیش ئه‌وه‌ی نه‌خۆشکه‌هون ده‌رسی له‌ گوێره‌که‌کان ده‌ده‌ین، که‌چی پیش ئه‌وه‌ی ته‌مه‌نیان ببیت به‌ دووسال هه‌ندیک له‌ منداله‌کانمان ناکوتین.

کوتان بۆی هه‌یه زۆر شت بکات!



شه‌ش نه‌خۆشی کوشنده‌ی «مندالان»- هه‌ن سوریژ، ئیفلجی مندال، سیل، ده‌رده‌کوپان، کۆکه‌په‌شه و گوێره‌په‌- که سالانه ملیۆنان مندال ده‌کوژن. زۆریه‌ی زۆریان ئه‌و منداله به‌دخوراکانه که به‌رگریه‌کی که‌میان به‌رامبه‌ر نه‌خۆشی هه‌یه. ئه‌و پیکوتانه‌ی که بۆ رێگرتن له‌م نه‌خۆشیانه به‌کارده‌هێنن چهند ده‌یه‌یه‌که دۆزراونه‌ته‌وه هه‌په‌شه‌و مه‌ترسی ئه‌م نه‌خۆشیانه‌ی له‌ ولاته پشکه‌وتوه‌کاندا بنبه‌ر کردوه. نزیکه‌ی

هه‌موو مندالان له‌ ئەمریکا دژی به‌شی زۆری نه‌خۆشیه‌کانی تایبه‌ت به‌ مندالان ده‌کوژن، به‌لام ملیۆنان مندال له‌ ولاته تازه پشکه‌وتوه‌کاندا له‌ ژێر هه‌ره‌شه‌دان چونکه هیچ کوتانیکیان پێ نه‌گه‌یشتوه. هیشتا (۲۰٪)ی مندالان له‌ ولاته تازه‌په‌یگه‌یشتوه‌کاندا کوتانیان ده‌ست ناکه‌ویت، سالانه نزیکه‌ی سی ملیۆن مندال له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا به‌هۆی ئه‌و نه‌خۆشیانه‌ی که ده‌توانریت له‌ رێگه‌ی کوتانه‌وه رێگه‌یان لێگیریت ده‌مرن.

(«بۆ منالان: به‌خشه‌کانی ته‌ندروستی، په‌روه‌رده‌و هیوا،» بلانومه‌ی باربوو، یونسف ۲۰۰۳).

کوشنده‌ ناگره‌نه‌وه. وا گومانی برد نه‌خۆشیه‌که‌ی یه‌که‌مجار ده‌بیت هۆی بزواندن به‌رگری له‌ش دژی دووه‌مجار تووشبوونه‌وه‌ی. بیه‌رکه‌که‌ی بۆ هاوڕێ و هاوپیسه‌کانی جیه‌ی پیکه‌نین و گالته‌جاری بووه. ئه‌وان له‌وکاته‌دا قسه‌و تیپینییه‌کیان له‌ به‌رانبه‌ر سیستمی به‌رگری له‌ش و میکروپ نه‌بووه، چونکه ئه‌وان هه‌چکام له‌م چه‌مکه‌نه‌یان نه‌زانیه‌». (کارمایکل ۲۰۰۷).

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، جینێر باوه‌ری به‌بیه‌رکه‌که‌ی خۆی هه‌بوو. هه‌روه‌ها ئه‌و

چیرۆکی کوتان به‌ منداله‌کانت بلی و بۆیان بگێره‌وه: «که دکتۆر ئیدوارد جینێر له‌ سالی ۱۷۹۶ دا بیه‌رکه‌ی نوێی کوتانی به‌ره‌مه‌ینا، چیرۆکیکی راسته‌قینه‌ی داھیتان و به‌ره‌داریه. له‌ زانستی پزیشکی، سی جۆر بیه‌رکه‌ی باش هه‌یه: پروونه‌کان، ئه‌وانه‌ی که پروون و ئاشکرا نین، ئه‌و جۆره‌ی که دکتۆر ئیدوارد جینێر له‌ لادی جלוسیستر شایه‌ری ئینگله‌را دۆزییه‌وه له‌ دراوسی‌کانییه‌وه، بیستی که‌سانیک که تووشی ئاوله‌ی مانگا بوون زۆرجار ئاوله‌ی

پیکوته‌کان سالانه ژبانی ژماره‌یه‌کی زوری خه‌لک رزگار ده‌کن، به‌لام هیشتا ملیونان که‌س له زور له ناوچه‌کانی ئه‌فریقا، ئاسیا و ئه‌مریکای لاتین هه‌ن ناتوانن ئه‌م پیکوته‌نه به‌ده‌ستبهبه‌ن. مندا لان هیچکام له کوتانه سه‌ره‌تایه‌کانیان پینه‌گه‌یشتووه که له ولاته پیگه‌یشتووه‌کاندا هه‌ن و هه‌ریویه‌ش ده‌مرن. نه هیچ که‌سیک و نه هیچ شوینیک به‌شیویه‌یه‌کی رۆتینی و کاریگه‌ر کوتانیان دژی بکوژه گه‌وره‌که‌ی جیهان - نایدز، سیل و مه‌لاریا نییه که تیکرا سالانه شه‌ش ملیون که‌س تووشیان ده‌بیت، چونکه ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و توانا پزیشکیه‌ نوێیانه‌دا، پیکوته‌ی باش بۆ ئه‌م نه‌خۆشیانه هیشتا له ئارادا نین.

به‌لگه‌ دژی کوتان

زۆربه‌ی خه‌لکی له کاریگه‌رییه‌ لاهه‌کییه‌کانی کوتانی منداڵ بیئاگان. به‌لگه‌کان دژی کوتان ئه‌وه ده‌رده‌خه‌ن که زۆربه‌ی ئه‌و سه‌رکه‌وته‌نی به‌پرۆگرامی کوتانه‌وه‌ په‌یوه‌ندی‌داره ده‌ره‌نجامی ئه‌و به‌ره‌وپیشچوونه‌یه که له ته‌ندروستی گشتیدا هاتووه‌ته‌کایه‌وه (به‌تایبه‌تی له پووی ئاوی خاوین، ئاوه‌رۆ، بارودۆخی ژبانی، که‌م جه‌نجالی، خوراکی باشترو ئاستی به‌رزگی گوزه‌ران).

دایکه‌ش که به‌هه‌مان شیوه‌ پیگه‌ی پێدا له‌سه‌ر کوچه‌ هه‌شت سالانه‌که‌ی تاقیبکاته‌وه، جیمس فیپس، که له‌به‌هاری ئه‌و ساله‌دا ئاوه‌لی مانگا له کیلگه‌که‌ی بلاو بوویه‌وه. پزیشکه‌که‌ کیمی له شیردۆشه‌ تووشبووه‌که وه‌رگرت، کردییه کوچه‌ تووشبووه‌که و چاوه‌پیی کرد. دوا‌ی شه‌ش هه‌فته ده‌رزی ئاوه‌لی لێدا. ماوه‌یه‌کی زۆرتر چاوه‌پیی کرد تا‌کو دلنیا‌بووه که جیمس نه‌خۆش ناکه‌وێت. پاشان سه‌ره‌تای سه‌رده‌میکی دیکه‌ی راگه‌یاند. پیکوته‌ی داهینا، بیگومان، جینیئر کاتیک پێشینیازی بیروکه‌که‌ی کرد به‌شیت ناو‌زه‌دا، شۆرش‌گیران زۆرجار ئاویان به‌سه‌ر دیت.

کوتانه‌کان ته‌واوی جیهانیان به‌بنه‌پرکردنی ئاوه‌ل گۆری و به‌ئه‌ندازه‌یه‌کی زۆریش ئه‌م جیهانه‌ پێشکه‌وتووه‌یان له ئیفلجی منداڵ و سوریه‌ رزگارکرد. کوتان یه‌کیکه له گرن‌گترین داهینانه‌ پزیشکیه‌کانی دوو سه‌ده‌ی رابردوو، یه‌کی‌کیشه له هه‌رزانترو به‌که‌ل‌کترینه‌کان که که‌مترین خه‌رجی تیده‌چیت. کوتان نه‌خۆشی چاره‌سه‌ر ناکات، به‌لکو رپی لئ ده‌گری‌ت که ئه‌مه‌یان باشت‌ره. ئه‌گه‌ر سه‌د که‌س بکو‌ترین هه‌ر ئه‌وه نییه که به‌ته‌ندروستی‌یه‌کی باش‌ه‌وه ده‌میننه‌وه، به‌لکو له تووش‌کردنی هه‌زارانی دیکه‌ش دوور ده‌بن.

هه‌موو پیکوته‌کان ماده‌ده‌ی کیمیایی ژه‌هراوی، ترشی ناوکی له‌شانه‌ی ئاژهل و ئاوه‌مه‌ی له‌باربراوو پرۆتینی بیگانه‌یان له‌شیویه‌ی قایرو‌س و به‌کتریای مردوو یان زیندوویان تیده‌یه. دوا ته‌کنه‌لۆجی کوتان پش‌تی به‌زانستیک به‌ستووه که ته‌مه‌نی زیاتر له‌ دوو سه‌د ساله، ده‌لیت که کوتانه‌کان' ده‌به‌ هوی هاندان و بزواندن و له‌امدانه‌وه‌ی به‌رگری له‌ش بی ئه‌وه‌ی هیچ مه‌ترسی یه‌کی لئ بک‌ریت...! ماده‌ده‌ی کیمیایی ژه‌هراوی بۆ ده‌رمانی کوتانه‌کان زیاد ده‌ک‌ریت که کیشه‌ بۆ کوئه‌ندامی به‌رگری و هه‌سته‌ ده‌مار دروست ده‌کات، له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی ناتوان‌ریت به‌ ئاسانی له‌ له‌ش بک‌رینه‌ ده‌ره‌وه، له‌ می‌شک و شانه‌ی ئه‌ندامه‌کاندا که‌له‌که ده‌بیت و زیان به‌ هه‌سته‌ده‌ماره‌کان ده‌گه‌یه‌نیت. پرۆتینی بیگانه‌و ترشی ناوکی، کاتیک وه‌ک پیو‌یست له‌ رپی سیسته‌می به‌رگری له‌شه‌وه به‌کار نه‌خ‌رین و له‌ له‌ش نه‌ک‌رینه‌ ده‌ره‌وه، ئه‌وا به‌هه‌موو په‌رده‌ خانه‌کاندا بلاو ده‌بنه‌وه.

بدریت. باشی ئەم پشکینانە لەوهدایە کە هەر زوو کیشەکان دەزانرین و دەتوانریت چارەسەری گونجاو بکڕین بەرلەوهدی بلابوبنەو و دەبنە نهخۆشیەکی چارەسەر نەکراو و بێ دەرمان و پێیان نەزانریت و هەستیان پێنەکریت. هەندیک ولات هەر لە سەرەتای سالی خۆیندەو و پشکینی پزیشکی بۆ قوتابخانە سەرەتاییەکان ئەنجام دەدەن کە ئەمەش کاریکی زۆرباش و پێویستە. شیناوی وەکو ناریکوپیککی لە بیستن و بینین یان قسەکردن لە منداڵاندا لە کاتی ئەم پشکینە تەندروستیانەدا دیاری دەکڕین و دەزانرین. پێویستە دایباب تەریز بکەن سەر خۆپاراستن لە نهخۆشی، کەمترین داواکاری بۆ تەندروستیەکی باش لەدوای کوتان پاکخاوینی و خواردنی بەسود و وەرزشە.

کوتان گەورەترین سەوداگەری تەندروستی جیهانە

۱۵ دۆلار بۆ پاراستنی منداڵیک. لە کاتیکدا دەستکەوتیکی مەزەمان لە ماوهدی ئەم دوو دەیهی رابردوودا بەدەست هێناوە لە کوتانی زیاتر لە ۸۰٪ ی منالانی جیهان، بەلام هیشتا زیاتر لە دوو ملیۆن منداڵ سالانە بە هۆی نەبوونی ئەم خزمەتگوزارییە هەرزانەیی تەندروستی گشتییەو دەمرن.

پاکخاوینی

پاکخاوینی کاریگەرترین هێلی بەرگرییە کە ئادەمیزاد دژی هەوکردنی بەکتریایی و قایرۆسی هەیهەتی. بە شیوەیهکی ئاسایی، دەستەکان هۆکاریکن کە لەگەڵیاندا هەوکردنەکان دەگوازرێنەو بۆ لەش (کاتیک خەلک دەست لە چاوی دەم، لوت و گۆییان

کۆئەندامی بەرگری لەش چەند سالیکی دەویتی تا بەتەواوی گەشە دەکات، ئەمەش بە بەرکەوتنی بەکتریا و قایرۆس کە لەش دەزانیت چۆن رابوێ لە لەرز و تا، چلەم و پێپۆق، ئارەق کردنەو و گەرمەژنەو و خۆی لێیان رزگار بکات. کوتانەکان دەرفەتی ئەو بە منداڵان نادن کە بەرگری هەمیشەیی سروشتی بەرانبەر بە نهخۆشیە تارادەیهک بێ مەترسییەکانی وەک سوریزە، ملەخری، دڕکەو میکۆتە و کۆکەرەشە پەیدا بکەن، لەدوای کوتان لەش لە باریکی ئاگایی و هۆشیاریدا دەبێت لەبەرانبەر شتیکی کە رەنگە هەرگیز پوونەدات. بەمشێوەیه، رەنگە کۆئەندامی بەرگری لەش زۆر هەستیار بێت و مەترسی ئەو هەش بکریت کە تووشی نهخۆشی هەستیاریی بێت.

ئەوانەیی کە دژی کوتانن باس لەو دەکەن کە تەندروستی باش بەشتین رێگایە بۆ پەیداکردنی بەرگری لەش لە نهخۆشی.

میکروبەکان لەوێ نین، هەول دەدەن دەستیان لە ئێمە گیر بێت و پێمان بکەن. ئەگەر ئێمە لە ناووەو تەندروست بووین، لەش دەتوانیت بەرەهەڵستی لە سەرما و هەلامەت، ئەنفۆنزا، سوریزە یا هەرشتیکی دیکە بکات کە پێدەچێت لە دەورو بەرماندا هەبێت. کلێل و نەپتییە کە توانا و قابیلیەتە (سینکلیر ۱۹۹۵، هید ۱۹۹۹)

ئێمە دووپاتی دەکەینەو بە واز لە دایباب بەهینین تاکو خۆیان لەگەڵ پزیشکەکانیاندا بریارێکی دروست بێن سەبارەت بەووی کە ناخۆییانکوتن، یاخود نا.

پزیشکانی منداڵان و بەباش دەزانن و داوا دەکەن کە منداڵان لە تەمەنەکانی شەش، هەشت و دە مانگیدا، سالانەش لە تەمەنی یانزە سالی بەسەرەو پشکینی ریکوپیکیان بۆ ئەنجام

پیغهمبەر (دروودی خوی لهسەر
بیت) ستایشی پینچ دهست نویژه
پوژانه‌که‌ی پیش نویژکردن دهکات:
«هاوشیوه‌ی پینچ نویژه‌که وه‌کو
پووباریک وایه له‌به‌رده‌م ده‌رگای
یه‌کیکتاندا بروت و ئه‌ویش پوژانه
پینچ جار خوی لی بشوات».

(موسلیم)

ده‌دهن). شۆردنی ده‌سته‌کان چه‌ند جاریک له
پوژیکدا میکروبه‌کان له‌ناو ده‌بات.
نووسه‌ری ئەمریکی رۆز وایلدەر له‌ین (۱۸۸۶ –
۱۹۶۸) زۆر به‌تاسه‌وه له به‌ره‌مه‌که‌یدا به
ناوی (The Discovery of Freedom) باس
له‌وه ده‌کات که، «خه‌لکی محهمه‌دی پیغهمبەر
به‌وه تۆمه‌تبار ده‌که‌ن که می‌شک ته‌سک و
په‌رگه‌ر، به‌لام من بۆم ده‌رکه‌وتوو که ئه‌و
ته‌نیا له باره‌ی شته‌وه په‌رگه‌ر – پاکوخاوینی».

پیاوان، ژنان و پاکوخاوینی



کاتیک باس له نه‌ریتی پاکوخاوینی ده‌سته‌کان ده‌کریت،
ژنان، چ له ئەمریکا، یان به‌ریتانیا، له پیاوانیان پاکترن. له
لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌دا که له‌لایه‌ن زانکۆی می‌شیگانه‌وه له ته‌والیت
و پرستورانت و شۆینه گشتیه‌کاندا له ئەمریکا ئه‌نجام‌دراوه
ده‌ریده‌خات که ۱۵٪ پیاوان هه‌رگیز ده‌ستیان ناشۆن، ئەمه‌ش
به‌رانه‌ر ۷٪ ئافه‌ره‌تان که ده‌ستیان ناشۆن. کاتیک که ده‌ست
ده‌شۆن ۵۰٪ پیاوان سابون به به‌راورد به ۷۸٪ ئافه‌ره‌تان
به‌کارده‌هێنن. لیکۆلینه‌وه‌که هه‌روه‌ها ده‌ریخستوه که:

- ته‌نها ۵٪ ی ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌ستیان ده‌شۆن بۆ ماوه‌یه‌کی ته‌ندروست ده‌ستیان ده‌شۆن که ئه‌و
به‌کتریا‌یانه ده‌کوژیت ده‌بنه هۆی نه‌خۆشی.
- به‌گشتی ۲۳٪ ی خه‌لک سابون به‌کارده‌هێنن له کاتی ده‌ستشێند و ۱۰٪ ی خه‌لکیش هه‌رگیز
ده‌ستیان ناشۆن.

له‌راپرسیه‌که‌دا له سه‌رتاسه‌ری به‌ریتانیا ده‌رکه‌وتوو که ۹۹٪ ی ئه‌وانه‌ی له ویستگه‌ی شه‌مه‌نه‌فه‌ره‌کاندا
چاوپێکه‌وتنیه‌ن له‌گه‌ل کراوه ده‌لێن که ده‌ستیان ده‌شۆن، به‌لام ئامیزی تۆمارکه‌ری ئه‌لیکترۆنی ده‌ریخستوو
که ته‌نها ۳۲٪ ی پیاوان و ۶۴٪ ی ئافه‌ره‌تان به‌راستی ده‌ستیان ده‌شۆن (BBC ۲۰۱۲).
شوشته‌ی ده‌سته‌کان بۆ ماوه‌ی ۱۵ بۆ ۲۰ چرکه به ئاوو سابون تاکه باشت‌ترین به‌رگری دژی
بلاویونه‌وه‌ی نه‌خۆشییه.

پرسیار: ده‌سه‌لاتدارانی ئیسپانیا له‌کاتی "لیکۆلینه‌وه" دژی موسلمانان و جوله‌که‌کان چۆن
ئه‌وانه‌یان ده‌ستنیشان ده‌کرد که هیشتا له ده‌وه هه‌ر موسلمان بوون، به‌لام وایان پیشانده‌دا
که له دوا‌ی ئاین پی‌گۆرینه ناچاری و زۆره‌ملیکان بووبه مه‌سیحی؟
وه‌لام: ئه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه هه‌ر به پاکوخاوینی مابۆوه، ئه‌وسا (وا داده‌نرا) که هیشتا هه‌ر
موسلمان بیت، به‌لام وا خۆی ده‌رده‌خات که مه‌سیحیه.

تهندروستی: هه‌ندیگ ئادابی ئیسلامی

تهندروستی: هه‌ندیگ پراکتیزهی ئیسلامی

له نوێژکردن، رۆژوگرتن و پابه‌ندبوونه ئایینییه‌کانی دیکه‌ش به‌پرێسیار ده‌بن، بۆیه پێویسته پۆشته‌و پاک و ته‌میز بن و هه‌مووکات جه‌سته و جل و به‌رگ و ده‌ورو به‌ریشیان به پوختی رابگرن.

پاک‌خاوینی له ته‌والیته‌دا

ده‌بی موسلمانان ئه‌وه‌نده‌ی بۆیان ده‌کریت جله‌کانی ژیره‌وه و ئه‌ندامه تایبه‌تیه‌کانیان به پاک‌خاوینی رابگرن. وا به‌باش ده‌زانریت رۆژانه ده‌رپێ و شه‌پۆال و گۆره‌وی بگۆرن بۆ ئه‌وه‌ی له بۆنی ناخۆش به‌ دوور بن. ئه‌گه‌ر وا رۆوی دا که میز به‌ر جله‌کان که‌وت، ده‌بیت پاک بشۆریت تا هیچ رهنگ و بۆنیکی ناخۆشی پێوه نه‌می‌نێت. پێغه‌مبه‌ر (دروودی خۆی له‌سه‌ر بیت) ئامۆژگاریمان ده‌کات که دۆی به‌کاره‌ینانی ته‌والیت خۆمان به‌ ته‌واوی پاک بکه‌ینه‌وه، یه‌که‌مجار به‌ لابرڤ و شۆردنی هه‌موو پاشماوه‌ی میز، یاخود پیسایی به‌ ده‌ستی چه‌پ و به‌ به‌کاره‌ینانی ئاو، یان شتیکی پاک و ووشک وه‌کو کلینسی ته‌والیت. به‌شه تایبه‌تیه‌کان به‌ له‌سه‌رخۆ بشۆن تا وای لیدیت هیچ پاشماوه‌یه‌کی پیسی به‌ کلینسی ته‌والیته‌که‌وه به‌دی ناکریت. ئه‌ندامه تایبه‌تیه‌کان ده‌بیت به‌ ئاو بشۆرین و پاشان ووشک بکریته‌وه. پێویسته ماله‌ موسلمانانه‌کان، یان سۆنده‌یه‌کی تایبه‌تی له‌ناو ته‌والیته‌که‌دا دابنن، یاخود مه‌سینه‌یه‌کیان بۆ ئه‌و مه‌به‌سته ته‌رخان کردبیت. ده‌ستی چه‌پ به‌کاردیت بۆ تاره‌تگرتن و هی راس‌ت بۆ نانخواردن، بۆ دوورکه‌وتنه‌وه له‌ پیسبوونی خواردن به‌هۆی شتی پیسه‌وه (ئه‌گه‌رچی ده‌سته‌کان دۆی ته‌والیت و ده‌ست به‌ ئاو ده‌شۆرین).

دۆی به‌ ئاو پاک‌کردنه‌ویان، باشته‌ر که ووشک بکریته‌وه (به‌ تایبه‌تی بۆ کچان) تا له نه‌خۆشی و هه‌وکردن پارێزراو بن که به‌هۆی جلی ته‌رو شینداری ژیره‌وه رپووده‌دات. ده‌بیت کچان له

رێنماییه‌کانی پێغه‌مبه‌ر سه‌باره‌ت به پاک‌خاوینی له شۆردنی ده‌ست، ده‌م و چاو و قۆل، به‌ پێنج جار له رۆژیکدا کوتاییان نه‌هاتوه، به‌لکو فه‌رمانمان پێ ده‌که‌ن که ده‌ستمان له پێش و پاش هه‌موو ژهمیک و دۆی ده‌ست به‌ ئاوگه‌یاندنیش بشۆین.

به‌رده‌وامبوون له‌سه‌ر ته‌ندروستییه‌کی باش و پاک‌خاوینی گرنگترین خه‌لات و پشکداری ئیسلامه له‌ بۆاری پزیشکیدا. ده‌توانریت بگوتریت که ئاوی خاوین و پاک‌خاوینییه‌کی باشی که‌سی ژیا‌نی خه‌لیان له هه‌موو میکروب کوژ و دژه‌به‌کترياکان زیاتر پاراستوه. به‌ گوته‌و ئاکاره جوانه‌کانی پێغه‌مبه‌ر (دروودی خۆی له‌سه‌ر بیت) ئیلهام به‌خش و ده‌وله‌مه‌ندتر کرا، بۆ نمونه، «پاک‌خاوینی نیوه‌ی دیکه‌ی ئیمانه» (الطهور و الايمان / مسلم) و «له‌شی مرقف مافی له‌سه‌ر خاوه‌نه‌که‌ی هه‌یه» الذهبي ۲۰۰۴.

هه‌ر کاتیک پێغه‌مبه‌ر (دروودی خۆی له‌سه‌ر بیت) هه‌ستی به‌ نه‌خۆشی بکردایه داوده‌رمانی پزیشکی نه‌ریتی به‌کارده‌هێناو جاروباریش په‌نای بۆ دوعای نووسراو ده‌برد و به‌کاری ده‌هێنا. پێغه‌مبه‌ری نازدار که‌سیکی چوست و چالاک و ته‌ندروست بوو که به‌شداری له چه‌ندین چالاکي جه‌سته‌یی قورسدا کردوه له‌وانه‌ش به‌شداریکردنی له ژماره‌یه‌کی زۆر جه‌نگ و هه‌لکه‌ندنی خه‌نده‌ق کاتیک خه‌ریک بوو هێرش ده‌کرایه سه‌ر مه‌دینه. سالانه‌ش به‌سه‌ر ئه‌شکه‌وتی حه‌را سه‌رده‌که‌وت که ئه‌مه‌ش پێویستی به‌ هێزیکي جه‌سته‌یی زۆر هه‌یه.

پێویسته دا‌ییاب مه‌سه‌له‌ی پاک‌خاوینی که‌سی له پێش ته‌مه‌نی بالغ‌بوونه‌وه بکه‌نه ئه‌وله‌ویاتی کچان و کو‌ران، تا ئه‌مه زووتریش بیت باشته‌ر. هه‌روه‌ها گرنگیش به پاک‌خاوینی مندالانیش بدریت. مندالان هه‌روه‌کو گه‌وره‌کان

خه‌ته‌نه‌کردن، تاشینی مووه دیاره‌کان، لابردنی مووی بنبال، نینۆک کردن و کور تکرده‌وه‌ی سمیل. (بوخاری)

ده‌شیت مووی بنبال و مووه دیاره‌کان به‌هەر
رینگه‌یه‌کی ئاسان و خیرا لابیرین (وه‌کو قرتاندن،
تاشین، لیکردنه‌وه‌و هه‌لگرتن به‌شیل، یان هەر
کریم و مه‌لحه‌میکى موولابه‌ری تایبته‌)، یاخود
به‌به‌کاره‌یتانی ئامیری نوئی له‌یزه‌ری. هەر چل
رۆژ جاریک بۆ لابردنی به‌سه، یان هه‌رکاتیکیش
که درێژبوونه‌وه. بۆنبری بن بایش به‌باش
ده‌زانریت، به‌تایبته‌ی پیش ئه‌نجامدانی وهرزش،
یاخود چوون بۆ قوتابخانه، یان سه‌ردانی
مزه‌گه‌وت، بۆ دوورکه‌وته‌وه له‌ بێزارکردنی
ئه‌وانی دیکه. هه‌موو بۆنبره‌ سروشتیه‌کان په‌سه‌ند
و رینگه‌پێداروون. ماده‌دکانی دژه ئاره‌فکردن،
هه‌رچۆنیک بیت، مه‌ترسیدارن و ده‌بیت خو لێیان
به‌دوور بگیریته‌.

ئه‌و خووه‌ی که هه‌ندیک ژن و پیاو له
گۆڕینی په‌نگی قژیان هه‌یانه له‌ ئیسلامدا به‌باش
نازانریت، هه‌روه‌ها خوی درێژکردنه‌وه‌ی
نینۆکه‌کان، یاخود بۆیه‌کردنی نینۆکی
په‌نجه‌کانی ده‌ست و قاچ. نینۆکی درێژ چلکی له
ژێردا کۆده‌بیته‌وه‌و ده‌کریت نه‌خۆشیش لێیه‌وه
بگوازریته‌وه به‌تایبته‌ی له‌ کاتی ئاماده‌کردنی
خواردندا. نینۆکی درێژ ناکرده‌نییه‌و که‌سه‌که
ناتوانیت به‌ریکۆپیکى ده‌ستتۆیژ بگریته، کاتیک
نینۆک بۆیه‌ی پێوه‌یه، چونکه نینۆکه‌کان ئاویان
پێناگات و ته‌ر نابن، به‌لام رینگه‌پێداروه نینۆکه‌کان
به‌خه‌نه په‌نگ بکړن، چونکه خه‌نه پووی
نینۆکه‌کان ناگریته و دایناپۆشیت. وا به‌باش
ده‌زانریت که پیاوان بۆن و گولای سروشتی
به‌تایبته‌ی پیش چوونه مزگه‌وت به‌کاربێنن.
ده‌کریت ژنانیش عه‌تر له‌ناو ماله‌کانی خۆیاندا
به‌کاربێنن کاتیک هه‌چ پیاویکی نامه‌هره‌م
(واته که‌سیک که له‌ پووی یاساییه‌وه بتوانیت
هاوسه‌رگیری له‌گه‌لدا بکات) ی لێ نه‌بیت.

پێشه‌وه بۆ دواوه خۆیان وشک بکه‌نه‌وه له‌بری
له‌ دواوه بۆ پێشه‌وه. وا به‌باش ده‌زانریت
ده‌رپیتی فشی لۆکه له‌پێ بکه‌ن، که به‌به‌راورد به
ده‌رپیه‌ک که له‌ ماده‌ده‌ی نایلۆن، یاخود پۆلیسته‌ر
دروست کرابیت. زۆر به‌خیرایی هه‌واگۆرکی
ده‌کات و وشک ده‌بیته‌وه هه‌لبه‌ت دواى ته‌والیت
ده‌بیت ده‌سته‌کانیش پاک به‌سابوون بشۆرین
له‌به‌ر پاکخوازینی و دلنایبوون له‌وه‌ی که هه‌چ
شتیکى پیس و بۆن ناخۆش له‌ژێر نینۆکه‌کان و
ده‌ورو به‌ریشی به‌جێ نه‌ماوه. له‌لایه‌ن پیغه‌مبه‌ر
(دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) زۆر به‌توندی
جه‌خت له‌سه‌ر نینۆکی کورت کراوه‌ته‌وه.

نایا ده‌زانی که ۹۸٪ ی هه‌وکردن و
نه‌خۆشیه‌کانی منداڵان له‌مووه سه‌رچاوه‌ ده‌گریت
که ده‌ستیان ده‌خه‌نه‌وه ده‌میان‌ه‌وه؟
خۆتان به‌دووربکړن و به‌به‌کاره‌یتانی مه‌مه‌که
وشکه‌ی پاک رینگریان لێکه‌ن...
گۆڤین ۱۹۹۶

قژ و نینۆک

ره‌نگه ئه‌و مووه‌ی که له‌ ژیربال و
ده‌ورو به‌ری ناوچه تایبته‌یه‌کانی جه‌سته
گه‌شه ده‌کات به‌هۆی شینوه تاریکی بیته
سه‌رچاوه‌ی بۆنی ناخۆش و مووه‌که‌ش ده‌بیته
ژینگه‌یه‌کی نمونه‌یی بۆ گه‌شه‌ی به‌کتريا.
ئه‌گه‌ر لا‌برا بۆنی ناخۆشی له‌ش که‌م ده‌بیته‌وه‌و
ئه‌گه‌ری تووشبوون به‌حاله‌تی بێزارکه‌ری
وه‌کو ئالۆش(خورشت)، یاخود ئه‌سپیی له‌ش
که‌مه‌دکاته‌وه.

پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت)
ده‌فه‌رمویت: ((الفطرة خمس أو خمس من
الفطرة: الختان والاستحدا وتقليم الأظافر
ونتنف الأبط وقص الشارب)). واته: پێنج
شت له‌ فیتره‌ته‌وه‌یه و (باری سروشتی و
ئاسایین، یاخود سونه‌ته‌ی پیغه‌مبه‌ران):

ئايا تۇپاكوخاوينى بۇيە رائەگريت تا بژيت يان بۇيە دەژيت تا پاكوخاوينى پاكريت؟ لە

زيادەپەوى دوور بكةودەوہ!

- خاتوونىك ھەبوو پېتيان دەگوت خاتوو پاك، چونكە لە ئەندازەبەدەر پاكوخاوين بوو. ئەم ژنە بۇ ئەوہ ژيا تا پاك و تەمىز بىت. مالاكەى ژینگەيەكى بى مىكرۇبى بى لەكە بوو. بە مەبەستى خۇپاراستن لە ھەر پېس و پۇخلى و شىواندىكى مالاكە مالاكەى لە مندالەكان كەردبووہ دۆزەخ، لە خۇشى يارى كردن و تىكەلاو بوون و ھەلسان و دانىشتن لەگەل ئەوانىدىكە بېنەشى كەردبوون، مالاكە بۇ ژيان زور پوخت بوو. بەلام ئاسودە نەبوو. بى ئەندازە پاكبوو. لە كۇتاييدا تەلاقدر، چونكە ژینگەى ھاوسەرگىرىيە ھەك پېويست بۇ ئەو پاك نەبوو. ئاسودەيى كەردە قوربانى پاكوتەمىزيەكى زياد لە پېويست. پېويستە مندالان ريگەى ھەندىك پېسبونى سادەو ئاسايان پى بدرىت و لە دواييدا پاكبكرىتەوہ و رېكبخرىتەوہ. ئالوودەبوون بە ھەرشىك ئاسايە، تەنەت لە مەسەلەى پاكوخاوينىشدا.
- جارىكان پزىشكىك لە يەكەك لە نەخۇشخانە دەروونىيەكان ئاگادارى نەخۇشكى شىتى كەردەوہ كە ھەركاتىك تەوقەى لەگەل كەسانى دىكە بكردايە دەستەكانى بە سابوون بشوات بە پزىشكانى ستافە پزىشكىكەشەوہ.
- پېويستە مندالان ئەوہندەى دەكرىت زوو فېز بكرىن كە دەستەكانيان لە پېش و پاش نانخواردن بشون تا لايان دەبىتە خوو.

نەرىتە تەندروستىەكانى ئىسلام بۇ جەستەو رۇح

- پېدائى شىرى سىروشتى بەمندالان (لە دوو سال زياتر نەبىت).
- خەتەنەكردنى كورپان.
- خۇگرتنىكى كاتى لە سىكس و سەرجىيىكردن لە ماوہى سوورپى مانگانەى ئافرەتدا.
- ناوبەناو خۇشتن و لە پۇژىكدا پىنج جار دەستىوژگرتن.
- خۇشتن لە دواى ھەموو ئەنجامدانى سىكس لەگەل ھاوسەردا و خۇشتن لە پۇژانى ھەينى دا.
- شوشتنى دەستەكان لە پېش و پاش نان خواردن و دواى چوونە سەر ئاو.
- چاودىرىكردنى ددان بە بەكارھىنانى سىواك (ھاوتاي فۇچەو مەعجونى ئەمروپە).
- خەوتن لە شەوان و كاركردن بە درىژايى پۇژ.
- خۇگرتن لە سەرجىيى بۇ ماوہى چل پۇژ دواى مندالبوون.

پاكوخاوينى بە نىوہى ئىمان دانراوہ. قورئانى پىروژ خواردنى گۆشتى بەران، يان بەرھەمەكانى بەران، لاکى بۇگەنكردوو، خوین و ھەموو ماددە ھۆشبەرەكانى قەدەغە كەردووہ. بە پۇژووبوون لە بەرەبەيانەوہ تا خۇرئاوا بوون پۇژانە بۇ ماوہى يەك مانگ لە سالىكا (رۇژووى رەمەزان) ئاسودەيى و ئارامى بەجەستە دەبەخشىت و چەندىن سودى پزىشكىشى ھەيە، بىر كەردنەوہى قوول و نوپۇز كەردن ئارامى دەروونى بە ھەست و ناخى مەوۇف دەبەخشىن.

خەتەنەكردن لە پياودا دەبىتە ھوى كەمكەردنەوہى مەترسى تووش بوون بە HPV بە پىژدەى لەسەدا پەنجا (فايرۇسى پاپىلۇماى مەوۇف) بەرانبەرە بە ھەوكردن كونى زى لە ژاندا، كە لەھەندى حالەتى دەگمەندا لەو دەمەى تەمەنيان دەبىت بە ۲۴ سال دەبىتە ھوى شىرپەنجەى رەحم. بىگومان HPV تا ئىستە لە وىلايەتە يەكگرتووەكان باوترىن نەخۇشە كە لە پىگەى سىكسكەردنەوہ دەگوازىتەوہ.

نهمانه‌ی خواره‌وه چهند زانیاریه‌کی گرنگی نیسلا‌می پزشکی

- پاراستنی ژیان پیوسته.
- خوین به‌خشین (دوای پشکنینکی ریک و پینکی خوینه‌که) ریگه‌پندراوه.
- خو‌کوشتن به یارمه‌تی که‌سانی دیکه، کوشتنی که‌سیکیش گوايه هیوای چاکبونه‌وه‌ی لیناکریت ریگه‌یان پینه‌دراوه.
- تویکاری کردنی لاشه‌ی مردوو ریگه پینه‌دراوه (مه‌گر له‌بهر به‌رژده‌وندی گشتی، یان له‌لایه‌ن یاساوه داوا بکریت).
- به‌رده‌وامیدان به نه‌خوشیکی بیچاره‌و دوایی پیهاتوو به‌هوی پالپشتی ژیانی ده‌ستکرده‌وه بۆ ماوه‌یه‌کی دوورو دریژ له‌حاله‌تیکي نه‌بزاوو بیئه‌وه‌ی به‌ره‌و باشتر ب‌روات هانداریت و به‌باش نازانریت.
- مندال له‌باربردن ریگه‌ی پینه‌دراوه (بیجگه له‌و کاته‌ی که بۆ پاراستنی ژیانی دایکه‌که‌یه).
- چاندنی ئەندامه‌کانی له‌ش ریگه‌ی پندراوه (به‌هه‌ندیک مه‌رجه‌وه).
- ته‌کنه‌لوجی مندالبوونی ده‌ستکرد له‌نیوان ژن و میتردا ریگه‌پندراوه (ته‌نیا له‌مه‌ودای هاوسه‌گریه‌که‌یاندا).
- هاو‌ره‌گه‌زبازی قه‌ده‌غه‌کراوه.
- وه‌سیه‌تی که‌سیکی زیندوو و ب‌روانامه‌ی ده‌سته‌لاتی راویژی پزشکی ریگه پندراون.
- ئەندازیاری ویراسی زیادکردنی ترشی ناوکی بۆ چاره‌سه‌رکردنی نه‌خو‌شی ریپندراوو په‌سه‌نده، به‌لام کویی کردنی مروّف پیوستی به‌لیکولینه‌وه‌ی زیاتره بۆ دیاریکردنی ریپندان و په‌سه‌ندکردنه‌که‌ی.
- به‌خشینی ئەندامی له‌ش ریگه‌پندراوه.



خواردنی ته‌ندروست

- گرنگترین ماوه له ژیانی خو‌راکی هه‌رکه‌سیکدا بریتیه له ۱۰۰۰ رۆژی سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی (ژی ئیکۆنۆمیسیت، ۲۶ ی مارس ۲۰۱۱).
- خواردنی باش بۆ مندالی ته‌ندروست پیوسته. هه‌موو خواردنیک ته‌ندروست و چاک نییه، خو‌اردن ئەو شته‌یه که هه‌ز ئەکه‌ین بیخوین، به‌لام خو‌راکی ته‌ندروست ئەو شته‌یه که پیوسته بیخوین. به‌دریژایی دوو سالێ یه‌که‌م، هه‌رکاتیک گونجا، پیوسته دایکان بۆ سودی جه‌سته‌یی، عاتیفی، کومه‌لایه‌تی، هۆشه‌کی و ده‌روونیان شیرێ خو‌یان به‌ منداله‌کانیان بدن. پیش و پاش له‌شیر برینه‌وه‌ی منداله‌که، خو‌راکیکی ته‌ندروستی هاوسه‌نگی رۆژانه گرنگ و پیوسته.
- پیوسته ب‌ره‌ خواردنی رۆژانه هه‌موو کومه‌له‌ خو‌راکیه‌کانی وه‌کو شیرمه‌نی، دانه‌ویلّه، میوه، سه‌وزه‌و گوشتی تێدا بیت، که قیتامین و کانا‌زا سه‌ره‌کییه‌کان بۆ مندالان دا‌بین ده‌که‌ن. سه‌وزه‌و میوه‌کان ده‌بیت به‌ باشی بشو‌رینه‌وه، چونکه به‌کتريا و ماده‌ی کیمیایی و پیسیان پیوه‌یه.
- قورئانی پیروژ ناوی هه‌موو ئەو سه‌رچاوه‌ خو‌راکییه‌ پیوستانه‌ی بردووه که له‌وکاته‌وه به‌

خواردنى خوش و خاوين ناسراون (أزكى طعاما). ئەمچۆرە خواردنانه وەك جۆرەكانى گۆشت ھى (گا، وشتر، مەر، بەرخ، بزن، بالندە و خواردنى دەريايى)، دانەويلە: گەنم، پاقلەمەنيەكان: پاقلە و نيسك، گويز، ميوە و سەوزە، (ترى، ھەنجير، زەيتون، ھەنار، خورما، پياز، سیر و خەيار)، شیر و ھەنگوينيش دەگريته وە. ھەنگوين بەتايبەتى وەكو چارەسەر بۆ مروّف وەسف کراوہ. دەگريته مندالان ھاندرين تا لە دواى تەمەنى يەك ساليەوہ بە ريكوپيكي ھەنگوين بخون.

زۆرخۆري

- ئەگەرچى دەبیت مندال لە ھەموو جۆرەكانى خواردنى تەندروست بخوات، بەلام دەبیت خۆى بەدوور بگريته لە زۆرخۆري. قورئانى پيروژ لەو بارەيەوہ دەفەرمويته:
(يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ) (الاعراف: ۳۱).
واتە: ئەى نەوہى ئادەم پۆشاکى جوان و رازاوەتان بپۆشن لە کاتى ھەموو نويز و چوونە مزگەوتىکتاندا، بخون بخۆنەوہ لەوہى كە خوا حەلالى کردووە بۆتان زيادەرۆى مەكەن بيگومان خوا زيادەرۆيانى خوش ناويت.
- ئاگادار بە و بزائە چى دەكەيتە ناو ئەو لەشە شوخ و شەنگەتەوہ. لە يادت بىت، چى دەخويت تا كاريگەرى لەسەرت ھەبىت، فېربە چۆن «بخويت تا بژيت» و نەك «بژيت تا بخويت».
- دايباب لەسەريان پتويستە ئاوى پاكژ و خالى لە ماددەى كيميايى بۆ مندالەكانيان دابين كەن. بۆچوونىكى ھەلە ھەيە دەليت مندالى قەلەو تەندروستە، ئەمە راست نيە. بەلام لەگەل ئەوہشدا پيژەيەكى ديارىيكرائى چەورى بە پيچەوانەى گەورەكانەوہ، لە خواردنى مندالدا تەندروستە. جۆر و ھاوسەنگى خواردنى خوراو زۆر گرنگە، رەنگە مندال زۆر قەلەو بىت، بەلام لەگەل ئەوہشدا، بەدەست بەدخوراكيەوہ بنالينيت. دايباب دەتوانن زۆر شت كەن بۆ راھيتانى مندالەكانيان لەسەر نەريتيكى تەندروستى خواردن.

ئەو مندالەى كە ئامادە نەبوو بلى "الحمدلله" (سوپاس بۆ خوا)

ميوانيك لە مالى ئيمە لە پاش ئەوہى كورە تەمەن حەوت سالاكەى شەش ھيلكە، چوار پارچە نان و بابۆلەيەكى پەنيرى برژاوى بۆ نانى بەيانى خوارد، پتي گوت، "كورم، بلى الحمدلله (سوپاس بۆ خواى گەورە)؛ كە ئامازەيەكە بۆ تەواوبوونى نانخواردن. كورەكە وەلامى دايەوہ، "بەلام باوكە، من ھيشتا برسيمەو تەواو نەبووم! نامەويت جارئ بليم الحمدلله! خاوەن مالەكە زانى كە بۆچى باوكەكە نەيتوانى كورەكەى ھەلسيئيت. مندالەكە زۆر قەلەو بوو!!

کیشەکانی کیش زۆری له ئەمریکا و بەریتانیا

ئێمه میلیهتیکین که بهچاومان نان دهخۆین نهک به گهدهمان. تا له نزیکه خومان خواردن زیاتر ببینین، زیاتر دهخۆین. (د. سانجای گوپتا، سی ئین ئین، ٢٠٠٨)

دایباب: تو دهرفتهت ههیه که خواردنی دروست له شوینی گونجاوی مالهکهدا له دهوروبهری منالهکەت دابنیت!

زیاد له یهک لهسه سێ (٣٥٪) یان ٧٨,٦ ملیون له پینگهشتوان له ئەمریکا قهلهون که ٣٦٪ یان پهگهزی می و ٣٣,٥٪ پهگهزی نێرن. زیاتر له دوو لهسه سێ پینگهشتوان (٦٨,٥٪) کیشیان زیاده، که ٦٦٪ یان پهگهزی می و ٧١٪ یان پهگهزی نێرن. نزیکه ١٧٪ ی مندالان (تەمهنیان له نیوان ٢-١٩ سال) قهلهون. زیاد له یهک لهسه دهی مندالان تووشی قهلهوی دهبن له نیوان ٢ بۆ ٥ سالی تەمهنیاندا (سه‌رژمیریەکانی ٢٠١١-٢٠١٢: CDC و FRAC).

پێژهی قهلهوی له سالهکانی ١٩٧٠ کانهوه زیاد له دوو هینده بووه، کیش زیادی بهوه پێناسه دهکریته که ٢٠٪ کیشته زیاتر بیت له رادهی کیشی ئاسایی خۆت.

بهریتانیا له نیو ولاتانی خۆرئاوای ئه‌وروپادا زۆرترین پێژهی قهلهوی تۆمار کردوه، که تێیدا پێژهی قهلهوی له ٣٠ سالی رابردوودا

سی هینده زیادی کردوه. له ئینگلتەرا، ئامارهکانی سالی ٢٠١١ ده‌ری ده‌خه‌ن که ٢٥٪ ی پینگهشتوان قهلهون و ٦٢٪ یش یان کیشیان زیاده یان قهلهون. به‌پێی په‌گه‌زیش ٢٤٪ ی پیاوان و ٢٦٪ ی ئافره‌تان قهلهون، و ٦٥٪ ی پیاوان و ٥٩٪ ی ئافره‌تان یان قهلهون یان کیشیان زیاده. له هەر ١٠ کۆرو کچیک (تەمه‌نیان له نیوان ٢-١٥ سال) سی که‌سیان یان قهلهون یان کیشیان زیاده (NHS 2013).

قهلهوی له نیو مندالاندا زیاتر گه‌شه ده‌کات وه‌ک له پینگه‌شتوان. به‌پێی CDC، قهلهوی زیاد له دوو هینده له نیو مندالان و چوار هینده له نیو میرد‌مندالاندا له ماوه‌ی ٣٠ سالی رابردوودا زیادی کردوه، شیوازی ژیان و وازه‌یتان له خواردن و خواردنه‌وه‌ی هه‌له له هۆکاره هه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی قهله‌وین.



پښوېسته دايباب ورياي زورخواردن چلېسى و بن.

پيغه مېر (دروودی خوی له سهر بیت) دهغه رمویت: ((ما ملأ آدمي وعاء شرا من بطن، بحسب ابن آدم أكلات یقمن صلبه، فإن کان لا محالة، فثلث لطعامه، وثلث لشرابه، وثلث لنفسه)).
واته: خراپترین کاسه یهک که نه وهی ئاډهم پری بکات گه دهیه تی. چنه پاروویهک به سه بؤ زیندو وراگرتنی جهسته ی، به لام نه گهر هر سوور بوو له سهر خواردن و خوی پی نه گیرا، نه واپښوېسته سینه کی گه دهی بؤ خواردن بیت، سینه کی بؤ خواردنه وه و سینه کی بؤ هه ناسه بیت. (نه حمه د، ترمذی و هندیکی دیکه).

لیکولینه وهیه کی دانیمارکی ده ریخستوه که هر زه کاران له ویلیاته یه کگرتو وه کان له نیو ۱۵ دهوله تی پیشکه وتوودا قهله وترینن. نزیکه ی سینه کی مندالان له ویلیاته یه کگرتو وه کان هه موو پوژیک خواردنی خیرا دهخون. خواردنی خراب له سهرانسهری جیهاندا هوکاریکی سهره کییه بؤ مردنی ملیونان مندال، هیشتنه وهی ملیونانی دیکه شیان به نیفلیجی و لاواز به رانبر نه خوشی و که فته کار له پرووی زیره کی میثکه وه. خواردنی تهنروسست بؤ مندالان روله هره گرنگه کی خوی له کاتی ناوله مه ییه وه هه تا ته مه نی سی سالی ده بینیت (یونسف، ۲۰۰۳). فراهه مکردنی ژینگه یهک بؤ مندالان که خواردنی خیرا ئاماده یی تیندا نه بیت بؤ پهره پیدانی نه ریتی خواردنی تهنروسست پیگه یه کی کاریگه رتره له ناچار کردنیان بؤ خواردنی نه وهی باشه بویان. کاتیک کوران زور دهخون، به زوری له ورگیاندا دهرده که ویت، کاتیک کچان زور دهخون له سمت و مه کیاندا دهرده که ویت.



مروفا قهبری خوی به ددانه کانی هه لده که نییت!

بۆچۈنى ئىمام غەزالى لەمەپ نەرىتەكانى خواردن

١. ئىمام غەزالى ١٠٥٨ز-١١١١ز، يەككە لە گەورەترىن رېفۆرمخوارزانى مېژووى ئىسلام، دەلىت:
٢. «موسلمان نابىت يەكەم كەس بىت كە بچىت بۆ ژوورى نانخواردن، ناشىت چاۋ بېرىتە خواردنى جۆراۋجۆر و ئەو كەسانەى نان دەخۆن. دەبىت خواردنەكەى بەباشى بجووت و دووركەۋىتەۋە لە سېنى خواردنەكەى بە دەست و جەلەكانى».
٣. «پىۋىستە لە مېشكى مندالدا بچەسپىنرېت كە رقى لە زۆرخۆرى بېتەۋە، بە دەستنىشانكردنى زۆرخۆرەكان و سەرزەشتكردنى مندالانى زۆرخۆر و چلېس لەكاتىكدا خۇيان ئاگايان لىيە، پىاھەلەدان و ستايشكردنى ئەۋانەشيان كە بە بېرە خواردنىكى كەمتر رازىن».
٤. «پىۋىستە مندال ۋا فېر بكرىت لە خواردندا حەزى كەسانى دىكە لەبەرچاۋ بگرىت و بىخاتە پىش ئەۋەى خۇيەۋە و بە ھەرشىك رازى بىت كە بۆى دادەنرېت. دەشىت لە بەرانبەر ھەر حەزو ئارەزوۋىيەكى نابەجى و زىاد لە پىۋىستى بۆ خواردن و خواردنەۋەى بەتام و جل و بەرگى كەشخە و بە باق و بريق سەرزەنش بكرىت و ئامۇژگارى بكرىت».
٥. زۆرخواردنپىدان لەتەمەنى ساۋايەتى و مندالدا ھۆكارىكە بۆ زۆر قەلەۋبۈۋىيان لە ھەراشيدا، رەنگە قەلەۋى زۆرىش بېتە ھۆى نەخۆشى ھەبۈۋى (دەۋلەمەندى).

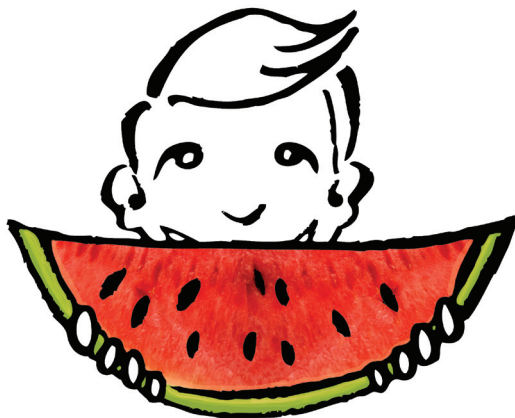
چەند راستىيەك دەربارەى مندالان و خواردنى تەندروست

- كاتى سىكېرى: بۆ ئەۋەى باشتىن دەسپىك بەدەيت بە مندالەكەت، كاتىك شت دەخۆيت بېر لە مندالەكەت بکەرەۋە و لەخەيەلندا بىت تەننەت پىش ئەۋەى سىكىشت پېرىت. ٤-٦ ھەفتەى سەرەتاي سىكېرى كە رەنگە ھىشتا نەزانى دوۋگىيانىت، بۆ گەشەكردنى مندال كاتىكى زۆر گرنگە. ئەو ژن و دايكانەى چاۋەپى مندالبۈۋىن دەبىت پۆژانە ٤٠٠ مايكروگرام ترشى فۇلىك ۋەرگىن كە بۆ گەشەكردنى مېشك و مۇخى بېرپەى ئاۋلەمەكە پىۋىستە. بەم شىۋەيەش دەكرىت ٥٠ بۆ ٧٠ لەسەدى كەمۇكورتىيە باۋەكانى كۆئەندامى ھەستەدەمار رېگىران لىيىكرىت. ٢٠-٣٠ پاۋەن كىشى دەستكەۋتوۋ لەكاتى سىكېرىدا بەشتىكى ئاسايى و تەندروست ئەژماردەكرىت. (سازەرلاند و ستۇقەر ١٩٩٧)

٢. لە نىۋان لەدايكبۈۋىن و پىش ھەرزەكارىدا: ئەو گەشەكردنە بەرچاۋەى مندالان كە لە سالى يەكەمدا بەدى دەكرىت لە سالى دوۋەمدا كەم دەبىتەۋە، ئەو كەمبۈۋەۋە ئارەزوۋى خواردنىشيان دەگرىتەۋە. مندالان بە شىۋەيەكى ئاسايى بە درىژايى سالى دوۋەمىيان ٦-٨ پاۋەن زىاد دەكەن و پىشەدەچىت ئارەزوۋى خواردن لە دەست بەدن. ئەگەرھاتوۋ لە ھەر ژەمىكدا خواردنى تەندروستى ھەمەجۆريان پىشكەش بكرىت، ئەۋا مندالان چىيان پىۋىست بىت ئەۋە دەخۆن. ژمارەيەكى زۆر مندالى پېرەۋەكە لە ويلايەتە يەكگرتوۋەكان لەلايەن دايابە دىلپاكەكانىنەۋە خواردنى كەمچەۋريان پىدرا و توۋشى بەدخۇراكى بۈۋى. «پىۋىست نىيە ھىچ كۆنترۇلى چەۋرى بۆ مندالانى خوار تەمەنى دوو سال لە ئارادا بىت و پەپرەۋە بكرىت». چەۋرى ۋزە و ترشى چەۋرى دابىن دەكات كە بۆ پىستىكى تەندروست گرنگى. ھەرۋەھا چەۋرى قىتامىنەكانى A، D، E، K ى تىدايە و يارمەتى لەشيش دەدات تا ھەلىانمۇزىت. كاتىك مندال ئامادەيە بۆ ئەۋەى شىرى مانگا بخوات ئەۋا بە لايەنى كەمەۋە تا تەمەنى دووسالى شىرى سىروشتى مانگاي بەدرى، بەلام زۆرى پى مەدە و سەرتوۋىژە لىگىراۋەكەشى مەدەرى.

خواردن به شینوازیکي هاوسهنگ و تهنډروست گرنګه. ژمه خوراکیک له ئەمریکا زیاده له پیوښت ئەم چوار شته ی تیدایه: کالۆری زیاده بههوی چهوری و شیرینییهوه، دانهویله له قوتوونراو، سوډیوم و چهوری کۆکراوه. ئەمەش له کاتیکدایه که ریژهی کهمتر له پیوښت له سهوزه و میوه و بهرهمهکانی سپیایی دهخوړین (ئهنجومهنی سهروکایهتی بو تهندروستی و وهرز و خوراک). خوراکي باش هانی گهشهی منډال بهشیوهیهکی تهنډروست ددهات. ههروهها ناهیلیت کۆلسترۆل و پهستانی خوین بهرزبیتهوه و ئەگهري تووشبوون به نهخۆشی دريژخایهين کهمتردهکاتهوه و دووری دهخاتهوه له نهخۆشیه ترسناکهکانی وهک شیرپهنجه و شهکره و ئەگهري تووشبوون به قهلهوی ناهیلیت و تووشی کیشهی کهمی ئاسن و خورانی ددانهکان نابیت (CDC).

پیش ههزرهکاری و ههزرهکاری: ههچهنده زۆر له منډالان به پێسا و یاسا بنه‌ره‌تیه‌کانی تهنډروستی ئاشنان، به‌لام هه‌میشه‌ پێنانه‌وه‌ پاپه‌ندن. ده‌کریت دابینکردنی خواردنیکي تهنډروست بو هه‌زره‌کاران و ئەو که‌سانه‌ی که له ته‌مه‌نی پیش هه‌زره‌کاریدان ته‌حه‌دا بیت. ده‌شیت ته‌مه‌ن هه‌شت سالانیک هه‌رشتیک له‌سه‌ر میزه‌که‌ دانرابیت بیخوات و گله‌یی نه‌بیت، به‌لام چوارده‌ سالانیک له‌وانه‌یه‌ هه‌ندی خواردن ره‌ت بکاته‌وه‌ و نه‌یخوات که مانگیک له‌مه‌وپیش خواردوونی. هه‌ندیک له‌ چاره‌سه‌ره‌کان ئەوه‌یه‌ که منډالان هانبدیرین و هاوکاری بکړین تا خواردن ئاماده‌ بکه‌ن و ده‌ستیشانی بکه‌ن که‌چی لیښریت. له‌وه‌ش دوور بکه‌ونه‌وه‌ که خواردن بیه‌یه‌ک لایان. با له‌ کاتی ژمه‌ نانخواردندا له‌بری ئەوه‌ی هه‌موو ته‌رکیزیان له‌سه‌ر خواردنه‌که‌ بیت، زیاتر ته‌رکیز بکه‌نه‌ سه‌ر گیرانه‌وه‌ی پروداوه‌کانی ئەو پوژره‌. هه‌زره‌کاران له‌م قوناغه‌دا له‌ هه‌موو کات خیراتر گه‌شه‌ ده‌که‌ن و گه‌وره‌ ده‌بن. کچان له‌پوژیکدا پیوښتیان به ۲۰۰۰- ۲۵۰۰ کالۆری هه‌یه‌ تا زیاتر گه‌وره‌ بین و کورانیس پیوښتیان به ۳۰۰۰- ۴۰۰۰ کالۆری هه‌یه‌، منډالانی چالاک و کاراتر پیوښتیان به کالۆری زیاتره‌، پینداویستیه‌ بژیویه‌ی زۆره‌کانی بالغبوون له‌ کچاندا له‌ ۱۵ سالی و له‌ کوراندا له‌ ۱۹ سالی ده‌گاته‌ لووتکه‌. کچان تا ده‌گه‌نه‌ ده‌ورو به‌ری ته‌مه‌نی ۲۵ سالیش پیوښتیان به کالسیۆمی زیاتره‌. کالسیۆم توندی ئیسکیان زیاده‌کات و یارمه‌تیشیان دده‌ات تا له‌ دوايیدا له‌ نه‌خۆشی پووکانه‌وه‌ی ئیسک (ئیسکه‌ نه‌رمه‌) دوور بن. گرنگیشه‌ که منډال هه‌چ ژه‌میکی له‌ ده‌ست نه‌چیت. له‌ ده‌ستچوونی ژمه‌کان و نه‌خواردنیان واته‌ له‌ ده‌ستچوونی بژیوی و خوراکي به‌سوودی گرنګ، خواردنی ژه‌میکی بچوک و سووک به‌ دريژایی پوژر باشته‌ره‌ له‌ په‌راندن و نه‌خواردنی ژمه‌کان، یان خواردنی ژه‌میکی قورس له‌ شه‌ودا.



نمونە يەككى خۇراكى پۇژانە بۇ تەمەنەكانى ۲ تا ۱۰ سالى

بەپپى كۆمەلەي خۇراكى ئەمىرىكى، پېئويستە خواردنى پۇژانەي مندالان ئەمانە لە خۇبگىرئىت:

- ۶- ۱۱ ئەندازە دانەويئە.
- ۲- ۴ ئەندازە ميوە.
- ۳ ئەندازە سەوزە.
- ۲- ۳ ئەندازە گۆشتى سوور، بالئەدە، ماسى و فاسۇلىيى و شك.
- ۲- ۳ ئەندازە لە بەرھەمەكانى شير.
- بىرىكى زۆر كەم لە چەورى، پۇن و شيرىنى. گۆيز و ناوكدارەكان سەرچاوەيەكى باشى چەورىن.
- بۇ تەمەنەكانى ۱- ۵ سالى، ئەندازەكە بۇ ھەر سالىكى تەمەن يەك كەچكى چايە.
- بۇ ھەر تەمەنىك، خواردنى زۆر لەسەر دەفرەكە خراپە.

دايىباب چۆن دەتوانن يارمەتى مندالەكانيان بدەن كە پۇژانە بەشى پېئويستى لە خۇراكە ماددە سەرەكەكان بخۆن؟ وەلامەكەي ئەوئە كە دەبىت كارىكى وابكەن ھەمىشە بىرىك خواردنى تەندروست ئەگەر كەمىش بىت ئامادە بىت.

پىرساىرە دووبارەكان

زۆربەي مندالان لە پىروى خۇراكيەو سەرەپاي نەرىتە سەيرەكانى خواردنيان زۆر بەباشى گەشە دەكەن. چىيان پېئويست بىت لەو خواردنە دەستان دەكەويئ نىزىكەي يەك كەچكى چىشت بۇ ھەر سالىكى تەمەن كە چارەك بۇ سىيەكى بەشە خواردنى كەسىكى گەورە پىك دىئىت. مندالان تەنيا ئەو خواردنە دەخۆن كە لايان تامىكى خوشى ھەيە. لىرەدا ھەندىك سەرنجى بەسوود ھەيە سەبارەت بە خواردنى شتى باش (ئەندەروود و كوچمىنت ۲۰۰۸).

۱. ئايا دەبىت دايىبابەكان چ ھەلبۇزاردەيەك بدەن بە مندالەكانيان؟

پېئويستە دايىباب لە كاتى نانخواردندا، پۆلىك شتى تەندروست پىشكەش بە مندالەكانيان بكن. پىرۆتىن، شير، ميوە، ياخود سەوزە، نان و كاربۆھىدراتى دووم وەكو برنج، مەكەرۇنى، يان پەتاتە. پاشان پىگە بە مندالەكانيان بدەن كە بە دلى خويان لەمانە ھەلبۇزىرن. نابىت دايىباب تەنيا بە خواردنىكەو وەبەستە بن كە دەزانن مندالەكانيان حەزيان لىيەتى، بەلام با ھەمىشە بە لايەنى كەمەو يەك خواردن لەو خواردنە دابىن كە دەزانن مندالەكان حەزيان لىيەتى - تەنانەت ئەگەر نان، ياخود ميوەش بىت. كەمى قىتامىن لە مندالاندا دەگمەنە، بۆيە لە زۆربەي حالەتەكاندا پېئويست ناكات ھەولى پىكرەنەوئەي ئەو ماددە خۇراكيانە بدەن.

۲. ئايا دروستە پىروەكخۇرىت؟

پىساكە ئەوئەيە كە پۇژانە بىرى خۇراكى ھاوسەنگت لە گۆشت و سەوزە ھەبىت و بىخۇيت. خوى گەورە ھەموو ئەم خۇراكە خوش و بەلەزەت و خاوتانەي بە مەبەستى باش بۇ ئادەمىزاد فەراھەمكردووە تا سووديان لى بىنىت. بۆيە پېئويستە ئەوانىش لە ھەموو خواردنە پىگەپىتدراوەكان بە ئەندازەي گونجاو بخۆن. تا زياتر خواردن لە سىستىمى خۇراكى پۇژانەي مندال دەربكرىت، زياتر

مەترسى ناتەواۋى خۇراكى پۈيۈپ تىدەكەت. لاپردنى گۆشتى سوور، گۆشتى بالندە و ماسى وا دەكات كە زەحمەت بىت مندالەكان ئاسنى پۈيۈستىيان دەستبەكەۋىت. مروف تەنيا پۈژەى ۳٪ - ۸٪ ى ئاسن لە سەۋزەۋات و دانەۋىلەۋە دەمژىت، بە بەراۋرد بە نىكەى ۲۰٪ ى ئاسن كە لە گۆشتى سورەۋە دەستىيان دەكەۋىت. خۋاردنى سەرچاۋەىكە باشى قىتامىن C (پرتەقال، ياخود تەماتە) يارمەتىمان دەدات تا لەشمان ئاستىكى زياتر لەۋ خۋاردنەنە بمژىت كە خۋاردۈۋمانە. خۇراكى پۈژانەى پۈۋەكخۇرەكان ئاستىكى نزم لە چەۋرى و كالورىيان تىداىە، بۈيە بۈ مندالان دژۋارە بتۈان لەۋ پۈگەىەۋە پىداۋىستىە كالورىەكانى جەستەيان دابىن بكن.

۳. مندالەكەم پقى لە شىرە. چۈن بتۈاننىت كالسىيۈمى پۈيۈستى دەست بكنەۋىت؟

زۈر گرنگە بە تايىبەتى بۈ كەسانى ھەرزەكار و پىش تەمەنى ھەرزەكارىش كە لە خۋاردنەكانەۋە كالسىيۈمى پۈيۈستىيان دەست بكنەۋىت، چۈنكە نىۋەى قەبارەى ئىسكى تافى لاۋىيان لە قۇناغى ھەرزەكارىيدا بىيات دەنرىت. شىر باشتىن سەرچاۋەى كالسىيۈمە، بۈيە ئەگەر مندالان نەيانخۋاردەۋە دەكرىت شىرەكە بكرىتە ئەۋ خۋاردنەنەى كە ئامادەى دەكەن ۋەكو شۇربا، كاستەر، مەلەبى و سۇس. بژاردە بە كالسىيۈم دەۋلەمەندەكانى دىكە برىتىن لە ماست، پەنير و ئاسكرىم. شىر بە شۇكولاتە پۈژەىكەى زياتر لە شىرى سادە شەكرى تىداىە، بەلام ھىشتا ھەر سەرچاۋەىكە باشى كالسىيۈمە.

۴. ئايا راستە پۈگە بە مندالەكەم بدەم لە نىۋان ژەمەكاندا نان بخۋات؟

• بەل، بىگومان، مندالان پۈيۈستىيان بە ئاۋگىر و خۋاردنى نىۋان ژەمەكان ھەيە. مندالان بەھۋى بچۈۋكى گەدەيانەۋە ناتۈان بە يەكجار زۈر بخۈن، بەلام خواستى توانايەكى بەرزيان ھەيە. پۈيۈستە ھەر دوۋ بۈ سى سەعات جارىك شتىكى تەندروست بخۈن. ئاۋگىر يارمەتى مندالان دەدات ئەۋ بژۈۋانە بەدەست بېتىن كە لە ژەمەكانى دىكە لە دەستيانداۋە. ھەرچۈننىك بىت، گرنگە، كاتى ئاۋگىرەكان پۈكبخرىن. ئەگەر مندالەكان نانى بەيانىيان لە سەعات ھەۋتدا خۋارد، ئەۋا ئاۋگىرەكە نابىت تا ۹، يان ۱۰ پىشكەش بكرىت - تەنەنەت ئەگەر پىش ئەۋ كاتەش برسىيان بوۋ. لەۋانەيە پاپەندبوۋن بە خشتەيەكەۋە ئەستەم بىت بە تايىبەتى ئەگەر مندالەكە زۈر كەمى خۋارد - لەگەل ئەۋەشدا، دايىاب زۈر دلخۇش بەۋەى كە مندالەكان شتىك ئەخۈن. ئەگەر ھاتۈۋ مندالان پۈگەيان پىدرا ھەر كاتىك ھەزيان كرد شتىكى كەم بخۈن ئەۋا ھەر نىۋ ئەۋەندەى ئەۋانە دەخۈن كە ژەمەكانىيان و كاتەكانى ئاۋگىرەكان بە پۈكۈپىكى داناۋە. ھەر كاتىك ئاۋگىر ئامادە دەكەن ۋەكو ژەمىكى بچۈۋكى بىرى لىبەكەنەۋە، با ميوە و سەۋزە، ھەندىك پۈۋتىن، ھەندىك خۋاردەمەنى نىشاستەى و ھەندىك چەۋرى تىدا بىت. پەنگە ئاۋگىرىكى باش كىكى ئورگانى و شىر، سىۋ و كەرەى فستقى، ياخود بسكىت، پەنير و شەربەتى ميوەى سروسىتى گۈوشراۋ بىت.

۵. خۋاردنى ميوە و سەۋزە گرنگە، بەلام من خەمبارم كە مندالەكانم بەھىچ جۈرىك ناىخۈن.

ئەتۈانم چى بكنە؟

• بە تىكرا، مندالانى ئەمىرىكى نىكەى ۱، ۵ ئەندازە ميوە و ۲، ۵ ئەندازە سەۋزە لە پۈژىكدا دەخۈن. زۈربەى ميوە و سەۋزەكان لاي مندالان خۈش نىن. لەگەل ئەۋەشدا، گرنگە كە بەردەۋام بىاندرىتى، چۈنكە لەكۈتاىيدا مندالەكە ھەر تۈزىك دەخۋات. تاكو ئەم خۋاردنەنە بكنە دۈستى مندالان دەتۈانن ئەمانە تاقى بكنەۋە:

- تیکه لاوکردنی شیر و میوه بۆ دروستکردنی گیراوه یه کی خوش.
- پیشکه شکردنی میوه ی وشکراوه- میوژ، مۆز، قه یسی و گیلان- وه ک خۆی، یاخود بکریته ناو بسکیت و کیکه وه.
- دروستکردنی شۆرباو خواردن به سه وزه.
- گرنگیشه که له به رتیلدان دوور بکه ونه وه. بیگومان، مندالان سه وزه که یان ئه خۆن ئه گهر هاتوو شیرینی پاداشته که ی بیت، به لام له ئه نجامدا به م شیوه یه فیژ نابن که چه زیان لیبت. مندالان وا لیکی ده دنه وه که ئه گهر دایایان په نا به نه بهر فروفیل تا وایان لیکن شت بخۆن، ئه وا به هیچ جۆریک چه زیان له و خواردنه نابیت که تامی لایان ناخۆشه.
- پیویست ناکات دایاب مندالان ناچار بکن که هر شتیک له سهر قاپه که یانه ده بیت ته وای بکن، ئه گهر مندالیک نه یویست برۆکی و که له رم بخوات، ئه وسا ده کریت شیر و بسکیتی ته ندروستی بۆ کالیسیوم پی بدریت.

6. کام له و خواردنانه که ریشالیان تیدایه پیشنیاز ده که ی بۆ مندالان؟ بۆچی؟

دایاب پیویسته له سه ریان میوه، سه وزه، نانی دانه ویله، برنج و مه که روئی بدن به منداله کانیان. ئه مه نمونه که لیکی خواردنی ریشالی قوتو به ندن: سیو، هه نجیر، پرته قال، هه رمی، شلیک، په تاته، فاسولیا، نیسک، نانی گهنم، یاخود نانی ره شکه، به یگل، برنجی قاوه یی، دانه ویله ی شیری به رچایی، گرانولا. ریشال یارمه تیده ریکی باشه بۆ ریگرتن له شیرپه نجه و دوورکه و تنه وه له زۆرخۆری. ریشال مژینی چه وری و کالۆری له ریخۆله دا که م ده کاته وه و ریژه ی ئاوی له ش راده گریت و ده بیته هۆی هه سترکردن به تیژی که برسیتی ناهیلیت.

کرداری دایکیک

کاتیک مندال بووم وا چاوه پوانیان ده کرد که هه رچی له سهر قاپه کانمانه به بی ناز و نووز بیخۆین. بۆ نمونه ئه گهر جارێ گوشتی چه ور و هه ندیک ماسیم نه خواردایه، ئه وا دایکم:

- له سهر نه بوونی و خۆراک که می کاتی شه ر و دوا ی شه ریش وانه یه کی پیده دام.
- له برسامردنی ملیۆنان که س له به شه کانی دیکه ی جیهانی ده هینایه پیش چاو و باسی ده کرد.
- ئه و خواردنه ی که نه مانده خوارد له ژهمی داها تودا دایده نایه وه تا بیخۆین.
- ئه گهر برسیمان بوایه له نیوان ژهمه کاند، ده بوایه نانی بۆر و مارگه رینمان بخواردایه.



ده یگوت، هه ر ئه وه یه! هه موو که س پارهی نییه به فیژویدات.
(سیلفیا هه نت، شانشینی یه کگرتوو)

٧. شپڙهه ترين کاتي خيزانيمان له بهياندايه. ئايا به راستي پيوستمان به ناني بهيانينه؟

به لئ. هه چوونک بیت گرنه دلنابيت که خيزانه که ناني بهيانيان خواردووه. تهنانه ته گهر پيوستيش بیت که ١٥ دهقيقه زووتر له خو ههستيت. ئه و مندا لانه ناني بهيانی ناخون له قوتابخانه و له کاتي ياريکردنیش کيشه ی تهرکيزيان ههيه. ناني بهيانی ميشک وجهسته بههيزو چالاک دهکات. گه دهيه کی خالی خویندکاریکی لاوازو بیتوانای لی دهکه ویتوه.

٨. کچه کهم سووره له سهر ئه وهی که لاواز بیت. چو ن ده توانم فیږی بکه که تهنروستانه نان بخوات له بری ئه وهی که به یار بدات نان نه خوات؟

لینکولینه وه کان ده ری دهخن که ٧٨٪ی کچانی هه رزه کاری ئه مریکی هه زده که ن کيشيان کهم بیت. هه نديکيان له خواردنی گوشتی سوور دوورده که ونه وه بویه وهک به ديل پيوستيان بۆ خواردنی پرۆتين بهرز ده بیتوه (وهکو فاسولیا ی وشک، نيسک، پۆلکه، شیر، په نير، هيلکه و گويز). ئه گهر کچی که سيک گه يشته ته مهنی بالغبون، گرنه پیی بلیت که ژیر پیسته که ی پيوستی به چينکی نوئی چه وری هه يه، وهکو يه ده کیکی وزه بۆ تين و گوړی گه شه کردنی. ئه گهر هاتوو هه ر نکوولی کرد و ئاماده نه بوو نان بخوات، ئه و ده بیت ببریت بۆ لای پزیشکی خيزانه که و پسپوړیکی خواردن تاکو ده رباره ی خووه کانی نان خواردنی قسه بکات و ړیگه چاره ی گونجاوی بۆ بدوژنه وه.

٩. هه ندی شه، خواردنی خیرا تاکه خواردنمانه. پيشنيزات چیه؟

پيوسته دايباب له به کارهينانی سوډه، چپس و خواردنی سوورکراوه و هه مبه رگر دوورکه ونه وه. له بری ئه وه، مريشکی برژاو، زه لاته، شیري که مچه وری و ماست هه لېژیره. مريشکی برژاو، يان توونه و سه وزه ی تهنروست بکه به سهر پیتزادا.

١٠. ئايا مندا له کهت بخوړیکی به قیز و بیزه؟

رهنگه ئه و که سانه که چاوډیری مندالان ده که ن مندالانی ته مهن دوو سال بۆ پينج سال به شيوه به کی نه گونجاو وهکو بخوړیکی به قیزو بیژ پۆلین بکه ن که ئه مه له راستیدا رهفتاریکی ئاسايه. مندا لیک به لایه نی که مه وه ١٠ جار خواردنیکی تازه ده بینیت پیش ئه وهی تاقي بکاته وه و بیخوات. زه مه کانی خواردن پیکه وه له گه ل ئه ندامانی خيزاندا گرنه. مندالانی بچوک لاسای کرداری خواردنی دايبايان ده که نه وه، زور شتیش له و گفتوگويانه فیرده بن که ده رباره ی خواردن ده کريت. له گه ل ئه وه شدا، به پیی راپرسیه که له لایه ن دامه زراوه ی (هاريس ئینته رئاکتیف) وه ئه نجامدراوه ده ریده خات که له ئه مریکا ته نها ٢٦٪ ی خيزانه کان که مندالیان هه يه له سهر يه ک خوان هه موو ئیواره يه ک نان دهخون (ئهم ړیژه يه ٣٦٪ بوو بۆ ئه و خيزاننه ی که مندالیان نیه). له به ریتانیا، رۆژنامه ی گاردیان (٢٠١٣) ده ریخستوه که ٤٠٪ ی خيزانه کان له به ریتانیا هه فته ی لانی کهم جاریک، يان دوو جار پیکه وه نان دهخون، ٤٠٪ خيزانه کان سی جار پیکه وه نان دهخون له هه فته يه کدا. هه روه ها له هه ر پينج خيزان خيزانیک له به رده م ته له فزیون نان دهخون. له نیوان ٢٠٪ بۆ ٣٠٪ ی مندالان و تازه پیکه شتوان نانی به یانی ناخون له ولاته گه شه سه ندووه کاند (دیشموخ تاسکه ر و ئه وانی تر ٢٠١٢). تا ته مهنی سیسالی، ئاشنابوون گرنکترین هوکاره بۆ ئه وهی مندا ل چ جوړه خواردنیک ده خوات. له کاتیکدا ٩٢٪ ی گه نجان که ته مهنیان له نیوان ١٩-٢٠ سالیادیه رۆژانه سه وزه، يان میوه به کارده هینن (کورته ی داتا کانی NCHS)، به لام ئه مانه له شیوه ی په تاته ی سوره وه کراو و به ره مه کانی ته ماته و ساس و سوسی سپاگیتین که له نیو مندا له کاند

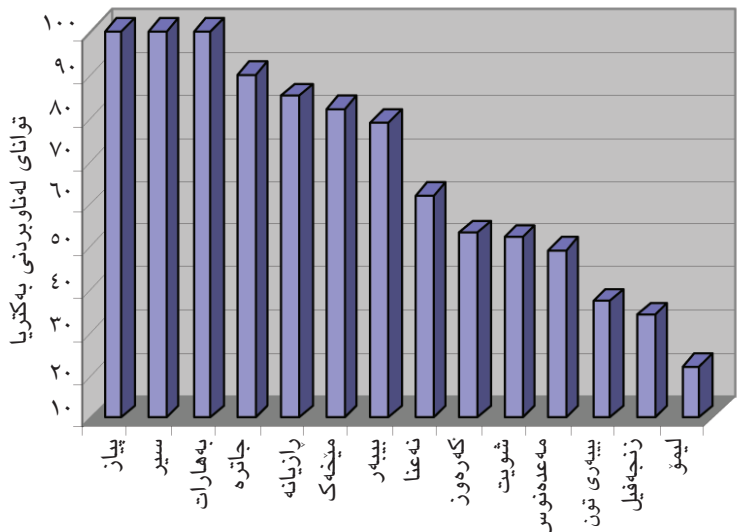
زور باون. به کارهیتانی شیر له بهریتانیا و ئه مریکاشدا که می کردووه. به پیتی ئه و راپرسیانه ی که له نیوان ساله کانی ۱۹۷۷-۱۹۷۸ و ساله کانی ۲۰۰۷-۲۰۰۸ دا ئه نجامدراون، پیژده ی ئه و تازه لاوانه ی که پوژانه شیر ناخون له ۱۲٪ هوه بۆ ۲۴٪ به رزبووه ته وه، ههروه ها پیژده ی ئه وانه ش که سیجار، یان زیاتر شیریان خواردووه له پوژیکدا له ۳۱٪ هوه بۆ ۱۸٪. که می کردووه، پیژده ی ئه و لاو و پیگه یشتوانه ی که له پوژیکدا شیریان نه خواردووه له ۴۱٪ هوه بۆ ۵۴٪ زیادی کردووه، ههروه ها پیژده ی ئه وانه ش که سیجار، یان زیاتر شیریان خواردووه له پوژیکدا له ۱۳٪ هوه بۆ ۴٪ که می کردووه (USDA 2013). له بهریتانیا ش به کارهیتانی شیری ته ر به پیژده ی ۱۴٪ که می کردووه له ۲۰۰۲-۲۰۰۳ هوه بۆ ۲۰۱۳ (DEFRA Family Food Survey 2013 cited by AHDB Dairy 2015). له کاتیکدا که به کارهیتانی شیر که می کردووه، به لام له بهرانه ردا به کارهیتانی خواردنه وه شه کریه کان زیادی کردووه. له ساله ی ۱۹۸۹ وه بۆ ۲۰۰۸ پیژده ی ئه و مندا لانه ی که خواردنه وه ی شه کریان به کارهیتا وه له ۷۹٪ هوه بۆ ۹۱٪ به رزبووه ته وه (Lasater G, Piernas C and Popkin BM 2011 cited by Harvard T.H. Chan School of Public Health). به کارهیتانی خواردنه وه شه کریه کان هۆکاریکی قه له و بوون بووه.

کامیان له پیشتره؟ کار، یاخود نانی به یانی؟ هه رگیز پیش نانی به یانی کار مه که. ئه گه ر پیویست بوو پیش نانی به یانی کاربه کیت، ئه و له پیشدا نانی به یانی به کت بخو!

۱۱. ئایا به هارات بۆ ته ندروستی باشه یا خراپه؟

له لیکۆلینه وه یه ک که له لایه ن دوو زانا وه له زانکوی کورنیل ئه نجامدرا ده رکه و تووه که به هارات ده توانن نزیکه ی سی جو ر به کتريا بکوژن که خواردن بو گه ن ده کهن و تیکی ده دن. ئه مانه ش بریتین له پیاز، سیر، بیبه ر، لیمو و زور له گیا بو نداره کان و به هاراته کانی (وه کو مه ده نووس، ئوریگانو، جاتره، زییره، میخه ک، نه عنا و زه نجه فیل) که ده کرینه خواردنه وه. (شیرمان و بیلینگ ۱۹۹۸)

توانایی بو نخواستنه ره کان بو کوشتنی ۳۰ جو ر به کتريای خواردن تیکده ر



بو نخواستنه ره و تامخواستنه ره کانی خواردن

۱۲. زانایان بهردهوام بیروپراکانیان دهگورن، ئیمه چی بکهین؟

زانایان داوامان لیدهکن هه‌رچی ده‌باره‌ی هیلکه، مارجه‌رین و خو‌ی ده‌زانین له بیر خو‌مانی به‌ینه‌وه. به‌ه‌وی تو‌یینه‌وه‌ی تازه و سه‌یره‌وه په‌نده کونه‌که جار له دوا‌ی جار ئاو‌ه‌ژوو ده‌که‌نه‌وه و گو‌پرا‌کاری تیدا ده‌که‌ن، وه‌ک شیت ده‌رده‌که‌ون. به ده‌گمه‌ن هه‌فته‌یه‌ک تیت‌په‌ر بیت و چه‌ند شاره‌زایه‌ک لی‌ره‌وله‌وی راپور‌تیکی نو‌ی بلا‌ونه‌که‌نه‌وه و نه‌لین که فلا‌نه خو‌اردن، قیتامینیک، یاخود چالاکییه‌کی نو‌ی چاره‌سه‌ری نه‌خوشیه‌کانی دل و بو‌ری خو‌ین ده‌کات و ته‌ندروسیت ده‌پاریزیت، یاخود نه‌خوشت ده‌خات و ته‌ندروسیت تیک‌ده‌دات- زور‌جاریش وا ده‌رناچیت، ئاموژ‌گاری و رینماییه‌ تازه‌کانیش دژی کونه‌کانه. (لیمونیک ۱۹۹۹)

• وه‌لامه‌که چییه؟ سه‌باره‌ت به خو‌اردن و خو‌راکی ته‌ندروسیت شو‌ین ئاموژ‌گارییه سه‌ره‌کییه‌کانی قورئان و پی‌غه‌مبه‌ر (دروودی خوا‌ی له‌سه‌ر بیت) بکه‌وه. مه‌سه‌له‌ی خو‌راکی ته‌ندروسیت له هه‌لب‌ژاردنی نه‌ریتی به‌رده‌وام و ته‌ندروسیتی خو‌اردنه، که له‌گه‌ل ته‌مه‌ندا ریک‌ده‌خ‌ریت و ده‌چه‌سپیت. له هه‌موو چه‌شنه‌کان بریکی مام ناوه‌ند بخو‌.

• ئاراسته‌ی قورئانیی سه‌باره‌ت به خو‌اردن:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْرَمُوا طَيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ (۸۷) وَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمْ اللَّهُ حَلَالًا طَيِّبًا وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَنْتُمْ بِهِ مُؤْمِنُونَ﴾ (المائدة: ۸۸-۸۷).

واته: ئه‌ی ئه‌وانه‌ی برواتان هه‌تاوه ئه‌و شته پاک و خو‌شانه‌ی که خوا‌ه‌لالی کردووه بو‌تان یاسا‌گی مه‌که‌ن له‌خو‌تان و سنو‌ور مه‌شکینن، چونکه بی‌گومان خوا‌ سنو‌ور شکینه‌رانی خو‌ش ناو‌یت، بخو‌ن له‌و ر‌زق و پ‌وزیانه‌ی خوا‌ پیتی به‌خشیو‌ن که حه‌لال و پاکن، خو‌تان بپاریزن و بترسن له‌و خوا‌یه‌ی که ئیوه باوه‌رتان پی‌یه‌تی.

﴿يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ (الاعراف: ۳۱)

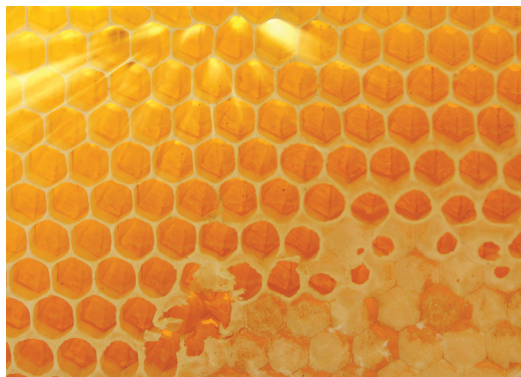
واته: ئه‌ی نه‌وه‌ی ئاده‌م پ‌وشاکی جوان و پا‌زاوه‌تان بی‌وشن له کاتی هه‌موو نو‌یژ و چوونه مزگه‌وتیک‌تاندا، وه‌بخو‌ن بخو‌نه‌وه له‌وه‌ی که خوا‌ه‌لالی کردووه بو‌تان و زیاده‌پ‌ویی مه‌که‌ن، بی‌گومان خوا‌ زیاده‌پ‌ویانی خو‌ش ناو‌یت.

﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَذَلِكَ نَفْصِلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ (الاعراف: ۳۲).

واته: ئه‌ی محمه‌د بلی ک‌ی پا‌زاندنه‌وه و جوانی و ناز و نیعه‌ته خوا‌یه‌کانی حه‌رام کردووه، که خوا‌ ب‌و به‌نده‌کانی دروستی کردووه، هه‌روه‌ها ر‌وزی و خو‌راکه پاک و خو‌شه‌کان ک‌ی حه‌رامی کردوون، ئه‌ی محمه‌د بلی ئه‌وانه ب‌و بروادارانه له ژیا‌نی دنیا، بی بروایانیش له په‌نا‌ی ئه‌ودا به‌شداری ده‌که‌ن، به‌لام له ر‌وژی دوا‌یدا تاییه‌ته به بروادارانه‌وه، به‌م شیوه ئایه‌ته‌کانمان باس ده‌که‌ین و پ‌وون ده‌که‌ینه‌وه ب‌و گه‌ل و کومه‌لیک که ده‌زانن و تیده‌گه‌ن.

﴿ثُمَّ كَلِمَٰةٍ مِنْ كُلِّ النَّمَرَاتِ فَاٰسَلٰكِي سَبَلِ رَبِّكَ ذَلٰلًا يُخْرِجُ مِنْ بَطْنِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ اَلْوَانُهُ فِيْهِ شِفَاۗءٌ لِلنَّاسِ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَّتَفَكَّرُوْنَ﴾ (النحل: ۶۹).

واته: پاشان له هه‌موو به‌روبو‌میک بم‌ژه، ئه‌وسا به ملکه‌چی ملی ئه‌و ریگایانه‌ی په‌روه‌دگارت بگه‌، له سکی ئه‌و هه‌نگانه‌وه خو‌اردنه‌وه‌یه‌ک دیته‌ ده‌ر که ره‌نگه‌کانی جیا‌وازه و شیفای تیدا‌یه ب‌و خه‌لکی، بی‌گومان له‌وه‌دا نیشانه‌ی گه‌وره هه‌یه ب‌و که‌سانیک که بیرده‌که‌نه‌وه.



﴿وَكذلكَ بَعَثناهم لِيَتَساءَلُوا بَيْنَهُم قالَ قائلٌ مِنْهُم كَمْ لَبِثْتُمْ قالُوا لَبِثنا يَوْمًا أو بَعْضَ يَوْمٍ قالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بما لَبِثْتُمْ فابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إلى المَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّها أَزْكى طَعامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يَشْعُرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا﴾ (الكهف: ۱۹).

واته: ئا بهم شیوه خه بهرمان کردنه وه، بۆ ئه وهی پرسیار له یه کتری بکهن، یه کیکیان وتی: چه ند ماوینه ته وه به خه وتوویی؟ هه ندیکیان وتیان روژیک، یان که متر له روژیک، هه ندیک تر وتیان په روهردگارتان زانتره به ماوهی مانه وه تان، یه کیکتان بهم دراوه زیوه تان بنیرن بۆ نیو شار با سهیر بکات کئ له خه لکی شار خوراکي پاکتره، با له و خوراکه تان بۆ بهینیت به نه رموونیان و له سه رخو بیت له هه لسوکه وتیدا و نه ناسریته وه، کهس پیتان نه زانیت.

به کورتی:

- به ئه ندازهی گونجاو له هه موو جوړه کانی خواردن بخو. که میک له هه موو شتیک بخو نه ک بریکي زوړ له یه ک شت.
- بوون به رووه کخوړ پیوستی به زانیاری و شاره زایی هه یه. بریکي مامناوه ند گوشت بخه ره ناو سیستمی خوراکه که ته وه.
- له به کاره یانانی گوشتی به راز، خوین، لاکي بوگه نکردوو، ئه لکحول، ماده دی هو شبه ر و جگه ره دوور بکه وه. ئه مانه هیچیان خواردنی ساغ و ته ندروست نین، به لکو پیس و زیانبه خشن.
- گه دت پر مه که: کاتیک هه ز ده کهیت هه ر بخویت له خواردن بووه سته.
- هه نگوین بخه ناو سیستمی خوراکي روژانه ته وه. شیفا و چاره سه ر له هه نگویندا هه یه.
- زهیتی زهیتون به کاربینه، به شیوه یه کی ریکوپیک کولیسترولی سودبه خش HDL ت پی ده به خشییت و ریژه ی کولیسترولی زیانبه خش LDL یش له له شت که م ده کاته وه.
- له به کاره یانانی هه ر شتیک دوور بکه وه که ماده دی به هیژکه ر و کیمیایی تامبووی ده سترکد و میروو کوژی تیکرا بیت.

مندالان و وهرزشی جه سته یی

﴿أَرْسَلْهُ مَعناَ غَدًا يَرْتَع وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحافِظُونَ﴾ (یوسف: ۱۲). واته: سه به یی بینیره له گه لمان بۆ ده روده شت، تا به ئاره زووی خو ی خواردن بخوات و یاری بکات و بیگومان ئیمه پاریزگاری ده که یین. «بگه ریژه وه ئیره! واز له راکردن به ده وری ماله که بینه!» «پیمگوتی له ناو مال توپانی نه که ی!» ئه مانه شتانیکن که دایاب گه لیک جار به منداله کانیان ده لێن. ئه مانه هه لهن. ده بیت پیچه وانه کانیان بلین. «برۆ باسکه بکه. برۆ توپانی له گه ل هاوړیکانت بکه». «برۆ راکه و پیاسه بکه».

رەچەتەيەكى سەيرى پزىشكىكى مندالان

كاتىك باوكەكە زەرفى داخراوى رەچەتەي مندالەكەي كىردەو، لىستىكى حسابى ۱۰ دۆلارى بىنى لەگەل پەراويزىك لە لاين دىكتورى مندالەكەي كە دەلىت: «ژەمىكى باشى تەندروست بۇ منالەكەت بىرە، كەمخۇراكە و ەك پىويست خۇراكى پىنەدراو».

ئەمە دەرىدەخات كە چۆن دايكان و باوكان شتانىكى گرنگ و پىويستى گەشەكرىنى تەندروستانەي مندالەكانىيان فەرامۇشكرىدو. كۆمەلگاي رۇتىنى و شىوازى ژيانى پەلەپروژى دايكان و باوكان و ايلىكرىدون لە بەرامبەر پىدانى خوارىنى تەندروست بە مندالەكانىيان كەمتەرخەمىن. پىويستە لەسەر دايكان و باوكان كە پىداويستىيە بىچىنەيىيەكانى مندالەكانىيان بە درىژايى سالانى سەرەتاي گەشەكرىيان تەرخان بىكەن پىش ئەوئەي درەنگ بىكەوئەي. پىداويستى جەستەيى و سۆزدارىيەكان بۇ مندالان شتانىكى گرنگ.

• بۆچى وەرژى جەستەيى بۇ مندالەكەم گرنگە؟



چالاكى جەستەيى دەيىتە ھۆي خۇشگوزەرانى و ھىوا بوون بە ژيان و كەمكرىدەوئەي مەترسىيەكانى تووشبوون بە نەخۇشى دىل و بۆرى خوئىن. چالاكى جەستەيى سوودى جەستەيى، دەروونى، كۆمەلايەتى ھەيە. مندالانى ناچالاك و ناكارا كاتىك گەورەش دەبن ھەر دەبنە كەسانى ناچالاك و ناكارا. چالاكى جەستەيى يارمەتيدەرىكى باشە بۇ:

- كۆنترۆلكرىنى كىشى لەش
- كەمكرىدەوئەي پەستانى خوئىن
- زىادكرىنى كۆلىسترولى باش (HDL) لە خوئىندا
- كەمكرىدەوئەي مەترسىيەكانى تووشبوون بە نەخۇشى شەكرە و ھەندىك جۆرى شىرپەنچە
- ئاسودەيىيەكى باشى دەروونى (لەگەل بىروابەخۇبوون و رىژ لەخۇنانىكى بەرزدا)
- فىركرىنى رۇچى ھاوكارىي و ھەرەوئەيى.

كۆمەلەي دلى ئەمىرىكى

نەزىكەي ۲۱% ى مندالانى تەمەن ۶-۱۷ سالان لە ويلايەتە يەكگرتووەكان زۆر قەلەون. ئەگەرەيشى زۆرە ئەو مندالانەي كىشىيان زۆرە لە گەورەيشدا ھەركىشىيان زۆر بىت. قەلەوى لە رادەبەدەر لە تەمەنى لاوئىتدا مەترسى تووشبوون بە شەكرە، نەخۇشى دىل، سەكتەي مىشك، شىرپەنچە و نەخۇشىە درىژخايەنەكانى دىكەي لى دەكرىت. باشتىن رىگا بۇ بەرھەلستىكرىن و رىگرتن لە قەلەوى لە رادەبەدەر و نەخۇشىەكانى دىكە بىرىتە لە وەرژشكرىن ھەر لە سەرەتاي تەمەنى مندالىيەو. وەرژش دەيىتە ھۆي زىادكرىنى ھىز و توانا و نەرمى و خۇراگرى، بەتايىبەتىش بۇ ئەو مندالانە گرنگە كە تەمەنىيان لە نيوان دوو سال و بەرەو ژووردايە. وەرژش بۇ مندالان واتە يارىكرىن و چالاكى و كارايى بەردەوام. مندالى چالاك ماسولكەو ئىسكى پتەو و بەھىزە، جەستەيەكى رەشىقترو تىروانىنىكى باشتىرەيان بۇ ژيان ھەيە. مندالانى ناچالاك زووتر تووشى نەخۇشى و سەكتەي مىشك، قەلەوى لە رادەبەدەر و نەزى ئاستى كۆلىسترولى باش HDL دەبن.

وهرزش يارمه‌تى مندالان دىدات باشتىر بخهون و وايران ليدىدكات كه زياتر بۇ جىيىه جىكردىنى ويىست و داخوازييه جه‌سته‌يى و عاتيفيه‌كانى پوژانه‌يان به‌توانا بن، وهكو راكردن بۇ فرياكه‌وتنى پاس له به‌يانيناندا، نوشتانوهه بۇ به‌ستنى قهيتانى پىلاوه‌كانيان، يان سه‌يكردن و خوئاماده‌كردن بۇ تاقىكردنه‌ويه‌كه. ناچالاكى جه‌سته‌يى له ته‌مه‌نى منداليدا به سروشتى ناچالاكى جه‌سته‌يى ته‌مه‌نى لاويى ليدىدكه‌ويته‌وه. (سه‌نتىرى ويلايه‌ته يه‌كگرتوه‌كان بۇ خوچاراستن و كوئترولكردىنى نه‌خوشى)

مندالان و پىلاو



له وتاريكى خوشدا كه له پوژنامه‌يى (گارديان) بلاوكراوه‌ته‌وه، (سام ميترفى) شاره‌زاي بواري لياقه‌يى به‌دهنى، ئاماژه‌يى به‌وه‌داوه كه روويشتن به‌پيى پەتى بۇ مندالان زور باشه‌و ئه‌وه‌يى خسته‌پوو كه پىلاوى مندالان كاريگه‌رييه‌كى خراپى له‌سه‌ر گه‌شه‌كردىنى ميئشكيان هه‌يه. تره‌يسى بىرن (پزيشكيكى پيئيه كه پسپوره له‌بواري پيى مندالان) ده‌ليت روويشتن به‌پيى پەتى ده‌بيته هوى به‌هيزبوون و گه‌شه‌كردىنى ماسولكه و پيشاله‌كانى پيى، زيادكردىنى به‌هيزى و پته‌وى كه‌وانه‌يى پيى، يارمه‌تى شيويه‌كه‌يى باشى هه‌ستان و دانويشتن دىدات، مندالانويش سه‌باره‌ت به‌ره‌وت و جيگه‌كه‌يان به‌پيى مه‌وداي چوارده‌وريان ئاگادار ده‌كات. نابيت پىلاو ته‌نيا بۇ جوانى و خوده‌رخستن بيت. بوى هه‌يه پىلاو زيان به‌قاچى

مندال بگه‌يه‌نيت. تويژينه‌وه‌كانى چاپى ۲۰۰۷ى گوڤارى پزيشكه‌وانى پيى، هه‌ندى پىلاوى مندالانيان نيشانداهه كه به‌ته‌واوى ره‌قن و نانويشتنه‌وه، ئه‌و نه‌رميه پيويسته‌يان تيئا نيهه كه ده‌بى له بنى پىلاودا هه‌بيت، تاكو يارمه‌تى جموجوولى جه‌سته‌يى بدات ئه‌مه‌ش كوئسپ ده‌خاته به‌رده‌م جووله و هه‌لسوكه‌وتى پيئيه‌كان. ده‌بى خويان له‌گه‌ل شيوه و قه‌باره‌يى پىلاوه‌كه‌دا بگونجىن. تا ريگه‌يان

پښتات به شپږه يه کی سروشتی گه شه بکه. کاتیک دایباب پښلاو بۆ مندالہ کانیان ده کړن پښوښته ئاسوده یی و حه وانه وه بخه نه پیش موده و جوانییه وه. پښوښتیشته هانی مندالہ کانیان بدن تا زورجار به پښی پته برؤن به تاییه تی له دوروبه ری مال و شوینی گونجاو (میرفی ۲۰۱۰).

رڼگه کانی بره ودان به چالاکي له مندالاندا

دایباب ده توانن زور شت بکه بۆ یارمه تیدانی مندالہ کانیان تا کو نه ریتی وهرزشکردنیان تیا بیته ئارا. ئەمانه ی خواره وه هه ندیک پښنیازن:

- که مکړدنه وه ی مه ودای سه یرکردنی ته له فزیوډ و یاری فیدیوی لایه ن مندال، به هو ی پرسى سه لامه تییه وه، زور مندال له مال ه وه جی ده هیلرین تا سه یری ته له فزیوډ بکه و ئه رکه کانی قوتابخانه یان ئه نجامبدن هه تا دایبابیان ده گه رینه وه. له راستیدا، پښوښته مندالان له دوا ی قوتابخانه چالاک بن و له کاته کانی کو تایی رورژدا بخوینن.
- مندالان هانبدن تا به شداری له و وهرزش وچالاکیا نه بکه که له گه ل ته مه نیاندا گونجاوه. نابیت مندالانی خوار ته مه ن دوو سال به ه یچ جوړیک سه یری ته له فزیوډ بکه (ئه کادیمیای پزیشکانی مندالانی ئه مریکا).
- مندالان فیربکه که چالاکي جهسته یی خو شه و ئاگاداریان بکه نه وه که وهرزش جوړه ها شپوه ی هه یه. چاوشارکی، خه تخه تین و وهرزشه کانی دیکه ش. ئه گه ر مندال ه که وهرزشیکی به چیژی هه بوو، به رده وام ده بیت و له سه ر ئه نجامدانی سوور ده بیت.
- لیاقه ی جهسته یی وه کو سزایه ک به کارمه هی نه. کرده وه یه کی خراپه ئه گه ر ماموستایه ک داوا له قوتابییه ک بکات وه ک سزایه ک پینج جار له سه ری ه ک بیوه ستان رابکات، بۆ ئه وه ی ماندوو بیت و تووشی کیشه بیت.
- دایباب سه رمه شقن بۆ مندالہ کانیان، پښوښته به رده وام وهرزش بکه. په یژه له باتی مه سه عد به کاربه ی نه، له جیاتی ئو تومبیل به پی برؤ و له بری له سه رخو رۆشتن نه رمه غار بکه.
- ته وای خیزانه که به شداری له وهرزش و چالاکیه کاند پیکه ن. نابیت دایباب خو یان له سه ر قه نه فه دانیشن و داوا له مندالہ کان بکه برؤنه دهره وه و یاری بکه ن.
- یه کخستنی چالاکي و جموجوولی جهسته یی ریکوپیک له گه ل سیستمیکی خواردنی ته ندروستدا کلیلی شپوه ژیانیکی ته ندروستانه یه. پښوښته مندالان به رده وام میوه، سه وزه و دانه ویله ی ساغ و ته ندروست بخون.
- پالپشتی ئه و چالاکي و جموجووله به چیژ و پرکه یفانه بکه که ده بنه هو ی زیادکردنی هیزو تواناو نه رمی و خوړاگرییان. ده توانریت هیزو توانا له رڼگه ی چالاکي ساده و ساکاری وه کو یاریکردن و په رینه وه به سه ر شیشه کانی مه یمون، له سه ر ده ست رۆشتن، یاخود زورانبازی بیا بکری ت. هانیان بدن پښبرکی وهرزشه کانی وه کو دبی و شناو و هه ستان و دانیشن بکه که تاییه تن به به هیزکردنی ماسولکه و جهسته.

• منڊالان فيزبڪن كه مه شقى ئايرؤبيك بڪن، چونكه لهم وهرزشانه دا دل خيراتر ليدهدات، ئه مه ش وا له كه سه كه دهكات توندتر هه ناسه بدات، به مه ش دل به هيز دهبيت و ئوكسجين بؤ زورترين خانه كانى له ش دهچيت. مه شقى ئايرؤبيك ئه مانه دهگريته وه: باسكه، باله، پاسكيلسواري، خليسكانى سهر به فر، يارى پيلاوى تايه، توپانى، مه له وانى، تينس، به پي رؤشتن، نهرمه غار و پاكردن.

خشته يه كى وهرزشى پيشنيازكراو

خشته ي وهرزشى منڊالان گرنگه و بؤ گه شه كردنيان پيويسته، كه مترين برى وهرزش له سهر ته مه نيان به نده. كؤمه له ي نه ته وه يى بؤ وهرزش و پهروه رده ي جهسته يى پيشنيازي ئه م خشته يه ي خواره وه دهكات:

تتبينى	كه مترين چالاكى رؤژانه	ته مه ن
منڊالى ساوا	هيچ داواكارى به كى ديارىكراو له ئارادا نيه.	چالاكى جهسته يى دهبيت هؤى به ره وپيشچوونى پيداويسته كانى گه شه كردنى جووله
پيپه وكه	۱,۵ سعات	۳۰ خوله ك چالاكى جهسته يى به رنامه دار و ۶۰ خوله كى بى به رنامه (ياري ئازاد)
ته مه نى پيش قوتابخانه	۲ سعات	۶۰ خوله ك چالاكى جهسته يى به رنامه دار و ۶۰ خوله كى بى به رنامه (ياري ئازاد)
ته مه نى قوتابخانه	۱ سعات، ياخود زياتر	چهند وهرزشيكى جياوازي ۱۵ خوله كى، ياخود زياتر.

كؤمه ئه ي دئى ئه مريكى دووپاتى دهكات وه كه:

• پيويسته هه موو منڊالانى ته مه ن دووسال و گه وهرتر رؤژانه لايه نى كه م بؤ ماوه ي ۶۰ خوله ك له چالاكى خؤش و نيوانه و و گونجاو له پرووى توندوتيزييه وه به شدارى بكن. ئه گه ر منڊالى كه سيك ۶۰ خوله كى ته واو پشوى رؤژانه ي به سه ريه كه وه نه بوو، ئه وا هه ول بده دوو تاوى ۳۰ خوله كى، ياخود چوار تاوى ۱۵ خوله كى چالاكى پر له وزه و گورچ و گؤل ئه نجام بدات.

ياساى (به كارى بهينه ئه گينا خه سار دهبيت) به سهر ريشاله كانى له ش، ماسوله كانى دل و خانه كانى ميشكىشدا پياده دهبيت: وهرزشى جهسته بؤ گه شه و پيشخستنى كه سى پيويسته (نهك بزارده). هه رچه نده به دهسته هينانى حاله تيكى جهسته يى ته ندروست باشه، به لام به و شيويه مانه وه و به رده وامى پيدانى ئه ركيكى گه وريه. لياقه ي به دهنى كاريگه ريه كى ئه ريئى له سهر ئاستى هيز و

پيغه مبه ر موحه مه د (دروودى خواى له سهر بيت) دهفه رمويت:

(المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن، وفي كل خير) (مسلم). واته: بروادارى به هيز لاي خواى گه وره چاكتره و له بروادارى لاواز خؤشه ويستره و چاكه له هه مووشياندا هيه.

وشه ي (قوي) له فه رمووده كه دا دهگه رپته وه بؤ به هيزي ئيمان و جهسته.

شهوهمکان له هاویندا زور کورتن و له زستاندا زور دريژن. له ناوه پاستی هاویندا له سکوتله ندای باکور خورئاو ابوون له دهووبه ری کات ژمیر ۱:۳۰ ی شهوو خوره لاتن له دهووبه ری ۳ ی بهیانی دایه (له گهل ته نیا کازیوهیک له نیوانیندا). له زستاندا، خورئاو ابوون له دهووری ۳:۳۰ ئیواره و خوره لاتنیش له دهووری ۹ ی بهیانیدایه.

﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا (۹) وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا (۱۰) وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا (۱۱)﴾ (النبا ۸-۱۱) واته: ئایا ئیوه شمان له جووت دروست نه کردوه، نوستنی شمان نه کردوه بهووی حهسانه وهتان، شهویشمان نه گیزاوه به کالا (داپوشهر)، روژیشمان نه گیزاوه به کاتی ژیان و ههلسوران و پهیدا کردنی ژیاور؟.

خهوی روژ به تهواوی جیگهی خهوی له دهستچووی شهو ناگریتهوه. خهوی پیویست له شهو دا یارمهتی مروف ددات ته ندروست بیت، مه ترسییهکانی توو شبوونیش به نه خوشی کهم دهکاتهوه.

هه ندیک له موسلمانان نه ریتیکیان داناوه که له مانگی رهمه زاندا هه موو شهو که به خه بهر دهن و تا کاتی پارشیوو ناخهون و به دريژایی روژه کهش دهخهون! ئالوگورپی کردنی شهوو روژ له ئامانجهکانی به روژوو بووندا نییه. ئه مه شیوازی سروشتی رهزمی جهسته مان دهشیونیت.

له گهل ئاوابوونی خوردا، میکانیزمیکی ههستیار که له میتشکهانه وه سه رچاوه دهگریته دهست دهکات به دهرانی سیگنالی کیمیایی بو به شهکانی جهسته مان، تاکو به وهینه وه و بو خهوتن ئاماده ی بکهن. هه به داهاتی شهو دهست به باویشکدان دهکهین، پیلوی چاوه کانمان قورسده بن و جموجووله کانمان هیواش دهنه وه. هه رکه خهویشمان لیکهوت، ئیتر دهرگای پیشوازی و وه رگرتی میتشکمان له جیهانی چوارده و رمان داده بریت. کرداری خهوتن له لایه ن هورمونی میلانونین و دروستکه ره که ی هورمونی سیرۆتۆنینه وه کۆنترۆلکراوه. ئه م دوو ماده کیمیایی به یارمه تی تاریکی شهو کاریگه ریتی

توانا و بارودوخ هوشه کی و خواستی به رزی پو حیمان هه یه. ئه گه ر له روژی دوو شه مه دا راکرد، پاشان ئیتر تا روژی ههینی چیدی رات نه کرد، ئه وا روژی ههینی ههول مه ده که دوو ئه وهنده بو قهره بووی ئه و ماوه یه رابکه یته وه. زور ئیشی قورس و گران مه که، خوت ماندوو مه که. به رده وام رابکه و راهینهکانی ناو هو له وه رزشیه کان ئه نجام بده و هه ر کاتیک گونجاو و پیت کرا له دهره وهش به رده وام به.

ته نانه ت مندالانیش له نیوان شیرخواردن و خهوتنی روژانه یاندا. پیویستیان به هه ندیک وه رزش هه یه بو مندالان له له دایکبوونه وه تا ته مه نی یه ک سالی، ده توانیت له سه ر پشت رایانکشیتیت و قاچیان به ئه سپایی رابژه نیت وه کو ئه وه ی که پایده ر لیبدن و له سه رسک دایانینی تاکو خو یان سه ریان به رزبکه نه وه و له سه ر به تانییه که له سه ر زهوی پالیان بخه ن بو ئه وه ی بجولین و خو یان بگه یه ننه یاری و شته سه لامه تهکانی دیکه.

خه و

گرنگه مندالان بو ته ندروستییه کی باش و راپه راندنی ئه رکهکانی روژانه یان خهوی پیویستیان هه بیت. به شیوه یه کی گشتی، نه ریتهکانی خهوتن له کاتی مندالیدا له قوناغهکانی دواتری ژیاندا به رده وام ده بیت. ئه نجومه نی خهوی باشتر له ویلایه ته یه کگرتووه کان رایگه یاند که دوو له سه ر سیی خه لک ده لێن که مخهوی کاری کردووه ته سه ر ئه دای کارکردنیان (۲۶٪ ی پیاوان و ۱۳٪ ی ژنان دانیان به وه دا ناوه که له کاره که یاندا خه و ده یانباته وه). مه به ست له خه و ئه وه یه له شه ودا بیت. جهسته مان وا دروستکراوه که به دريژایی روژ به خه بهر بیت و له شه ودا بخه ویت. جهسته مان واش دروستکراوه ئیسراحت بکات و له ئیواره وه تا به ره به یان (خورئاو ابوون و خوره لاتن) پشو و وه ربگریته. ده بیت هه ندیک ریکه و تن له حاله ته په رگه رکاندا هه بیت. بو نموونه له باکوری ئه وروپا،

دهدات و نهخوښيش زياد دهكات. شينوازيكي باشي خووتن تهنډروستي، يادگه، زهين وهلامانهوه، هوښهكي و پهچهكرداره جهستهييهكانمان بهرهو باشتړ دهبات. خهوي گونجاو وامان ليددهكات بهشيوهيهكي كاريگهراڼه و بهرپرسياراننه كاربكهين و ئهركهكاني سهرشانمان راپهپنين. خهوي پنيويست بهدوورت دهگريت له ههلهكردن، برپارگهلي چهوت و پارهي سود بهفپړوچوو و نهگهري بهلاو نهگبهتي كه رهنكه ژيانمان لهناوبهرن. جهستهو ميشكمان پيكهوه بهستراون. دهماخ، كوئهندامي ههستهدهمارو كوئهندامي بهرگري لهش لهريگهي ههستهدهماری گهينهروهه پيكهوه بهستراون (مادده كيميائيهكاني ميشك) كه بهسوزهخانهي كوئهندامي دهمار دهریان ددهن. خهوي ئاسوودهبهخش وحهوينهروهه توانا و ميزاج و باري هوښ و ههست و توانای بيركردنهوه و تهرکيز زياد دهكات.

سهرهراي مانهوهي خهلكي بهخهوالوويي و كتوكويزي له كوپر و كوپونهوهكاني پاش نيوهپواندا و خهوبردنهوهيان، نهبووني خهوي پنيويست، يان خووتن له كاتي نهشياو و كاته نائاساييهكاندا مهترسي تووشبوون به چهندين نهخوشي زياددهكات له ناويشياندا شيرپهنبجي قولون و مهمك، نهخوشي شهكره، نهخوشي دل و قهلهوي.

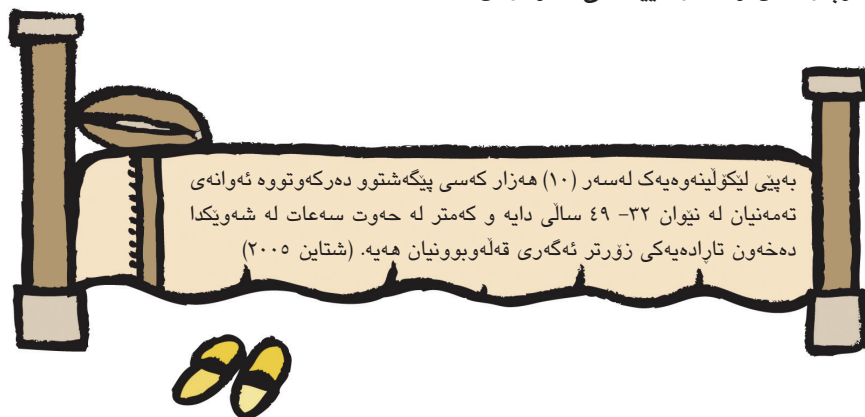
خهلكان له پوژئاوا بهرهو كومهلگهيهكي بهردهوام و ۲۴ سعات له روژيک و حهوت روژ له ههفتهيهك ههنگاودنن و وهكو ئهوهي كه راهاتبوون لهسهری بهشي پنيويست ناخهون

خهو جتيهجي دهكن. هر پاشوپنخشستنيكي ناسروشتي پوژ و شهو دهبيته هوې تيكداني (سهعاتي بايولوژي) ناخمان كه وامان ليددهكات بهيانيان له خهوهستاي ههست به ئاسوودهي، حهوانهوه، چالاكي و بهئاگايي بكهين. به دهستيوهردان لهم سهعاته زگماكييه، خهوتنمان تيك دهچيت و ئهويش ناتوانيت پنداويستيهكاني لهش و ميشكمان دابينبكات.

خهوي كه م و كورت وهلام و توانا هوښيهكان لاواز دهكات، پهچهكردار و كارليكه جهستهييهكانيش خاودهكاتوه. ئههش به تاييهتي لهكاتي ئيشكردن و شوډيزيدا مهترسيداره. كه كردارگهليكن پنيويستيان به ئاگايي و هوښياري ههيه. وهلام و وهلامه لاوازيووهكان دهبه هوې ناكارامهي، بههله ژماردن، يان ههله و پروداو، چونكه كه مخهوي كهلهكهيه، ميشكمان تومارنامهيهكي دروستي ئهم قهرزه ههلهدهگريت كه دهبيت له دواييدا به چند سهعاتيكي تهواو خهوي باش و پيكوپيكت بدريتهوه. زوربهی زانايان حهوت بو نو سعات خهوي شهو بو ئهدائيكي باشي هوښهكي و جهستهيي به باش دهران. تا كه متر بخهوين، كه متر بهرهمدار و چالاك دهبين. كه مخهوي ههروهها دهبيتههوې تنگه جيكلانهي و بيتاقتي و گيژي و لاوازيووني كارامهيهيه مهعريفيهكانمان.

كاريگهريه پزيشكيهكاني خهوزراندن

ئهنډازدهيهكي كه مې خهوهبيته هوې وهستاندي بووژانهوهي خانهكاني بهرگري و بزواندي خانه شهپكهرهكاني بهرگري لهش، ئههش زيان له ميكانيزمي خوپاراستن و مهترسييهكاني ههوكردن



دهریده خات که بۆچی خەلکی له سەعاتەکانی سەرەتای بەیاناندا لەهەموو کات زیاتر ئەگەری تووشبوون بە جەلەدی دڵ و میشکیان هەیە. ئیفا شیرنهامەر له سکولی پزشکی هارڤارد دەلێت: «مالتۆنین دەتوانیت خانە شیرپەنجەییەکان لەکار بخت و نەهێلێت گەشە بکەن- پارێزەرە لە شیرپەنجە». ئەگەر پرووناکی لەکاتی شەودا لێت بدات، ئەوا هۆرمۆنی مالتۆنین کەمتر دروست دەکەیت و ئەمەش مەترسی تووشبوون بە شیرپەنجە زیادەکات. (شتاین ۲۰۰۵).

پەنگە دەردە کوشندەکانی دیکە وەکو شیرپەنجە پرۆستات، پەیوەندی بە کەمخووییە و هەبێت. ئەو خەلکانە که خەوی پچرپچریان هەیە، یاخود ئەو کەسانە تا درەنگانی شەو ناخەون یا چەند جارێک لە شەواندا بەخەبەردین هەمان کێشەیان هەیە. تەنانەت خەوزراندنی سووکیش دەبێتە هۆی تیکچوونی هۆرمۆنەکانی گرێلین و لپتین، کە ئارەزووی خواردن پێکدەخەن.

بەهۆی کەمبوونەوهی بەرچاو لە تیکرای ژمارەیی سەعاتەکانی خەو، پەتای قەلەوی تیااندا پەیدا بوو، یان لەوانەیە بەهۆی تیکچوونی ئەو پرۆتین و هۆرمۆنە وەبێت کە ئارەزووی خواردن پێکدەخەن.

لیکۆلینەوه فەسلەجییەکان دەریدەخەن کەمخەوی جەستە دەخاتە بارودۆخیکی تەواو هۆشیارو بەئاگاوه، پێژاندنی هۆرمۆنی ستریس و پەستانی خوێن بەرز دەکاتەوه و هۆکار و مەترسییەکی گەورەیه بۆ جەلتهی دڵ و سەکتەیی میشک. ئەو کەسانە که له خەو بێبەشەن پێژەیهکی بەرز ی هەوکردنیان لە لەشدا هەیە کە هۆکاریکی مەترسیداره بۆ نەخۆشی دڵ، سەکتەیی میشک، شیرپەنجە و شەکرە. سەرخەو شکاندن و کەرویشکە خەو یارمەتیدەریکی باشە بۆ ڕووبە ڕووبوونەوهی کاریگەرییە زیانبەخشەکانی بێخەوی. خەوتن کاردەکاتە سەر کردارەکانی ناوێشی ناوێشی بۆری خوێن، کە ئەمەش

زوو خەوتن و زوو له خەو هەستان مرووف تەندروست، دەوڵەمەند و ژیر دەکات.

بنیامین فرانکلین





پالنه‌ری لیده‌که‌وئته‌وه. په‌نگه به‌کاره‌ینانی هه‌ر مادده‌یه‌کی سه‌رخۆشکه‌ری ساکاری وه‌ک به‌نگ، یه‌کێک بیته له‌ هۆکاره‌کانی شیزۆفرینا.

مندالان و فریودان

ده‌کری مندالان له‌لایه‌ن هاوپی و ناسیاوه‌کانیا‌نه‌وه ده‌عوته بکری‌ن و فریو بدری‌ن تا‌کو مادده‌ی هۆشبه‌ره‌ری قه‌ده‌غه‌ تاقیبه‌که‌نه‌وه. ده‌بی له‌ بپیاردانیا‌ندا پته‌و و خۆپاگرین تا به‌ئاگایی و دوور له‌ هه‌موو مادده‌یه‌کی هۆشبه‌ره‌ر بمی‌ننه‌وه. سالانی هه‌رزه‌کاری ۱۴-۲۰ سه‌ختترین قوناغی ژیا‌نه. هه‌ول‌دان بۆ ده‌ستکه‌وتنی زانیاری ده‌رباره‌ی مادده‌ هۆشبه‌ره‌کان و تیگه‌شتن لی‌یان زۆر گرنگه‌. که‌شیک‌ی وه‌ک شانۆی رۆلگێرا‌ن له‌گه‌ل مندا‌له‌کاندا بپه‌خسینه‌ تا بزانی‌ن ئه‌گه‌ر پووبه‌رووی فریودان و گوشاری هاوته‌مه‌نه‌کانیا‌ن بوونه‌وه یه‌کسه‌ر چۆن هه‌لسۆکه‌وت بکه‌ن.

له‌ هه‌ردوو که‌سیک که‌سیک له‌ ئه‌مریکا مه‌ی ده‌خواته‌وه، یا‌ن هه‌ندیک جۆری مادده‌ی هۆشبه‌ره‌ری قه‌ده‌غه‌ی تاقیکردۆته‌وه و

مادده‌ هۆشبه‌ره‌کان: خۆپاراستن له‌ ئاره‌ق‌خواردنه‌وه و ده‌رمانی هۆشبه‌ره‌

به‌رده‌وام ده‌بین و درێژه به‌ بابته‌که‌ی خۆمان ده‌ده‌ین به‌جه‌ختکردنه‌ سه‌ر ئاسوده‌یی جه‌سته‌یی، پتیو‌سته دایبا‌ب و مندا‌لان له‌ به‌کاره‌ینانی مادده‌ هۆشبه‌ره‌کان دووربه‌که‌ونه‌وه. مادده‌ هۆشبه‌ره‌کان، به‌ جگه‌ره‌شه‌وه بۆ ژنانی دووگیان، مندا‌لان و سپی‌رمی باوک پ‌ مه‌ترسین.

خۆپاراستن له‌ چاره‌سه‌ر باشت‌ره

جگه‌ره‌ پروو‌شیک توتنه‌ پێچراوه‌ته‌وه له‌ کاغه‌زێکدا
ئاگر له‌سه‌ریکی دایه‌و گێلی له‌سه‌ره‌که‌ی دیکه‌ی.

هه‌میشه ئاره‌ق‌خواردنه‌وه و ئالووده‌بوون به‌ مادده‌ی هۆشبه‌ره‌وه پتیو‌ستییا‌ن به‌ چاره‌سه‌ری شاره‌زایانه‌ی پزیشکی و ده‌روونی هه‌یه. هیواداری‌ن که‌ ئه‌م ئامۆژگاریانه‌ی خواره‌وه پی‌گریک بن له‌ ئالووده‌بوون به‌ ئاره‌ق و مادده‌ی هۆشبه‌ره‌وه. کیشه‌ سه‌ره‌کییه‌کان هه‌میشه به‌هۆی هه‌له‌ی زۆر گه‌وره‌وه‌ نین، به‌ل‌کو په‌نگه به‌ هۆی که‌له‌که‌بوونی چه‌ندین هۆکاری بچو‌که‌وه بن. ئه‌گه‌ر دایبا‌ب له‌ دروستکردنی ژینگه‌یه‌کی خێزانی پ‌ر له‌ به‌خته‌وه‌ری و خۆشه‌ویستی سه‌ره‌که‌وتوو بن ئه‌وا که‌متر پی‌تی‌ده‌چیت مندا‌له‌کانیا‌ن له‌ده‌ره‌وه‌ی ما‌له‌که بۆ هۆکاری په‌زنامه‌ندی و ئاسوده‌یی بگه‌رین و عه‌ودالی بن.

هه‌میشه مه‌یخواردنه‌وه و به‌کاره‌ینانی مادده‌ بی‌هۆشکه‌ره‌کان (وه‌کو به‌نگ، کۆکایین، هیروین، لیسیرجیک، ئه‌سید، دایتیلامید (LSD) ده‌توانن زیا‌نی زۆر خراپ له‌ خانه‌کانی میتشک و کۆئه‌ندامی زاو‌زی، سوو‌رانی خو‌ین و هه‌ناسه‌دان بده‌ن. ئه‌م مادده‌ هۆشبه‌ره‌انه میتشک تیکه‌ده‌ن که‌ توندوتیژی جه‌سته‌یی، بۆچوونی شی‌واو سه‌بارته به‌ راستییه‌کان و که‌می

که و ابوو، سووده کانی خوارنده وهی میانرپه وو کومه لایه تی و ئه و باشییانه ی که په نگه بۆ دل و میشکی بهیئت تاراده یه ک راستن. له گه ل ئه وه شدا، زیانه زۆرو سهرتاپاکه ی گه وره تره زیاتره له و سووده که مه ی که به مروقی ده به خشیئت.

گه ران به دوا ی نیشانه سهره تاییه کانی ئالووده بوون

به مادده هۆشبه ره کانه وه: دایباب ده توان چي بکه ن؟

چه ندین نیشانه ی ئالووده بوون و به کارهینانی مادده ی بیهۆشکه ره هیه، به لام باوترینان ئه مانه ن: وه ره قه ی ئه له منیومی سوتاو، که وچکی ده سک چه ماوه، سهرقاپی قوتوو و قاپی سوتاو و په ش، ئاوینه و گویزانی ریش تاشین، کاغه زی لولدراو، قوتوووی فیدراو، یاخود شووشه ی مادده ی توینه ره وه، کاغه زه جگه ره، دلۆپینه ره، شووشه ی دهرمان، پرژی خوین له حه مام، یاخود له سه ره جلوه برگی هه رزه کاران، رازینه بوون به هه لکرده ی قو لی کراسه کانیان، گۆرانکاری له ئاره زووی خواردنیان، له ناکاو هه زکردن له شتی شیرین، نه خه وتن، ناره حه ت خه به ربوونه وه له به یانیاندا، ته له فۆنی زۆرو نائاسایی، هه روه ها په هتار و کرده وه ی په نهانی و شاراو. ده کریت مندالان به مادده هۆشبه ره کانه وه ئالووده بین بیئه وه ی شکلیان بگۆریت و شپو و پرن و چاویان زه ق و شیتگیر بیت، ده شتوان ته واه به نهینی مادده هۆشبه ره کانه به کاربینن. ئه گه ر هاتوو دایباب به رانه به منداله کانیان به گومان بوون، ئه واه ده بیت بزائن ئاخۆ منداله کانیان دهم و لیو و لووتیان ئازاری پیگه بیوه یا هه ندیجار سه رخۆش و کز دهرده که ون، ئه گه ر له گه ل که سانی به دکاری ناسراودابن، جا ئه گه ر وابوو ئه واه پیویسته دایباب ئاگادار بکرینه وه و مشوریان بخۆن.

به کاریهیناوه. ته نیا باسکردنی مه ترسییه کان خه لکی وای لیتاکات واز له خوارنده وه، یان جگه ره کیشان بهینن- په نگه سه یرکردنی فلیمیکی ترسناک سه باره ت به کاریگه ریه کانی دووکه لی جگه ره له سه ر سییه کان واه جگه ره کیشه که بکات په لامار بدات و خیرا جگه ره به ک بخوات. بۆیه ده بیت گوشاره کان تاوتوی بکرین له گه ل چۆنییه تی ریگری لیکردنیان.

ده بیت دایباب هۆکاره کانی پشتی فریودان بۆ به کارهینانی مادده هۆشبه ره کانه بۆ منداله کان پروونکه نه وه، که به زۆری به هۆی کاریگه ری ته واهی «ههستی خۆبه زلگرتن» ده ویه. ئه م ماوه ساخته یه ی هه سترکردن به باشیه کی کاتی نرمیه کی زۆری به دواوه یه. ئه گه ر ئه مه یان پینه وتری، مندالان، به بیینی خه لکانیک که به پوه له ت مادده ی هۆشبه ریان پیخۆشه، له وانه یه واه هه سته که ن که دایابیان درویان له گه ل کردوون. ده بیت له وه تیگه ن که ئه م چیژو رابواردنه باجه که ی قورسه و ده سته که وت و له زه تیکی زۆر که م و ماوه کورت و ئازاریکی زۆری نه براده ی له گه لدا یه. قورئانی پیرو ز به وردی باسی له هه ردوو لایه نی ئه م مه سه له یه کردوو کاتیک که باس له شه راب و قوما ر ده کات. ده فهرمویت:

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ وَإِنَّهُمَا آكْرَهٌ مِنْ نَفْسِي
(البقرة: ۲۱۹).

واته: ئه ی محهمه د پرسیا رت لی ده که ن ده رباره ی ئاره ق و قوما ر بلی له م دووانه گونا ه ی گه وره یان هیه، چه ند قازانجیک هیه، به لام گونا هه که ی گه وره تره له سوود و قازانجه کانی.



دایباب ده‌توانن بۆ ریگرتن له به‌کارهینانی ماددهی هۆشبه‌ر ئەم شتانه بکەن:

به‌میشک بگه‌یه‌نیت و وا له به‌کاره‌ینه‌ره‌که‌ی
بکات کۆنترۆل له‌ده‌ست بدات.

- خه‌زانه‌که‌ت له باره‌ی زیان و کاریگه‌رییه
خرابه‌کانی جگه‌ره‌کیشان، خواردنه‌وه و
مادده هۆشبه‌ره‌کان ئاگاداربکه‌وه. بێسوود
نییه ئەگه‌ر به‌راستی که‌سیک بێنن که
گیرۆده‌ی مادده‌ی هۆشبه‌ر بیت. ده‌توانریت
داوایان لێبکری‌ت که راپۆرتیک ده‌رباره‌ی
مه‌ترسیه‌کانی ئاره‌ق و مادده هۆشبه‌ره‌کان
له‌ پووی کۆمه‌لایه‌تی، پزیشکی و ئابورییه‌وه
بنووسن. هه‌روه‌ها داواشیان لی بکری‌ت که
سیمیناریک له‌سه‌ر ئەو باب‌ه‌ته پێشکه‌ش
به‌ خه‌زانه‌که‌ بکەن. ئەگه‌ر پێویستی‌شان به
پاره‌بوو بۆ توێژینه‌وه‌که‌یان ده‌بێت هاوکاری
بکری‌ن، چونکه ئەمه مه‌سه‌له‌یه‌که شایانی
ئەوه‌یه پاره‌ی بۆ ته‌رخان بکری‌ت.
- چاودێریکردن له‌لایه‌ن که‌سانی گه‌وره‌وه

- به‌هه‌یزکردنی باوه‌ری خه‌زانه‌که به‌هه‌موو
رێگا گونجاو و رێپێدراوه‌کان. باوه‌ر باشت‌ترین
پاریزه‌ره. مادده‌ی هۆشبه‌ر، ئاره‌ق و
قوما‌ر به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک له‌ موس‌لمانان
قه‌ده‌غه‌کراون. وشه‌ی (الخم‌ر) له‌ قورئانی
پیرۆزدا، خ‌وای گه‌وره ده‌فه‌رمو‌یت:
- ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْفَعَةٌ
لِّلنَّاسِ وَإِنَّهُمَا آكْبَرُ مِنْ نَّفْعِهِمَا﴾ (البقرة: ۲۱۹).

واته: ئە‌ی محهم‌مه‌د پرس‌یارت لی ده‌که‌ن
ده‌رباره‌ی ئاره‌ق و قوما‌ر ب‌ل‌ئ له‌م دووانه
گونا‌هی گه‌وره‌یان هه‌یه، چه‌ند قازانج‌یک
هه‌یه، به‌لام گونا‌هه‌که‌ی گه‌وره‌تره له‌ سوود
و قازانجه‌کانی. (الخم‌ر) به‌کارهاتووه بۆ
مادده‌یه‌کی ترشاوی سه‌رخ‌وشکه‌ر و بۆ
هه‌ر مادده‌یه‌کی‌ش به‌کارده‌هێن‌ریت که زیان

و به‌کاری بهینن. هۆبه‌ی به‌رهن‌گاربوونه‌وه‌ی ئاره‌ق (۲۰۰۹) ئاماریکی ږاگه‌یاند که تیایدا زیادبوونیکې به‌رچاو له‌و بره‌ی ئاره‌ق به‌دی ده‌کریت که له به‌ریتانیا له‌لایه‌ن که‌سانی ته‌مه‌ن ۱۱ بۆ ۱۳ سالانه‌وه ده‌خوریته‌وه.

• که‌سانیکې هاوپله‌ی گونجاو هه‌لبژیره. پټویسته دایاب له‌نیو کومه‌لگه، خزم و که‌سه‌کان و دراوسی‌کانیشدا هاوړی بۆ منداله‌کانیان هه‌لبژیرن. ده‌بیت دایاب جوړیک هاوړی راستگو بۆ منداله‌که‌یان بدوژنه‌وه. ئه‌مه‌ش پټویستی به‌هه‌موو هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌ک هه‌یه.

• سه‌ره‌ږای ئه‌م هه‌موو ریکاره خوپاریزیانه، هه‌ندی‌کجار کچ و کورې که‌سانیک هه‌ر دووچارې کیشه‌ده‌بن. مه‌ترسه و ورته نه‌پرووخت. هه‌موو ئه‌و دلته‌نگی و تووړه‌ی و ئازاره‌ی به‌و هۆیه‌وه به‌سه‌رت دیت ده‌ره‌وخته‌وه. ئاموژگاری که‌سانی شه‌ره‌زاو لیهاتوو له‌گه‌ل راوێژکردندا یارمه‌تی دایاب ده‌دن که کیشه‌که چاره‌سه‌ر بکه‌ن. گرنگه که دایاب کوټرولی هه‌سته‌کانیان بکه‌ن و بارودوخه‌که به‌هه‌ند وه‌ربرگن. له‌زور حاله‌تدا، ده‌توانریت زور شت له‌ریگه‌ی یارمه‌تی که‌سانی لیهاتوووه‌و بۆ هیثانه‌کایه‌ی چاره‌سه‌ری به‌شه‌کی و گشتگیر بکریت، پرسې چاره‌سه‌ر و راوێژکردن هه‌نگاوگه‌لیکی به‌جین که ده‌بیت ره‌چاو‌بکرین. ئه‌و شته‌ی که نابیت دایاب بیکه‌ن بریتیه له‌شاردنه‌وه‌ی بابه‌ته‌که و خۆدزینه‌وه له‌دوژینه‌وه‌ی یارمه‌تی و ریگه‌چاره‌ی گونجاو. ئه‌ویش له‌ترسې ئابرووچوون و ناوړاندنیان به‌وه‌ی که ئالوده‌بوویه‌ک له‌خیزانه‌کدا هه‌یه یان له‌ترسې لیکه‌وته‌ی یاسایی. جا بۆ ئه‌وه‌ی له‌تووه‌بوونی له‌ږاده‌به‌ده‌ر دووربن،

ږیلگریکې نایابه بۆ‌کاری نادروست. مندالان ناتوانن زیان به‌خویان بگه‌یه‌نن ئه‌گه‌ر هاتوو که‌سیکی گه‌وره‌چاوی لینیان بیت و ئاگاداریان بکات. نابیت ریگه‌یان پې بدریت تا دره‌نگانی شه‌و له‌ده‌روه‌بسوورینه‌وه، ناشیت دایابیان که‌خویان بۆ‌خووشی و گه‌ران ده‌چنه‌ده‌روه، له‌ماله‌وه به‌ته‌نیا به‌جیان بیلن. ئه‌لبه‌ت دایاب پټویسته ئه‌وه بکه‌نه نه‌ریتیک که‌ی گونجا هه‌موو خیزانه‌که پیکه‌وه‌بن و هه‌ول‌بدن پلانیکی وا دابنن که له‌ماله‌وه و له‌ده‌روه‌ش ماوه‌ی کاتی پیکه‌وه‌بوون زیاد بکه‌ن. سه‌رباری ئه‌مانه، پارهی زور زور له‌به‌رده‌ستی هه‌رزه‌کاردا تیکیان ده‌دات و وایان لیده‌کات ماده‌ی هۆشبه‌ری یاساغ بکریت و به‌کاری به‌ینیت.

• پټویسته دایاب جارجار ژووری منداله‌کانیان بگه‌ړین و بېشکنن. به‌دلناییه‌وه پینان بلین و بویان ږوون بکه‌نه‌وه که ئه‌وان وه‌ک دایاب ئاگادارن که منداله‌که‌یان چه‌ند پټویستیان به‌تاییه‌تمه‌ندیتی هه‌یه، ناشیت بلین ئه‌مه له‌به‌رخاتری تو ده‌که‌م، به‌لکو راستر وایه بلین ئه‌رکیکم هه‌یه به‌رانبه‌ر سه‌لامه‌تی و خیر و خووشی تو. ئه‌مه ته‌نیا ده‌ستدریژییه‌کی کویرانه نییه بۆ‌سه‌ر تاییه‌تمه‌ندیان، به‌لکو گه‌رانیکه له‌هه‌مبه‌ر به‌لگه‌یه‌کی راسته‌قینه، که هه‌رزه‌کاران ده‌توانن لینی تیکه‌ن. هه‌روه‌ها ده‌بیت ناوبه‌ناو بیته‌وه‌ی خویان بزائن گیرفان، جانتا و جزدانی منداله‌کان بېشکنرین.

• بوی هه‌یه تاییه‌تمه‌ندیتی زور بۆ مندالان زیانبه‌خش بیت و ئه‌نجامی خرابی لئ بکه‌وخته‌وه. نابیت ریگه‌یان پې بدریت ئامیری ته‌له‌فزیون، ته‌له‌فون، یان کومپیتهر به‌ئه‌نته‌رنیته‌وه له‌ژووری نوسته‌که‌یان هه‌بیت

دایکه دووگیانانهای کۆکایینیان به کارهیناوه له دایک دهبن وهکو مندالانی دیکه نین. لاوازن و کیشیان کهمه، ترساوان و دادهچلهکین و بهتاسهوه دهگرین. سهرهراي ئهوانهش له باوهش پیداکردن، یاخود بهرکهوتهوه دهسلمنهوه و به ساکارترین دهنگ دادهخورپین. هر که نزیک تهمهنی قوتابخانهش دهبنهوه، زۆربهیان ناتوان بهئارامی دانیشن، یاخود تهنانهت تهریز بکهنه سهر ئه و چالاکیاننهش که حهزیان لیهتی. ئهم مندالهی بهرهمی کۆکایین نهوهیهکی دۆراوو سهرگردان دهبن. (بیگی ۱۹۹۸).

۳. ههموو مندالیک بیتاوان و بهسهزمان نییه.

له سالی ۱۹۸۷ سهرۆکی گهنجانی موسلمان له ئهمریکای باکور، بهرئوهبهری گشتی هیزهکانی پۆلیسی هیزندونی قرجینیای بانگهیشته کرد بۆ ئهجامدانی سیمیناریک، له هۆلی کۆبونهوهی پهیمانگای جیهانی فکری ئیسلامی له هیزندون سهبارته به ریگرتن له بهکارهینانی ماده هۆشبههرهکان. بهرئوهبهره گشتیهکهی پۆلیس ئهم چیرۆکهی گیرایهوه:

سهبارته به ديارنهمانی چهند شتیکی گرانبهها و نرخدار له ناوچهکهدا چهندین سکالام بهدهست گهیشتهوه. گومانم له کورپکی ۱۴ سالان کرد و چووم بۆ لای دایابی و رپیاندانم بۆ پشکینی ژوورهکهی پیبوو. دایابی بهدلنیاپیهوه دهیانگوت ههرگیز ناکریت کورهکهی ئیمه بیت، کورپکی زۆرباشه. پرسیارم کرد ئایا ههرگیز ژوورهکهیتان پشکینوه؟ گوتیان ههرگیز، ئهوه دهلیت ئهوه ژووری تایبهتی خویهتی و ئیمه ریگهمان پینهدراوه بچینه ناوی، ههمیشه کیلی دهوات. کاتیک شکاندم و چوومه ژوورهوه، شته بهنرخه ونبوهکانم دۆزیهوه: تهلهفزیۆن، کامیرا، ستیریۆ، سهعات و خشل. ئامۆژگاری دایابهکهم

دایاب دهتوانن وا دابنن ئهمه مندالی خویان نییه، بهلکو مندالی هاوڕێیهکیانه و هاتوه بۆ لای ئهمان و داوی هاوکاری و ئامۆژگاری دهکات. ئهمه ریگهیهکی بهسوده تاکو بتوانن به هیمنی بیرکهنهوه و بهبی هیچ ههڵچوونیک سۆزدارانه مشووری ریگهچارهیهکی گونجاو بخۆن. هیچ کهسیک لهم تهنگ و چهلهمهیهدا تهنیا نییه، چونکه ملیۆنان خیزان ههن که هاوشیوهی ئهمان و بهدهست ههمان کیشهوه دهناڵین.

دایاب لهسهریان پۆیسته ئهمانهی خوارهوه لهگهڵ مندالهکانیان باس بکهن:

۱. ئارهق دایکی ههموو خراپهکانه

سهرگوزشتهیهک لهلایه عوسمانی کورپی عهففانهوه دهبرارهی مهترسییهکانی ماده سهرخۆشکههرهکان گیردراوتهوه: جاریکیان پیاویک ناچار کرایهکیک لهم پینچ کردهوه خراپه ههلبژیریت: نوسخهیهکی قورئانی پیروژ بدپینیت، یان مندالیک بکوژیت، یان بتیک بههرستیت، یان ئارهق بخواتهوه، یان زینا و سهرجییی لهگهڵ ژنیکدا بکات. پیاوهکه لهو برهوایهدا بوو که کهترین خراپه ئهوهیه که ئارهق بخواتهوه، بۆیه عهرقهکهی ههلبژاردو خواردییهوه. پاشان لهگهڵ ژنهکهدا خهوت و زینای کرد. مندالهکهی کوشت، قورئانهکهی دراند و کړنووشی بۆ پهرسینی بتهکه برد. کهواته وانهکه: ئارهق دایکی ههموو خراپهکانه.

۲. کۆکایین زیان به ئاوتهمه دهگهیهنیت.

له ناوهراستی ۱۹۸۰کاندا له ویلایهته یهگرتوهکان، پهتای کۆکایین ههبوو. پزیشکانی مندالان تییینیان کرد ئهوه مندالانهی که لهو

نایا دهکړی منایک پارېزراو بیت له کاتیکدا دایک و باوکی هه ردووکیان جگه ره کیش بن؟ یاخود ماددهی هوشبهر به کار بهینن؟ چیروکیکی تایبته

هه رچه نده دایک و باوکم هه ردووکیان هؤگری جگه ره کیشان بوون، به لام من هه رگیز نه مکیشاوه. بؤچی؟ چونکه باوکم هه میشه پنی دهوتم، «کورم، من قوربانی ئه م خووه خراپه م، به ئاواته ودم وازی لی بهینم، به لام ئه و ئیراده به هیزه م نییه که بیکه م و بتوانم. هه له یه و تهنروستی ویران کردووم.» کاتیک سؤندهی نیرگه له کهیم پاک ده کرده وه، که پر بوو له قه تران و هه ویری ره ش، پنی ده گوتم، «کورم، ئه م هه موو شته چه پهل و پیسه ئیستا سینگمی پر کردووه!»

ئه گهر دایک و باوکان هه له یه کیان کرد پتو یسته دانی پیدابین و دهرئه نجامه که شی بؤ مناله کانیان روونبکه نه وه. خوشبه ختانه، منالان وانه که تیده گهن و له و خووه خراپانه دوورده که ونه وه. ده توانریت ئه م پرهنسیپه بؤ هه موو خوویه کی خراپ پیاده بکړیت: جگه ره کیشان، ئاره قخواردنه وه، درنگ خه وتن و مانه وه تا درنگانیک، خه وتن تا نیوه رؤ، زورخوری، نینوک خواردن، قسه کردن به دنگی به رز، یاخود زور قسه کردن، گوینه گرتن و زور خه وتن. به لام له گهل ئه مانه شدا، له سهر دایکان و باوکان پتو یسته که هوشیارانه ته مهن و شوینی گونجاو بؤ روونکردنه وهی دابه خراپه کانی مناله کانیان هه لبریزن، تا کو مناله کان له ده سته دانی باوه ر و متمانیهان به دایک و باوکیان به دوور بن و نه بنه هوی له ده سته دانی ئه و ریزه ی که له نیوانیاندا هه یه.

دوای چاره سهر: نایین وهکو خوپاراستن

ئه گهر هاتوو کور، یان کچ بوونه قوربانیهی مادده هوشبهره کان، چاره سهر کردن له سه نته ره کاندانه تهنیا یه ک قوناغی چاره سهره که یه، چاو دیړیکردن دوای چاره سهر قوناغیکی بنچینه یی ئایینده یه. به بی چاو دیړیکردنیکي ورد و پتو یستی دوای چاره سهر کردن، هه موو ئه و هه ول و تیگوشانه ی که دایباب و منداله که و سه نته ری چاره سهره که ش داویانه به هه درده چیت. چاو دیړیکردنی دوای چاره سهر واته به رده و امیدان به و پیشکه و تنه ی له سه نته ری چاره سهره که نه که به ده ست هاتووه. ئه مه ش دريژدانه به چاره سهره که.

دایباب کاتیکي زحمته له گهل چاو دیړیکردنی دوای چاره سهر به سهر ده بن. پرؤگرامی چاره سهره که به هیز و ماندو و که ره، به جؤریک دایباب ناتوان بر واکه ن که منداله که یان زور باشت ر «به ره وپاش»

په یوه نډیه کی تهنروست له گهل منداله کانت دابمه زرينه، به وهی ببیت به سهرمه شق و پيشه نگیان، پتو یسته دایباب خویان ئه گهر خه ریکی جگه ره کیشان، ئاره قخواردنه وه، یاخود ماددهی هوشبهر بوون، چی به منداله کانیان بلین؟ له دایباب به ولاوه هیچ به دیلیک نییه بؤ بوونی پيشه نگیکی باش بؤ منداله کانی که س. له گهل ئه وه شدا، ئه گهر دایبابه کان به م شته خراپانه وه ئالوده بوون و نه یان توانی خویان پاکبکه نه وه و رزگاریان ببیت. ئه واکه مترین شت ئه وه یه که دان به ناته و او یه که یاندا بنین. زیانه کانیان بؤ منداله کانتان روونبکه نه وه و ئامؤژگاریان بکه ن که له م جؤره هه لانه دووربکه ونه وه. نیشانیان بدن که چؤن ئالوده بوون به ئاره ق و ماددهی هوشبهره وه کاره ساته. درؤزنی یا دووړووی بارودوخه که خراپتر ده کات، چونکه منداله کان واده زانن که درؤزنی و دووړووی شتانیکی پیگه پندراون.

ياساشکينى

به کارهيتانى هوشبهرهكان له ئه نجامدا به کارهيتنه ره کهى به رهو شکاندى ياسا ده بات و ده بيه تاونبار و که مته رخه م. تاوانبار که سيکه که له خوار ته مهنى ۱۷ ساليه وه رهفتار و کرده وه کانى به پيتى ياسا شايسته ي سزايه. زوربه ي دايباب باوه ر ناکن رۆژيک منداله کانيان زيندانى بکړين، به لام ئه مه به سهر زورياندا ديت. دايباب ئه گهر هاتوو ريزگرتنى ياسايان له منداله کانياندا پروانده توان خويان بپاريژن. ئه گهر دايبابه کان سنوره کانى خيرايان شکاند و تيزره و بوون، گلپى سوري ترافيکيان برى، له کاتى گهراندنه وهى باجدا فيليان کرد، درويان له گهل کارمندانى گومرگدا کرد، دزييان له دائيره يک، ياخود له کارگه يه ک کرد، به ئاسانى بروبيا نووى درويان بۆ منداله کانيان ههلبهست که نه چونه وه بۆ قوتابخانه، ئه و منداله کانيان ههست دهکن ياسا له راستيدا کيشه نيه و بتيابه خه. ئه گهر دايباب پوليسيان به دوژمن دانا، منداله کانيان ريزى پوليس ناگرن.

هه ندیک له کۆچبهرهكان پييانويه، مادامى ئه وان وهک که مينه له ولاتيکدا ده زين که به ياساى عهلمانى به رپوه ده بريت، ئه وه له پيشيلکردنى ياساکان ئازادن. بۆ به رپهرچدانه وهى ئه م تيگه يشتنه هه له شيخ ته ها جابير عه لوانى ئه ميندارى په يمانگاي جيهانى فکرى ئيسلامى ده لیت: کاتيک که سيک ده چيته ولاتيکى بيگانه، له بنچينه دا ريکه و تننامه يه ک له گهل ئه و ولاته دا واژو ده کات بۆ ملکه چبوون و پا په ندبوون به ده ستور و ياسا کانيه وه. که ئه مه ي کرد، پيوسته موسلمان ريز له هه موو په يمان و ريکه و تننامه کانى بگريت، وه ها که قورئانى پيروژ و پيغه مبه ر (دروودى خواى له سهر بيت) به روون و ئاشکرايى فه رمانمان پي ده کهن. ئه گهر به نيازيش نه بوو به ياساکانى ولاتيکه وه پا به ند بيت با، يان خوى به له چوونى بۆ ئه و ولاته دوور بگريت، يان نائاماده يى خوى بۆ ملکه چبوون به ياساکانيه وه رابگه يه نيت.

برواته وه، به لام له گهل ئه مه شدا، پيوسته له سهر چاره سه ره که به رده وام بن! کورده کيان، ياخود که چه کيان ته نها يه ک توز له به درهفتارى دووره، ته نها يه ک په يوه ندى ته له فونى به سه بۆ گهراندنه وه و په يوه نديک کرده وهى به که سه چه وت و ناله باره کانه وه. يه ک قوم، پر مه و نه قيزه يان ماوه بۆ گهرانه وه بۆ دوخى جاران و به کارهيتانه وهى مادده هه ست سرکه رهکان! شه رى يه کجاره کى به بردنه وه و دوراندن له چاوديريکردنى دواى چاره سه ردايه.

سکوت (۱۹۸۹)، ئاماژه ي به وه داوه که هه رچه نده خوا له بوارى ده رووناسيدا فه راموش کراوه، به لام سه نته ره کانى چاره سه رکردنى تايبه ت به خراپ به کارهيتانى مادده هوشبهره کان زوربه ي جار چه مکيکى «بالاده ستى رۆخى تيدايه». راويژکارانى ليه اتوو و شاره زا ده زانن که پرۆگرامه ئايينييه کان کاريگه رن و هيج شتيکى ديکه وهک ئه وان نين.

سه رنجى ده سته بجى دايباب له م حاله تانه ي خواره وه دا پيوسته: ئه گهر منداله کيان خۆکوشته نى بوو و مه يلى خۆکوشتنى هه بوو، کوئترۆل نه کرا و گيانى ئه وانى ديکه ي خسته مه ترسييه وه، به هۆى ئالوده بوونى به مادده ي کيمياييه وه، پيوسته به لابردي زه هرى کيميايى هه بوو ده نيردرا بۆ يه که ي بوژاندنه وه، ياخود سزا ده درا به ناردينى بۆ قوتابخانه يه کى چاکسازى، يان له ناو ئه و که سه خراپ و هه له کاره کاند بوو. ئه و له هه موو ئه م حاله تانه دا پيوسته دايباب رۆلى خويان ببين و جي ده ستيان دياربيت.

ئه گهر دايباب ناچار کران که ده بى برۆن بۆ لاي کاربه ده ستان و حکومه ت، پيوستيشه سه ردانى هه فتانه له گهل که سايه تى ئاييندارى تيگه يشتوو و زرنگدا ريکبخه ن تاكو په يوه ندى منداله کيان له گهل خوادا پته و بکه ن.

بهره‌بره‌کانیکردن و به شیوه‌یه‌کی ئاشتیانه و بی توندوتیژی، له حه‌جه‌که‌یاندای بۆ مه‌ککه پیش‌په‌وه‌ی خه‌لکه‌که‌شی کرد که ریکه‌وتتنامه‌ی حوده‌یه‌یه‌ی سالی ۶۳۰ی میلادی لی که‌وته‌وه.



له‌م حاله‌ته‌دا، دادگا له‌و ولاته‌ ده‌ری ده‌کات. ئه‌گه‌ر هاو‌نیش‌تیمانیان له‌ناو ولاته‌که‌یاندای حه‌زیان له‌ یاسایه‌کی دیاریکراو نه‌بوو، ده‌توانن له‌رووی یاساییه‌وه‌ بی‌گۆرین به‌ پێی ئه‌و په‌یره‌وه‌ دیموکراتیه‌ی که‌ به‌وردی له‌ ده‌ستوردا ئاماژه‌ی پیکراوه. ئایینی پیروزی ئیسلام ریکه‌ نادات که‌سه‌کان سه‌رپێچی یاسا بکه‌ن و یاخی بن و چۆن پێیان خۆشه‌ ئاوا جێبه‌جێ بکه‌ن. بی‌گومان ئه‌مه‌ ده‌بیته‌ هو‌ی پاشاگه‌ردانی و ئاژاوه‌، بێ‌یاسایی و زۆرداری. له‌ هه‌مان کاتدا، موسلمان به‌ بیانووی ئه‌وه‌ که‌ یاسای شارستانی داوای ده‌کات و فه‌رمان به‌ جێبه‌جێکردنی ده‌کات سته‌م ناکات. موسلمان ریکه‌ی پێته‌دراوه‌ ملکه‌چی یاسایه‌ک بیت که‌ داوای ئه‌نجامدانی کاریکی هه‌رامی لی بکات. کاتیک یاسایه‌ک ناهه‌ق و نا‌هه‌وا بوو، ئه‌وا سه‌رپێچه‌کی مه‌ده‌نیانه‌ی ئاشتیخوازان به‌ ریکه‌یه‌که‌ بۆ گۆرینی، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌لایه‌ن تۆرو، غاندی و مارتین لۆسه‌ر کینگ ئه‌نجامدرا. زۆر پێش ئه‌مانیش، مه‌مه‌د پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) به‌ره‌و رووی فه‌رمان‌په‌واکانی قورهبیش وه‌ستاو

ئهو سامانه‌ی هیچ شتی‌ک جی‌گه‌ی نا‌گریته‌وه: جه‌سته‌ت وه‌ک ئه‌مانه‌تی‌ک!

ئیمه‌ خاوه‌نی سامانیکی نه‌گۆرین، سامانیک که‌ ده‌توانریت ب‌جولێنریت، سامانیک که‌ جی‌گه‌ی پ‌رنا‌بیته‌وه‌، هیچ شتی‌ک جی‌گه‌ی جه‌سته‌مان نا‌گریته‌وه‌. هه‌رچه‌نده‌ ده‌توانین ئۆتۆمبیل، خانوو و که‌لوپه‌لی زیاتری نا‌ومال ب‌ک‌رین، به‌لام ته‌نها یه‌ک جه‌سته‌مان هه‌یه‌، ئه‌ویش ئه‌مانه‌تی‌که‌ له‌ لایه‌ن خوای په‌روه‌ر‌دگار‌ه‌وه‌ پێمان‌دراوه‌. پ‌ن‌ویسته‌ به‌پێی په‌یره‌ونا‌مه‌ی فه‌رمانه‌کانی خوای گه‌وره‌ چاود‌یره‌کی باشی ب‌که‌ین و ئا‌گاما‌ن لێ‌بی‌یت. رۆلی ئیمه‌ ته‌نیا وه‌ک پ‌س‌پ‌ی‌ز‌د‌راوی‌که‌ که‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م سه‌رمایه‌ به‌نرخه‌ به‌ر‌پ‌رسیارین. ئه‌مه‌ش ب‌واره‌ سه‌ره‌کیه‌کانی: پاک و ته‌میزی، خوار‌ده‌مه‌نی، وه‌رزشی پ‌ن‌ویست، خه‌و، دوور‌که‌وتنه‌وه‌ له‌ ماده‌ مه‌ست‌که‌ر و هه‌سته‌به‌ره‌کان و ئه‌نجامدانی سیکسی له‌ ده‌ره‌وه‌ی پ‌رۆسه‌ی هاوسه‌ر‌گیری ده‌گریته‌وه‌.





چالاکى ۳۲: خستەى پشکىنى پزىشكى

لەگەل خىزانەكەت بەيەكەو دەبىنشە و خستەيەكى رېكوپىكى پزىشكى، بەچاودىرىکردنى ددانىشەو دەبىن. لەگەل فەرمانبەرىكى كىتبخانە، مامۇستايەك، پەرستارىك، پزىشكىك، يان نەخۇشخانەيك راپوژ بکە تاكو خستەكە تىروتهسەل بىت. دەبىت كۇتا نۇسخەى خستەكەش بدرىتە هەموو ئەندامانى خىزانەكە.

چالاکى ۳۳: بەرنامەى خىزانى بۆ توانى جەستەيى (اللياقة البدنية)

باس لە پىگە و گرنكى ئەو وەرزشە جەستەيانە بۆ مندالان بکە كە لە ناو خىزانەكەدا ئەنجام دەدرىن. پاشان لەگەل هەموو خىزانەكە لەسەر پلانكى چالاکى جەستەيى رېكەون و هەولبەدەن خستەيەكى وەرزشى مامناوەندى ئامادە بکەن و پىتەى پابەند بن. هەولبەدەن ناوبەناو كەم كەم برى ئەو وەرزشە كە ئەنجامى دەدەن زىاد بکەن، هەولبەدەن لەبرى بەكارهينانى ئۆتۆمبىل بەپى برۆن و بگەرىن، جارجارىش لەجىاتى غەسالە و ئامىزى كارەبايى شتەكان بە دەست بشۆن! دەبىت بودجەيك بۆ كرىنى پىداويستىەكان و ئەندامىتى لەيانە وەرزشىيەكان و داىبىنکردنى خواردنى تەندروست تەرخان بکرىت.

چالاکى ۳۴: گرنكى باشتەر بە سلاوکردنى پر ماناو گرنگ بدە

ئەمجارە داىباب تووشى چەند مندالىك دەبن، لەباتى ئەوئە تەنيا بلین ئەم كاتەت باش! دەنگوباس! چۆنىت؟ دەتوانن بەشيوەيەكى دلسۆز و بەپەروا و خەمخۆرانەتر سلاويان لىبەكەن و پرسىاريان لىبەكەن، وەك:

- ئەمپۆ خواردنى تەندروستت خوارد؟
- وەرزشت كرد؟
- باش خەوتىت؟
- پووت خۆش بوو لەگەل داىبابت؟ ھاوپىكانت؟
- ئەمپۆ شتىكت خويندەو؟
- داىباب ماچكرد، لە ئامىز تگرتن، يان تەوقەت لەگەل كردن؟
- ئەمپۆ يارمەتى هىچ كەستىكت دا؟
- هىچ شتىكى چاكت كرد؟
- نوژت كرد؟

پىتەيست ناكات تەواوى لىستەكە بگەرىتت تەنيا چەند دانەيەكى كەمى بەسە. بە پشت بەستەن بە پىداويستىەكەسىيەكانى مندالەكان هەر مەسەلەيەكى دىكەى پەيوەندىدار زىاد بکە.

چالاکى ۳۵: نەرىتەكانى خەوتن

نەرىتە تەندروستەكانى خەوتن و خواردن بۆ مندالەكانت پروونبکەرەو: ئىبن ماجە دەگىرپتەو: ((رَأَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا مُضْطَجِعًا عَلَى بَطْنِهِ فَقَالَ: إِنَّ هَذِهِ ضَجْعَةٌ لَا يُحِبُّهَا اللَّهُ)). واتە: رۆژىكيان پىغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بىت) بەلاى كەسىكدا تىنەپرى كە لە مزگەوت و لە سەر سەك پال كەوتىو، خەوتىو. پىغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بىت) فەرمووى، "بەم شيوەى پالمەكەو، چونكە ئەمە ئەو شىوازىيە كە خوا خوشى ناوێت". بە هەمان شيوە پىغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بىت) رېگرى لەوە كردوو كاتىك خەلك لەسەر سەك پال كەوتوون شت بخۆن.

خەوتن لەسەر سەك بۆ پشت و ئەندامەكانى ناوھە ناتەندروستە. خەوتن لەسەر لای راست باشتىرینە. خەوتن لەسەر لای چەپ دەبێتە ھۆى ئەوھى كە سى و مەعیدەو جگەر پەستان بخەنە سەر دڵ و بىنە ھۆى سترىس و دڵەراوێكى. نەرىتىكى باشە كە بە پروناكى رۆژەوھە پاپەند بیت: زوو دواى نوێژى عىشا بخەو، زووش ھەستە بۆ نوێژى بەيانى و پىش خۆرھەلاتن.

نەرىتى پىغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بىت) وابوو كە لە دواى نوێژى نىوھە پۆ سەرخەوێكى كورت بشكىنێت. پزىشكەكان بۆيان دەرکەوت مەوۆف كاتىك بىھەزىيەكى سەروشتى پووى تىدەكات سەرخەوێكى كورتى نىوھەوان يارمەتەيەكى باشى جموجولە ھۆشەكى و جەستەيىھەكان دەدات، لەشپىش لە كاتى رۆژدا دەبۆزىنیتەوھە و چالاكى دەكات و بەرھەم و ھۆشيارى زىاد دەكات و مىزاج و جەوى كەسەكە باش دەكات، ئەمە سەرەراى ئەوھى كە دەبێتە ھۆى كەمكردنەوھى پروودا و ناخۆشەيەكان.

چالاكى ٣٦: فەراھەمكردنى ژىنگەيەكى مائىي گونجاو

پىوێستە دايباب لەگەڵ مندالەكانيان دابىش بۆ باسكردن و رىكەوتن لەسەر خىشتەيەكى سادەى كاركردن بۆ ھەموو ئەم شتانەى خوارەوھە لە مالد:

خۆشەويستى، شادى، پىكەن، وتووێژى بى پىچوپەنا، ھاومتمانەيى، ھاندان و رىزگرتن لەدەستكەوتەكان. ھەروھەا، مندالەكانيان خۆش بویت و بەتەنگ دلىانەوھە بىن و خەمخورىان بىن، پىكەوھە نان بخۆن، نوێژكەن و يارى بكەن، رىزىيان بگرن و بايەخيان پىنەدن، ماچيان بكەن، لەباوھشيان بگرن و بەرانبەريان پرووخۆش بىن.

ئەگەر دايبابىش بەم جۆرە كارانە رانەھاتبوون، ئەوا ھەرگىز درەنگ نىيە تاكو دەست پى بكەن و ھەموويان و زۆربەيان بە باشى ئەنجام بدەن.

چالاكى ٣٧: گەتوگۆيەكى خەمخۆرانە سەبارەت بە نىشانەكانى ئالودەبوون بە ماددەى بىھۆشكەرەوھە

پىوێستە دايباب پىكەوھە دانىش و گەتوگۆ بكەن دەربارەى ئەوھى ئاخۆ ھەر كاتىك ئەو نىشانانەيان بىنى كە مندالەكەيان ماددەى ھۆشبەر بەكاردينىت دەبىت چى بكەن. لەو ھەنگاوانەى كە دەبىت بىگرەنەبەر: راوێژكردن بە كەسانى شارەزا، خويان رۆشنير بكەن و قسە لەگەڵ ھاوڕى و خزمە ئاقل و ژىرەكانيان بكەن. تۆقاندن و خەم و خەفەتى زۆر، يان تىھەلدان و زۆر لىكردن يارمەتيدەر نىن. (ئەمانە لە پووى سۆزدارىيەوھە لاوازكەرن و تەنيا شتەكان خراپتر دەكەن).

چالاكى ٣٨: رۆلپىنين وەكو ئەفسەرى پۆلىس!

دايباب دەتوانن پىشنىيازى ئەوھە بۆ ھەرزەكارەكانيان بكەن، يان خويان وا دابىن كە ئەفسەرى پۆلىس. دادگەر، ياخود كرىكارن و پىوێستە ئەركەكانى سەرشانىان راپەرێن. ئايا ئەوان بەرانبەر بە چى بەرپرسىارن؟ چ جۆرە شتىك بە درىژايى رۆژەكەيان روودەدات؟ ئايا ئىشەكەيان خۆشە، يان ناخۆشە؟ ئايا دەتوانن خويان وا بىننە پىش چاوكە ئاگايان لە كۆمەلگەكەيە و دەپارىژن، چاودىرى كەسانى تاوانبار دەكەن و دەستگىريان دەكەن... ھتد؟ ئەم رۆلپىننە يارمەتى مندالان دەدات تا دەرک بەو راستىە بكەن كە ئەفسەرانى چاودىر، مامۇستايان، ئاگرکوژنەوھەكان، پۆلىسانى پياو و پۆلىسانى ژن مروقى ئاسايين و ھەستيان ھەيە، وەكو ھەر كەسىكى دىكە خاوەن مال و كىشەن. ئەگەر ھەرزەكاران لەم پووهوھە كىشەيان ھەبوو، دايباب دەتوانن بە ئەفسەرىكى پۆلىسى راستەقىنە، ياخود كرىكارىك بىانناسىن، لىيان گەرىن با بۆ خويان زانىارى زياتر سەبارەت بەو ئىشانە بە دەست بھێنن.

سەردانىكى دادگا ئەزمونىكى خۆش و لەيادنەچووھە. بىنى شوێنەكە تا فىر بى چى و چۆن ھەلسوكەوت بكەيت، دەشى بىن بە فەرھەنگ و بە وانەيەكى پەرودەيى راستەقىنە. بۆيە رىكخستنى ئەمجۆرە سەردانە كورتە چاوكەرەوھەيە و بىرۆكەيەكى باشيشە بۆ مندالان.



شىردانى سىروشتى

- پىشەكى
- شىردانى سىروشتى لە قورئانى پىرۇزدا
- سوۋدە پزىشكى و دەروونىيەكانى شىردانى سىروشتى
- كارى ئەمريكى و شىردانى سىروشتى
- پىدانى شىرى قوتوو و گەشەنەكردن و نەخۇشى
- بىروراي ئىمام عەلى و ئىبن ھەزم سەبارەت بە شىردانى سىروشتى
- ماۋەى شىردانى سىروشتى
- پىشنىازو ئامۇژگارى بەسود بۇ دايكى شىردەر
- خۇراكى رۇژانەى دايك: نموونەيەك
- ئوممەتى بەھىز: لە پرووى جەستەيىيەۋە
- چالاكى



پیشه کی

دهتوانین له وه بگهین که چه‌ند قومیک شیرى کهم ده‌توانیت بیگانه‌و نامه‌حره‌میک بکاته برا، یان خوشک؟ ئەمەش هه‌ندیک له گرنگیه‌کانی شیرى مه‌مک ده‌رده‌خات.

تییینی خوین گواستنه‌وه و خوین گۆرین بکه. ته‌نانه‌ت ئەگەر هه‌موو خوینی که‌سیک بگۆردریت به‌خوینی که‌سیکی دیکه، ئەمه ناتوانیت په‌یوه‌ندییه‌کی خزمایه‌تی له نیوان ئەو دووانه‌دا دروست بکات. با کرداری خوین گواستنه‌وه‌که چه‌ند جاریکیش دووباره بکریته‌وه. کرداری خوین گواستنه‌وه له پرکردنه‌وه‌ی پنیوستیه‌کی گرنگ و بنچینه‌ییدا خزمه‌تیکی گه‌وره ده‌کات. چاندنی ئەندامه‌کانی له‌شیش سوودیکی باشی هه‌یه و ژیانمان به‌ره‌و چاکتر ده‌بات. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، هه‌یچ جۆره په‌یوه‌ندییه‌کی خزمایه‌تی ناهه‌یتته ئاراوه به‌بی گویدانه ئەوه‌ی ئەو ئەندامانه چه‌ند گه‌وره و گرنگ بن. کۆپای زاناو یاساناسه‌کان ئەوه‌یه که له ئایینی پیرۆزی ئیسلامدا بانکی شیر قه‌ده‌غه‌یه‌و ری پینه‌دراوه. بیگومان، خزمایه‌تی له‌ری شیره‌وه له هه‌مان ئاستی په‌یوه‌ندی بایۆلۆجی خیزانیدا دانراوه بروانه ئایه‌تی (٤): (٢٣). هه‌رچه‌نده یاسای میراتی له حاله‌تی خوشک و برای شیریدا په‌یپه‌وه ناکریت.

هه‌نگاوێکی سه‌ره‌کی له به‌خێوکردن و په‌روه‌رده‌کردنی منداڵانیکی به‌هه‌یز و ته‌ندروست له پووی جه‌سته‌یی و سۆزدارییه‌وه بریتیه له شیردانی سروشتی. قورئان و ئایینی پیرۆزی ئیسلام جه‌خت له سه‌ر شیردانی سروشتی و ئەو په‌یوه‌ندییه خزمایه‌تیه ده‌که‌نه‌وه که له‌ئه‌نجامی شیرپێدان له‌لایه‌ن هه‌مان که‌سه‌وه به‌دوایدا دیت، (ئهمه پێی ده‌گوتریت خزمایه‌تی شیریی و منداڵه‌کانیش خوشک و برای شیرین). بۆ نمونه، بۆچی سه‌لاح، کۆریکی ته‌مه‌ن ٢٠ سال له تورکیا ناتوانیت فاتیمه، کچیکی گه‌نج له ئەنده‌نوسیا به‌هه‌یتت؟ وه‌لامه‌که ئەوه‌یه که کاتیک سه‌لاح ته‌مه‌نی یه‌ک سال بووه، بۆ دوو رۆژ له‌لایه‌ن دایکی فاتمه‌وه مه‌مکی پینه‌دراوه. ئەم کاره سه‌لاحی کردووه‌ته برای شیرى فاتیمه‌و به‌گوێره‌ی ئەمه بۆ ئەو ناشیت که هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل بکات. سه‌رباری ئەوه‌ش، هه‌موو خوشک و پوره‌کانی فاتیمه به‌شیوه‌یه‌کی خۆکارانه ده‌بنه خوشک و پووری سه‌لاح، له‌به‌ر ئەوه که‌س و کاری مه‌حره‌می ئەون و ناتوانیت ماره‌یان بکات. که‌واته، هه‌یچ پوو‌پۆش و به‌ربه‌ستیک له نیوان ئەم و ئەواندا نییه. جا ئەه‌گه‌رچی ئاسانه له په‌یوه‌ندییه‌کانی خوین و برایه‌تی و خوشکایه‌تی له ئیمانی بگه‌ین و حالى ببین، به‌لام ئەى چۆن

﴿حَرَمْتُ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتَكُمْ وَبَنَاتَكُمْ وَأَخَوَاتَكُمْ وَعُمَّاتَكُمْ وَخَالَاتَكُمْ وَبَنَاتِ الْأَخِ وَبَنَاتِ الْأَخْتِ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُم مِّنَ الرُّضَاعَةِ وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ وَرَبَائِبُكُمُ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ مِّنْ نِّسَائِكُمُ اللَّاتِي دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ وَحَلَائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ (النساء: ۲۳).

واته: له سهرتان قهدهغه کراوه و هرامکراوه، ماره کردنی دایکانتان و کچه کانتان و خوشکه کانتان، پوره کانتان، که خوشکی باوکتان، پوره کانتان که خوشکی دایکانتان، نه و دایکانه تان که شیریان پیداون، خوشکه کانتان له شیروهه، دایکی ژنه کانتان (خه سوو) وه کچانی ژنانتان که له میړدی تریان بن، نه وانه ی که له مالی ئیوهه ده ژین و له و ژنانه تان که چوونه ته لایان، جا نه گهر نه چوبوونه لای دایکی کوله به سه کان، نه وه هیچ گونا هیکتان له سهر نییه، له ماره کردنی کچه کانیان دا هرامیشه بو تان هاوسه ری کوره کانتان (بووک) نه وانه ی که له پشته خوتان، وه قهدهغه و هرامکراوه له سهرتان کوکرده وه له نیوان دوو خوشک له یهک کاتدا مه گهر نه وه ی له پیش نه م حوکمه له نه فامیدا کرابیت، بنگومان خوا هه میشه لیئورده ی و میهره بانه.

بیت، نهک له چهند دانیشتنیکی سهرپیتی و خیرادا بیت.

- پیو یسته پینج شیردانه که راستی و دروستیه که ی له لایه ن چهند شایه ټیکی باوه ریپیکراوه وه پشتراست کرابیته وه.
- ده بیت ههر پینج شیردانه که پیش نه وه ی منداله که ته مهنی بوو بیت به دوو سال ته واو بوو بیت و کوتایی پی هاتیت.

شیردانی سروشتی له قورنای پیروزدا

قورنای پیروز له چوار سوره تدا باسی شیردانی سروشتی کردووه، هانی دایکان دهدات که بو ماوه ی دوو سال شیر به منداله کانیان بدن. دایکه شیردره که له بهر پرسیاریتی دابینکردنی گوزهران و بژیوی ژیانې خوی به خشراوه ته نانه ته گهر ته لاقیش درایت و له هاوسه ره که ی جیابوو بیت وه، تا کو بتوانیت به ته واوی ناگای له منداله که ی بیت و چاو دیری بکات. نه گهر باوکه که کوچی دوا ی کرد، میراتگره که ی بهر پرسیاریتی بژیوی نه م دایکه شیردره ده گریته نه ستو. خو و نه ریته ئایینییه کان بو هه موو ژنای موسلمان و (له وانه ش دایکان) ئاسانکراون، به خشراون

قورنای پیروز جهختی له سهر شیردانی سروشتی کردووه ته وه، چاو دیری کردنیکی سهرتاپای مندالان له لایه ن دایکی دل سو و هه ست ناسک و چاکه وه له دوو سالی یه که مدا. که می خوشه ویستی و به زه یی به رانه ر مندال شیتی و ناته واوی عقلی لیده که و یته وه. له کونفرانسیکی کوشکی سپیدا که له لایه ن سه روک کلینتونه وه ساز کرابوو، شاره زیان دوو پاتیان کرده وه که گومانی تیدا نییه میثکی مندال له و کاته وه چالا که که له دایک ده بیت و دیته دنیا وه و له ری ئه زمونه کانی سهرته ی ژیانیه وه دادر ژریت و دروست ده بیت. (بیگلې و وینگریټ، ۱۹۷۱). دوو سالی یه که می ماوه ی شیردانی سروشتی به شدارییه کی زور گه وره و کارای له م دارشته ی میثکی مندالدا هه یه.

دادگا کانی میسر پینج مهرجی گرنګ و سه ره کیان هه یه که بوونیان پیو یسته بو نه وه ی خزمایه تی شیریی پشتراست بکریته وه و به کار بیت:

- پینج جار شیرپیدان به لایه نی که مه وه.
- پیو یسته ههر شیرپیدانیک منداله که ی به ته واوی تیر کردیت.
- پیو یسته ههر شیرپیدانیک له ژه می جیادا

فَضَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَزْعِفُوا أَوْلَادَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا آتَيْتُمْ بِالْعُرُوفِ وَأَتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿البقرة: ۲۳۳﴾

واته: دایکان شیر بدن به منداله‌کانیان بۆ دوو سالی ته‌واو، ئه‌مه بۆ که‌سیکه که بیه‌ویت، شیر ی ته‌واو بدات، له‌سه‌ر باوکه‌که‌یه، رۆزی و کالای دایکه‌کان به باشی دابین بکات، هیچ که‌سیک له توانای خۆی زیاتر داوای لی ناکریت، با زیان نه‌گه‌یه‌ندری به‌هیچ دایکیک به‌هۆی منداله‌که‌یه‌وه، هیچ باوکیکیش به‌هۆی منداله‌که‌یه‌وه، ئه‌گه‌ر باوکه‌که‌ش مرد ئه‌رکی میراتگره وه‌کو ئه‌وه‌ی پیشوو نه‌قه‌قه‌ی دایکی منداله‌که بدات، ئه‌گه‌ر ویستیشیان منداله‌که له شیر بپرئه‌وه، له پیش دووساله‌که به‌ره‌زامه‌ندی و راویژی هه‌ردوولایه‌کیان، ئه‌وا گوناهايان ناگات، ئه‌گه‌ر ئیوه‌ی پیاوان ویستان دایه‌ن بگرن بۆ منداله‌کانتان ئه‌وه گوناهايان ناگات، ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی بۆتان داناون به‌خۆشی بیانده‌نی، له خواش بترسن و بزنان به‌راستی خوا بینایه به‌وه‌ی که ده‌یکه‌ن.

﴿وَصَيَّنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ وَفَضَّلَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرَ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ﴾ (لقمان: ۱۴)

واته: فه‌رمانیشمان داوه به ئاده‌میزاد که به چاکی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل دایک و باوکیدا بکات، دایکی به دووگیانی هه‌لی گرتووه، پیتی لاواز ده‌بی لاوازی له دوا‌ی لاوازی، برینه‌وه‌ی له شیر له دوا ته‌مه‌نی دوو سالیه‌وه، وه فه‌رمانمان به ئاده‌می دا که سوپاسگوزاری من (خوا) و دایک و باوکت بکه، ته‌نها بۆ لای منه گه‌رانه‌وه‌تان.

﴿وَصَيَّنَّا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كَرْهًا وَوَضَعَتْهُ كَرْهًا وَحَمَلُهُ وَفَضَّلَهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا حَتَّى إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي دَرْجَتِي إِنِّي تَبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ (الاحقاف: ۱۵)

له‌وه‌ی که له نویژه‌کانی جه‌ماعه‌تی رۆژانه و گوتاری هه‌فتانه‌ی هه‌ینی ئاماده‌بن (تا‌کو بۆ چاو‌دی‌ریکردنی منداله‌کانیان به شیوه‌یه‌کی باش و گونجاو کاتیکی فراوانیان له‌به‌رده‌ست بیت). ئه‌مه‌ش یارمه‌تی دایکان ده‌دات که له بری ئه‌وه‌ی ئه‌م به‌رپرسیاریتی هه‌ستیاره به که‌سیک له دایه‌نان بسپێرن به‌خۆیان منداله‌کانیان به‌خۆ بکه‌ن و سه‌ره‌پرشتیان بکه‌ن. له دوو سالی یه‌که‌مدا، مندال به‌ته‌واوی له پووی جه‌سته‌یی و ده‌روونی و سۆزداریشه‌وه پشت به دایکی ده‌به‌ستیت.



بتلی مه‌مه‌ی پلاستیکی ناتوانیت جیگه‌ی مه‌مکی نه‌رم و خۆشه‌ویستی دایک بگریته‌وه. ره‌نگه ئه‌سته‌م بیت ئه‌و زیانه جه‌سته‌یی، یان ده‌روونییه که به‌ر مندالیک ده‌که‌ویت شیر ی سروشتی نه‌خواردووه قه‌ره‌بوو بگریته‌وه و ساپیژ بیت و له دوا‌ییدا ئازاره‌که‌ی گه‌وره و درێزخایه‌نه. قورئانی پی‌رۆز له‌م ئایه‌تانه‌ی خواره‌وه‌دا باسی شیردانی سروشتی کردووه: ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْعُرُوفِ لَا يُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَا تُضَارُّ وَالِدَةُ بَوْلِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَهُ بِوَلَدِهِ وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ فَإِنْ أَرَادَا



ئەگەر ھاتوو دایکەكە نەیتوانی مندالەكەى بە شیرى خۆى گۆش بکات- ئەگەر شیرى كەم بوو- ئەوکاتە دەتوانریت دایەنیک بۆ شیرپیدانی دیاری بکریت. دایەنەكە دەبیته دایکیکی، جگە لە میراتی ئیتر لە ھەموو پرویەكەو بە دایکی مندالەكە دادەنریت. مندالەکانی دەبنە خوشک و برای مندالەكە (خوشک و برای شیرى) میردەكەشى دەبیته باوکی شیرى بۆ مندالەكە. هیچ جوړە ھاوسەرگریەك لە نۆوان مندالەكەو مندالەکان و براکان و خوشکەکان و میردی ئەو دایەنەى كە شیرى پیداوە پینەداوە. باوکه بایولۇجیەكە بەرانبەر بە پیدانی ماف و کریی ئەو دایەنەى كە شیر بە مندالەكەى دەدات بەرپرسیارە. خۆ ئەگەر باوکهكەش كۆچى دوايیکرد، پێویستە میرانگرەکانی یارمەتى دایەنە شیردەرەكە و مندالەكەش بدەن و بەدریژایی دوو سالی شیردانەكە دەستگیرویان بکەن.

شیردانی سروشتی لەلایەن دەولەتى ئیسلامی جارانیشەو بەیەخى چاکی پیدراوە و بەھەند وەرگیراوە. لەسەردەمی دووھەمین خەلیفە عومەرى كۆری خەتاب (سەدەى ھەوتەمی زاینی) ھەر مندالیکی تازە لەدایكبووی دەستكورت و بیدەرامەت مووچەپەكى وەك بیمە پیدراوە و دەستەبەرى كۆمەلایەتى بۆ مسۆگەرکردنى شیردانىكى تەندروستى بۆ دایینكراوە (ھەق ۱۹۶۷).

واتە: ئیمە ئامۆژگارى ئادەمیزادمان کردووہ بەچاکەکردن لەگەڵ دایک و باوکی، دایکی بە نارەحەتى و ئازارەوہ ھەلى گرتووہ، وە بەئازارو نارەحەتیش مندالەكەى بووہ، ماوہى دووگیانبوونى دایک پێیەوہ و لە شیربڕینەوہى سى مانگە، تا دەگاتە تافى لاوى (پێگەیشتووى لاشەبى و ژیری) دەگاتە چل سالی، دەلى ئەى پەرودگارا رام بەینە تا شوکرانەبژیری ئەو بەھرەو نیعمەتانە بکەم، كە رشتوتە بەسەر من و دایک و باوکەمدا، رام بەینە کردەوہى چاک بکەم كە تۆ پێى رازى بیت، نەوہکانیشم چاک و صالح بکە، بیگومان گەرانەوہم بۆ لای تۆیە، بەراستى من موسلمانى گەردەن كەچم.

﴿أَسْكِنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وَجِبِكُمْ وَلَا تَضَارُوهُنَّ لَتَضَيَّقُوا عَلَيْهِنَّ وَإِنْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمْلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ وَأَمْرُوهُنَّ بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ وَإِنْ تَعَاَسَرْتُمْ فَمَنْعُكُمْ فَلَا أُخْرَى﴾ (الطلاق: ۶)

واتە: ژنانى تەلاق دراو دابنن و نیشتەجیان بکەن لەو شوینەى خۆتان دادەنیشن و نیشتەجى دەبن، بەپێى توانای خۆتان، زیانیشیان پى مەگەيەنن تا تەنگیان پى ھەلچن، وە ئەگەر دووگیان بوون ئەوہ خەرجیان بکیشن تا سەكەیان دانەنن، ئەوسا ئەگەر شیریان دا بەمندالەكەتان ئەوا ئێوہش كرى، یان بدەنى وە لەناوخۆتان راویژ بکەن بەچاکی دەربارەى مندالەكە، بەلام ئەگەر سەغەت بوون نە سازان لە کریكەدا ئەوہ با ئافرەتیکى تر شیرى بداتى *

﴿لَيَنْفَقَ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ وَمَنْ قَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلَيَنْفَقَ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا آتَاهَا سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا﴾ (الطلاق: ۷)

واتە: بە دەولەمەند بەپێى دەولەمەندى نەفەقە بەدات، ھەرکەسێك كەم دەست و ھەزار بوو بە پێى ئەوہى خوا داویەپێى نەفەقە بەدات، خوا داوا لەكەس ناکات، مەگەر بەپێى ئەو بە توانایە نەبیت پێى داوہ، بیگومان خوا دواى تەنگانە

سوده پزیشکی و دەررونییه کانی شیردانی سروشتی

شیری مروّف به شیوهیه کی بئوینه گونجاوه بۆ وهچهی مروّف، شیر سەدان و هەزاران خانەیی زیندووی تیدایه له دژی هەوکردن و هەلئاسان و یارمەتی پێگەشتی سیستمی بەرگری لەش و ئەندامەکان دەدات. هەروەها چەندین هۆکاری تیدایه که کاریگەریی گەورەیان لەسەر پێرەوی ریحۆله، مولوله کانی خوین هەیه، له کاتیکه وه بۆ کاتیکی دیکهش وۆرانیکاری به سەر پیکهاته کهیدا دیت ((Pedi-atric Clinics of North America 2013 ئەلبار و قەندیل (۱۹۸۶)، ئەم سوودانەیی لای خوارەو هەیان ئاماژە پیکردوو:

- شیریی دایک به پێژەیی شیای و له پلهی گونجاو بۆ هەرسکردن و مژین ئەو خۆراکانەیی تیدایه که مندالیک پئووستی پئیی دەبیت. رەگەزه خۆراکییه کانی شیریی مەمکی دایک رۆژانه به پئیی پئووستیه کانی مندالە که گۆرانیکاری به سەردا دیت. مندالیک ناکام، پێژەیه ک بژیوی له مەمکی دایکه کهدا بۆ ئاماده کراوه تاكو بۆی ببیته ئەندازەیه کی باشی خۆراکی رۆژانه. پێژینه مەمکییه کان له پئیی گۆران و گونجاندنی دەر دراوه کانی به گۆیرەیی پئیداووستیه جۆر به جۆرە کانی مندالە گەشه کردوو هەکه دروست دەرکړن.
- شیریی مەمکی مروّف به شیوهیه کی سروشتی له پلهیه کی گەرمی گونجاودا هەلده گیریت، که وای لیده کات له میکرووب دوور بیت و هەمیشه حازر بیت و به ئاسانی دەستبکه ویت.
- پئووست ناکات هیچ شووشه و بوتلیکی بۆ بشوړیت. پئووستی به هیچ حازرکردنیکش نییه.
- په یوه سستی و دۆستایه تیه کی دەر وونی گیانی به گیانی له نیوان دایکه شیردەر هکه و مندالە کهیدا دروست ده بیت.
- شیردانی سروشتی یارمەتی دایکه که دەدات که بگه پێته وه بۆ قەبارە و کێشی بهر له دوو گیانییه که ی. شیردانی سروشتی وا

دەکات که له ژیر کاریگەری هۆرمونی ئوکسیتوسین که له لایەن ژیر میشکه پێژینه کانه وه دەر دەریت و له پئیی په رچه کرداره کانی کاتی شیرخواردن دینه دەر وه، مندالان بچووک بیته وه.

- شیردانی سروشتی مندال له چەندین نەخۆشی وهک سکچوون و هەوکردنی سنگ دەپارێزیت. مندالانی په روه رده کراو به شیریی سروشتی که متر ئەگەری تووشبوون به نەخۆشییه کانی کۆئەندامی هەناسه و هەرسیان هەیه و پێژەیه کی نزمتری مردنیان تیا روودەدات له چاو ئەوانەیی که به شیریی قوتوو به خێو کراون. شیریی مروّف ئیمینۆگلوبیلین A ی تیدایه، دژە تەنیکه له پێژینه مەمکیه کاند که له لایەن ئەو ریحۆله سپیه لیمفیانە وه دروست دەرکړت که له ریحۆلهی دایکه که وه بۆ مندالە که گواستراونه ته وه. (دژە تەنەکان دەسکه لای کۆئەندامی بەرگری لەشه بۆ بەر بەره کانییکردنی نەخۆشی). ژەک، یان شیریی پاش مندال بوون (بەر شیریی دەر دراوی مەمک) بریکی زۆر دژە تەنی تیدایه. ئیمینۆگلوبیلین A ۹۷٪ ی پڕۆتینی کولیسترۆل له یه کهم رۆژدا بهرهم دینیت که ئەم پێژەیه له چوارهم رۆژی شیرداندا بۆ ۲۵٪ کهم دەبیته وه. شیریی مەمک خانەیی بەرگری چالاک و مەناعەیی تیدایه دژی چەندین میکرووب (به تاییه تی ئیکولایی، ستاف ئۆریهس، فایروسی کۆکساکیی بی فایف، فایروسی تامیسک، فایروسی ئیفلیجی مندال و میکروبی پزوو به مندالە که دهبه خشیت). ئەو دایکانەیی که به رانبه ر به پیکوته یی نەخۆشی سیل هەستیاری مەناعیه کی درێژخایەن به مندالە کانیان دەدەن.
- ژەک کاریگەرییه کی رەوانکەری هەیه که یارمەتی ها تەندەر وه ی پسیایی مندالە تازه له دایک بو هکه دەدات.

و رەحەتی مندالبوون بۆ دایکان دەستەبەر دەکات.

- مەرۆف تەنیا لە نۆ مانگی یەکەم تا دوازرە مانگی پێویستی بە شیرى مەمک ھەیە.
- شیرى مەرۆف گەردیلەى زىنكى تىدايە لە کاتىکدا شیرى مانگا ھىچى تىدا نىيە. دەشیت کەمى ماددەى زىنک لەو مندالانەدا رووبەدات کە شیرى قوتوو دەخۆن، یاخود دواى شیربرینەوہى پىشەوخەت لەو مندالانەدا رووبەدات کە شیرى دایک دەخۆن.
- شیردانى سروشتى دەورىكى گرنىگ دەبىنیت لە زیادکردنى توانای مێشکى مندال. شیرى دایک چەندىن پىکھیتەرى باشى تىدايە کە لە ھىچ پىکھاتەيەکى خۆمالى مندالدا بەدیناکریت. مندالانىک کە تەنیا يەک مانگ شیريان پىدراوہ سودىكى زۆرى لىدەبىن و دەبنە خاوەنى بەرکەوتى زىرەکى «۸- پلە» ى ھەر وەکو مندالانى باخچەى ساوايان و ئەم ژمارەيە بە شیردانى پتر زياتر دەبىت (بى بى سى ۲۰۰۲). لىکۆلینەوہيەک بەدواداچوونى بۆ زياتر لە ۱۰۰۰ مندال لە نیوزلەند کردو دەرنەجامەکەشى پالپشتى ئەو پەيوەندىيە دەکات کە لە نیوان شیردانى سروشتى و زىرەکى بالادا ھەيە.

• ھەلبەت ئەگەرى زۆرە کە شیرى مانگا، يان شیرى گيانلەبەرەکانى دىکەى جگە لە مەرۆف بىتتە ھۆى ھەستىارىيە لە مەرۆفدا. مندال مەترسى ئەوہشى لى دەکریت کە بەھۆى ھەستىارىيە بەرانبەر بە پڕۆتىنى زىندەوہرەکانى دىکەى جگە لە مەرۆف تووشى بىرۆ، رەبۆ و بەدەھەرسى و تىکچوونى گەدە بىت.

• ئەو مندالانە کە شیرى سروشتى دەخۆن باشتەرگەشە دەکەن و گەورە دەبن و ئەگەرى تووشبوون بە ھەوکردن و نەخۆشەکانى بەرگرى لەشیان کەمە. سىستىمى بەرگرى لەشى مندالەکە کە وردە وردە گەشە دەکات لە چەند مانگى يەکەمى تەمەنیدا بە شیرى دایک بەھىز دەبىت. دایکەکە مىکرۆبەکانى ھەناسەى مندالەکە ھەلئەمژیت. پاشان لە رېي رىخۆلەکانىيەوہ خانەکانى بەرگرى لە لىمفە گرێکانىدا دروست دەکات کە دواچار ئەو دژەتەنە بەرگرىکارە پىويستانە دەردەدات کە مندالەکە لە کاتى شىرەکە دەيخوات.

• شیردانى سروشتى وەکو رېگرېک کار لە مندالبوونىش دەکات. لەکاتى شیرداندا کەم رېکدەکەوئیت کە دایکە شیردەرەکە سکى پڕ بىت، بەم شىوہيە بەرەبەستىكى سروشتى



شیرى ئاژەل بۆ بىچووى ئاژەل لەبارە و پىکھاتەکەى بۆ ھەر ئاژەلىک جىاوازە. ئەم خستەيەى خواروہ رېژەى سەدى پىکھاتە سەرەکىەکانى شیرى مەرۆف، مانگا، گامېش و بزن دەردەخات. پىکھاتەى ئاو نزىکەى ۸۸% ئەو ئەودى کە دەمىنیتەوہ بەم جۆرەى لای خواروہەيە:

شیر	% پڕۆتىن	% چەورى	% شەکر	% کانزاکان
مەرۆف	۵,۱	۵,۳	۶	۲,۰
مانگا	۳	۴	۴	۸,۰
گامېش	۳	۶	۴	۸,۰
بزن	۳	۴	۴	۸,۰

وہزارەتى کشتوکالى وىلايەتە يەگگرتووەکان (۲۰۱۰)

ئەكادېمىيەى مندال ئە ئەمىرىكا پېشنىيازى پېدائى شىرى دايك بە مندال بە تەنھا بۆ ماوھى شەش مانگ دەكات، ئە پاش ئەوھش شىرپېندان لەگەل پېدائى خواردن تا ماوھى سالىك يان زياتر بۆ دايك و مندالەكەش بەسودە. سى ئىن ئىن، ۷ ى كانونى يەكەم ۱۹۹۷.



لە ئافرەتدا كەم دەكاتەو.

- شىردان لانى كەم بۆ ماوھى سى مانگ مندال دوور دەخاتەو لە نەخۆشى شەكرە جۆرى A پاش ئەوھش ئەگەر بەردەوام مندال شىرى دايك بخوات ئەوا لە نەخۆشى شەكرە جۆرى B بەدوور دەبىت.

- ئەو دايكانەى كە شىر دەدەن بە مندالەكانيان لە نەخۆشى شەكرە جۆرى B بەدوور دەبن بە مەرجىك ئەو نەخۆشى پېشتەر لە خىزانەكەياندا نەبووبىت. ھەر سالىك شىر زياتر بدريت، مەترسى ئەو نەخۆشى كەمتر دەكات.

- شىردان بە مندال بۆ ماوھى شەش مانگ مندال لە نەخۆشى شىرپەنجەى خوین دەپارىزىت.

- شىردان مندال لە مردنى لەناكاو دەپارىزىت (۳۶٪ مەترسى كەمدەكاتەو).

- شىردان بۆ ماوھى سى مانگ مندال لە نەخۆشى رەبۆ دەپارىزىت، بەمەرجىك ئەو

رېژەى شىرپېندان لە ئەمىرىكا و بەرىتانىادا

رېژەى پېدائى شىرى دايك بەو مندالانەى كە لەسالى ۲۰۱۲ دا لەدايك بوون لە ئەمىرىكا بەرزبووئەو، ۸۰٪ مندالە تازە لەدايكبووان شىرى دايكان خواردوو، ۵۱٪ يان تا تەمەنى شەش مانگى بەردەوام بوون (ئەم رېژەى پېشتەر ۱۶٪ بوو). ئەم رېژەى بۆ ھەموو جۆرەكانى شىرپېدائى دايكە نەك تەنھا پېدائى شىر بەبىخواردن. رېژەى پېدائى شىرى دايك بە تەنھا تا تەمەنى ۶ مانگى لەسالى ۲۰۱۲ دا ۲۲٪ بوو، ئەم رېژەى لە ۱۰٪ ھو بەرزبووئەو لەسالى ۲۰۰۳ ھو (CDC). لە بەرىتانىا، سەرھتا رېژەى پېدائى شىرى دايك ۸۱٪ بوو لە ۲۰۱۰ دا (۸۳٪ لە ئىنگلەتەر، ۷۴٪ لە سكوتلەند، ۶۴٪ لە ئىرلەندى باكور و ۷۱٪ لە ويلز). ئەم رېژەى ۷۶٪ بوو لە ۲۰۰۵ دا. لە كاتىكدا دايكان تا تەمەنى ۶ مانگى شىر بە مندالەكانيان دەدەن، بەلام تەنھا ۱٪ بە تەنھا شىرى دايكان بەكارھىتاو (NHS 2012).

شىرى دايك پارىزگارى لە چەندىن

نەخۆشى دەكات. راپورتىك كە لە لاىن ئازانسى لىكۆلىنەوھى تەندروستى و جۆرايەتى لەسالى ۲۰۰۷ دا بلاوكراوئەو ئامازە بەم بەرئەنجامانەى خواروھ دەكات كە لە لىكۆلىنەوھەكان وەرگىراون:

- شىردان مەترسى شىرپەنجەى مەمك و ھىلكەدان





کاری نهمریکی و شیردانی سروشتی:

یه کیک له هوکاره کان که دایکان شیر نادهن به منداله کانیاں به هوئی نارحه تی شیردانه وهیه. مندالی تازله دایکبوو له ۲۵ سه عاتی یه که می ته مه نیدا پیویتی به ۱۲ جار شیردان هیه که هر شیرپیڈانیک ۱۰ بو ۱۵ خوله ک ده خایه نیت. ریخستنی ئه مه ش له گهل سه عاته کانی کارکردنا زور ئه سته مه.

له سالی ۲۰۱۰ دا یاسای پاراستنی نه خوش و بیمه ی ته ندروستی گونجاو درچوو که به پینی ئه و یاسایه هموو فرمانبه ریک له ئه مریکا پیویتی کاتیکی گونجاوی پیڈریت بو پیدانی شیر تا ته مه نی ۱ سالی له پوژی له دایکبوونی منداله که یه وه. ئه م یاسایه داوا له خاوه نکاره کان دهکات که پیویتی شونینکی گونجاو، که ته والیت نه بیت، دابین بکه ن بو پیدانی شیر بو ئه وه ی له لایه ن هاوکاره کانه وه نه برین له کاتی شیردانا. ههروه ها خاوه ن کاره کان نابیت قهره بووی دایکان بکه نه وه بو کاتی شیرپیڈانه کانیاں، ئه و خاوه نکارانه ش که له ۵۰ فرمانبه ر که متریاں هیه پیویتی نییه له سه ریاں پشووی پیدانی شیر بدن به فرمانبه ره کانیاں (وه زارته ی کاری ئه مریکا).

له سالی ۱۹۹۳، خه لاتی ریخراوی یونیسف درا به کومپانیای جو ن هانکوک بو بیمه ی هاوژیانی له به رانه ر هیتانه کایه ی ژووری شیردان

نه خوشیه پیشتتر له خیزانه که یاندا نه بوو بیت (۲۷٪ مه ترسی که م دهکاته وه). بو ئه وانه شی که ئه و نه خوشیه له خیزانه کانیاںدا هیه ۴۰٪ مه ترسی ئه و نه خوشیه له منداله که به دوور ده خاته وه له خوار ته مه نی ۱۰ سالیه وه.

- په یوه ندی له نیوان شیرخواردن و قه له و نه بوون هیه له ته مه نی گه نجی و پیگه شتندا.
- شیردان مندال له نه خوشی هه وکردنی گوچکه ی ناوه راست ده پاریزیت.

- شیردان مندال له نه خوشی هه وکردنی پیست ده پاریزیت.

- شیردان مندال له نه خوشی هه وکردنی کوئه ندای هه رس ده پاریزیت (لیکولینه وه یه ک له ئینگلته را دریخستوه که مه ترسی ئه م نه خوشیه به ریژه ی ۴۰٪ که م دهکاته وه).

- شیردان مندال له نه خوشی ریژه ی کوئه ندای هه ناسه دان ده پاریزیت (ئه گه ری نه خوشکه وتنی مندال له کوئه ندای هه ناسه دان به ریژه ی ۴۰٪ که متره له و مندالانه دا که بو ماوه ی ۴ مانگ شیر دایکیان خواردوه).

- شیردان دایک له خوینبه ربوونی پاش مندالبوون ده پاریزیت.

- زوو وه ستانه وه ی شیرپیڈان، یان شیر پیئنه دان ئه گه ری توو شبوونی دایک به خه موکی له پاش مندالبوون زیاتر دهکات.

پیدانی شیرى قوتوو، گه شه نه کردن و نه خوشی

ریکخراوی یونیسیف و ریکخراوی تهنروستی جیهانی کومپانیاکانی دروستکردنی خوراکى مندالیان داناوه به بکوژی ژمارهیه کی مندالان له ولاته تازه پيشكه وتووهدکاندا. بهتونديش داوا له حکومه تهکانیان دهکهن که ریکلامی خواردنی دروستکراوی مندالان قهدهغه بکهن. بۆ نمونه، ریکخراوی یونیسیف پيشبینی ئەوه دهکات ئەو مندالانهی شیرى قوتوو دهخون و له جیگه ی پيسدا دهژين (۴ بۆ ۲۶) هينده ئەگه رى مردنيان بههوى سکچوونه وه زیاتره، چوار هيندهش ئەگه رى مردنيان به نهخوشی که مخوینی زیاتره به بهراورد بهو مندالانهی که شیرى دایک دهخون. ئەم مندالانه زورجار بههوى ئەو ئاوه پيسه ی بهکاردههیتريت له گرته وهی شیرهکانياندا تووشی ژههراویبون دهن، رهنگه تووشی چهدين نهخوشيش ببن بههوى ئەو ماده ئەنداميانه ی که له شیرهکه ياندا ههیه، شیرهکه يان بهشى پيوست خوراکى تيدا نيه. ئاوى پيس و پيسبوون و نهبوونی شوینی سارد و نهزانی شيوه ی گرته وهی شیر و باش تیکنه دانی هه موویان له هۆکارهکانی ئەو کاریگه ريه خراپانه ی شیرى قوتوون. هه ندیک جار دایکان شیرى گران دهکرن بۆ ئەوه ی زورتر بمینیته وه. شیردانی دایک مندال لهو هه موو نهخوشيه دهپاریزیت. شیرى دایک نهک تهنها باشتري سهرچاوه ی خوراکى پيوسته بۆ مندال، به لکو بهخوړاييشه.

به دخوراکى دهبيت هوى مردنى نزیکه ی سى ملیون مندال له سالیئکدا (لانسیت، ۲۰۱۳). زیاد له دوو له سه ر سى ئەم مردنانه له چه ند مانگی یه که مى ته مه نی منداله که دان، زوربه شيان بههوى شیوازی نهگونجاوی پیدانی شیر و پیدانی شیرى قوتوو و پینه دانی بره خوراکى پيوسته وهن (WHO ۲۰۱۰). که مخوراکى له کاتى دووگیاندا دهبيت هوى

له شوینی کاردا. که په میکی کاره با یی مه مک، کورسیه کی مورخ و به فرگریکی تیدایه. به تیکرای سالانه ی ۳۰۰ فه رمانبه رى دووگیان، کومپانیاکه بۆی ده رکه وت که پرۆگرامه نوییه که پارهییه کی باشی بۆ گه راندونه ته وه (۶۰۰۰۰ دۆلار له کاتى ده ستپیکردنییه وه)، چونکه ئەو مندالانه ی که شیرى سروشتی دهخون تهنروستترن، به مجوره دایکیان که متر ناچارن کاره که يان به جینیلن. هه روه ها، پویشتن و گه رانه وه بۆ سه رکار ئاسانتتره، بۆیه ژماره ییه کی زورتری دایکه تازه کان هز دهکهن موله تیکی دایکایه تی کورت وه ربگرن، چونکه له ویلا ته یه کگرتوو هکان ئەو مندالانه ی شیرى سروشتی دهخون نهخوشییان به ریژه ی ۳۵٪ که متره لهو مندالانه ی به خواردنی ئاماده کراو و شیرى قوتوو به خێو دهکرن، سه ره ئه نجام دایکانی شیرده ریش به ریژه ی ۲۷٪ که متر کاره که يان له ده ست ده دن له چاو ئەو تازه دایکانه ی که شیرى خویان ناده ن به منداله کانیان (رؤنا کوهین، سکولی په رستیارى، زانکوی کالیفورنیا له لۆس ئەنجلوس). له به ریتانیا، ئەگه ر ژنیک بیه ویت شیر به منداله که ی بدات، پيوسته به نوسراو خاوه نکاره که ی ئاگا دار بکاته وه، باشتتره پیش گه رانه وه ی بۆ کار بیت له پاش مندالوون. خاوه ن کار به یاسا ناچارکراوه که جیگه یه کی تابه ت دابین بکات بۆ پشوودانی ژنانی دووگیان و شیرپیدانی مندالان، ئەگه ر پيوست بیت، ئەوا ده بی ئەو شوینه جیگه ی راکشانیشی تیدا بیت، به لام له ئیستادا، به شیوه یه کی یاسایی داوا له خاوه نکار نه کراوه که جیگه یه ک بۆ هه لگرتی شیر، یان پیدانی شیر دابین بکات. هه روه ها داوا له خاوه نکاره کان نه کراوه که پاره خه رج بکهن بۆ فه رمانبه ره کانیان له برى ئەو پشووه ی که وه ریده گرن بۆ شیرپیدان. ته والیت و شوینی نه گونجاو باش نیه بۆ ئەو مه به سه ته، چونکه رهنگه پاک نه بیت. خاوه نکاره کان ئەرکیانه که شوینیکی تهنروست و گونجاو و پاریزراو دابین بکهن به مه به ستی جیاکاری نه کردن له نیوان ره گه زه کاندای بۆ کارکردن.

چی به پئی پیکخواوه که تهنه ۳۹٪ ی مندالان له خوار تهمه نی شهش مانگه وه له ولاته تازه پهره سه ندووه کاندایه تهنه شیر دایک دهخون، تهنه ۵۸٪ ی مندالان له نیوان تهمه نی ۲۰-۲۳ مانگی تهمه نیاندا سوو دهمند دهن له بهرده وای شیر پیدان.

له کاتیکدا ریژه ی مردنی مندال له جیهاندا که متر بووه توه، هر زور به ی ئو مندالانه ی که دهمرن له مندال تازه له دایک بووه کاندایه. له کاتیکدا هه ندیک ولات زور به باشی ریژه ی پیدانی شیر دایکی بۆ به مندالان به رز کردوه توه، وهک له سریلانکا و کولومبیا و گانا، دوو له سه س سئ ئو ۹۲ ملیون مندالیه ی که به تهنه شیر دایک ناخون له ۱۰ ولاتا دهژین، که له پرووی پیدانی شیر دایکه وه هه وتیان هیچ که شه سه ندنیکیان به خووه نه بینیه، ئه وانیش چین، نایجیریا، ئیندونسیا، فلیپین، پیسوپیا و قیتنامن (مندالپاریز ۲۰۱۳).

بازاری به ره مه شیریه کان زورترین شوینی گرتووه له بازاری خوراکي مندالدا که ئه ویش ریژه ی ۴۰٪ ه. ئه و ناوچه یه ی که زور به خیرایی که شه دهکات بازاری ئاسیایه، که گه وره ترین بازاره (۵۳٪) (UBIC ۲۰۱۴). بازاری شیر قوتوی جیهانی بایی ملیونه ها دۆلاره و له که شه سه ندنایه. سالانه ریژه ی ۱۰٪ بۆ ۲۰٪ به رز بوونه وه به خویه وه ده بینیت له ولاته هه ژار و مامناوهنده کاندایه، له کاتیکدا له حاله تی وه ستاندایه له ولاته داها ت زوره کاندایه. له پوژه لاتی ئاسیا و زه ریای ئارام، ریژه ی ئو دایکانه ی که شیر دهن که می کردوه له ۴۵٪ موه له ۲۰۰۶ بۆ ۲۹٪ له ۲۰۱۲ (مندالپاریز ۲۰۱۳). هه ندیک له کۆمپانیاکانی دروستکردنی شیر قوتوو و ستراتیژی به بازار کردن به کار دهین بۆ ئه وه ی وا له دایکان بکه ن که شیر قوتوو به باشترین شت بزائن که بیده ن به منداله کانیا ن.

به دخوراکي له مندالدا. زیانه کانی به دخوراکي کاریگه ریا ن تهنه له پرووی جه سستییه وه نابیت، به لکو مه ترسی کیشزوری و تووشبوون به نه خویشی شه کره له قوناغه کانی دواتری ژیاندا زیاد دهکن. پروگرامی خوراکي جیهانی رایگه یان دووه که یهک له سه ر شه شی مندالان- نزیکه ی یهک ملیون- تووشی که می کیش بوون له ولاته تازه پهره سه ندووه کاندایه، یهک له سه ر چواری مندالانیش له جیهاندا به شیوه یهکی گونجاو که شه یان نه کردوه، ئه م ریژه یه له ولاته تازه پهره سه ندووه کاندایه به رز ده بینته وه بۆ یهک له سه ر سی. پیدانی شیر دایک به مندال به شیوه یهکی گونجاو له خوار تهمه نی دوو سالیه وه ئه گه ری رزگار بوونی له مردن زیاتر دهکات و ده بینته هو ی که مکردنه وه ی ئه و ریژه زوره ی مردنی مندال که (۸۰۰۰۰) مردنه (دهکاته ۱۳٪ ی ریژه ی هه موو مردووان) له مندالانی خوار تهمه ن پینج سالدا له ولاته تازه پهره سه ندووه کاندایه (لانسیت ۲۰۱۳ ئاماژه ی پیکراوه له لایه ن یونسف). پیکخواوی مندالپاریز رایده گه یه نیت که ده کریت ئه گه ر منداله که له یه که م سه عاتی ژیا نییه وه شیر پئ بدریت ۲۲٪ ی مردنی مندالی تازه له دایکبوو پوونه دات، ۱۶٪ ی ریژه که ش که م ده کریتیه وه ئه گه ر له ۲۴ سه عاتی یه که می تهمه نیدا مندال شیر دایکی پئ درا. له هه مان کاتدا یونسف ده لیت ئه و مندالانه ی شیر دایکیان دهخون لانی که م شهش هینده ئه گه ری مانه وه یان له چه ند مانگی یه که می تهمه نیاندا زیاتره له و مندالانه ی که شیر دایکیان ناخون. ئه و مندالانه شی که به تهنه شیر دایکیان دهخون تا شهش مانگی یه که می تهمه نیان ۱۴ هینده ئه گه ری مانه وه یان زیاتره. هه روه ها شیر دایک مندال له دوو هوکاری سه ره کی مردن به دوور ده گریت که ئه وانیش هه وکردنی کوئه ندایه هه ناسه و سکچوونه (لانسیت ۲۰۰۸). ئه گه ر

بیروزی نیمام عهلی و ئیین حەزم سەبارەت بە

شیردانی سروشتی

شیردانی سروشتی بە مافیکی سروشتی مندالان لە سەر دایکیان دادەنرێت. دایکان ھاندەدرین تا مندالەکانیان بە شیری خۆیان گۆش بکەن. ئیین حەزم دەلێت:

دایک پێویستە مەمک بە مندالەکە ی

بدات تەنانت ئەگەر کچی پاشاش بێت.

نابەخشریت و لەم ئەرکە بەدەر ناکریت مەگەر

لە توانایدا نەبێت و نەتوانیت مندالەکە ی بە

شیری خۆی گۆش بکات.

ئیین حەزم، بەرگی ۱۰

ئەگەر ئامۆژگارییە ئیسلامییەکان پەیرەو بکړن و پێیانەو پاپەند بین، ئەوا لە زۆر لە کێشەکانی پەیرەندیدار بە مندالان و دایکیانەو بە دوور دەبین. عەلی کۆری ئەبو تالیب دەلێت:

هیچ شیریک لەلایەن مندالەو نەخوێت کە

لە شیری دایک پیرۆزتر و گەورەتر بێت.

ماوەی شیردانی سروشتی

یاساناسان جیاوازن، بەلام ھەموویان لەسەر ئەو کۆکن کە شیردانی سروشتی نابێت لە دوو سال تیپەر بکات. ئەگەر دایکەکە تەندروستە و شیرێ تیا، باشترە لە دوو سالیان لە شیرێ بپێتەو. یوسف عەلی ئەم قسەیە کردووە لەبارەی ئایەتی:

﴿وَصَبَّأْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتُهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفَصَّالَهُ فِي سَامِيْنٍ أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلَوْلَا ذَلِكَ لِإِي الْمَصِيْرِ﴾ (الأحقاف: ۱۴).

واتە: فەرمانیشمان داوە بە ئادەمیزاد بەچاکی ھەلسوکەوت بکات لەگەڵ دایک و باوکیدا، دایکی ھەلی ئەگرێ بە دووگیانی پێی لاواز دەبێ، لاوازی دوا ی لاوازی و برینەوێ لە شیر لەدوا ی تەمەنی دوو سالیەو، فەرمانیشمان بە ئادەمیزاد کرد کە سوپاسگوزاری من (خوا) و باوک و دایک بکە، گەرانیوەتان تەنھا بۆلای منە.

زۆرتەری ماوەی شیردانی سروشتی (دوو سال)ە، کە ھاوکاتە لەگەڵ ئەو کاتە ی کە یەکمەین ژمارە ی ددانھاتی مندالەکە تەواودەبێت. ددانی برەری شیرێ خواریوە لە ناوەرەستدا لە ئێوان تەمەنی ۶ بۆ ۱۰ مانگی دا دەردیت و پاشان ددانە شیریکان ناوبەناو دەردەچن تاکو کەلەبەکان دەرەکەون. دووہمین کاکیلە لە دەوروبەری ۲۴ مانگیدا دەردیت و بەمانە مندالەکە سیستیمیکی تەواوی ددانە شیریکانی دەبێت. جیھان ئێستە چاوەریی ئەو دەکات ئێتر شت بجووت و لە پشتبەستن بە شیرێ دایکی بەتەواوی سەر بەخۆ بێت. لەلایەکی دیکەو ئەگەر لە پاش ئەوێ مندالەکە تاقمیک ددانی شیرێ دەبێت دایکەکە ھەر شیرێ مەمکی بدات بە مندالەکە ئازاری دەبێت. ددانە ھەمیشەییەکان لە تەمەنی شەش سالیان دەست



سوودیکی ئاشکراکردن و بلاوکردنه‌وهی پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیری بۆ ئه‌وه‌یه تا ئه‌و ژنه دلباییت که شووی به برای شیر، یان باوکی خۆی نه‌کردوه. ئه‌مه‌ش دهرفه‌تیک دهدات خه‌لکه‌که بیته پێشه‌وه و شایه‌تی له بوونی ئه‌م جۆره په‌یوه‌ندییه شیریانه بدهن ئه‌گه‌ر هه‌بوون.

پیشنیاز و ئامۆژگاری به‌سود بۆ دایکی شیرده‌ر

(به‌ده‌ستکارییه‌وه له ئه‌له‌ئمه‌ین ۱۹۹۸ وه‌رگیراوه)

هه‌رچه‌نده شیردانی سروشتی رێگایه‌کی سروشتیه، کارامه‌یه‌یه‌کیشه ده‌توانریت په‌ره‌ی پێددریت. له‌خواره‌وه چه‌ند پیشنیازیکی به‌که‌لگ هه‌یه بۆ دایکان:

- پیش ئه‌وه‌ی منداڵه‌که‌ت بیه‌تته دنیاوه خۆت ئاماده بکه. هه‌ندیک کتیب له‌سه‌ر شیردانی سروشتی بخوێنه‌وه. کورسیک له نه‌خۆشخانه‌که‌ت، له کارمه‌ندانی چاودێری ته‌ندروستی، یاخود له راوێژکاریکی بواری شیردان وه‌ربگره. ئاماده‌یه‌ت هه‌یه‌ت و برۆ بۆ کۆرپو چالاکیه‌کانی رێکخراوی پالێشتی شیردانی سروشتی.
- باری گونجاویش زۆر گرنگه. دلبایه‌که گۆی مه‌که‌که‌ت یه‌ک ئینج بۆ یه‌ک ئینج و نیو له‌ناو ده‌می منداڵه‌که‌دایه. خۆت مه‌نوشته‌یه‌وه به‌ره‌و منداڵه‌که‌، به‌لکو منداڵه‌که‌ به‌یه‌نه بۆ لای خۆت. زۆرجار سه‌رینیک به‌که‌لگ و یارمه‌تیده‌ره.
- به‌یه‌له با منداڵه‌که له مه‌مکیکیان شیر بخوات تا به ته‌واوه‌تی نه‌رم ده‌یه‌ت و په‌وتی مه‌مک مژینه‌که‌ی له تونده‌وه بۆ خاوه‌گوریت. پاشان مه‌مکه‌که‌ی دیکه بخه ده‌می. باشت‌ریشه که هه‌ر جاریکی شیردانه‌که یه‌ک مه‌مکیان نه‌رم بیه‌ت و بیه‌یه‌ته ده‌می وه‌ک له‌وه‌ی تۆزیک له‌هه‌ر مه‌مکیکیان بخوات. به‌شی یه‌که‌می شیره‌که وه‌کو شیرێ سه‌رتوێژ لێگیراوه‌یه، ناوه‌راسته‌که‌ی وه‌کو شیرێ سروشتی وایه

پێده‌که‌ن و ده‌رده‌که‌ون و دووه‌مین کاکيله له ۱۲ سالی‌دا دیت. سینه‌مین کاکيله ددانی ژیری، که ره‌نگه له ۱۸ - ۲۰ سالی‌دا ده‌رکه‌ویت، یان هه‌رگیز ده‌رناکه‌ون.

هه‌ندی‌ک پێیانوايه شیردان له دوا‌ی دوو سال له‌رووی جه‌سته‌یی و ه‌زری و ده‌روونیه‌وه زیان به منداڵه‌که ده‌گه‌یه‌نیت. له سالی ۱۹۹۷ دا ئه‌کادیمیایی پزیشکانی منداڵانی ئه‌مریکا ((AAP داوايان له دایکان کرد به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ماوه‌ی شه‌ش مانگ بۆ دوانزه مانگ شیرێ خۆیان بده‌نه منداڵه‌کانیان. له‌راستیدا، ته‌نیا ۲۰٪ ی دایکانی ئه‌مریکی له دوا‌ی شه‌ش مانگیه‌وه شیرێ خۆیان ده‌ده‌ن به منداڵه‌کانیان. دوا‌ی ئه‌وه ئه‌م ئه‌کادیمیایه ده‌وریکی باشی له ئاگادارکردنه‌وه‌ی دایکان بینی تا به‌لایه‌نی که‌مه‌وه بۆ ماوه‌ی سالی‌ک شیرێ خۆیان به منداڵه‌کانیان بده‌ن. سووده‌کانی شیردانی سروشتی کرده لیستی‌ک و خسته‌یه به‌ر دیدی دایکان و رای گشتی تا له‌و سووده سه‌رسوهرینه‌رانه ئاگادارب‌ن که ئه‌م کاره بۆ منداڵه‌که و دایکه‌که‌شی ده‌یه‌نیت، له‌وانه که‌مبونه‌وه‌ی ئه‌گه‌ری تووشبوون به شیرپه‌نجی منداڵان و شیرپه‌نجی مه‌مک و نه‌خۆشی پووکانه‌وه‌ی ئیسک.

پێغه‌مبه‌ر (دروودی خوا‌ی له‌سه‌ر بیت) ده‌رباره‌ی شیردان له‌لایه‌ن دایه‌نه‌وه هانی دایکان دهدات. پێویسته تا بکری‌ت دایکه با‌یۆلۆجیه‌که به شیرێ خۆی منداڵه‌که‌ی گوش بکات، جگه له‌و کاته‌ی که هۆکاریکی پزیشکی له‌ئارادایه و رینگه نادات دایکه‌که شیرێ خۆی به منداڵه‌که‌ی بدات، له‌و حاله‌ته‌دا ده‌کری‌ت دایه‌نیک بگیریت تا شیر به منداڵه‌که بدات. له‌و باره‌یه‌شه‌وه ده‌فه‌رمویت:

وریابه و بزانه که کێ به‌هۆی شیرخواردنه‌وه ده‌یه‌ته شیر برات! له‌تاو برسیه‌تی منداڵه‌که دایه‌ن به‌کاربه‌یه‌نه و بیگره، ته‌نیا کاتیک که برسیه‌تی و شیرێ ده‌ستناکه‌ویت. (بوخاری)

خۆت به و مندالە مەدە که شیرى سروشتى دەخوات، تاكو شیردانه سروشتیه که به ته و او ی جیگیر نه بوو بیت و مندالە که ی پی رانه هاتبیت- به گشتی له نیوان سى بۆ پینج ههفته ی دهویت تا به ته و او ی له سهرى رادیت. زۆر جار باشتريشه ئه گهر که سیکی دیکه جگه له دایکه که یه که مین مه که شیر بدات به مندالە که، که پتویسته شیرى مه که دایکه که ی تیدا بیت. له گه ل که میک رهاقتندا، زۆر به ی مندالان ده توان له به ینى مه که شووشه که و شیرى دایکه که دا بین و بچن.

• هه ندیک له مندالان ههر له سهره تاوه له شیر خواردندا زۆر باشن، ئه وانی دیکه کاتیکی زیاتریان پتویسته تاكو فیر بین. ئاساییه که ئه گهر له سهره تا دا وه ک پتویست نه بن.

• له شیردان واز مه هینه. دایک ک گوتی که پتویستی به شهش ههفته بووه تاكو شیوازیکی ئاسووده و گونجاوی شیردانی دۆزیوه ته وه. که سهر ئه نجام په یوه ندییه کی شیردانی جوانی درێژمه و دای به دوا ی خویدا هیناوه.

• رهنگه گۆی مه که دایکه که له ههفته ی یه که م دا ئازاریکی زۆری هه بیت و ژان بکات. له پیش و پاش شیر خواردنه که وه نه ختیک شیرى لی ده ربینه و بیده له گۆی مه که کانی. به ئیله با با لئی بدات و وشک بیت وه.

دایکان شیردانی سروشتیان پینخۆشه. هیچ خواردن ئاماده کردنیکی پتویست نییه. ههستیکی نزیکى تاییه تی له گه ل مندا لدا گه شه ده کات و ده رده که ویت، مندا لیش که متر تووشی نه خووشی و هه وکردنی گو یچکه ده بیت. پتویسته دایکان پیش له دایک بوونی مندا له که یان لیستیک له خزمه تگوزاری پالێشتی ئاماده بکه ن تاكو ئه گهر ههر کیشه و نار هچه تیه کیان له دوو رۆژی سهره تا دا هه بوو، بزانی که په یوه ندی به کتوه بکه ن.

و ئاخیره که شی وه کو کریم وایه. ئه م کریمه بالانسی هاوکۆکی شیردانه که راده گریت و یارمه تیده ریکی باشیشه له رینگرتن له گریانى زیاد له پتویست.

• له چه ند رۆژی سهره تا دا که میک ئاوسان و گه وره بوونی مه مک ئاساییه، به لام ئه گهر هاتوو مندا له که نه ی توانی شیر له گۆی مه که ئاوسا وه که وه بخوات، ئه و پیش شیر خواردنه که بریکی که م له شیره که ی فری بده.

• به تیمار کردن و راهیتانی سروشتی چاره سهرى مه که گو ئازار اوییه که بکه. خۆت له ئیش و ئازاره کانی رزگار بکه له ری و شکر د نه وه ی گوکان له هه وادا، پاشان که رهسته ی سروشتی وه کو رۆنی زه ی تونی سروشتی، یاخود لانولینی پاکى لیبده.

• ئاویکی زۆر بخۆره وه. ده گوت ریت چای شملی و سیر بری شیرى دایک زیاد ده که ن.

• گرنگه له یه که مین، یان دووه مین سه عاتی دوا ی مندا لبوون که مندا ل به ئاگایه و هۆشی هه یه ده ست به شیردان بکه ی ت.

• چه ند جار به سه؟ بۆ دوو تا سى ههفته ی یه که م، رهنگه وا پتویست بکات مندا له که ت بۆ شیر پیدان به ئاگا بیتیت. مندا ل به لایه نی که م ههر سى سه عات جار یک له رۆژ دا و چوار سه عات جار یکیش له شه ودا شیر دهخوات. شیردانی زوو زوو بۆ مندا له که و بۆ زیاد بوونی بری شیرى دایکه که ش گرنگه. تا مندا له که زیاتر شیر بخوات، دایکه که شیرى زیاتر ده بیت. کاتیکی که مندا له که ت کیشی به ریکو پیکی زیاد ی کرد، ئیتر به دلی مندا له که خۆی شیرى پتیده و پا به ندبه به ئاره زووی مندا له که له هه مبه ر ئه و بره شیریه ی ده یه ویت بیخوات.

• شیردان له شیرى ده رهاتوو ی گوشرا و به مه مه ی شووشه: به مه مه ی شووشه شیرى

خۆراکی رۆژانە دایک: نموونەیک

ئەمانەى خوارەوہ چەند نموونەیکى خۆراکى بۇ دایکانى شیردەر:

- سى ئەندازە پۈتۈن وەكو مريشك و ماسى.
 - دوو ئەندازە لەو خوارەنانەى كە قىتامىن C، يان بەرزە وەكو پرتەقال.
 - پىنج ئەندازە كالىسيۇم وەكو شير و پەنير.
 - شەش ئەندازە ميوە و سەوزە وەكو گۆزى ھىندى و ئەسپەرگوس (ھليون).
 - شەش ئەندازە لە كاربۇھيدراتە ئالۆزەكان وەكو نانى گەنم.
 - يەك ئەندازە لەو خۆراكانەى كە بە ئاسن دەولەمەندن وەكو گۆشتى گا و پاقلەمەنيەكان.
 - بړيكي كەم لەو خۆراكانەى چەوريان زۆر تىدایە وەكو پەنيرو شيرى سروشتى ھەشت پەرداخ ئاو.
 - قىتامىن بۇ ژنانى دووگيان و شیردەر.
- خۆراكى باش لە زيادکردن و دايىنکردنى شيرى پىويست يارمەتى دايكەكە دەدات، تواناي پىن دەبەخشيت و بۇ لە دەستدانى كيشى زيادەى لەشى يارمەتى دەدات كە لە ئەنجامى سىكپىيەو تووشى بوو. گرنگيشە كە شيرى زۆر بخواتەوہ ئەگينا لەوانەيە لە داھاتوودا بەدەست كەمى رېژەى كالىسيۇمەوہ بناليتى.

ئومەتى بەھيز: لە رووى جەستەيەوہ

قورئانى پيرۆز و فەرموودەكانى پيغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بيت) باسيان لە ھەموو شيوہەكانى بەھيزى کردوہ:

﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْعُرْوَةِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ النَّكَرِ وَتُؤْمِنُونَ

بِاللَّهِ﴾ (ال عمران: ۱۱۰). واتە: ئىوہى موسلمانان باشتري گەليک بوون بۇ خەلکى ھينرايتتە دى كە فەرمان دەدەن بەچاکە، جلەوگيرى دەکەن لە خراپە، بپروا دەھيئن بە خوا.

﴿وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُزْهِيُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ﴾ (الانفال: ۶۰). واتە: ئەى ئيمانداران ئەوہى لە تواناتاندا ھەيە لە ھيز، لە ئەسپى دابەستراوہش ئامادەى بکەن بۇيان تا دوژمنى خوا و دوژمنى خۆتان بترسين پنى.

پيغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بيت) دەفەرمويت:

((المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف، وفي كل خير...)) (مسلم) وتە: بپروادارى بەھيز باشتري و خۆشەويستري لای خواى گەورە بپروادارى لاواز، ھەردووکیشان باشن.

سەرنج بدە، وشەى (قوي) لە فەرموودەکەدا بۇ ھيزى باوہر و جەستە دەگەریتەوہ. ئەم دەسفانەى كە لەوہو پيش كراون وەكو باشتري ئومەتە، ھەموو ھيزو توانات بخەكار بپروادارى بەھيز، ھەردوو لايەنى جەستەيى بايولۆجى و باوہر و لايەنى ئەخلاقي دەگريتەوہ.

ھەر ئومەتيك دەتوانيت لە رووى ھيزى جەستەيەوہ بەھيز بيت، بەشوينكەوتن و پەيرەوکردنى ئەم رينماييانەى خوارەوہ دەتوانريت بەسەر ھەموو ئومەتەكانى ديكەدا سەربكەويت:

- ھەلبژاردنى ھاوژين و ھاوسەرى تەندروست.
- خۆبەدوورگرتن لە ھەموو جۆرەكانى مومارەسەى سيكسى لە دەرەوہى

دایکىك دەليت، "شیردانى سروشتى زۆر خۆشە. تەنانەت لە نيوہشەودا كاتيک بەسەر ئەو دەموچاوہ وردیلا ئەدا سەر دادەژنم و دەزانم ھەموو ئەو شتەى كۆرەكەم دىھەويت منم، چۆن بتوانم شيرى ئەدەمى؟ سووہ سۆزداريەكانى شیردان ئەوہندەى بۇ ئەوہ ئەوہندەش بۇ مە.



ئارەق، ماددەى ھۆشبەر و جگەرەكيشان، ئەگەر دايىاب لە بەكارھىنانى ماددەى كىمىيى و ھۆشبەر دووركەونەو، ئەوا ئاولەمە، بەتايبەتى، بە شىۋەيەكى تەندروست گەشەدەكات و دەردەكەوئت.

• شىردان بە مندا، دەبىتە ھۇى ئەوھى مندا لان گەورە بىن و بىنە خاوەنى كەسايەتتەيەكى بەھىزو توانايەكى باشى جەستەيى و دەروونى، واشيان لىدەكات ئامادەبن تا بىنە كەسانى چاكەكارو سەركرەدى دلسۆزو لەخواترس. دەبىت مۆلەتى دايكايەتى لە ھەشت ھەفتە زياتر بىت. مۆلەتتىكى درىژى يەكسالە يارمەتى دايكان دەدات كە بە تەواوى خۇيان بۆ چاودىرىكرى و بەخىوكرىنى مندا لەكانيان تەرخان بكەن (بۆ پىنگەياندى سەركرەدو رابەرانى داھاتوو ھەك ئەوھى دايكى موسا كرى).

لەكۆتايىدا، پىنج سالى يەكەم بۆ دروستكرىنى كەسكى بەھىزى تەندروستى خاوەن كەسايەتتەيەكى باش زۆر گرنگە. ھەلىكى گەورە و زىرپە و ناىت لەدەستى بەدن. رىنمايەكانى سەرەوھە كارىكى وا دەكەن كە ئوممەتەكە لە نىو كۆمەلگەى مەزەنە تىدا بىتە باشترىن ئوممەت. كاتىك مندا لانكى بەھىز و تەندروستمان

پەيوەندى ھاوسەرگىرى، ئەمەش داياب و مندا لەكانىش دلىا دەكاتەوھە كە لەو نەخۆشيانە دوورن كە بە سىكىسى ناشەرى دەگويزرەنەوھە، ھەك: ئايدىز.. ھتد.

• خواردن بە رىكوپىكى: دايابەكان، دايكانى دووگيان و مندا لان پاكترىن خۆراك (ازكى طعاما) دەخۆن كە بە باشترىنەكان (الطبيات) ىش ھەسەف كراوھ، واتا خواردنى باش، بەكەلك، تەندروست و خاوين. بەلام بەراز، خوين، لاكى بۆگەنكرەو، ئازەلى خنكىنراو و مردار بۆ بەكارھىنان ناشىن. قورئانى پىروژ ئاو، شىر و ھەنگوين، ميوھ (خورما، تىر، زەيتون، ھەنجىر)، گوشت (بالندەى مالى، خواردنى دەريايى، گوشتى گاو گوشتى بەرخ) و سەوزە (پىياز، سىر، خەيار، دانەوئلە و پاقلە مەنىيەكان) بۆ بەكارھىنان پەسەند دەكات.

• پەيرەوكرىنى شىۋە ژيانىكى پاكخاوين و تەندروست. تەنبا بە شۆردنى دەستەكان لە پىش و لە پاش ھەر ژەمىك مىكرۆبەكان لەناودەچن. دەستى چەپ بۆ تاراتكرى و دەستى راست بۆ ناخواردن بەكاربەھىنە. لە رۆژىكا پىنج جار دەستوئىز بگرە. • دووركەوتتەوھە لە دەرمانى سەرخۆشكەر و



زانباری و ئاموژگارییه کی دیاریکراو ددهن
(بیکن، یان نهیکه) بۆ ئادهمیزاد تا سوودی
لی ببینیت:

﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَىٰ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا
وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾ (القصص: ۱۴)

واته: کاتی موسا گهشته ئهوپه‌ری
پینگه‌یشتنی له‌ش و ژیری تیر و ته‌واو بوو،
دانایی و زانستمان پێدا، هه‌ر به‌و شیوه‌یه
پاداشتی چاکه‌کاران دده‌ینه‌وه.

بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ژيانیکی ته‌ندروست
موسلمانانی ئه‌مرو پهره‌وی فه‌رمانه‌کانی
په‌غه‌مبه‌ر ناکه‌ن، به‌لکو سه‌ره‌په‌چیشی
ده‌که‌ن. تاکه‌ ده‌وله‌تییکی موسلمان له
نیو ئه‌و دوانزه‌ ده‌وله‌ته‌دا نییه‌ که وه‌ک
ده‌وله‌تانیکی خاوه‌ن به‌رزترین هیوای
مه‌ودای ژیان له‌جیهاندا لیست کراون.
ئه‌فغانستان وه‌ک خاوه‌نی نزمترین هیوای
مه‌ودای ژیان لیست کراوه (۴۳ سال بۆ
پیاو، ۴۴ بۆ ژنان).

(کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌رتووه‌کان ۲۰۱۰)

په‌روه‌رده کرد، ئیتر ده‌توانین فیزی ئابین،
حیکمه‌ت و دانایی، زانست و زانباری و
کارامه‌بیان بکه‌ین. ئه‌مانه له‌ قوناغه‌کانی دوایدا
دین، هه‌روه‌کو له‌ حاله‌تی یوسف، موسا و
ئه‌وانی دیکه‌دا پوونکراوه‌ته‌وه.

﴿إِنَّ هَٰذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ
الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا﴾ (الإسراء: ۸)
واته: به‌راستی ئه‌م قورئانه رینموونی ده‌کات بۆ
رێبار و بۆ به‌رنامه‌یه‌ک که راستترین و موژده‌ش
ده‌دات به‌و باوه‌رداران که کرده‌وه چاکه‌کان ده‌که‌ن
که به‌ راستی پاداشتی گه‌وره‌یان بۆ هه‌یه شیردانی
سروشتی بناغه‌یه‌کی پته‌وه‌ی بۆ به‌ره‌مه‌یانی
باشترین و چاکترینی گه‌لان، چونکه:

أ. توانای جه‌سته‌یی، هیزی ده‌روونی و
وزه‌ی سۆزداری به‌ منداڵ ده‌به‌خشیت.

ب. شیوه‌یه‌کی یه‌کجار خوازاو و تاقانه‌ی
خواردن پێدان و په‌روه‌رده‌کردنه به‌ به‌راورد
به‌ پێژه‌ی زۆری پێکهاته‌ی ئاماده‌کراو که بۆ
شیردانی ناسروشتی به‌کارده‌هێنن.

ت. سروشتیترین رینگه‌ی شیردان و
گۆشکردنی منداڵه.

جا ئه‌گه‌رچی زانست و زانباری مرو‌ف
به‌رده‌وام فراوان ده‌بیت و گۆرانکاری به‌سه‌ردا
دیت، ئه‌وا کتێبه ئاسمانیه‌کانیش بایه‌خ به‌چه‌ند



چالاکی ۳۹: بیزارم دهکات...

پیویسته دایباب و مندالان دهرباره ی ئه م شتانه ی خواره وه گفتوگو بکه ن و پیکبین و ریکبکه ون له سه ره وه ی چو ن خو یان به له ئه نجامدانیان دوور بگرن:

بیزار دهم کاتیک:

- پیتزا، پاقلاوه و کیکه که زور به باشی نه براون.
- مندالان زبل و خاشاکی خو یان هه لئاگر نه وه و دایبابیان بو یان هه لده گر نه وه.
- زبل به دهوری ته نه که ی خو له که دا فری دهریت و نه کراوته ناوی.
- خه لکی بو ژووان و دیده نییه کانیا ن درهنگ دین.
- میرده که بیته وه ی ژنه که ی ئاگادار بکاته وه درهنگ دیته وه مال.
- خه لکی بیریا ن ده چیت قه ی تانی پیلاره کانیا ن ببهستن و هیچ که سیش بیریا ن ناخاته وه و پییا ن نالیت.
- خه لکی بیته وه ی دهستان بشو ن له ته والیت دینه دهره وه.
- خه لکی که له حه مامن دهرگا که ی داناخه نه ن.
- خه لکی کوپی چا، قاوه، یا ن ئاو له سه ر میزه کانیا ن به بیته وه ی ته واو به تالیا ن بکه ن بو شه ویکی ته واو به جیده هیلن.
- خه لکی قژیان دانا هیتن (به برو و پیشه دریژه کانیشه وه).
- خه لکی سه ره قه له م، دهمبووس و دهرزی و دهرزی مه کینه به سه ر میز و زهویه که دا بلاوده که نه وه.
- دایباب به دهم منداله کانیا نه وه پیده که نن کاتیک هه لسوکه وتیکی ناشیرین له مالی هاو رییه کیان دنوینن.
- خه لکی دهنگوباس بلاوده که نه وه و زهم و غه یبه ت ده که ن. (قورئانی پیرو ز وهک خواردنی گوشتی مروقی مردوو باسی ئه مه دهکات).
- منداله که پرسیاریکی لیده کریت و دایبابه که له بری ئه و وه لام دهنه وه.
- خه لکی زورچار ته نانه ت له کاتی قسه شدا مندالان راده گرن.
- خاوه ن مال میوان ناچار دهکات و زوری لیده کات تا زور بخوات.
- خه لکی توانج، یاخود نوکته ی ره گه زپه رستی ده که ن.
- خه لکی بریکی زور خواردن له سه ر قاپه کانیا ن به جیده یلن و فری دهن.
- میوان له نا کاو و به بی ئاگادار کردنه وه ی پیشوه خت دین.
- میوانه کان ته داخل ده که ن و به بی رووخسه ت له مندالی خاوه ن ماله که دهن.
- دایباب بی پاساویکی راسته قینه ئه و به لیئانه ده شکینن که به منداله کانیا ن داوه.
- خه لکی بیته وه ی هه موو لایه نی چیرۆکه که یانت پی بلین داوا ی ئاموژگاریت لی ده که ن.
- خه لکی گه نج له جیاتی په یژه، ئه سانسور به کار ده یلن.
- په یامه یینیک راسپارده که ت به ته واوی و به راستی پی راناگه یه نیت.
- سه ردانکه ران له نه خو شخانه زور لای نه خو ش دهمینه وه.
- که سیک لیت زیز و لالوته بیته وه ی که پیت بلیت بوچی.

- خەلکی پارە، خواردن، کاغەز، دەرمان، کات، کلیئس و سابوون بەفەرۆ دەدەن.
- شۆفیران لە کاتی لیخوڕیندا نامەی مۆبایل دەنێرن و دەخوێننەو. لەهەندێ شوێن نایاساییە کە تەلەفۆنی دەستی لەکاتی لیخوڕینی ئۆتۆمبیل بەکاربهێنرێت.
- خەلکی دەکوکن و دەپژمن بە دەموچاوتدا، بیئەوێ دەست بە دەم و لووتیانەو بەگرن.
- خەلکی لە کۆبوونەو و نوێژ و کتێبخانەکاندا مۆبایلەکانیان بێدەنگ ناکەن.
- خەلک جل و گۆرەوییەکانیان بۆنی ناخۆشی لێ دیت.
- خەلک زەوی و دەستشۆری تەوالیتەکان تەردەکەن و وشکیان ناکەنەو.
- جاری وا هەیە زیاتر لەیەک کەس لەهەمان کاتدا قسە دەکات.
- شۆفیران ھۆرپەکانیان بەشیوەیەکی بێ سوود و ئامانج بەکاردهێنن.
- قسەکەرەن و شە، یان دەستەواژەیەکی چەندین جار بە شیوەیەکی نەگونجاو دەلێنەو.
- کەسیک زۆر بەبەرزێ قسە دەکات و ئەوانی دیکە بێزار دەکات، لەکاتێکدا کەسیکی دی زۆر بە نزمی قسە دەکات کە گوێگر و کەسانی بەرانبەر گوێیان لێی ناییت.
- خەلک کە پیتۆستیان نییە گۆپەکان ناکوژێننەو.
- یەکیەک بیئەوێ ڕووخسەت لەکەسانی دیکە وەرگریت نۆرەبری دەکات.
- میوانەکان بە پێنمایی خاوەن مال لە مالهەکی خۆیدا پابەند نابن.
- خاوەن مالهەکی پێشکەشکردنی خواردنە کە دوا دەخات و چاوەڕێی میوانێک دەکات کە درەنگ کەوتوو.
- خەلکی کە دەستیان دەشۆن ئاوی بەلوووعە بەفەرۆ دەدەن.
- خەلک بەلوووعەکان بەتەواوی ناگرەنەو.
- خەلکی لە کاتی تفکردن دەستەسەر بەکار ناھێنن و دەیکەنە سەر زەوی.
- خەلکی زبڵ لە ریگاگانیاکاندا ھەلناگرەنەو.
- خەلکی لەکاتی قسەکردندا ڕاڤەوکان دەگرن.
- دووکەس لەکاتی کۆبوونەوکاندا قسە دەکەن، یان چپە بۆ یەکدی دەکەن.
- کەسیک ھەلە دەکات و دانی پێدا ناییت و بەدڵ داوای لیبوردنیش ناکات.
- خەلکی داوەت دەکەن و بە ڕێک و ڕەوانی پێت نالێن کە ئایا نانخواردنی تیا، یان نا.
- لەکاتی دەرھینانی کلیئس لە پاکەتەکە، کلیئسیکی زۆر دەرئێنیت.
- ئەو کەسە کە قسە دەکات کاتیکی زۆر زۆر، یاخود کەم کەم لە کاتە دیاریکراوەکە دەبات.
- خەلکی لەباتی خەندە زیاتر مۆرە دەکەن.
- چاک و چۆنی کەسیک دەکەیت و ئەو وەلامت ناداتەو.
- خەلکی ژوورەکە، یان زۆر زۆر تاریک، یان زۆر زۆر ڕووناک دەکەنەو.
- خەلک خەلکانی دیکە بێزار دەکەن بەوێ کە دەنگیان بەرزە، خۆتیھەلقورتین، یاخود زۆر داوای شت دەکەن.
- ھەر ئەندامیکی خێزانەکە دەتوانیت ئەو شتانە کە خۆی ڕقی لێیەتی بۆ ئەم لیستە ی زیاد بکات..



میشكى مىندال: بەكارىيەنە ئەگىنا لە دەستت دەچىت!

- پىشەكى
- پەنجەرەى دەرفەت
- گەشەکردنى شانەكانى ھەستەدەمار و تۆرەكانى مىشك
- دىدگە
- دەنگ
- مۆزىك
- ھەست و سۆز
- سترىس دەتوانىت شەپۆلە سۆزدارىيەكانى مىشك بىزوينىت
- جوولە
- فەرھەنگ و لەبەرکردن لە تەمەنى مىندالدا
- مىشك چۆن دەگۆرەت
- پىويستە دايباب بەئەرىنى قسە بۆ مىندالەكانىيان بکەن
- بەرنامەى لىھاتووېى بنچىنەىى تايبەت بە تەمەنى پىش چوونە قوتابخانە لە ويلايەتە يەكگرتووەكان
- دايباب دەتوانن چى بکەن؟
- مىشكى لۆژىكى
- مىشكى مۆزىكى
- مىشكى زمانى
- ئىسلام، گۇرانى و مۆزىك
- وینەو پەيکەر لە ئىسلامدا
- گەشەکردنى مىشكى پىرەوکهكان
- بايەخدان بەو شىوازە گرنگانەى لە دەوروبەردان
- ھاندان و پالپشتىکردن لە بەشدارى جەستەىى مىندالان لە چالاکیيەكاندا
- قسەکردن لەگەل مىندالان، بە دوورودرېژى باسى ئەوہى پىيان دەگوترى.
- راگرتنى کەشكى ئەرىنى، پىشېنىيکراو و بە برشت.
- ھاندانى مەشق و راھىتان و پىشوازيکردن لە دووبارەکردنەوہ.
- ئايا سەرکەوتنى مروڤايەتى لە پىش تەمەنى پىنج سالى ديارى دەکرىت؟
- چالاكى

﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (النحل: ۷۸).
 واته: خوا ئه و خوايه كه ئیوهی
 له سکی دایکتان دهرهیناوه كه
 هیچتان نه‌دهزانی، ئینجا گوی
 و چاو و دلی پیدان بو ئه‌وهی
 سوپاسی خوا بکه‌ن.



په‌نجه‌ره‌ی دهره‌فت

"بو ئه‌وهی به‌باشی له‌مندال بکۆلینه‌وه، پیویسته
 له پیکهاته‌ی بایۆلۆجیان تیڤه‌گین. شانه‌ی
 هه‌سته‌ده‌ماره‌کان له ناوچه جیاوازه‌کانی
 می‌شکدا و له‌کاتی جیاوازا دهره‌که‌ون و گه‌شه
 ده‌که‌ن، ئه‌گه‌رچی به‌شی زۆری له‌ماوه‌ی ته‌مه‌نی
 ساوايه‌تیدایه. به‌م پێیه، شانه‌ی هه‌سته‌ده‌ماره
 جوړبه‌جوړه‌کان له قوناغه جیاوازه‌کانی ته‌مه‌ندا
 زۆرترین هه‌ستیاریان به‌رانبه‌ر ئه‌زمونه‌کانی
 ژیان ده‌بیت. منداله‌کانت چ هاندانیکیان پیویسته
 له‌و کاته‌ی پیویستیان پێته‌ی پتیا ببه‌خشه،
 ده‌گونجیت هه‌رشتیک بیت و ئه‌گه‌ریش هه‌یه
 دهرئه‌نجامه‌که‌شی شکست و نشوستی بیت".
 (بیگلی ۱۹۹۶).

﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا
 وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾
 (النحل: ۷۸).

واته: خوا ئه و خوايه كه ئیوهی له سکی
 دایکتان دهرهیناوه كه هیچتان نه‌دهزانی، ئینجا
 گوی و چاو و دلی پیدان بو ئه‌وهی سوپاسی
 خوا بکه‌ن.

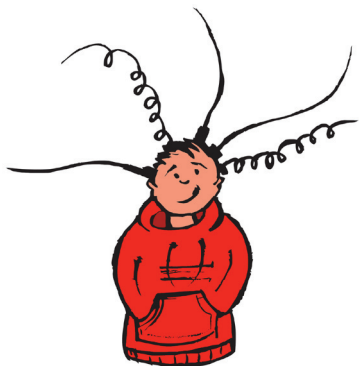
هه‌رچه‌نده کیشی می‌شکی مرۆف ته‌نیا نزیکه‌ی
 سی پاوونه (= نزیکه‌ی ۱۳۶۰ گرام)، به‌لام
 چه‌ندین تریلیۆن دهماری تیکه‌له‌کشراو و
 توانایه‌کی بیسنووری چاره‌سه‌ری زانیاری
 له‌خو ده‌گریت. ئه‌گه‌ر وا بیهینه‌ی پیش چاوی

قورئانی پیروژ دووپاتیده‌کاته‌وه كه مندالان بی
 هیچ زانست و زانیارییه‌ک له‌دایک ده‌بن و دینه
 دنیاوه. خاوی گه‌وره هۆیه‌کانی ده‌ستکه‌وتنی
 زانست و زانیاریان پێده‌به‌خشیت: سه‌ره‌تا
 له‌پێی بیستن، پاشان بینین، له‌دواییدا دل(الفؤاد)
 مه‌لبه‌ندی بیرکردنه‌وه و هه‌ست و سۆزه.
 زانستی زینده‌وه‌ر دهریخستوه‌وه كه مه‌لبه‌ندی
 بیستن ده‌که‌وێته به‌شی پیشه‌وه‌ی می‌شک له
 کاتیکدا مه‌لبه‌ندی بینین له‌پشته‌وه‌یه. له‌نیوان
 ئه‌م دووانه‌شدا مه‌لبه‌نده‌کانی دیکه‌ی می‌شک
 هه‌ن. ئه‌مانه ئه‌و مه‌عریفه‌یه دیاری ده‌که‌ن و
 پیکه‌هه‌یتن كه‌ وا ده‌کات مرۆفه‌کان به‌رانبه‌ر
 لۆژیک و به‌جینی بریاره‌کانیان به‌رپرسیار بن.
 جیگه‌ی سه‌رنجه كه‌ قورئانی پیروژ به‌رده‌وام
 ئه‌م سی وشه‌یه به‌هه‌مان ریزبه‌ندی له‌گه‌ل
 یه‌کترا ئاماژه‌ پێده‌کات، وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌میشه
 پیکه‌وه بن و له‌یه‌کدی جیا نه‌کرینه‌وه: بیستن،
 بینین و سۆزداری.

پیویسته له‌وه تیڤه‌گه‌یین كه می‌شکی مندال چۆن
 دروستکراوه‌و چۆن گه‌شه ده‌کات. ئه‌مه‌ گرنگی
 ئه‌زموون و زوو شاره‌زایی مندال ده‌خاته‌روو
 و نیشانی ده‌دات كه‌ چۆن یارمه‌تی پیکه‌یتانی
 شه‌پۆله‌ کاره‌باییه‌کانی می‌شک ده‌ده‌ن بو لۆژیک،
 بیرکاری، مۆزیک، زمان و عاتیفه. کاتیک له‌مه
 تیڤه‌یشتین، ئه‌وسا ده‌توانین به‌ها و بایه‌خی
 شیردانی سروشتی له‌دووسالی یه‌که‌مدا بزانی.

﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (النحل: ٧٨)
 واته: خوا ئه و خوايهه كه ئهوهى له سكى دايكتان دهرهتاوه كه هيچتان نه ده زانى، ئينجا گوى و چاو و دلى پيدان بۆ ئهوهى سوپاسى خوا بكن.

گهشه كردنى شانه كانى ههسته ده مار و توڤه كانى مېشك وینه



"مېشك به بليۆنان خانەى ههسته ده مار ته نراوه. هه نديك لهو خانه ههسته ده مارانه كونترۆلى هه ناسه دان ده كن، سه ره وكارى ليدانى دل ده كن، پلهى گهرمى له ش ريكدەخەن و په رچه كرداره كان دروست ده كن. له كاتى له دايكبوونيشدا تريليۆن له سه ر تريليۆنى ئەم خانه ههسته ده مارانه هيشتا به كار نه هينراون. وهكو پارچه كانى پنتيۆمى كۆمپيته ر وان پيش ئه وهى كارگه كه به رنامه كه داگریت. ئەگەر خانه ههسته ده مارە كان به كار هينران، ئەوا بۆ ناو شه پۆله كارەباييه كانى مېشك به

پيكه وه به ستينيان له گه ل خانه كانى ديكەى ههسته ده ماردا يه كده گرن. ئەگەر به كاريش نه هينران، ئەوا ده مرن. ئەوه ئەزموونى مندا لييه كه ديارى ده كات كامه خانەى ههسته ده مار به كار هاتووه. هه ره وەك ئەو پرۆگرام دانە رهى كۆمپيته ر يه كه كارەباييه كانى مېشك پيكه وه ده به ستيت كه له ريگه كى كيۆر ديكه وه يه كه كارەباييه كانى ناو كۆمپيته ره كه ريكدەخاتە وه. كام دووگمه تايپ ده كريت- كام ئەزمون مندا له كه هه يه تى- ديارى ده كات كه مندا له كه گه وره بوو زيره ك ده بيت، ياخود گه مژه، ترستۆك، ياخود برۆا به خو، زمانپاراو و به دم و پل، ياخود زمانگيراو ده بيت. ئەزمون و شارەزا ييه كانى سه ر هتا ئەوه ندە كارى گه رن كه به ته واوه تى مروڤه كه ده گوريت" (ناش ١٩٩٧).

دينته ئاراوه: كه جينه كان ته نيا باز نه كارەباييه سه ره كيه كان دياريدەكەن، شتيكى ديكەش گه يه نه ره تريليۆنه كان دادەريژييت. ئەو شتهى ديكە ژينگيه، ئەو په يامه بى شومارانه يه كه مېشك له جيهانى دهره ودا پتي ده گات. «دوو قوناغى ئاشكراو پروونى ته لكارى مېشك هه يه: قوناغى سه ر هتا كه شارەزا يى پتيويست نيه و قوناغى دواتر كه پتيويستى به شارەزا يى و ئەزمون هه يه» (كارلا شاتز ١٩٩٦، زانكوى كاليفورنيا، له ناش ١٩٩٧). له گه ل ئەوه شدا كه ته لكاريه كه ئەنجامدرا، تواناى مېشك كاتيكي ديارى كراوى هه يه تاخوى دروست بكات. پتي ده گوتريت «قوناغى گرنگ» «په نجه رهى چه ند هه ليكى زيڤين كه سروشت كرديوه تيه وه، له پيش له دايكبوونه وه ده ست پنده كن و

له ته مه نى لاوييدا، مېشك به زياتر له ١٠٠ بليۆن خانەى ههسته ده مار ده ته نريت، كه ئەمانيش به هه زارانى ديكە ده گن تاكو واى ليديت مېشك زياتر له ١٠٠ تريليۆن گه يه نه ر و په يوه ندی هه يه. ئەم گه يه نه رانه شه- ژماره يان له ژماره ي ئەستيره كانى ئەم گه ردوونه زياتره - كه ئەو توانا بيهاوتايه به مېشك ده به خشن. بيروڤا كونباوه كه وابوو كه ئەم نه خشه ته لكارييه له لايەن جينه كانى ناو هيلكه پيتيتراره كه وهى مندا لانداندا پيشوه خت وهكو نه خشه ي خانويه كى تازه ديارى كراوه. ئەگەر چى نيوهى جينه كان له كوئەندامى ههسته ده مارى بنچينه ييدا به شدارى ده كن، به لام ژماره يه كى باشيان به به راورد به وه رۆليان له ته لكارى و نه خشه ي ئالۆزى مېشكدا نيه. ئەمه ش شتيكى ديكەى شياو

ئەوپەپى كە ھەرخانەيەكى ھەستەدەمار بە ۱۵۰۰۰ خانەى سەرسوڧھىنەرى دىكەى ھەستەدەماروھ دەبەسرىنەوھ. مندالىك كە بەھۆى تانەى چاۋەوھ چاۋەكانى لىل دەبىت، سەرەپاى لابرەنى تانەكەش بە نەشتەگەرى لە تەمەنى دووسالدا، ھەر كوڧر دەبىت. تاقىكردنەوھكانى دىدگە لەسەر پشپلە ئەم دەرئەنجامانەى پشتراست كەردوۋەتەوھ.



دەنگ

پەترىشا كوول (زانكۆى واشنتون) دەلەت: «مندالان بە ۱۲ مانگى، تواناى جياكردنەوھى ئەو دەنگانە لە دەستدەدەن كە لە زمانەكەياندا گەنگ نىن»، بۆيە گروگالەكەيان دەنگى زمانەكەى خۆيان دەبىت. ئەمەش ئەوھ دەردەخات كە بۆچى يابانىيەكان ناتوانن جياوازى بكەن لە نۆوان دەنگەكانى /ل/ و /ر/: وشەى «elects» وەكو «erects» دەردەكەوئەت. ھەرۋەھا زۆربەى ئەو كەسانەى كە عەرەب نىن دەنگەكانى /ض/ و /ز/ وەك يەك لىدەكەن، بەو پىنەش (ضالين) وەكو (زالين) دەلەين.

پەترىشا دەشەلەت فېربوونى زمانى دووھم لە دواى (نەك لەگەل) زمانى يەكەم زۆر ئەستەمە. نەخشەى ھەستىڧىكراوى زمانى يەكەم فېربوونى زمانى دووھم رادەگريت. بۆ نمونە ئەگەر نەخشەى مېشكى مندالەكە بۆ زمانى ئىسپانى وەك زمانى يەكەم دارپۇرا، ئەوا ئەو خانە ھەستەدەمارانەى كە ماونەتەوھ ئەو توانايە لەدەست دەدەن تا بتوانن گەيەنەرو

پاشان بەتەواوھتى يەك لە دوايەك و بە پىي تىپەربوونى سالەكانى تەمەن دادەخرىن». ماناكانى ئەمە ئومىدبەخش و لەھەمان كاتدا سەرلىشىۋىنە. ھەموو شتىك دروستە لەگەل ئىن پوتىكى راست لە كاتىكى راست و دروست. لەگەل ئەوھشدا، ئەگەر دەرۋەتەكە لەدەستچوو، ئەوا كەسەكە لەگەل كەموكورتى و ناتەواویدا يارى دەكات. ئەو دەستكەوتانەى كە پىرەوگەيەك بەدەستى دىنيت لە پىرۇگرامە بەھىزەكانى قوتابخانەكانەوھ وەكو پىرۇگرامە بنچىنەيەكان، زۆرجار كاتىن: ئەم زانىارىيە بە ھىزانەى زۆر دەرەنگ دەستيان پىكردوۋە تا بتوانن بەشئوھيەكى بنچىنەيى رۆلىان ھەبىت لە بوژاندەوھو رېڭخستى تۆرى كارەباىى نوڧى مېشكدا. دواخستى زانىارى و فېربوونى زمانى دووھمىش ھەلەيەكى گەورەيە. ھەرۋەكو چوگەنى دەپرسىت، «ئەوھ چ بىرارىكە كە فېربوونى زمانى بىگانە تا قوناغى ناوھندى و ئامادەيى دەست پىنەكرىت؟ ئەو كاتە زۆر دەرەنگە». (د. ھارى شوگەنى نەخۇشخانەى مندالان لە مېشىگان).

مەلەبەندەكانى دىدگە، دەنگ، ھەست و سۆز و جوۋلەى مېشك لە خواروھ باسكراون:



دىدگە

مەلەبەندى دىدگە لە تەمەنى ۲ تا ۴ مانگىدا گوروتىنىكى بەھىزى گەشەكردنى ھەيە كە ھاۋكاتە بە سەرنجدانى راستىنەى مندالان بۆ جىھان و ئەمەش لە تەمەنى ۸ مانگىدا دەگاتە

ناوچانهی دهماخ که بۆ په‌نجه‌گه‌وره و په‌نجه‌کانی ده‌ستی چه‌پیان تهرخانکراوه زۆر زیاتره له هی کهسانی نامۆسیقی.

ئه‌فلاتون ده‌لی مۆزیک به‌هێزترین ئامرازی فێرکردنه، ئیستا زانیان ده‌زانن بۆچی. مۆزیک مێشک فێری شیوازی بالایی بیرکردنه‌وه ده‌کات. توێژه‌ران به‌سه‌رنجدانی دوو گرووپ منداڵ که له ته‌مه‌نی پێش چوونه قوتابخانه‌دا لیکۆلینه‌وه‌یان له توانای مۆزیک کردووه. گرووپی که له منداڵه‌کان رۆژانه وانهی پیاوان وهرده‌گرت و گۆرانیان ده‌گوت. ئه‌وی دیکه‌یان هیچ شتیکیان له‌مانه‌ نه‌ده‌کرد. دواى هه‌شت مانگ، منداڵه ته‌مه‌ن سێ سالانه‌کانی ئه‌و گرووپه‌ی مۆزیکیان ده‌خوێند بوونه شاره‌زای شیکاری مه‌ته‌ل. ئاستیکی زۆر به‌رزیان به‌ رێژه‌ی له‌سه‌دا هه‌شتا له چاو هاوه‌لکاره‌کانیان له زیره‌کی چه‌ند ره‌هه‌ندی به‌ده‌سته‌ینا (توانای بینینی جیهان به‌ته‌واوی).

جیگه‌ی سه‌رنجه که دواتر ئه‌م کاره ده‌گۆریت بۆ کارامه‌یی بیرکاری و ئه‌ندازیاری ئالۆز. به‌پێی زانای فیزیا گۆردن شوو له ئیرقاین/ کالیفۆرنیا «مه‌شقی زووی مۆزیک ده‌توانیت به‌ شیوه‌یه‌کی به‌جی و ژیرانه توانای منداڵ بۆ بیرکردنه‌وه زیاد بکات». (بیگی ۲۰۰۰)



پێده‌چیت له مێشکا په‌یوه‌ندییه‌کی نزیک له نیوان مۆزیک، بیرکاری و لۆجیکدا هه‌بیت. بیرکردنه‌وه‌ی بالا به‌شیوازه هاوشیوه‌کانی

په‌یوه‌ندییه‌کی بنچینه‌یی نوێ داب‌رێژنه‌وه بۆ یۆنانی وه‌ک زمانی دووهم. منداڵیک که دواى ته‌مه‌نی ۱۰ سالێ فێری زمانی دووهم ده‌بیت ناتوانیت وه‌کو که‌سیکی زگماک قسه‌ی پێبکات. بۆیه‌ گرنگه که منداڵان له‌کاتی منداڵیدا گۆی بۆ قورئانی پیرۆز بگرن تا‌کو ده‌نگه‌کانی هه‌موو پێته‌کانی عه‌ره‌بی به‌ باشی فێر ببن.

به‌ دارشتنی ئه‌م سیستمه بنچینه‌یییه‌ی مێشک، منداڵان له تافی ئه‌وه‌دان که ئیتیر ده‌نگه‌کان بۆ وشه‌ بگۆرن. تا وشه‌یان زیاتر گۆی لێبیت، خیراتر فێری زمانه‌که ده‌بن. ئه‌و منداڵانه‌ی که دایکیان زوو زوو قسه‌یان بۆ ده‌کهن به‌ ۲۰ مانگی ۱۳۱ وشه‌ زیاتر ده‌زانن له چاو ئه‌و منداڵانه‌ی که دایکیان که‌متر خۆیان بۆ تهرخانکردوون. به‌ ۲۴ مانگی جیاوازییه‌که فراوانتر ده‌بیت بۆ ۲۹۵ وشه‌. گرنگ نییه‌ دایکه‌که چ وشه‌یه‌ک به‌کار دێنیت، به‌لام پێده‌چیت وشه‌ی یه‌ک بره‌گیی باشبیت. ده‌نگی وشه‌کان و سیستمی هه‌سته‌ده‌ماری بێنا ده‌کهن که پاشان به‌ هۆیه‌وه وشه‌ی زیاتر هه‌له‌ده‌مژیت و وهرده‌گریت. وشه‌گه‌لیکی زۆر زۆر هه‌یه تا فێری ببن و ئه‌مه‌ش ته‌نیا به‌ به‌رکه‌وتنی چه‌ند باره‌ی وشه‌کان ده‌بیت. لێره‌دا گرنگه‌ باس له‌وه‌ش بک‌ریت که ئه‌گه‌ر هاتوو منداڵه‌کان چه‌ند خوشک و برایه‌کیان هه‌بوو، زۆر قسه‌یان بۆ کردن، ئه‌وا هه‌مان کاریگه‌ری ئه‌رینی له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی زمانی منداڵه‌کان به‌دی ده‌ک‌ریت.

مۆزیک

(ئه‌لبێرت و ئه‌وانی دیکه ۱۹۹۵) ده‌لێن: به‌رکه‌وتنی زووی مۆزیک ده‌بیت هۆی بوژاندنه‌وه‌ی بازنه کاره‌بایه‌کانی کۆئه‌ندامی هه‌سته‌ده‌مار. دهماخی ئه‌و مۆزیک‌ژه‌نانه‌ی که ئامیری ژیندار ده‌ژهنن له‌ رێگه‌ی ئه‌شیعه‌ی موگنا‌تسیسیه‌وه‌ پشکنینیان بۆ کرا. بری ئه‌و

دەيگرنە ئەستۆ. رەنگە بەھيژترين كاريگەرى تەبابوون و گونجاندن بيت (كە ئەو كەسەى چاودىرى مندالەكە دەكات كار لە سەر ھەستە ناوھەككەكانى مندالەكە دەكات). ئەگەر قەلەى خۆشى مندالەكە بۆ پشيلەيەك، ياخود توتكە سەگىك بە زەردەخەنەيەك و باوھش پياكردينك بيتەدى، ياخود ئەگەر خۆشپەيەكانى بە بينىنى فرۆكەيەك بە ژوورسەرپەوھ دەركەوت، ئەوا شەپۆلە كارەبايپەكانى بۆ ئەم ھەست و سۆزانە بەھيژ دەبيت و زياد دەكات. وا ديارە مېشك ھەمان پېچكە بۆ دروستكردى ھەست و سۆز بەكاردينيت كە بۆ وەلامدانەوھى ھەست و سۆزەكان بەكارى دينيت. بۆيە ئەگەر ھەست و سۆزىك ئالوگۆر بوو، ئەوا ئەو نیشانە كارەبايى و كيميائيانەى بەرھەمى دەھيژن زياد دەكەن و بەھيژ دەبن.

لەگەل ئەوھەشدا، ئەگەر ھەست و سۆزەكان خۇيان لە كەمتەرخەمى و وەلامى نەگونجاو دا بينىپەوھ (بۆنمۇنە، مندالەك شاناىى بە خۇيەوھ بكات كە بە مەنجەلەكانى دايكى خانوويەكى زۆر بەرزى دروستكردووه و بەمەش دايكى بىزار كردووه)، ئەوا شەپۆلە كارەبايپەكانى تىكەل و پىكەل دەبن و بەھيژ و چەسپا و نابن. لىزەدا، كلىلەكە (بەردەوامىيە): يەك وشەى نەرىنى بۆ ھەميشە مندالەك ئازار نادات. ئەوھ شىوازەكەيە كە گرنگە و كاريگەرى ھەيە و دەكرىت زۆر بەھيژ و بەكار بيت. لە لىكۆلنەوھەكەدا، مندالەك كە دايكى ھەرگىز ئاستى خۆشى و جۆش و خرۆشى لەبەرچا و نەدەگرت، بەشىوھەكى زۆر ناچالاك و خوينساردانە گەورە بوو و ھېچ ھەستىكى بەلدخۆشى نەدەكرد.

مېشك جياكراوھتەوھ. ئەو مامۇستايانە كە كار لەگەل مندالانى بچووكدا دەكەن، فېرى بىركارى، ياخود شەترنجى بالاو پېشكەوتوويان ناكەن. لەگەل ئەوھەشدا، مندالانى بچووك ھەزيان لە مۆزىكە و دەتوانن تيايدا سەرکەوتووين. فرانسيس روشەر (زانكۆى ويسكۆنسین) وانەى پيانۆى بە ھەندىك مندال دا و وانەى گۆرانىشى بە ھەندىكى دىكەدا. دواى ھەشت مانگ، ئەو مندالانەى كە وانەى مۆزىكيان پېدرا بوو بە بەراورد بەو مندالانەى كە ھېچ وانەيەكى مۆزىكيان پېنەدرا بوو لە «لۆژىكى چەند رەھەندى» دا بەرھەو پېشچووبوون. ئەم بەرھەو پېشچوونە لە كاتى شىكارى مەتەل و يارى قورس و ئالۆز لە تواناكانياندا بەدى دەكرىت كە تايبەتن بە زاخاوى مېشك و كىشانى شىوھى ئەندازەيى و كۆپىكردى شىوھى دوو رەنگيدا. كاتىك مندالان بە گۆيگرتن بۆ مۆزىكىكى كلاسكىك تويكلى دەرەوھى مېشك بەكار دەھيژن، ئەوا ئەو بەشەى مېشك چالاك و بەھيژ دەكەن كە بۆ بىركارى بەكار دەھيژىت. مۆزىك شىوازە زگماكەكانى دەماخ دەبزوئىت و بەكارھىنانيان لە كارە لۆژىكىە ئالۆزەكاندا زياد دەكات (ناش ۱۹۹۷).

پېنۆستە مندالان ھاندىرىن تا فېرى ژەنىنى مۆزىك بېن.

ھەست و سۆز

ھىلە سەرھەككەكانى شەپۆلە كارەبايپەكانى مېشك كە كۆنترۆلى ھەست و سۆز دەكەن لەپېش لەدايكبوونەوھ دروست دەبن. پاشان دايابەكان دەستى بەسەردا دەگرن و



ستریس دهتوانیت شه پۆله سۆزداریه‌کانی میشک بیزونیت

به‌ئاگایی و وریایی ده‌مینیت‌ه‌وه. له‌م حاله‌ته‌دا، شه‌پۆلی زیاتر له‌گه‌ل سیگنال‌ه‌ بیزاره‌کییه‌کانی – وه‌ک ئاماژه‌کانی دهم و چاو و غه‌لبه‌غه‌لبی تووریه‌ی – دا ده‌بیت که ئاگاداری و وریایی سه‌بارت به‌مه‌ترسی ده‌دن. له‌ئه‌نجامدا، میشک له‌گه‌شه‌کردن دوا‌ده‌که‌ویت و له‌ تیگه‌یشتنی زانیاری ئالۆزی وه‌ک زماندا کیشه‌ی ده‌بیت. ئه‌مه‌ش ئامۆژگارییه‌کانی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) ده‌رده‌خات که داوامان لیده‌کات له‌ کاتی تووریه‌یدا بیده‌نگ بین، نه‌وه‌کو وشه‌ی نامه‌به‌ست و نه‌گونجاو له‌گه‌ل تووریه‌یه زۆره‌که‌دا به‌ زارماندا بیت.

جووله

جووله‌ی ئاوله‌مه له‌ هه‌فته‌ی هه‌وته‌می سکپریدا ده‌ست پیده‌کات و له‌ نیوان هه‌فته‌ی پانزه‌و هه‌فته‌دا ده‌گاته ئه‌وپه‌ری. ئه‌مه له‌و کاتیه ئه‌و ناوچانه‌ی میشک که کۆنترۆلی جووله‌کان ده‌کهن ده‌ست به‌ دروستبوون

ستریس و هه‌ره‌شه‌ی به‌رده‌وام شه‌پۆله کاره‌باییه‌کانی میشک ده‌وروژینیت. ئه‌م شه‌پۆلانه ده‌که‌ونه چه‌قی amygdala که پیکهاته‌ی شینوه باده‌مین له‌ قولایی میشکدا و کاره‌که‌یان بریتیه له‌ سکانکردنی دیمه‌ن و ده‌نگه‌کانی داها‌توو بۆ ناوه‌رۆکی عاتیفی. هه‌سته‌کان له‌ چاوو گوێوه ده‌گه‌نه amygdala پێش ئه‌وه‌ی بگه‌نه نوێیه‌ توێکلی ژیری و به‌هه‌ستی میشک. ئه‌گه‌ر دیمه‌نیک، ده‌نگیک، یاخود ئه‌زمونی‌ک پێشتر به‌ ئازارای ده‌رکه‌وتینیت –هاته‌نه‌وه‌ی باوک به‌ سه‌رخۆشی و که‌وتنه‌ ویزه‌ی مال و مندا‌له‌که و لیدانیان– ئه‌وا amygdala شه‌پۆله‌کان به‌ ده‌ماری کیمیایی داده‌پۆشینت پێش ئه‌وه‌ی میشکی بالا بزانی‌ت که چی ڕوویداوه. تا ڕیچکه‌که زۆرتر به‌کاربه‌ینریت، ئاسانتر ده‌وروژینیت: ته‌نیا بیره‌وه‌رییه‌کی باوک‌که ده‌بیت هۆی ترس، چونکه شه‌پۆله‌کان ده‌توانن بۆ چه‌ندین ڕۆژ به‌ جۆش و خروشه‌وه بمیننه‌وه، ئه‌وا میشک زۆر

وشه‌سازی و له‌به‌رکردن له ته‌مه‌نی مندالیدا

ئهم دۆزینه‌وه بایۆلۆجییانه ده‌ریده‌خه‌ن که بۆچی زۆر له‌و مندالانه‌ی به‌عه‌ره‌بی قسه‌ ناکه‌ن له‌ ته‌مه‌نیکی مندالیدا قورئانی پیرۆزیان له‌به‌رکردوه. هه‌ندیک مندال هه‌موویان له‌به‌رکردوه پێش ته‌مه‌نی سێ سالی. ئیستا نه‌ریتی له‌به‌رکردنی زوو ئاماده‌یی نه‌ماوه و له‌ نیو کۆمه‌لگه‌ مۆدی‌رنه‌کاندا ونه‌. جا هه‌روه‌ک جه‌سته‌ی ماددی پێویستی به‌ خۆراکه‌ تاکو گه‌وره‌ بیت و نه‌شونما بکات. له‌به‌رکردنیش هه‌روا زه‌مینه‌ و بناغه‌یه‌کی باش بۆ مێشک ده‌ره‌خسینی‌ت بۆ پێش‌خستن و بره‌ودان به‌ زمان. «په‌نجه‌ره‌ی ده‌رفه‌تی فیربۆن» تاکو ته‌مه‌نی ۱۲ سالی به‌رده‌وام ده‌بیت. مێشک تا زیاتر گلوکۆز به‌کار به‌نینیت، چالاک‌تره. مێشکی مندالان له‌ ته‌مه‌نی چوار سالی تا ته‌مه‌نی بالغ‌بۆن، گلوکۆز به‌ پێژیه‌ی دوو هینده‌ی گه‌وره‌کان به‌کار دینیت. بۆیه‌ مێشکه‌ ساوا و تازه‌کان لێهاتووترین و به‌ تواناترین بۆ چاره‌سه‌رکردن و پراگه‌شتن به‌ زانیاری نوێ. ئه‌لبه‌ت پێویسته‌ بابه‌ته‌ ئالۆزه‌کانی (وه‌کو سیکۆشه‌کاری، یان زمانه‌ بیگانه‌کان) له‌ ته‌مه‌نیکی زووی مندالیدا فیر بکړین. بۆ مندالیکی قوناغی سه‌ره‌تایی که‌ گوێی له‌ زمانیکی دووه‌م بیت زۆر ئاسانه‌تره‌ فیری بیت ته‌نانه‌ت بچ زمانچه‌وته‌ی قسه‌شی پێیکات.

مێشک چۆن ده‌گۆریت

وه‌رزش پالنه‌ریکی باشه‌ بۆ خیراکردنی گه‌شه‌کردن له‌و ناوچه‌یه‌ی مێشکا که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ یاده‌وه‌ری هه‌یه‌، ده‌رئه‌نجامیش ده‌بیته‌ هۆی ریکوپیکی ئه‌نجامدانی ئه‌ره‌که‌کانیان. توێژه‌ران بۆیان ده‌ره‌که‌وتوه‌ که‌ وه‌رزش قه‌باره‌ی خوێن له‌ پێچاوپیچی دداناری (ناوچه‌ی هه‌یۆکه‌مپس زیاد ده‌کات که‌له‌ یاده‌وه‌ریدا به‌کار ده‌هێنریت)، ئه‌مه‌ش مانای وایه‌ که‌ چه‌ندین خانه‌ی مێشکی نوێ له‌و ناوچه‌یه‌دا دروست ده‌بن (کارمایکل ۲۰۰۷).

و گه‌شه‌کردن ده‌کهن. ئهم ماوه‌ بایه‌خداره‌ هه‌ندێ به‌رده‌وام ده‌بیت: تا دوو سال ده‌خایه‌نیت بۆ خانه‌کانی ناو مێشکۆله‌، که‌ په‌وت و جووله‌کانی بۆ دروستکردنی شه‌پۆلی ئه‌رکی کۆنترۆل ده‌کات. زۆر پێک‌خستن و پیکه‌اتن به‌ به‌کارهێنانی ئه‌و زانیارییه‌ی کاتی جووله‌ی منداله‌که‌ به‌ره‌و دوانیان پوه‌ده‌ده‌ن. ئه‌گه‌ر هاتوو چالاکی و جموجوولی ساواکه‌ت سنووردار کرد ئه‌وا رێگری له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی خانه‌ی هه‌سته‌ده‌ماره‌کان ده‌کات له‌ مێشکۆله‌دا. جووله‌ی کرژبۆونه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی منداله‌که‌ سیگنال بۆ به‌شی هه‌ره‌کی مێشک ده‌نیریت تا قۆل زیاتر بجولینیت، شه‌پۆله‌کان به‌هه‌یتر ده‌بن و مێشکیش باشت‌ر باله‌کان به‌ چاکی ده‌جولینیت. ئهم په‌نجه‌ره‌ی ده‌رفه‌ته‌ ته‌نیا چه‌ند سالیکی که‌م ده‌خایه‌نیت، بۆیه‌ ئه‌گه‌ر مندالیک تا ته‌مه‌نی چوار سالی نه‌توانی فیری رۆشتن ببیت، هه‌ر فیر ده‌بیت، به‌لام هه‌رگیز به‌جوانی و سه‌ره‌که‌وتووانه‌ نابیت. (کارمایکل ۲۰۰۷)

راهینان، نه‌ک ته‌نیا بۆ دل باشه‌، به‌لکو بۆ مێشکیش به‌پیدانی بژێوی له‌ شیوه‌ی کلوکۆز و زیادکردنی په‌یوه‌ندی هه‌سته‌ده‌ماره‌کان - هه‌موو ئه‌مانه‌ ئاسانه‌کاری بۆ مندالانی هه‌موو ته‌مه‌نه‌کان ده‌کهن تاکو فیر ببن. ئه‌و مندالانه‌ی که‌ وه‌رزش ده‌کهن باشت‌رن له‌ قوتابخانه‌دا. هه‌روه‌ها مندالان پێویسته‌ له‌ پۆلدا چالاکی جه‌سته‌ییان پێ بدریت، نه‌ک ته‌نیا به‌هه‌می له‌سه‌ر کورسییه‌کانیان دانیشن و خسته‌ی لێکدان و شیعر له‌به‌ر بکه‌ن ئه‌گه‌ر مندالان له‌گه‌ل بابه‌ته‌که‌ ئاوێزان بن. زانیاری بۆ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ له‌ مێشکا ده‌مینیته‌وه‌ نه‌ک ته‌نیا هه‌ر به‌زار، به‌لکو له‌په‌وه‌ی سۆزداری و جه‌سته‌یه‌شه‌وه‌.



پېښته دایباب به نه رښی قسه بۆ منداله کانیان بکهن

که مجار ستایش و ئافه رښی منداله کانیان ده کهن و زورجار سر زه نشتیان ده کهن.

قه باره ی فهره نگوکی پیره و که کان به زیاتر قسه کردنی دایکان زیاد ده کات. ئه و مندالانه ی که دایابیان شاره زا و لیهاتوون له سه عاتیکدا له سه دا حه فتا و پینچ زیاتر گوئیستی وشه دهن له چاو ئه و ریژه یه ی که مندالانی دایابی ئیشکه ر گوئیستیان دهن. ئه مه ش سى هینده زیاتره له و ریژه یه ی ئه و مندالانه گوئیان لی دهبیت که باوک و دایکان داهاتیان که مه. ئه و مندالانه ی که ساماندار و دهوله مه ندرتن دوو بۆ پینچ ئه وهنده زیاتر سهرنجی ئیجاییان پیده دریت له و مندالانه ی دهستکورتن. به تاقیکردنه وه له ته مه نی سى سالیدا، ئه و مندالانه ی که ژماره یه کی زورتر وشه یان گوئ لیووه و ئه زمونیکی ئیجایی دیکه یان هه بووه له تاقیکردنه وه پیوانه ییبه کاندایژه یه کی به رزتریان تومار کرد له چاو ئه و مندالانه ی که وشه گه لیکی که متریان بیستووه و ئه زمونیکی ئیجایی که متریان له ژانیاندا هه بووه. سهرنجیده که دایابی چینی کاسبکار منداله کانیان ئه وهنده ی دایبابه کانی دیکه خوشده ویت. (بیگلی و وینگرت ۱۹۹۷).

بری ئه و قسانه ی که ده کرښ گه وره ترین جیاوازییه له نیوان خانه واده جیاچیاکاندا. تا دایبابه که داهات و خوینده وارییان زیاتر بیت، زیاتر قسه بۆ منداله کانیان ده کهن و گه شه ی وشه سازی منداله کانیشیان کاریگه رتر دهبیت. به ته مه نی سى سالی، مندالانی دایابیکی دهوله مه ند و خوشگوزهران گوئیستی زیاتر له ۳۰ ملیون وشه دهن که ئه مه ش سى هینده زیاتره له مندالانی خیزانه نه داره کان.

زیاد له وهش، چه ندین جیاوازی گرنگ له شیوازی قسه کردنی دایباب بۆ منداله کانیان هه یه. ئه و دایبابانه ی که باشترین داهات و پله ی خوینده وارییان هه یه ده یانه ویت به ئه رښینه تر گفتوگو بکهن، زوو زوو په زامه ندی بڼ پینچ و په نایان بۆ دهر بڼ (له گه ل گوته گه لیکی هاندر و ئاسووده به خشی وه کو «ئه مه باشه»، «ئه مه راسته»، «خوشم ده ویت»، «کاریکی باشه»). ئه و دایبابانه ی که سهر به چینی کاسبکاران به شیوه یه کی گشتی ستایشی منداله کانیان ده کهن، به لام جار جاریش به قسه گه لیکی ناره زامه ندی (وه کو «ئه مه خراپه»، «هه له یه»، «بوهسته»، «وازیینه»، «بیرره وه») ده ناسرینه وه. دایبابه هه ژار و دهستکورته کان

وهرېگرين، دهسکه وته که زیاتر ده مینیت هوه، دهستیوهردانی دوی ته مهنی پینچ سالی هیچ پله کی زیره کی بهرچاو و سودیکی نه کادیمی لئ به دی ناکریت.

پرسیاره نازار به خشه که نه وهیه: نه گهر پیش نه وهی قوتابخانه ی سهرتایی ته و او بکه ین ده لاقه کانی می شک داخران، ئایا هه مو هیواو ئومیده کان بو مندالانیک له دهست دهچن که هلی خویندنیا ن له کیس چووه؟ نه ی چی دربارهی نه و منداله هه ژارانه بلین که دایابیان موووی ژماره یان بو دابین نه کردوون تا توانا بیرکاریه کانیا ن ببوژیت هوه، یان قسه یان بو نه کردوون تا توانا زمانیه کانیا ن بیا بکه ن؟ له سهریکه وه هیشتا هیوایه ک هیه: می شک به درېژایی ژیا ن توانای فیربوون ده هیلیته وه. سهیری نه و که سانه بکه که له کولېژدا فیری فهرنسی نه بوون که چی له قوناغه کانی دیکه ی ژیا نیا ندا، یان له کاتی خانه نشینیدا زور به باشی فیری ده بن. له سهریکی دیکه وه، هه رچونیک بیت، کیشه یه ک هیه. نه وهیه که مندالانه ی می شکیا ن پیش باخچه ی ساوایان وه ک پتویست گه شه ی نه کردووه، که متر لیها توو و کارامه ده بن.

ماکی مه سه له که نه وهیه که مادامی ئیمه به توانایه کی شراوه ی مه زنه وه له دایکبووین، نه و نه گهر برهوی پی بدریت نه م توانایه ده گاته نه و په پی، که و ابو پتویسته دایاب ناگادار بن و بزنان چو ن می شک گه شه ده کات و به هیز ده بیت و چو ن می شک زانیاری گلده داته وه. سی کارامه یی بنچینه یی هه ن ده بیت به شیوه یه کی له بار و شیاو له می شکي مندالدا په رهیان پی بدریت:

- می شکي لوژیکی (بیرکاری و لوژیک).
- می شکي زمانی.
- می شکي موزیکی.

به رنامه ی لیها تووی بنچینه یی تاییه ت به ته مهنی پیش چوونه قوتابخانه له ویلایه ته به گرتووه کان

لیها تووی بنچینه یی (Head Start)، که به رنامه یه کی فیدرالی له سالی ۱۹۶۵ هه خزمه تگوزاری گشتگیر سه باره ت به گه شه پیدانی سهره تا کانی ته مهنی مندالی بو مندالانی که مده رامت دابین ده کات، سهرکه و توو نه بووه له دوی نزیکه ی سی سال دهسکه و ت و توانا کانی زیره کی مندالان ون ده بن. هوکاره که شی کاته: لیها تووی بنچینه یی مندال له ته مهنه کانی دوو، سی و چوار سالی وهرده گیریت. له سالی ۱۹۹۲، پرژه ی (هیجائی) دهستیپیکرد. مندالان له ۱۲۰ خیزانی هه ژاره وه دیارییکران بو یه کیک له م چوار گروپه بو خویندن ی چروپری زوی پیش ته مهنی قوتابخانه له یه کیک له سه نته ره کانی چاو دیریکردنی روژدا: گروپی ۱، له دهو روبه ری چوار مانگی بو ته مهنی هه شت مانگی، گروپی ۲، له چوار مانگیه وه بو پینچ سالی، گروپی ۳، له پینچ مانگیه وه بو هه شت سالی، گروپی ۴، هیچ خویندنیکی چروپری نییه. مه به ست چیه له فیرکردنی مندالیکی چوار مانگی؟ پارچه ته خته و خشتیا ن پی ده دین و قسه یان بو ده که ین و یاری وه ک چاوشارکی ده که ین. هه ریه کیک له و ۲۰۰ یاریه فیرکاریه ناوازه یه بو پیشخستنی توانای مه عریفی، زمانی، کومه لایه تی و هه سته ده ماری ماسوله بزوین دیزان کراون. نه و مندالانه ی که له پرژه ی هیجائی دا وه ک مندالانی ته مهنی پیش چوونه قوتابخانه ناو نووس کران، له ته مهنی ۱۵ سالی دا له چاو منداله کانی دیکه دا نمره یه کی زیاتریان له بیرکاری و خویندنه وه به ده سته یینا. مندالان له پرژه ی هیجائی دا به به راورد به منداله کانی دیکه دهسکه و تیکی زیاتریان له زیره کی و می شک باشیدا هه بو. تا زووتر

لە ۲۰ ی ئەیلولی ۱۹۹۷، تۆنى بلیرى سەرۆک وەزیرانى بەریتانیا لە وتاریکی لە کۆنفرانسی ئەتەووی پارتی کریکاراندا (برایتۆن، ئینگلتەرا) رایگەیاندا کە تەمەنى پێش چوونە قوتابخانە پێویستە لە تەمەنى سێ سانییهوه دەست پێبکات، ئەک چوار سالی، بەم شێوێه، جەخت لەسەر گرنگی کاتدانانیکی زوو لە گەشەکردنی مێشکدا دەکەیتەوه.

دایباب دەتوانن چی بکەن؟

مێشکی لۆژیکى

کارامەیی: بیرکاری و لۆژیکى

پەنجەرەى فێربوون: لەدایکبوون تا چوار سالی

چی دەزانین: چەقى بیرکاری دەکەوێتە مۆخى مێشکەوه، نزیکە لەوانەى مۆزیکەوه. ئەو پێرەوکانەى کە چەمکی ئاسان و سادەى وەک یەک و زۆریان فێرکراوه لە بیرکاریدا باشتەرن.

کردار: دەتوانرێت لەگەڵ پێرەوکاندا یارییهکانى تاییبەت بە ژماردن بکەیت. بۆ نموونە، با منداڵان مێزەکە ریکبەخەن تا پەيوەندییهک بۆ یەک فێر ببن - یەک قاپ، یەک چەتال بۆ هەرکەسیک. لەو کاتەشدا، دەتوانرێت مۆزیکى هێمن لێبدرێت.

مێشکی مۆزیکى

کارامەیی: مۆزیک

پەنجەرەى فێربوون: سێ تا دە سالی

چی دەزانین: ژەنیارانى ئامیڤرە ژێدارەکان ناوچەیهکی بەرفراوانى دیکە لە مۆخى هەستکردنیا بۆ پانتاییه پەنجەیهکانى سەر دەستە چەپیان تەرخانکراوه. ژمارەیهکی کەمى هونەرەمەندانى هاوێلەى کۆنسێرت لە دواى تەمەنى دە سالییهوه دەست بە ژەنین دەکەن. سەختتریشە بە گەورەى فێرى ئامیڤریکی مۆزیک بن. وانەکانى مۆزیک یارمەتیدەریکی باشن بۆ پێشخستنى تواناو لێهاتووییە جیگەیهکان.

کردار: دایباب دەتوانن کاسیتی قورئان (تەجوید)، بانگ و کاسیتی تۆمارکراوى خۆشى دەنگى سروشتى و بالەندەیان بۆ لێبەدن. هەروەها دەشتوانن لەگەڵ منداڵەکانیان گۆرانى ئایینى بڵێن و مۆزیکى هێمن و ئارام لێبەدن. وە ئامیڤرى مۆزیک بۆ منداڵەکان دابین بکەن تاكو بزانرێت ئاخو هیچ مەیل و خولیایهکی مۆزیکیان هەیه.

مێشکی زمانى

کارامەیی: زمان

پەنجەرەى فێربوون: لەدایکبوون تا دە سالی

چی دەزانین: بازە کارەباییهکانى مۆخى بیستەن، ئەو دەنگانە رادەنویێن کە وشە دروست دەکەن و

له پښ ته مهنی یهک سالیوه پښکوه ده به سترینه وه. تا منډالان له پښ ته مهنی دوو سالی زیاتر وشه یان گوی لښیت، ریژدهی وشه و قه باره ی فهره نگو که یان فراوانتر ده بیت. بیستن ده توانیت کیشه کانی توانای گونجاندنی دهنه گان له گهل پښته کاند که مېکاته وه و لاوازی بکات.

کردار: نه لبت گرنگه که دایاب به رده وام قسه بؤ منډاله کانیان بکن جا نه گهر ده یانه ویت منډاله کانیان به ته واو ده تی فیری زمانی دوو هم ببن، نه وا پیو یسته پښ ته مهنی ۱۰ سالی ده ست پښکن. نابیت ده زگای بیستن پشنگوی بخریت، به لکو پیو یسته به چاره سه رکړدنې ده سته جتی نه خوشی و هه وکړدنې گوی گرنگی پښدریت و پاریزگاری لښکریټ.

نیسلام، گورانی و موزیک

ثایینی پیروزی نیسلام ریگه ی به گورانی و موزیک داوه، به مهرجیک نه بڼه هو ی خراپه کاری و بزواندنې سیکسی، یان ریگرتن له نه جامدانی پابه ندیبه ثایینییه کان. هاو ده لانی پیغه مېهر (دروودی خوی له سهر بیت) و جیشینه کانیان گویان له گورانی و موزیک گرتوه. به تایبه تی له بونه خوشه کان وه کو شای، جهژن، زه ماو هندو ټاهه نگی منډالانی تازه له دایک بوو له گهل گورانی و ئامیره موسیقیه کانی (وهک ته پل و دهف) سازده کران. بوخاری و موسلم گیراویانه ته وه که هه ندیک حبه شې ئامیری موزیکیان بؤ پیغه مېهر (دروودی خوی له سهر بیت) ژه ندووه و سه مایان بؤ کردووه و پیغه مېهریش (دروودی خوی له سهر بیت) له گهل عائیشه ی خیزانیدا بؤ ماوه یه کی زور



ته ماشای کردوون و هه ولیشی داوه که دلې خیزانه که شې خوش بکات.

عائیشه ده گیریټه وه: ((دخُل عَلَي رَسولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَعِنْدِي جَارِيَتَانِ تَعْنِيَانِ بَغْنَاءَ بَغَاثَ، فَاضْطَجَعَ عَلَى الْفَرَّاشِ وَحَوْلَ وَجْهِهِ، فَدَخَلَ أَبُو بَكْرٍ، فَانْتَهَرَنِي وَقَالَ: مَرْمَرَةُ الشَّيْطَانِ عِنْدَ رَسولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ رَسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ: دَعُوهُمَا، فَلَمَّا غَفَلَ غَمَزَتْهُمَا، فَخَرَجَتَا، قَالَتْ: وَكَانَ يَوْمَ عِيدٍ يَلْعَبُ السُّودَانُ بِالْأُذُقِ وَالْجِرَابِ، فَإِنَّمَا سَأَلْتُ رَسولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَإِنَّمَا قَالَ: تَشْتَهَيْنِ تَنْظَرِينَ، فَقَالَتْ: نَعَمْ، فَأَقَامَنِي وَرَاءَهُ، خَدَيَّ عَلَى خَدِّهِ، وَيَقُولُ: دُونَكُمْ بَنِي أَرْفَدَةَ، حَتَّى إِذَا مَلَّتْ، قَالَ: حَسْبُكَ، قُلْتُ: نَعَمْ، قَالَ: فَادْهَبِي)). (مسلم)

واته: پیغه مېهری خوا هات بؤ ماله که م، لهو کاته دا دوو جاریه له ته نښت منه وه گورانییه کانی جهنگی بو عاسیان ده گوت (چیروکیکه دربارهی شه ری نیوان دوو هوزی نه سار، واته نه وس و خه زرهج، له پښ نیسلامدا). پیغه مېهر له سهر جیگا که پالیدایه وه و پرووی وه رگیرا. نه بو به کر هات و سهر زه نشتی کردم و به بیزاریه که وه فهرمووی، ئامیری شه بتان له حزووری پیغه مېهری خوا دا؟ پیغه مېهری خوا پرووی تیکرد و فهرمووی، وازیان لښته. کاتیک نه بو به کر وازی لښتتان، ئاگای لی نه بوو، ئاماژم بؤ دوو کچه که کرد تا کو بروون و نه وانیش رویشتن. روژیکی جهژن، حبه شیهه کان و راهاتبون که به قه لغانی چهرم و رپه کانیان یاری بکن، یان من داوام له پیغه مېهری خوا کرد، یان نهو خوی پرسپاری لیکردم که ئایا پیم خوشه نواندنه که یان سهر بکه م. منیش به به لی و هلام دایه وه نه وسا منیش له دوايه وه وه ستام و روومه تم نا به روومه تی موباره کیه وه و نه ویش نه یفه رموو: (به رده وام بن، نه ی به نی نه رفیده (واته حبه شیهه کان!)) کاتیک ماندوو بووم، پی فهرمووم که ئایا ئیتر به سه؟ منیش گوتم به لی و نه ویش داوای لیکردم بروم.

ئەمە واتەيەكە بۇ دايابەكان تاكو رېگە بدن بلېن كچان و كوران بۇ خويان كات بەسەربەن و چىژ وەرگرن، نەك ئەوھى لە كەيف و خۆشى بېنەشيان بکەن. ئىستا، مۆزىك و ھونەر بە شيۋەيەكى گشتى بۇ برەودانە بە بەدخوويى (وھكو ئارەزووى جوتبۈون، ماددەى ھۆشېر و مەى خواردنەوھ)، بەلام ھەر دەتوانېن مۆزىك بۇ پەرورەدوھ كات بەسەربردنى شەرى بەكاربھېتن. ھېچ فەرمودەيەكى دروست نېيە كە مۆزىك و گورانى قەدەغە كرديت. قەرزاولى (۲۰۰۷) ئەو فەرمودانەى پەتكردەوھ كە دژى مۆزىك و گورانين، چونكە لە رووى واتا، يان گېرآنەوھ، يان ھەردووكيان ناتەواوييان تېدا بەدى دەرکېت. لەھېچ سەردەمېكدا بۇ ھېچ قەدەغەكرديك ھېچ سەرچاوه و ئاماژەيەك نېيە. سەرەپاي ئەوھش، چەندېن بەلگە لە سەردەمى پېغەمبەردا (دروودى خواى لەسەر بېت) ھەيە كە حەلالى مۆزىك و گورانى دەسەلمېتن. بۇ نمونە:

۱. ئەبوبەكر چووه مالى پېغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بېت) و بىنى عائىشە گوئى لە دوو كچى گورانىيژ دەرگرت. ھەولى دا بيانوھستېنېت، فەرمووى: ئامېرى شەيتان لە حزورى پېغەمبەرى خوادا؟، بەلام، پېغەمبەر پېتى فەرموو: «وازيان لى بېتە» ئەو پۆژانە پۆژانى جەژن بوو.
 ۲. كاتىك عائىشە لەگەل بووكىكى ئەنساريدا بوو، بەربووكى بۇ دەرگرت و ئامادەى دەرگرت بۇ زاواكە، پېغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بېت) پرسىياري لە بووكەكە كر، «ھەنديك كەيف و خوشيت وەرگرت؟» (ئەنسارەيەكان حەزيان لە ئاھەنگ و زەماوھند گېرآن بوو).
 ۳. لە كاتى كۆچكردىنى پېغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بېت) لەمەككەوھ بۇ مەدينە، ئاھەنگ و يادكردەوھى خۆشى ھەبوو: كچەكان ھاتنە دەرەوھ و پېشوازىيان لە پېغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بېت) كرەو گورانىان گوت. ژنانى بەنى نەججارش ھاتنە دەرەوھ دەرەوھىيان لېدا و گورانىيان گوت. ئەبوبەكر ھەولېدا بيانوھستېنېت، بەلام پېغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بېت) فەرمووى: «وازيان لى بېتە، ئايىنەكەمان بەختياري و خوشيە».
 ۴. عومەرى كورې خەتاب چووه ناو مزگەوت و بىنى حەبەشيەكان لە كاتى رېئورەسمى جەژندا لە بەردەم پېغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بېت) و عائىشەى خىزانى بە رەمەكانىانەوھ سەمايان دەرگرت. ھەولېدا بيانوھستېنېت، بەلام پېغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بېت) پېتى فەرموو: «وازيان لى بېتە».
- رېئما گشتيەكە ئەوھيە كە كرەدەوھكان بەپېى نېيەت ھەلدەسەنگېنرېن، ھەر كرەدەوھيەكېش خاوەنەكەى بەرەو درۆكردن ببات و لە رېگەى راست لای بدات پېويستە خۆى لى بەدوور بگرېت. مۆزىكى خراپ و ورووژېنەر و گورانى ھەلماالراو و ھەوسېزوېن و وېنە و نووسىنى بېكەلك و ناپەسەندىش قەدەغەن. ھەرچى مۆزىك و گورانى دىكە ھەيە (كە سەر بەرەو بەدەرەفتارى ناكېشن) حەلال و رېئيدراون.

ئېين سينا دەربارەى شيردانى سروشتى و مۇسقىا

ئېين سينا دەلېت: چەند جۆرىكى ديارىكراو ھەن كە بە ھۆكارى دەررونيەوھ پەيدا دەبن. شيردانى سروشتى: ئېين سينا جەختىكردۆتەوھ لە پەيوەندى بەھيژى دەررونىاسى و تەندروستى لەش. نمونەيەكېش برىتيە لە شيردانى سروشتى، چونكە ھەلېژاردنېكى باشى دايەن دووپات دەكاتەوھ.

مۇسقىا: ئېين سينا جەختىكردووەتەوھ لەسەر كاريگەرى مۇسقىاي باش لەسەر ئەو كەسانەى كە لە ھەردو لايەنى جەستەيى و دەررونيەوھ نەخۆشن.

وینە و پەیکەر لە ئیسلامدا

وینە و پەیکەر لە ئیسلامدا حەلال و پڕییدراون ئەگەر لەوانە نەبن کە پرووت و قووتن و بەدپەفتاری و جۆرهکانی دیکە بپڕەوشتی دەرەخەن. بەکارهێنانە سەرەکیەکانی وینە و پەیکەر لە سەرەدەمی پیڤەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیت) بۆ پەرستنی بتهکان بوو بۆیە پیڤەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیت) قەدەغەئە کردن. هەمان وشەگەل ئەمڕۆکە بەکاردهێنرێت، بەلام ماناو مەبەستیکی جیاوازیان هەیە. بۆ نموونە، وشەئە ئۆتومبیل (السیاره) لە قورئاندا لە سورەتی یوسف، کاروانیک ریتیوار دەگەییەنیت، بەلام ئیستا هەمان وشە بە واتای ئۆتومبیل دیت (بەکارهێنانیکی تەواو جیاوازی).

هەمان رێسا بۆ وینە و پەیکەر پیادە دەبێت، ئاخۆ باسی وینە، تابلۆ، فۆتوگراف و فیلم، شاشەئە ئەلەکترۆنی و پەیکەری دوو پەهەند، یان سێ پەهەند بکەین. بۆ ماوهیهکی دوور و درێژ، وینە و پەیکەر (بت) لەلایەن بێباوەرپانەوه بۆ پەرستن و نەریته ئایینییهکان بەکار دههێنران. ئەمە دەریدەخات کە بۆچی کاتیک پیڤەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیت) وینەئە لە شوێنە ئایینییهکاندا دەبینی بەرهەلستی نەدەکردن و قەدەغەئە نەدەکردن. بەهەمان شێوه، کاتیک مندالانی دەبینی بە بووکه شوشەئە هەر سێ دوورییهکە (پانی، درێژی، ستوونی) یارییان دەرکرد رێگری لێ نەدەکردن. کەوابوو، هەر وینە و پەیکەرێک ئەمڕۆدا وەک بت، یان بۆ پەرستن بەکاربهێنرێت بە هەموو شێوهیهک قەدەغەئە. لەگەڵ ئەوەشدا، لە ئەمڕۆ ئەم وینە و پەیکەرپانە بۆ پەرستن بەکار ناهێنرێن، بەلکو بۆ مەبەستی وەکو زانست، تەکنۆلۆجیا، میدیا، پەرۆردە، چێژ، پەساپۆرت، ناسنامە و کارتی قەرز بەکار دههێنرێن. ئەم هەموو بەکارهێنانە بە پێی فەرموودەکانی پیڤەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیت) قەدەغە نەکران. پەفتارکردنمان لەگەڵ ئەم ئامرازانەدا پێویستە بۆ مەبەستی بەکەلک بیت، نەک هێ زیانبەخش. بۆ نموونە، چەقو بۆچەندین مەبەستی باش بەکار دیت، بەلام نابێت هەرگیز بۆ کاری ناپەرەواو کوشتنی خەلک بەکاربهێنرێ (جگە لە سەربرین و کوشتنەوهی ئاژەل، بەرگری لەخۆکردن، یان جەنگ).

گەشەکردنی مێشکی پێرەوکهکان

پێرەوکهکان حەز لە فێربوونی زمانەکان، شیوازهکان و پەیهوهندیهیهکان بە هەموو جۆرهکانیهوه دەکەن. دنیابینییهکی جیاوازیان هەیە و ژيان هەروەکو مەلۆتکەیی نابینن، دەیانەوێت بەشیک بن لەم ژيانە. ئەمانەئە خوارەوه چەند بۆ چوونیکن بۆ دايباب تاكو برەو بە حەزو ئارەزووی پێرەوکهکانیان بدەن و جیاوازییهکی ئەریقی لە گەشەکردنی مێشکیاندا بهێننە ئاراه.

سەرنجراکێشان بۆ شیوازی گرنگ لە ژینگەدا

ریزبەندی و رهوشەکان بۆ پێرەوکهکان گرنگ. ریزبەندی بەلای پێرەوکهکانەوه زۆر جێی سەرنجە. مێشکی مندالی بچووک پروداوهکان بە شێوهیهکی سروشتی بەپێی کات و پەیهوهندی هۆو ئەنجامی نێوانیان پیکەوه دەبەستن. دايباب دەتوانن ریز و بەدوای یەکا هاتنی راستی پروداوه فیزیاییهکان (وەکو کاریگەری پروناکی، پلەئە گەرمی، ئاو، هیزی پاکێشان و با) و نەریته کۆمەلایەتیەکان (لە دەرگادان پێش چوونەژوورەوه، تۆره کردن، گوتنی «سوپاس») نیشانی مندالەکانیان بدەن. مندالان لەم قوناقەدا سەرنجی ئەو ریزبەندیە دەدەن کە لە کارە ئاساییهکانی وەکو پاککردنەوه، چێشتلێنان و جل لەبەرکردن بەکاردههێنرێت و حەزیان لێهەتی. دووهم شیوازی گرنگ بریتیه لە رهوشەکان. پێرەوکهکان بە پێچهوانەئە ریزبەندییهوه حەزیان لە بارودۆخ نییه. لەگەڵ ئەوەشدا، لە مانگەکانی ۱۳-۱۹، سەرنجی شیوازهکانی گرووپ دەدەن. بۆ نموونە، شتەکان چین، خەلکەکان کێن و پروداوهکان کامانەن کە پەیهوهندییان بە بەسەرھاتیکهوه هەیه لە چێشتخانەیهکا؟ مندالان لە تەمەنی پێش چوونە قوتابخانە، بە شێوهیهکی گشتی ئەم زانیارییانە بۆ تیگەیشن و گونجاندنمان لەگەڵ ژینگەکەیان بەکاردههێنن. پێویستە دايباب زانیاریهکانی «چی»، «کی» و «تەنانت» «بۆچی» و «چۆن» یش کاتیک لە بارودۆخی جیاوازان لەگەڵ مندالەکانیاندا دەستتیشان بکەن.

هاندان و پاپشتیکردن له به شداری جهسته‌یی مندالان له چالاکیه‌کاندا

فیربوونی چه‌مکه جیگه‌یه‌کان به به‌شداری جهسته‌یی ئاسانتر ده‌ییت. بۆ نمونه، وشه‌ی له‌ژیر مانایه‌کی زیاتری ده‌ییت ئه‌گەر پیره‌وکه‌که کاتیک که وشه‌که به‌کار دینیت برواته ژیر می‌زیک. دانانی پیره‌وکه‌کان له ناوچه‌یه‌کی سنورداردا له‌گه‌ل کۆمه‌لیک شتی دیاریکراودا گه‌شه‌کردنیان که‌مه‌کاته‌وه. به‌گویره‌ی توانا وه‌ک رابه‌ر و چاوساغیکی منداله‌که‌ت ئاماده‌ییت هه‌ییت. به‌ته‌نگی مه‌سه‌له‌ی سه‌لامه‌تیانه‌وه به‌و تا بۆت ده‌کریت هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ل بکه.

قسه‌کردن بۆ مندالان و باسکردنی ئه‌وه‌ی پێیان ده‌گوتری

کاتیک دایابان قسه‌ له‌گه‌ل پیره‌وکه‌کانیان ده‌که‌ن، یارمه‌تیان ده‌ده‌ن تا‌کو وشه‌کانیان زیاد بکه‌ن. به‌ درێژایی مه‌ودای ۱۲- ۱۴ مانگ، مندالان ده‌یانه‌وێت ناوی شته‌کانی چوار ده‌وریان بزانن. بۆیه هه‌رکاتیک دایاب ئه‌م ناوانه‌یان له‌گه‌ل به‌کاره‌ینان، پێویسته تا ده‌کریت پوون بن و به‌ ریک و ره‌وانی ئاماژه به‌ هه‌رشتیک بکه‌ن که باسی لێوه ده‌که‌ن. ده‌ستدان له‌ شته‌کان یارمه‌تی فیربوونی زمان ده‌دات. دایاب ده‌شتوان نیشانه ده‌قییه‌کانی وه‌ک من ده‌مه‌وێت کتیه‌که هه‌لگرم له‌ کاتیکدا خه‌ریکه کرداره‌که‌ی به‌ کرده‌نی نیشان ده‌دات به‌کار به‌ینن. کاتیک دایکان پرسیار ده‌که‌ن و پاشان وه‌لامه‌کان به‌شیه‌یه‌کی دیکه‌ی داریژراو و فراوانکراو دووباره ده‌که‌نه‌وه، منداله‌کان ئاستی ریزمانه‌که‌یان پێشکه‌وتوتر ده‌ییت: بۆ نمونه، ئه‌گەر منداله‌که قه‌فه‌زی به‌کاره‌ینا وه‌ک وه‌لامیک بۆ پرسیاری بالنده‌که له‌کوێبه؟ دایکه‌که وه‌لام ده‌داته‌وه و ده‌لی: به‌لی، بالنده‌که له قه‌فه‌زه‌که‌دایه، دروسته‌یه‌کی ته‌واوی رسته‌که ده‌خاته به‌رده‌ستی منداله‌که.

راگرتنی که‌شیکی ئه‌رینی، پێشبینیکراو و به‌برشت

ئهو هه‌ستانه‌ی که دایاب ده‌یه‌خشن به‌ مناله‌کانیان کارده‌کاته سه‌ر می‌شکیان. له‌راستیدا، په‌یوه‌ندی و هه‌لسوکه‌وتی نێوان دایکی مات و مه‌لوول و منداله‌کانیان چالاکیه‌کی می‌شکی له‌ منداله‌کاندا به‌ره‌م دینیت که هاوشیه‌ی دلته‌نگی و مه‌لوولی دایکیانه، (فیلد) و ئه‌وانی دیکه ۱۹۸۸. که‌ش و هه‌وایه‌کی خوش و گه‌شبینانه مندالێکی زیره‌کتر و به‌هێزتر له‌ رووی سۆزدارییه‌وه به‌ره‌م دینیت. توانای سۆزداری دایاب وه‌ ئه‌و راده‌یه‌ی تا چه‌ند ئه‌و که‌سانه‌ی چاودێریان ده‌که‌ن و ئاگیان لێانه ئه‌رینی و هاوکارن کار ده‌که‌نه سه‌ر مندالانی بچووک. خوگرتن و یه‌کنه‌وایی له‌ پۆتین و به‌رده‌وامبوون له‌سه‌ر جیه‌جیکردنی کاره‌کان له‌سه‌ر شیواز فیربوون ئاسانتر ده‌کات و ئاسایشیکی سۆزداری زیاتر فه‌راهه‌م ده‌کات.

هاندانی مه‌شق و راهێنان و پێشوازیکردن له‌ دووباره‌کردنه‌وه

مه‌شق و دووباره‌کردنه‌وه گرنگن. ئه‌وه‌ی که مندال له‌ بارودۆخیکی دیاری کراودا درکی پێده‌کات ته‌نیا به‌شیکه له‌ ته‌واوی ئه‌و زانیاریانه‌ی که ره‌نگه له‌و شته، پووداوه، یاخود هه‌ل و مه‌رجه‌دا هه‌ییت. ئه‌وه‌ی راستی بیت پێده‌چیت، که‌سانی هه‌رزو پیره‌وکه ته‌نیا ئاماده‌ییان له‌ ره‌گه‌زێکی تایه‌تی ئه‌و شته هه‌ییت که بیستراوه، بینراوه، یاخود هه‌ستی پیکراوه له‌ زۆربه‌ی پووداوه‌کاندا پێش ئه‌وه‌ی سه‌رنجی هیچ شتیکی دیکه بده‌ن. می‌شک پێویستی به‌ کاته بۆ ده‌رخستن و نیشاندانی راستیه‌کانی ژینگه‌که. نابیت دایاب په‌له بکه‌ن و هه‌ولبده‌ن ره‌وتی کاره‌که خه‌را بکه‌ن گویا هه‌شتا زۆرشت هه‌یه ده‌ییت فیزی بن!

نایا ئاوه‌مه‌که ده‌نگت ده‌ناسیته‌وه؟

لیکۆلینه‌وه‌کان ده‌ری ده‌خه‌ن که هه‌ندیک فیربوون له‌ مندالاندا له‌ کۆتا هه‌فته‌کانی سکپیدا پووده‌دات. باوکان ده‌توانن له‌ رۆی رۆژنامه‌یه‌کی لولکراوه‌وه قسه‌ بۆ ئاوه‌مه‌که بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی منداله‌که به‌ ده‌نگی باوکی رابیت (هینری بیه‌ر ۱۹۹۳).

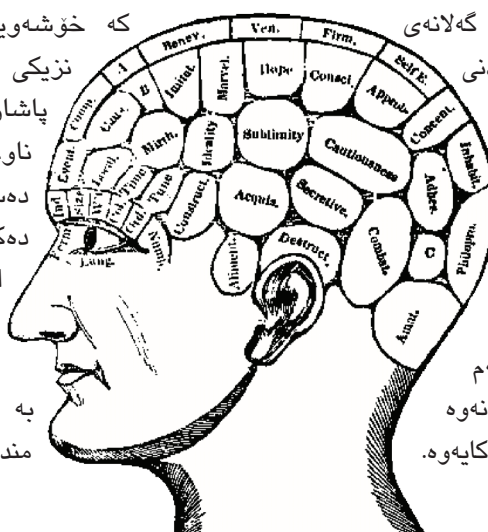


ئایا سەرکەوتنی مەوقیەتی لە پێش تەمەنی پێنج ساڵی دیاری دەکەیت؟!

باشترین تیکه‌لگیشانی دهمارەکانی میشتک له نیوان
له‌ایکیوون و تەمەنی چوارسالیڤا روودەدات. ئەمەش
هۆکاریکە که بۆچی قورئانی پیرۆز دوو پانده‌کاتەوه
له‌سەر داوای شیردانی سروشتی بۆ ماوه‌ی دوو
سال، تەواو.

پړوسه که له لډايکبوونه وه ددهست پټېدهکات، کاتيک
باوکه که به دهنګي بهرز به گړبې راست و چه پي
منداله تازه لډايکبووه که دا بانگ ددهات. ئه مېه ش
له گېل شيردان له لايېن دايکه وه بهر ددهوام ددهبت

که خوشه‌ویستی، سوز و هستی
نزیکی به منداله که دهبه‌خشیست.
پاشان هستی سه‌ربه‌خوی
ناوخوی له منداله که‌دا
دهست به گه‌شه‌کردن
دهکات و دایاباه که ده‌توانن
له ری به کاره‌یتانی
ئا مؤژگا ریه کانی
ئه کتیه‌وه بره‌و
به گه‌شه‌کردنی مه‌عرفی
منداله که‌ده‌ن.



ثایا سهرکه وتنی کومه لگه په یوه ندی به گه شه کردنی
میښکوه هیه؟ پیکهاته ی ئیسکه په یکه ری بنچینه یی
مروږ له لایه ن جینه کانه وه بریار ددریت و
جینه کانیش نه گوږن و ناتوانریت زور شتیا ن دهر باره
بکریټ. سوود و بهرهمی راسته قینه ی مروږ قایه تی
به زوری له سهر میښکی مروږ بنده. چه ندین
تریلیون له سهر تریلیون له دهماری تپه لکیشراو له
میښکی مندالدا پیش تمه نی (۱۰) دروست ده کریټ
و له وانه یه زور به شیان له پیش تمه نی (۳) وه
تواو دروستکرا بن، بویه ئه و گه لانه ی

جەخت دەگەنە سەر چاودیرکردنی
 مندالەکانیان دەرفەتیکی زۆرباشی
 سەرکەوتتیان ھەیە. ئەگەر
 ئەوێ که له کاتی مندالیدا
 پێویستە نەیانکرد، پەنگە زۆر
 درەنگ بێت تا فریا بکەون. ئەو
 وەبەرھێنانەێ که له مندالاندا
 بیناکراوه بەدرێژایی ماوێ ئەم
 سی سالە بەرزترین رێژەێ گەراڤەو
 یۆ ھەر کۆمەلگەبەک دڤڤتەکاڤەو.

ئىبن سينا ھەموو قورئانى لە پيش تەمەنى ۱۰ سالى لەبەرکرد. ئەمەش لە پەرەپندان و فراوانکردنى ئەو توانا مەشكەندى يارمەتيدا كە دەتوانىت بۆ بەھىزکردنى يادگە بەكاربەتيرىن. يارمەتیشى دا تا توانا مەشكەند بەكارنەھىتراوەكى بە بەرزترين ئاست بگەيەنى. ھەندىك لايان وايە كە ئيمە بە شتوويەكى ناسايى تەنيا لە سەدا يىنج بۆ يانزە تواناي مەشكيمان بەكاردەھتەين.



چالاکي ۴۰: کتیبیک به سیستمی مانگ دابنئ

دایاب و منداله کان ده توانن، کتیبخانه یه ک دروست بکن. ده توانریت چ هه فتانه، مانگانه، یاخود هه چه ند مانگ جاریک به پی خسته یه کی جیگیری نه رمونیا کتیبیکي هه لېژر دراو بخوینرته وه. هه ر ئه ندامیکي خیزانه که کتیبیک ده خوینته وه و پیشکeshی دهکات و گفتوگويه کی کراوه ی به دوا دا دیت. ئه گه ر هه زیشیان کرد ده توانریت ئه مه له دوا ی ژهمیکی خوش ئه نجام بدریت که هه ر ئه ندامیک نوکته یه ک بگیریته وه. تاکو خسته که گونجاو و کرده نی بیت و بیته نه ریت، به رده وامی پی ده. بۆ نمونه، سه عات هه وتی سه ر له ئیواره ی یه که م شه وی هه ینی، یا ن شه ممه ی هه موو مانگیک دیاری بکه بۆ، یا نه ی کتیبه که. به مشیوه یه، ئیتر هیچ پیویست به بیرهینانه وه ناکات و ئه ندامه کانیش که متر کیشه ی نه گونجانی خسته که یا ن ده بیت.



په روه ده کړدنې کوران و کچان: ئايا جياوازن؟

- پيشه کی.
- جياوازيه دياریکراوه کان: لژیک به رانېر به هه ست و سۆز.
- په يوه ستی سۆزداریی.
- هه سته کان.
- پله و پایه ی کۆمه لایه تی.
- دهر بړینه کانی دهموچاو.
- وشکه شیتوازی که لتووری کوران و کچان.
- خه م و خه فته.
- جياوازی په گه زیی.
- حکمه تی جياوازی جینده ری: رۆل نه ک هه زکردن.
- ئه وله و یاتی پیاوان و ژنانی ئه مریکی: هه لسه نگاندنیک.
- که ی دابه شبوونی جینده ری ده ست پیده کات؟

ژنانی کورانی و پیاوانی ژنانی

- پله و پایه ی مندل په روه ده کړدن: به پی جینده ر
- ئه م ناهاوسه نگیه بۆ چی؟
- ئه فسانه و راستیه کان دهر باره ی باوکان وه کو چاودیریکاری مندل.
- کاریگری ئاماده نه بوونی باوک له سه ر مندان.
- پیویتییه جور به جور هکانی کوران و کچان.

کچیکی بچووک چی پیویتییه؟

کوریککی بچووک چی پیویتییه؟

- دژکاری ژیرانه به رانېر جياوازی جینده ر.
- تیکه لکړدن جینده ر و مه زاج.
- کچان و کوران جياواز فیر دهن.
- جیاکړدنه وه ی کوران و کچان له قوتاخانه و پۆله کاند.
- مندل په روه ده کړدن و جینده ر: به پیی شهرع.
- ریگه ی خوی گه وره باشتیرین ریگه یه: نمونه ی چین، ئه لمانیا و هیند..
- چالاکیه کان.

پیشه کی

گفتوگو کردن دهر باره ی جیاوازییه کانی نیوان پیاوان و ژنان گرنگه و یارمه تیمان دهدات تا له رۆل و پیداو یستییه جیا جیا کانیان ئاگادار بین. ههروهک راسته و خوش کار دهکاته سهر په یوهندی نیوان ژن و میردهکان و په یوهندی شیان وهکو دایباب له گهل کور و کچه کانیاندا. په یوهندییه کی ته ندروست له سهر بنه مای تیگه یشتنیکی هاوبهش سه بارهت به خاله کانی لیکچوون و جیاوازی نیوان ههردوو رهگهزه که بنیات دهنریت. بیرو پای دایباب سه بارهت به وهی که ئایا چی جیاوازیی له نیوان کور و کچدا دروست دهکات کار دهکاته سهر په یوهندی منداله کان له داهاتوودا. چه مک و بیرکردنه وهکان دهن به وشه، وشهکان دهنه کردار، کردارهکان دهن به خو، خووهکان که سایه تی دروست دهکن.

ئهمه گفتوگویییه که نییه سه بارهت به وه که ئایا کامه رهگهز باشتر و گرنگتره، چونکه قورئانی پیروژ و پیغه مبه (دروودی خوی له سهر بیت) ئهم مه سه له یان به ریک و پهوانی

براندووه ته وه به وهی که دهفه رموون:

﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَ بِالْغُرُوفِ﴾ (البقرة: ۲۲۸)
واته: بۆ ژنانیش ههیه به سهر میردیانه وه وهکو ئهی که بۆ پیاوان ههیه به سهر ژنانه وه به پیتی دابونه ریتی په سهند.
پیغه مبه (دروودی خوی له سهر بیت) دهفه رموویت:

(النساء شقائق الرجال). (أحمد)

واته: ژنان هاوهل و هاوتای راسته قینه ی پیاوان.

به مجوره، پیغه مبه (دروودی خوی له سهر بیت) پیاوان و ژنانی له ئاستیکی یه کساندا داناوه هه ریه که به رۆلکی جیاواز و تایبه تمه ندی خوی، به لام ته واوکه ری یه کدی دهگێرن، نهک وهک هاوتا و به رهنکار به یه کدی.

جیاوازییه دیار بیکراوه کان: نوژیک

به رانه ر به ههست و سۆز

سالی (۱۹۹۵) هه ندیک له جیاوازییه کانی نیوان نیرو می بهم جوهری لای خواره وه دهستنیشان کردووه:

لاپەسەندە (پياۋانى ھونەرى لاي راستى مېشك و پياۋانى زانستى لاي چەپى مېشكىيان بەلاۋە باشە). (بارون كۋەين ۲۰۰۲، گىلمارتن و ئەۋانى دىكە ۱۹۸۴).

ژنان و پياۋان دەتۈانن ھەردوۋلاي مېشك بەكاربېنن ئەگەر خۇيان رابېنن و فېر بن چۈن. گرهى (۲۰۰۳) ئاماژە بەۋە دەكات كە پياۋان ھەزىيان لە بېراردان، زالبوون، دۆزىنەۋەي چارەسەرۋ بەدەستەينانى سەرکەۋتتە. ژنان ھەزىيان لىيە ھەستى خۇيان دەرېرن و باسى كىشەكانيان بکەن و سوپاسى ئەۋانەش بکەن كە گوئيان بۇ دەگرن و بەقسەيان دەكەن، چونكە پېۋىستيانە كە دليان رابگيريت و بپاريزرين.

پياۋان مەيلىكى تاييەتيان بۇ ئاشكراردن و دركاندى راستيەكان ھەيە، لە كاتىكدا ژنان پېيان خۇشە كە ھەست و سۆزى خۇيان دەرېرن. لە لىكۈلنەۋەيەكدا، داۋا لە چەند كچ



و كورپىكى گەنجى ئەمىرىكى كرا كە ھەر وشەيەك دەيانەۋىت با بېلېن. كچەكان ھەريەكەيان شتىكيان گوت كە پەيۋەندى بە وتوئژەۋە ھەبوو، كەچى ۶۰٪ كورەكان لەبرى وشە تەنيا مگەمگيان لىۋەھات. تىكرای پياۋانى ئەمىرىكى لە پۇژىكدا ۱۲۰۰۰ وشە دەلېن، بەلام تىكرای ژنانيان لە پۇژىكدا زياتر لە ۲۵۰۰۰ وشە بەكاردەھيئن. لەكاتى لەدايكبووندا، ماسولكەكانى لىۋى كچان زياتر لە كوران دەجوۋلېن (ئىليەت ۲۰۰۹).

كاتىك كىشەيەك لە ئارادايە، پياۋان ھەز دەكەن چارەسەرى بۇ بدۆزنەۋە. كاتىكىش ژنىك سكاللاي پياۋەكەي دەكات، پياۋەكە ھەۋلەدات چارەسەرى گونجاۋى بۇ بدۆزىتەۋە. لە لايەكى دىكەشەۋە ژنان پېيان خۇشە ھاسۋوزى و خۇشەۋىستى خۇيان دەرېرن. پياۋان ۋا راھيتراون كە بىلايەنتر و ژيرتر

• رەگەزى مى (كرۆمۆسۆمى XX) كۆئەندامى بەرگرى لە ھى رەگەزى نىر (كرۆمۆسۆمى XY) بەھىزترە.

• ژمارەى خروكە سورەكانى خوين لە رەگەزى نىردا لەھى مى زياترە، بۆيە وزەيەكى زياتر لە لەشياندا ھەيە.

• رەگەزى نىر لەچاۋ رەگەزى مى خاۋەنى ھىزىكى زياترى ماسولكەيىن و كەللەيان ئەستورترە و پىستيان توندترە.

نزيكەى ۸۰٪ پياۋان و ژنان پەيپەۋى ئەم شىۋازە دەكەن: ژنان ھەردوۋ لاي مېشك بەكاردەھيئن لە كاتىكدا پياۋان بە زۆرى لاي چەپى مېشك بەكاردېنن. ژنان بە ئاگاترن، چونكە گوئىگرتن و ھەستكرديان لەچاۋ پياۋان زياترە. لە لىكۈلنەۋەيەكدا بۇ ماۋەيەكى زور كورت پەيامىك لەسەر شاشەى كۆمپىتەرىك نىشاندارا. ژنەكان توانيان ئەۋەى كە بېنيان بېنوسن

كەچى پياۋەكان پىرسىاريان لەيەكتر دەكرد و دەيانگوت «ئەرئى من فرىاي نەكەۋتم تۆ بېنيت؟» بەشىۋەيەكى گشتى، پياۋان تواناي جوۋلان و شويئىگۋرپكىيان باشتەرە و ژنانىش يادەۋەرى و تواناي كۆمەلايەتيان باشتەرە. ژنان بە بەراورد لەگەل پياۋان كەمتر دېر و شەپانين ئەمە لە كاتىكدا پياۋان زۆرتەر ھەزىيان لە مشتومر و خۆھەلكىشانە و ۋەك مندال فېركردنيان زەحمەتە. پياۋان لە خويئەندەۋەى نەخشە و دۆزىنەۋەى شوئىنەكاندا كەمتر كىشەيان ھەيە، چونكە زۆربەى كات لە تواناي جىگەييان مەشق پىكردوۋە. توانا ھۆشەكەيەكان زياتر لە مېشكى پياۋاندا ھەن و بەدەيدەكرين بە بەراورد بە ژنان، ھەرچەندە ھەردوۋىكان ھەموو مېشك بەكاردەھيئن. جگە لەۋەش، لە نيو خودى پياۋانىشدا لە پياۋىكەۋە بۇ پياۋىكى دىكە دەگورپت كە كام لاي مېشكىيان

له باره ی چوڼییه تی په یوه نندییه که یانه وه وردترن. میړد پیوښتی به وه هیه هه ست به دلنه وایی بکات که ژنه که ی ستایشی بکات و خوی له رخنه لیگرتنی به دوور بگریټ (مه گهر خوی داوی بکات). ژنان پیوښتیان به وزه یه کی عاتیفی زیاتره که بډ پاراستن و چاودیریکردنیکې راست و دروستی مندالیش پیوښته. پیاوان لیټوردنیان له ژنان که مټره له وهی به منداله کانه وه په یوه سته. باوکیک بډ ماوهی یه یک رڼی ته واو بووه دایه نی کوره ته من ۴ ساله که ی. له کوتاییدا گه یشته نه وه که نه گهر به دریژی رڼی که کوره که ته مبی بگردایه به رانبر نه وه همو هارو هاجیه هیتشنا به س نه بوو که منداله که کردی! که مټر ریټ تیده چیت دایکان شتانیکی وا ترسناک بلین.

له رووی هه ست و سوزه وه، کاتیک پیاو له گهل ژنه که ی پیکه وهن ساتیکی دژور به ریده کات، به لام نه مه بډ ژنه که ئاسانتره. نه مه رهنکه له لایه که وه به هوی بایولجی و له لایه کی دیکه وه به هوی په روره درکردن و راهیتانه وه بیت. ژنان له بونیاتنای په یوه ندی نزیک له پیاوان لیټاتوترن.

(د. وارن) دهلی کاتیک خزمه تخوازیکی تازه دپته لای و نه و لینی ده پرسیت: «سی هاورپی هره نزیکه کانت کین؟» نه گهر کریاره که ژن بیت، زوربه ی کات ولامه که خیرایه و ریشی تیده چیت باسی زیاتر له سی هاورپی بکات و نه شتوانیت که می بکاته وه و تنها سیانیان هلبژیریت. به لام نه گهر خزمه تخوازه که پیاو بی، زورجار بډ ماوهیه کی کورت دوهو سټی و دواپی ده پرسیت: «مه به سټت له باشتړین هاورپی چییه؟»

زوربه ی پیاوان له به ده سته نیانی هاورپییه تی نزیک، چه زده کهن پیکه وه سهیری یاری بکن، راوبکن یان ماسی بگرن. به لام ئایا نه وانه هاورپی «نزیک» ن؟

بن که چی ژنان وا په روره دره کراون زیاتر خوی بن. نه گهر پیاویک سهیری یارییه کی باسکه بکات هیچکات عه ودالی نه وه نییه زانیاری دهر باره ی ژیانی یاریزانه کان ده ست بکه ویت، به لام ژن نه گهر ناوی یاریکه ره کانی زانی و خانه واده کانی ناسی و زانیاری له باره یانه وه هه بوو زیاتر چه به سهیرکردنی یارییه که دهکات. ژنان وا په روره دره کراون که له پیاوان زورتر ته رکیز بکه نه سهر په یوه نندییه کان.

پیاوان تاراده یه کی دیاریکراو ده زانن که خویان له دهوروبه ره که یان جیا بکه نه وه، به لام ژنان ناسنامه و شوناسی خویان له ریگی دهوروبه ره که یان و نه و که سانه ی که دهیانناسن به ده ست ده هین. ژن خوی له ماله که ی و منداله کانی و کاره که شی جیا ناکاته وه. نه گهر هاتوو له بیری چوو قاپه کان بشوات، نه وه بیر له وه ده کاته وه بگه ریته وه و بیان شوات. ماله که ی به شیکی گرنکه له خوی. پیاو هه سټیکی جیاوازی به رانبر به مال هیه، چونکه مال بډ نه و به شینوهیه کی سه ره کی شوینی حه سانه وهیه و شوشتنی قاپه کان له کاتی خویدا له نه و له ویاتی نه و نییه.

پیاوان ده یانه ویت له په یوه نندییه کانیا ندا شته گشتییه کانیا ن له یادیټ و بیریان نه چیت وه، به لام ژنان فیری نه وهن که زیاتر ته رکیز بکه نه سهر ورده کارییه کان، بډ نمونه - له یه که مین سالیادی هاوسه رگریرینا چیان له بهر کردووه. ژنان خواست و ئاره زوویه کی به هیزتریان بډ په یوه ندی باش هیه و له توانا شیاندا هیه که زور زووتر له پیاوان دهرک به په یوه ندی خراپ و ناپه سهند بکن. هه ندیک تویر دهر داویان له کومه لیک ژن و میړد کرد نه م پرسیارانه ی لای خواره وه له خویان بکن: په یوه نندییه که مان له کوپی پیوه ری ۰ - ۱۰ دایه؟ پیوښته چی بکه ی بډ چا کردنی په یوه نندییه که مان تا کو له ۱۰ نزیکتر بیته وه؟

پیاوان یه که م پرسیار دوو پله به رزتر له ژنان وه لام دده نه وه، له کاتیکدا که ژنان

يەكتەر دانا وەكو يەك دەردەكەون، دەبىت زۆر بە وردى بگەرتىن و لىي وردىبىنەوۋە تا جياوازييەكان بدۆزىنەوۋە دركيان پىتېكەين. جياوازييەكان زۆر بچووك و شاراون، بۇ ئەۋەى دەرى بخەن كە ئەمانە دوو ئەندامى ھەتا بلىي جياوازن. ھەرچەندە رەنگە كەسانىك ھەندىك شت بە شىۋازى جيا ئەنجام بدەن، بەلام شىۋازى رەفتارە سەرەككەكان لە نىۋان كوپان و كچاندا بەھەمان شىۋەيە.

پەيوەستى سۆزدارى

پەيوەستى سۆزدارى بوۋەتە بەشىكى كلىشە و كارتى پىرۋزىبابى، ژنان شەيداي پابەندبوون و پياۋانىش لىپرادەكەن. ژنان قسە لەبارەى ھەستەكانيان دەكەن، پياۋان بابەتەكە دەگۆرۈن بۇ گۆلەكانى تۆپى پى، ژنان ھەست و سۆزىان لەگەل ھاورپىكانيان باس دەكەن، پياۋان ئەمە بە كارپىكى خۆدەرخستىنى نزم تەماشە دەكەن. ئايا ئەمە تەنھا شتىكى ھەستىپىكراۋە؟ ئەگەر وايتت، لە كۆيۋە سەرچاۋە دەگرىت؟

پەرسفە سۆزدارىيەكانى مىندالانى يەك رۆژە بەھۋى راھىتان و كۆمەلايەتتېۋونەوۋە نىيە. لە تاقىكردنەۋەيەكدا كە مىندالان بە ساكارى گويىيان لە دەنگى - مىندالانى گريۋى دىكە، دەنگى ئاژەلان، زمان و دەنگى بە كۆمپىتەر دروستكراۋ - دەگرت، زۆر بە گورج و گۆلى ۋەلامى دەنگى مرقىكى دىكەيان دەدايەۋە كە لە تەنگانەدا بوو (كاسىدى ۱۹۹۹). ھەرچۆنىكە يىت، كچە بچكۆلەكان بەجۆشەۋە كاردانەۋەيان بۇ دەنگىكى بە كىشەى دىكە ھەبوو - كاردانەۋەيەك كە بە درىژابى ژيانيان بەردەوام دەبىت. ھەرچەندە ھەردوۋ رەگەز تەنانتە لەيەكەم رۆژەۋە پەرچەكردارىان بۇ نارەھەتى ئەۋى دىكە ھەيە، بەلام كچان لە كاردانەۋەى دلىۋاۋە باشترن. پىتدەچىت كچان لە ويناكردنى چۆنىيەتى ھەستىيان دانتر بن ئەگەر ئەۋ پالئەرەى بەسەر ئەۋى دىكەدا ھاتوۋە

بەگويزەى ئەۋ شىۋازە كە زۆربەى پياۋانى پى بەخىو كراۋە، جوانى لە ژيانياندا ئەۋلەۋىات نىيە كەچى بەھىزى و تواناى داراىى لە ئەۋلەۋىاتىيە. ژنان گەلىك جار ۋا پەرۋەردەكراون كە لەبرى تواناى داراىى و ئەۋ شتەنە ھەموۋ بىر و ھۆشيان بخەنە سەر جوانى. ژن پى دەگوترىت كە پىتويستە جوان بىت تاكو پياۋىكى دەست دەكەۋىت و بەرپرسيارىتى يارمەتيدانى خىزانەكە بگريتە ئەستۋى خۆى.

(گور) و ئەۋانى دىكە (۱۹۹۹) دەريانخست كە مىشكى ژن لە پلەيەكى گەرمى تارادەيەك بەرزتردا كاردەكات، خوينى زياتر بۇ دەچىت و لە تەۋاۋى فەرمانەكاندا ئەندازەيەكى زياتر بەرپرسيارە. كچان لە كوپان خىراتر گەۋرە دەبن (قسە دەكەن و لە تەمەنىكى زووترەۋە بە جوانى دەجولن). مىشكى كچان و كوپان بە درىژابى پىرەۋى جياۋاز گەشە دەكەن، ھەرچەندە ھىچ كەس دلىۋا نىيە بۇ چى. ئەم جياۋازيانە بەردەوام نىن، چونكە لەۋانەيە كون و كەلەبەرەكان بە پى تەمەن فراۋان و تەسك بىنەۋە. كىژۆلەيەك لە كورپىك ئاسانتەر وشەكان بەكاردەھىتت ھەرچەندە لەۋانەيە كورپەكە لە سالەكانى دواتردا پى بگاتەۋە.

ئەۋ لىكۆلىنەۋانە كە تايبەتن بە وىنەۋ تىشكى شانەكانى ھەستەدەمار سەلماندوۋىانە كە جياۋازىيەكى بايۋلۇجى پىشېينى جۆرە رەفتارىكى تايبەتى دەكات. پىتدەچىت پياۋان لە روۋى جەستەيى كارا بكەن و ژنان لە روۋى زارەكى كارا بكەن، خەلكىش بە شىۋەيەكى ئاسايى ھەروا رەفتار دەكەن. ئەم حالەتانە ۋامان لىدەكەن بلىين بايۋلۇجى حوكمى رەفتار و كردهۋەكان دەكات نەكەلتوۋر. ھەرچۆنىكەش بىت، دۆزىنەۋەى جياۋازى كردارى زۆر شتمان دەربارەى كەلتوۋر و بايۋلۇجىش پى دەلىت. بە شىۋەيەكى سەرەكى مىشكمان ۋەك يەكن ئەگەرچى بەشىۋەيەكى جياۋاز بەكارىان دەھىنن. ئەگەر دوو مىشكمان پىكەۋەۋە لەپال

هینم دهبتهوه و جیگیر و دامه زراو دهبیت و زۆر به ئهسپایتر لیده دات لهو کاتهی که گوئی لهو مۆزیکه تایبه تهیهی دهنگی دایکی دهبیت. ئهو ئاسودهیی و هسانه وهیه که دایکه که دهیداته منداله که دهرده که ویت که بنچینهیی، بایۆلۆجی بیت و له گهل ئهو گه شه کردنه ی مندالاندان به ردهوام بیت. له م تیکه لاوبوونه مه جازیهیی دایک و منداله - چیرۆکی دوودل - که جیاوازییه سۆزدارییه کانی نیوان پیاوان و ژنان دهستپیده کات.

پله و پایه ی کومه لایه تی

بیری پله و پایه ی کومه لایه تی هه ر زوو له کوراندان به دی دهکریت، به لام پیناچیت زۆر زوو له کچاندا رپووبدات. کچان به گشتی جهخت له سه ر ئه وه دهکه نه وه که دهبیت یه که م کهس بن- به دهر له چه ند حاله تیکی ریزپه ر. لیکۆلینه وه یه کی نمونه یی سه بارهت به یاری مندالان ئه و خاله دهرده خات که به وردبوونه وه له وه ی گروویک مندالی یه ک ره گز یاری «دکتورانی» ده که ن. کوران هه موویان ده یانه ویت دکتوره که بن- ئه وه ی به رپرسه له به خشی نی کار به وانی دی. له وانه یه بۆ ماوه یه کی دوورودریژ مشتومری له سه ر بکه ن، به لام کچان ده پرسن کئ ده یه ویت ببیت به دکتور پاشان وتووێژ ده که ن و ده وره کانی دکتور، سسته ر و نه خۆش دابهش ده که ن و هه رجاره ی بۆ یه کیکیان دهبیت.

کوران، زیاتر له کچان، هه زیان له یارییه که که برده وه ی راسته قینه ی تیدا بیت. هه روه ها به به رنه نگاربوونه وه ی دژبوونی دهرئه نجام و کۆتایی یارییه که ئاسوده تر دهرده که ون. یاری کچان له پووی ماوه وه له هی کوران کورترن. کوران چه ند و چۆن له سه ر یاری ده که ن- کئ چی کرد، کئ چی هه بوو، یارییه که شیان به هۆی ده مه قالی و مشتومره وه کۆتایی نییه. هه رچۆنیک بیت، کچان خۆیان گله یی ئه وه ده که ن که

به سه رخویدا بیت. کچان هه ر له سه ره تای به خێو کردنه وه بۆ ماوه یه کی دوور و درێژ - یه که مین داکوکی که مندال به رانه ر جیهان هه یه تی - به ئاراسته ی پیداو یستیه کانی ئه وانی دیکه یه.



ههسته کان

هیچ سه رت سوڕ نه مینیت، که می خاوه نی وه ها هه ستیکی یه ک نه وا و ناسک و جوانه. هه ستی بۆنکردنی می تیژتره له هی نیز (به تایبه تی له کاتی گه را کردندا) و ژنان به رانه ر به رکه و تن له پیاوان هه ستیارتن. توانای په یوه ندی له ریگه ی ده سته به رکه و تن بۆ ته ندروست مانه وه ی مندال گرنگه. کاتیک مندالانی ناکام هه لده گیرین و له ئامیز ده گیرین، ته نانه ت به ئه سپا ییش لیان بدریت، هه ر خیراتر گه وره ده بن و گه شه ده که ن: به ریژه ی ۴۷٪ خیراتر قه له و ده بن و کیشیان زیاد ده کات له چاو ئه وانه ی که به ته نیا به جیهیلراون ته نانه ت ئه گه ر هه ردووکیان هه مان بری خواردنیان پی بدریت. (دۆد ۲۰۰۵).

دهربرینه کانی دایکان تارا ده یه کی زۆر له گهل هه ستیاری و هه ستناسکی و پپو یستیه کانی مندال گونجاون. به لیدانی دهنگی تۆمارکراو بۆ مندالان، ئه وا زۆر به ئاسانه تر به ره و ده نگه باش و دیاره که ی ژنه که ئاراسته ده کرین له چاو ده نگ و شینوازی ئاخاوتنی هه مان ژن که ره نگه له گهل که سیکي گه وره دا به کاری به یینیت. سه رباری ئه وهش، دلی منداله که هیتاش و

و پیاوان زورجار هانی ژنان ددهن تا پټیکه نن. هه ندیک ده لټن رهنگه ئه مه به هوی پوژانی رابردووه بیت که له سهر په یوه دنییه کی زال- ملکهچ له نیوان هه ردوو رهگه زه که دا بونیات تراوه. هه روها ژنان له پیاوان لیتهاتوترن له خویندنه وهی دهربرینه بیدهنگه کاند (وهکو زمانی جهسته و جووله کانی دهموچاو).

به دیراسه کردنی وینه کانی رووخسار، هه ردوو رهگه زه که له تیبنیکردنی دلخوشتی که سیتی دیکه وهکو یه کارامهن. ژنان به ئاسانی خه مباری له رووخساری که سیکدا ده خویندنه وه، چ نیز بیت یا می، به راست و دروستی نزیکه ی ۹۰٪ ی پیاوان، له لایه کیدیکه وه به وردی خه مباری له رووخساری پیاویکی دیکه دا به ریژه ی ۹۰٪ ی کاته که ده خویندنه وه، به لام ته نیا به نزیکه ی ۷۰٪ ی ئه و کاته ی که سهیری رووخساری ژنان ده کهن له رووخساریاندا هه ست به خه مبارییه کانیان ده کهن. هه ربویه رووخساری ژن پیوسته ته و او خه مبار بیت تا پیاوان هه ستی پی بکن. به هیچ جوریک دهربرینه شاراوه کانی هه ست پټناکه ن.

وشکه شیوازی که لتووری کوران و کچان:

هه ندیک خه لک به هه له له راستیه بایولوجه کانیان تیگه یشتوون. کیش و سهروای دایهنگا کونه کان ده لټ کچان له «شه کر، تام و بۆ و هه موو شتیکی ناسک دروستکراون»، به لام کوران «پارچه و شه ی تانۆکه و کلکی تووتکه سه گن». کوپیکی پینج سالان زور تووره بوو: بۆچی کچان هه رچی شتی باشه ئه وهن؟ بۆچی کوران گیریان خواردووه به وهی که به جانه وهری باخچه و ئه ندانی براوهی له شی سه گ دائه نرین؟

هه ندیک لیکنه وه دهریده خه که کوران پیوستیه کی زورتیان به بایه خدانی یه که بۆ یه کتری هیه، چونکه خوشه ویستی بۆی هیه ئاستی هوڤمونی سیکسی له میشکدا بگورپت، که ئه مه ش کارده کاته سه رگه شه کردنی میشک.

هه میشه به دهمه قاله کوتایی یاریه کانیان دټ. کوران ئاسانتر و زووتر له کچان ناکوکیه کانیان بیر ده چیتیه وه و ده سته برداری ده بن. کچان هه لویست و وه لامی سۆزداری به هیزتریان بۆ ململانیکان هیه. هه ندیک ده لټن ئه مه له وانه یه دهرئه نجامی که لتوور بیت، که ئیمه هانی کچان دده دین تا عاتیفتر بن که چی ریگری له عاتیفیوونی کوران ده که ن.

له گه ل ئه وه شدا، ئه گه رچی ئیمه هه ولده دین جیایان بکه ی نه وه، به لام بایولوجهی و که لتوور دژیه ک نین. ناشیبت و ابن. پرسه که مان دهرباره ی رۆلی سروشت و په روه رده یه که باز نه یه که پیکده هین و تیایدا کاریگه ری یه کیکیان هانی ئه وی دیکه یان ده دات. له و نیوه ندهدا، بایولوجهی وه کو خالیکی ده سته پیک گرنگتره. باشه ئه ی چۆن بزانیان باز نه که له کویدا ده سته پیکه کات؟

دهربرینه کانی دهموچاو:



ژنان له لیکنه وه و روونکردنه وهی ئاماره کانی دهموچاودا لیتهاتوتر و سه رده رچووترن له پیاوان. ژنان له چاو پیاواندا مه یلیکی تاییه تیان بۆ پیکه نین و زه رده خه نه هیه

دهگری). هه‌چۆن بێ ناتوانین بلین که هه‌موو ژنیک په‌یوه‌ندی‌کاریکی سۆزداری باشه، یان هه‌موو پیاویک په‌ق و بێ سۆزه. خالیک هه‌یه که زانست ناتوانیت هه‌موو لایه‌نه‌کانی ئه‌وه دیاری بکات ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ئیمه‌ کیین؟

جیاوازی په‌گه‌زی

کاتیک پرسیار له هه‌ندی ژن کرا: «ئه‌گه‌ر نه‌توانی ئیتر سیکس و سه‌رجییی له‌گه‌ل می‌رده‌که‌ت بکه‌یت، هه‌ستت چۆن ده‌بی‌ت؟» زۆربه‌یان وه‌لامیان دایه‌وه که ئه‌مه شتیکی ئاساییه، ئه‌وان ته‌نیا پیوستیان به باوه‌ش پیاکردن و ماچکردنه، به‌لام پیاوان ده‌لین که هه‌ست به ناره‌حه‌تی و ناخۆشی ده‌کن ئه‌گه‌ر نه‌توان سیکس له‌گه‌ل ژنه‌کانیان بکه‌ن. (فیشره و ئه‌وانی دیکه ۲۰۱۲).

له‌ ڕووی سیکسیه‌وه، ژنان له پیاوان خۆگرتن. ده‌توان بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ له‌کاری جوتبوون دوورکه‌ونه‌وه، زۆربه‌ی کاتیش پیوستیان به‌وه‌یه ده‌ستبازیان له‌گه‌ل بکریت تا بورووژین و هه‌وه‌سیان هه‌ستیت. پیاوان به‌ دوورکه‌وتنه‌وه بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ له سیکس کاتیکی دژوار به‌سه‌ر ده‌بن. وشه‌یه‌ک ده‌توانیت پیاویک بورووژینیت و تووشی په‌پوونی بکات. ژن ده‌توانیت کاری جوتبوون ئه‌نجام بدات بێ‌ئهو‌هی هه‌ست به‌ جۆش و خرۆش بکات، جیاواز له پیاوان که ده‌یان‌ه‌ویت تام و چیژی لێ وهرگرن.

پیاویکی ئاسایی له ویلايه‌ته یه‌گگرتووه‌کان ده‌کریت هه‌رچه‌ند خوله‌ک جارێک بیر له سیکس بکاته‌وه. پیاوان پیوسته‌ چاویان بپاریزن، چونکه له به‌رانبه‌ر کۆنترۆلکردنی حه‌زی جنسییدا لاوازترن. سیکس چالاکیه‌کی گرنگه و مندالیش به‌ره‌مه‌که‌یه‌تی. ریکخه‌ستی په‌یوه‌ندییه سیکسیه‌کان بۆ به‌دییه‌نانی کومه‌لگه‌یه‌کی ته‌ندروست له‌ ڕووی ئه‌خلاق و ده‌روونی و کومه‌لایه‌تی‌وه‌ گه‌وره‌ترین شته.

له ئه‌نجامی چه‌ندین لیکۆلینه‌وه له پیاوان و ژناندا ده‌رکه‌وتووه که ته‌نانه‌ت دوا‌ی نه‌خۆشییه سه‌خته‌کانی وه‌کو نه‌خۆشی دل و شیرپه‌نجه ئه‌گه‌ر ژیانیکی هاوسه‌ری پر له هه‌ست ناسکی پشتگیریکاریان هه‌بی‌ت باشتر ده‌میننه‌وه. ته‌نانه‌ت گه‌رای بچوکی ژن و می‌رد له‌ ڕیگه‌ی سیستمی به‌رگری له‌شه‌وه ده‌نیریت، هه‌ر بۆیه دوا‌ی شه‌رو ده‌مه‌قالبی ژن و می‌رده‌کان ئه‌گه‌ری هه‌یه تووشی هه‌لامه‌ت و ئه‌نفلۆنزا ببن. کاتیکیش یه‌کیکیان ده‌مریت، سیستمی به‌رگری له‌شی ئه‌وی دیکه‌یان بۆ ماوه‌ی چوار بۆ چوارده مانگ بێ هیوا ده‌میننه‌وه.

ئایا هه‌رگیز له خۆت پرسیه‌وه که بۆچی سووره‌ته‌کانی قورئانی پیروژ به «بسم الله الرحمن الرحيم» به‌ ناوی خوی به‌خشنده و می‌هره‌بان» ده‌ست پێده‌کات؟ ئایا هه‌یچ ئاماژه‌یه‌ک بۆ دایابان ده‌بینیت تا‌کو به‌رامبه‌ر به‌ منداله‌کانیان به‌ به‌زه‌یی و می‌هره‌بان بن؟

خه‌م و خه‌فه‌ت



که‌س پێی وانییه ته‌نایی، یان خه‌م بۆ ته‌ندروستی باشبیت، چ هۆشه‌کی، یان جه‌سته‌یی بی‌ت. ژنان جیا له پیاوان له‌گه‌ل خه‌مدا ده‌جولینه‌وه. ئه‌مه ڕوونی ده‌کاته‌وه بۆچی ژن و می‌رد جیاواز مامه‌له له‌گه‌ل مردنی مندالدا ده‌کن (وا باوه می‌رده‌که دوورپه‌ریز ده‌بی‌ت و ژنه‌که‌ش به‌ کۆل له‌سه‌ر شانی هه‌موو که‌سیک

مروقی پیاو و ژن پروون دهکاته وه. سروشتی جیاوازی سیکی ژنان و پیاوان له چه مکی عهورت - به شه شارواهکانی ژنان و پیاوان - دا وینا کراوه. به شه شارواه و تاییه تیهکانی پیاو به وه دیاریکراوه که دهکه ویتنه نیوان ناوک و ئەژنوکانی، له بهرئوه دهتوانن بی هیچ ریگرو کۆت و به ندیک کاری جهسته یی قورس ئەنجام بدن. له هه مان کاتدا، به شه ناشارواهکانی جهسته شی ئافرهت زۆر فریو نادات تا کونترۆل و ژیریتهیان له دهست بدن و هه زیان لیکهن. پیچه وانه که شی بۆ ژنان راسته. تارادهیه که هه موو جهسته یی ئافرهت جیگه یی سه رنج و فریودانه بۆ پیاوان. پیاوان به ئاسانی به ده رکه و تنی جهسته یی ئافرهت فریو دهخۆن بۆیه جگه له دهموچاوی، دهستهکانی و پتیهکانی، هه موو جهسته یی به عهورت داده نریت. هیچ پیوستیهکی راسته قینه نییه تا ژنان له شیان بۆ پیاوان ده ربخهن. دهموچاو به ته وای جیاوازه، چونکه کاریگه ری و ئەرکی دیکه ی هیه وهکو ده رخستن و نیشاندانی که سایه تی و ناسنامه یی ئافرهت. ئەم چه مکه دیاریکراو و ورده ی عهورت پارێزه ریکی به هیزی خیزان و سیاسه تیکی کاریگه ری پاراستنه له به ره لایی و به دره فتاری که خیزان و کۆمه لگه له ناوده بات و به ره وه هه لدیری ده بات. له گه ل ئەوه شدا، له میانه ی پیه وهندی ژن و میرددا هیچ ریگر و قه ده غه یه که سه باره ت به جهسته یی یه کدی له ئارادا نییه، هه روهکو قورئانی پیروژ پروونی دهکاته وه و دهفه رمویت:

﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَ بِالْغُرُوفِ﴾

(البقرة: ۱۸۷). واته: ئەوان بۆ ئیوه

پۆشاکن، ئیوهش بۆ ئەوان پۆشاکن.

پیاوان و ژنان وهک ئەندامیکی یه کسانی کۆمه لگه هه مان مافیان هیه، به لام رۆلی ته واکه ریان بۆ یه کدی هیه که به نده له سه ر

هیکمه تی جیاوازی جینه دریی: رۆل، نهک ناره زوو

ژن و به دیه یزراوه و به شیوه یه کی گشتیش فیز کراوه که هه ستاسک و عاتیفی بیت بۆ ئەوه ی بتوانیت به ئاسانی مندالهکانی له هه موو هه ره شه وه گۆره شه یه که بیاریزیت. ئەمه له جیهانی ئاژه لانیشتا پروون و ئاشکرایه. دایکه پشیله یه که بیچوه وهکانی ده پاریزیت، له هه موو نیریک و له پشیلهکانی دیکه، ده شاریتته وه به باوکه که شه وه، نه بادا وهکو مشک بیانخۆن. هۆرمۆنی تاییه تی له کاتی سکپردا ده رده دریت که له کاتی ژان، شیردان و پاریزگاریکردن له بینچوه و هکانیان یارمه تییان ده دات.

له کاتی سووری مانگانه، سکپری، مندالبوون و شیردانا، ژنان له حاله تیکی دهسته و ستانن و زیاتر پشت به که سانی دیکه ده به ستن. بۆیه پیویسته له م کاتانه دا چاودیری زیاتر بکری. ملیۆنان ژن له ده ست ناره حه تی و ئازاری کاتی بینویژی سکالا ده کهن. کیشه که بۆ چه ند رۆژیک درێژه ده کیشیت و له نیوان ئازاریکی که م بۆ تونده دایه. سک ئاوسان، ژانه سک، سنگ توندی، سه رئیشه، خوینه ربوونیک زۆر، یان درێژخایه ن، تیکچوونی میزاج و ماندویتی له نیشانه کانین.

پیاویک له پرووی سیکسه وه دلی ده چیته سه ر ژنیک و هه زی لی دهکات، بۆیه ده بیت به رپر سیاریتی خزمه تکردنی ئەو و مندالهکانیش بگریته ئەستۆ. و پیویست دهکات بۆ دابینکردنی پیداویسته یهکانی ژنه که وه نه وهکانیشیان جوامیر و به خشنده بیت. له هه مان کاتدا دایکه که ش ده بیت له هه مبه ر بژیوی و گۆزه رانی خۆی و مندالهکانی به په روا تر بیت و خه می بخوات. پیاوه که باری گرانی سووری مانگانه، سکپری، مندالبوون و شیردانی نییه. بۆیه ده ست به تالتر و بیئیشتره بۆ هه ولدانی باشت له پیناو دهسته که وتی پیداویسته یهکانی خیزاندا.

یاساو فه رمانهکانی ئیسلام تاییه ت به خیزان جیاوازییه ته واکه رهکانی سروشتی



گه شهکردن ماف و بهرپرسياريتيان كه م
ناكاته وه. رهنگه سيفهت، يان خاسيه تيكي
دياريكراو له ژندا ئهريني بيت (وهكو دهنگ
نهرمي)، بهلام له پياواندا نهريني بيت و
به پيچه وانه شه وه.

كاتيك پياويك به شه هوهت ته ماشاي
ئافره تيك بكات له ئيسلامدا مايه ي قبولكردن
نييه. ههركاتيك پياويك سه رنجي ژنيكي بو
لاي خوي راكيشا ئه وه ئه نجامه كه ي بو ژنه كه،
ئه گهر هاتوو تاوانه كه ي ئه نجامدا، هه تا بلئي
مه ترسي داره به تايبه تي له و كاتانه ي كه رهنگه
ببيته هوي سكه ربووني ژنه كه. بويه له سه ر
پياوه كه پيويست كراوه كه به لين بدات چاوديري
بكات و له گه لي بمينيته وه و وازي لي نه هينييت
و ناچاريشه ته نانه ت ژنه كه و منداله كهش به خيو
بكات و يارمه تيان بدات. ئه گهر سه ركه وتووش
نه بوو له به جيھتياني ئه ركه كاني سه رشانيدا،
ئه وا له و مافي ژيان و گورزه رانه ي كه خوي
گه وره پييداوون بيته شيان ده كات.

تايبه ته منديه فه سه له جي و ده روونييه كانيان.
خيزان ئاموژگا و دامه زراوه يه كي مروبي
تايبه تيه كه ده وريكي كاريگه ري ده بينيت و
سوودي بو پياوان و ژنان و مندالانيش هه يه.
ئو ژنانه ي ته مه نيان له نتيان ۲۰- ۴۰
ساليديا به بناغه ي خيزان. نه رم و دهم به خه نده ن.
بويه ده توانن ئاشتي و خوشگوزه راني بو
خيزانه كانيان دابين بكن. ميرد پيويستي
به هيمنييه به تايبه تي دوي گه رانه وه ي له
پوژيكي دوور و دريژ و ماندوو بوون له كار
بو دابينكردي بژيويان. ئه مه له ژياني ئه م
قوناغه دا ئه وله وياتيكي سه روشتيه، به لام ئه مه
نه ماناي ئه وه يه كه ژنان ناتوانن زور شتي
ديكه بكن، نه چاوپوشي له باوكانيش ده كات
له به رانه بهر ئه ركه كانيان بو فه راهه مكردي
ئاشتي و ئارامي له نيو ماله كه. نابيت ئه م
خاسيه تانه وهك لاوازي ژنان و دلره قي پياوان
ليكبدريته وه. هه ريه كه يان بو پوله تايبه تيه كه ي
خويان گونجاو. ياساي ئيسلام بهرپرسياريتي
ياساي دابينكردي داها تي خستوه ته سه ر
ميرده كه، نهك ژنه كه، به بي گويدانه پيگه ي
ئابووري ئو ژنه، چونكه مه سه له كه مه سه له ي
دهور و ئاماده ييه تا شايسته ي پوله كانيان
بن. برياري چوونه ده ره وه و نه چووني ژنه كه
بو كاركردن له ده ستي خويدا يه. نابيت زوري
ليبكريت تاكو ئيش بكات، چونكه دابينكردي
گوزه ران و بژيو ي ژياني خوي و منداله كانيشي
به ته واوي له ئه ستي ميرده كه يدا يه. ئه گهر
ژنه كه پيخوش بوو بو كاركردن بچيته ده ره وه
هيچ كي شه يه كي نييه و ئاساييه، مادامي ده توانيت
كاره كاني راپه ريتيت و به كاره كه ي ده ره وه ي و
دايكايه تيه كه شي را بگات، ئه و كاته مافي ئه وه ي
هه يه كه داها ت په يداكه ر و دايكيش بيت.

جياوازي فسيولجي و سايكولجي له نتيان
ره گه زه كاندا به دريژاي قوناغه جياوازه كاني

- به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی گوشاری ده‌روونی و ئابووری له ژيانی مۆدیرندا.
- به‌هیزکردنی شیرازه‌ی خیزان.
- وتووێژکردن له‌گه‌ڵ منداڵه‌کانیان به شیوه‌یه‌کی کاریگه‌رانه.

ئه‌وه‌وه‌یاتی پیاوان و ژنانی ئه‌مریکی: رووماڵیک

له‌لایه‌ن پۆژنامه‌ی واشنتن پۆست و زانکۆی هارفارد هوه رووماڵیک بۆ چوار هه‌زار ژن و پیاو ئه‌نجامدراوه، گه‌یشتوونه‌ته‌ ئه‌وه‌ ئه‌نجامه‌ی که ئه‌وه‌له‌وه‌یاتی پیاوان و ژنان له ویلایه‌ته‌یه‌کگرتووه‌کان بریتیه‌ له:

نویژکردنی سه‌ره‌کی و ته‌نانه‌ت مزگه‌وته‌ی جیا بۆ نویژی جه‌ماعه‌تی ژنان ته‌رخانکراون (موارد ۲۰۰۹). چۆن چاوه‌ڕێ ده‌که‌ین دایکیک به‌بی ئه‌و رێنمایی و په‌روه‌رده ئاینیانه‌ی که هه‌فته له دوا‌ی هه‌فته له وتاری هه‌نیدا پێشکesh ده‌کرێ منداڵیک به‌خێوبکات، که کاریگه‌رترین په‌روه‌رده‌ی دامه‌زراوه‌یه‌یه که هه‌یه؟ سه‌ره‌ڕای فه‌رمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته‌) چه‌ندین سه‌ده‌یه ئه‌م به‌شخوراویه بوونی هه‌یه.

خوالیخۆش بوو شیخ موحه‌ممهد غه‌زالی له بیره‌وه‌ریه‌کانی منداڵیدا ده‌لیت له ئاوایه‌که‌یاندایه‌ ژنان جگه له مزگه‌وت له هه‌موو شوێنیک ده‌بینران. جیگای نیگه‌رانییه ده‌بینین له هه‌ندیک ولاتا هه‌چ شوێنیک له مزگه‌وت بۆ ژنان نه‌یه. ئیستا زۆربه‌ی قوتابیانی زانسته ئاینیه‌کان له تورکیادا ژن، که‌چی ئه‌ندازیارانی ته‌لارسازی مزگه‌وته‌کان "گرنگیه‌کی که‌میان به‌ جیگه و رێگه‌ی خواپه‌رستی ژنان داوه." بۆیه، له ئه‌سته‌مبول، به‌شیک له هۆلی



پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیته‌) ده‌فه‌رمووته‌:

((لا تَمْنَعُوا إِمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ)) (مسلم)

واته: رێگری له به‌نده‌ مینه‌کانی خوی گه‌وره مه‌که‌ن له چوونیان بۆ مزگه‌وت و ماله‌کانی خوا. (موسلیم)

ژنان، به‌هۆی ئه‌رکی زۆری خیزانی و به‌پنی پۆل و به‌رپرسیاریتییان ئازادن له‌وه‌ی که نویژه‌کان له مزگه‌وت بکه‌ن یان له ماله‌وه، بیگومان، ئه‌رکی میزده کارناسانی بۆ سه‌ردانی خیزانه‌که‌ی بۆ مزگه‌وت بکات به یارمه‌تیدانی له بری بارگرانی و کۆسپ نه‌هینانه رێی.

ئه‌گه‌رچی پیاوان رایان له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه که ژنان له ده‌ره‌وه‌ی مال کاربکه‌ن و په‌سه‌ندیشی ده‌که‌ن، به‌لام هه‌ر زۆربه‌ی ژنان و پیاوان دایکانیکیان به‌لاوه باشه که هه‌موو کاته‌که‌یان له‌گه‌ڵ منداڵه‌کانیان و له ماله‌وه به‌سه‌رببه‌ن. ته‌نها به‌شی زۆریان له‌و برۆایه‌دان که هۆکاری سه‌ره‌کی ئه‌وه‌ی که ژنانی ئه‌مریکی کار ده‌که‌ن له بۆ ده‌ستکه‌وتنی داها‌تی زیاتر و له پیناو دابینکردن و پرکردنه‌وه‌ی پێداویسته‌یه‌کانی ژیا‌نه. (الاسره، ژماره ۶۱، ۱۴۱۹ هـ).

سالی‌دان، جێنده‌ری بۆ ده‌رده‌که‌وته‌. بۆیه ئه‌و ته‌مه‌ن سی سالانانه‌ی که تییینی ورد ده‌رباره‌ی تویکاری و پیکهاته‌ی له‌ش و ئه‌ندامه‌کانیان ده‌که‌ن ته‌نیا شتانیکی نیشانده‌ده‌ن که نزیکه‌ی دوو ساله‌ تییینیان کردووه. له‌ پروی جێنده‌ره‌وه،

که‌ی دابه‌شبوونی جێنده‌ری ده‌ست پێده‌کات؟

زۆربه‌ی منداڵان له ده‌وره‌به‌ری یه‌که‌مین سالیادی له‌دایکبوونیاندا هه‌نگاو به‌ره‌و تیگه‌یشتن له جیاوازی جێنده‌ری ده‌نین. (بیل ۱۹۹۳) له‌و کاته‌ی که له نیوان ته‌مه‌نه‌کانی دوو سالی و سی

ناسنامەى رەگەزىيە لە لايەكەووە لە كاريگەرى
گلاندەكانەووە دىت، بەتايەتەى لە بالغوون
بەدواوە، لە لايەكى دىكەووە لە ھەستىيەكردنى
جياوازيە توپكاريەكانى سەرەتايە منداڵى
و ئەو پەرچەكردارە دەروونىيەكە بۆ ئەو
ھەستىيەكردنە دىت. ناسنامەى رەگەزىيە بەزۆرى
لە پەيوەندىيەكى ئەرىنى لەگەڵ دايك، يان باوكى
ھەمان رەگەزدا سەرچاوە دەگرێت و پەيدا دەبێت.
لە ھالەتەى پياوانى سەرژنانى و ژنانى كۆرانيدا،
كىشەكە سەرەراى پزىنە ئاسايەكان دەگەرێتەووە
بۆ ئەو پەيوەندىيە گىروگرفتايە لەگەڵ دايابيدا.

چى وا لە كۆرپەك دەكات بى دوودلى ھەست
بە نىرەنەى خۆى بكات، بریتىيە لەو كە خەلكى
خۆش بووێت و ئەوانى ئامان خۆش بووێت،
خۆشى وەك ئەو باوكە لىبكات كە ئاسوودەى و
پياو، زۆرى پىخۆشە لاسايى بكاتەووە. پىويستە
باوك پەيوەندى كىنەركىكار و ھەرەوہەزىيەكانى
لەگەڵ پياوانى دىكەى كۆمەلگەكەيدا پى باشبێت.
ناسنامەىيەكى باشى جىندەرى لە جەستەىيەكى
پىگەشتوودا لەسەر ئەو بەند نىيە ئاخۆ باوكى،
يان پياوانى كۆمەلگەكەى شىرى راوكردووە، يان
لە كارگەىيەكى دروستكردنى مەكىندە ئىشيكردووە،
ياخود چىشتى لىناو، يان لە مالەوہ دايى گۆرپوہ.
ھەتا باوك وەكو پياو ھەست بە ئاسودەى بكات
و پەيوەندىيەكى باشى لەگەڵ كۆرەكەى ھەبێت،
ناسنامەى كۆرەكەى باشتر و مسۆگەرتەر دەبێت.

باوكىكە كە ھەمىشە بەرانبەر بە نىرەنەىيەكەى
خۆى ھەستى بە ئاسوودەىيە كرىدێت ئەو زۆر
بە ئاسانى و بىباكانە ئاسوودەىيەكەى لە چەندىن
رېگەى جۆراوچۆرو ناروونەوہ بە كۆرەكەى
دەدات. ئەمەش دەبێتە رېگىكە لەبەردەم كۆرەكەيدا
بۆ بەدەستھىنانى ناسنامەىيەكى نىرەنەىيە ئاسودە.
رەتكردنەوہى ھەر ئەركىكى رۆژانەى خىزانى
وەكو ميان تەنانەت سەرژنانىيە لەلايەن پياوہوہ
يەكەكە لەو رېگايانەى كە ئاسوودەىيەكەى بۆ
كۆرەكەى دەردەخات. كۆرەكە دەرك بەم شتانە
دەكات و بىئاگايانە بە جۆرپەك لە جۆرەكان
ھەندىك لە ھەمان ئەو ئاسوودەىيە و ئائىرامىيە



شانزە سال زۆر درەنگە

شيعرىكى عەرەبى ئەلێت:

ئايا تۆ دەگریت بۆ لوبناى كچت،

دواى ئەوہى كە تۆ شكەندتەوہ؟

لوبنا رۆيشت، جا تۆ چى دەكەيت؟

ھەندىك داياب زۆرجار كە لە منداڵەكانيان
دەدەن، بەدخويان دەكەن، خراپ مامەلەيان
لەگەڵدا دەكەن و ئازاريان دەدەن، دوايش
خويان خەمبار دەبن و لە كرىدەوہكانيان
پەشيمان دەبنەوہ. ئەو خەمە رەنگە شانزە
سال بىت زۆر درەنگە!

پىرەوہكەكان ھەر كە جىندەرى خويانيان زانى
دنيا وادەبين كە بە سەر دوو تاقم دابەشبووہ،
بە خىرانى دەناسن و ئاشناى ھەست بەخۆكردن
دەبن وەكو كۆر، ياخود كچ و ھەولەدەن بزەنن
چۆن خويانى لەگەڵدا بگۆنجين. لە دەوروبەرى
تەمەنى سى سالىدا، دەشیت ھەلسوكەوتى منداڵ
تا رادەيەكى زۆر بە رەگەزىكى ديارىكراو تايەت
بىت. كچان كەمتر درو شەرانى دەبن و يارى
كچانە وەكو مالە باجىتە، ھەلدەبژيرن و دەيكەن.
كۆران سەرەرۆ و توندوتىژ دەبن و وایان
لێدیت كە ھەز بە يارى كۆرەنەى وەكو لۆرى و
كەسايەتییە شەرانىيەكان بکەن.



گرنگی به قژی کچه‌کیان و هی کور‌ه‌کشیان بدن. پیویسته هه‌مان شت بۆ مه‌سه‌له‌ی جلوه‌برگ بکریت. نابیت جلوه‌برگ بیته ریگر له‌به‌رده‌می یاریکردنی کچی مندالدا. کاتیک دایباب وا له کچه‌کیان ده‌که‌ن ته‌نوو‌ره له‌به‌ر بکات و ئینجا کاتیک جله‌کانی ژیره‌وه‌ی دهرده‌که‌ویت به‌سه‌ریدا ده‌قیژین و لئی تووره‌ ده‌بن. ئەمه بۆ ئەو خوش نییه. پیویسته دایباب ریگه بدن کچه‌کیان پانتۆلی فراوانی هه‌وینه‌ره له‌به‌ر بکات، زۆر ته‌سک نه‌بیت، ریگه‌ش بدن کچه‌کیان وه‌ک براکه‌ی به‌گورج و گۆلی و چالاکانه یاری بکات. پیویسته کچه‌که وافیر بکریت که بزێو بیت و هه‌زی له یاریکردن بیت و وه‌ک براکه‌ی توانا جه‌سته‌یه‌کانی خۆی لا به‌نرخ بیت و بایه‌خی پی بدات. ئەلبه‌ت ده‌بیت کور وا رابه‌ینریت که هه‌رگیز له کچ نه‌دات ته‌نانه‌ت کاتیک که یاریش ده‌که‌ن. کچه‌که‌ش ده‌بیت وا فیر بکریت که هه‌رگیز ریگه نه‌دات کوریک لیبیدات و ئەگه‌ر لیشیدا ئەوا له جیاتی ئەوه‌ی ته‌نیا بگری و رابکات ده‌بیت به‌رگری له خۆی بکات.



وه‌رده‌گریت.

کچیک گه‌وره بووه‌و به‌نیازه‌ بیت به‌ژن، ئاماده‌کاری بۆ ئەوه ده‌کات که ژنیکی سه‌رکه‌وتوو بیت تا له‌لایه‌ن دایکه‌که‌وه‌ خو‌شویست و په‌سه‌ندکراو بیت که رۆلی دایکی پی خو‌شه، پی گویدانه هه‌رچییه‌ک که له‌که‌لتوو‌ره‌که‌یدا هه‌یه، ئاخۆ دایکه‌که جوتیاریکی هه‌ژاره یا سیناتۆریکی سه‌رقال. هه‌یچ پیدایه‌ستییه‌ک بۆ به‌خۆکردن و په‌روه‌رده‌کردنی کچان و کوران ده‌قوده‌ق، له‌مالدا وه‌ک یه‌ک نییه، نابیت ره‌گه‌زیک له‌ئهو‌ی دیکه به‌رزتر سه‌یر بکریت. سه‌ره‌پای رۆله جیاوازه‌کانیان، ئەرکی چاودیری مندال و چاودیریکردنی مال ئەوه‌نده‌ی کارکردن له‌فه‌رمانگه‌یه‌ک، کارگه‌یه‌ک، یان کاریکی گشتیدا شکۆدارو سه‌نگینه.

پیویسته کوران و کچان به‌یه‌کسانی مامه‌له‌یان له‌گه‌لدابکریت، به‌لام کتومت وه‌ک یه‌ک نا. کوران و کچان ده‌بیت فیر بکرین تا روه‌به‌رووی ژیان ببه‌وه، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا بتوانن رۆلی خۆیان به سه‌رکه‌وتوو‌یی ببینن. بیته‌وه‌ی کوران فیری ئەوه‌هه‌ ببن که شه‌رانی و گوینه‌ده‌ر و بیته‌هه‌ست بن و کچانیش فیری ئەوه‌هه‌ ببن که ده‌سته‌پاچه‌و لاوازن و به‌ته‌واوی پشت به‌پیاوان به‌هستن. نابیت به‌یلا‌ریت کچان زۆر عاتیفی بن و هه‌رکاتیک هه‌رشتیکیان ویست و به‌ده‌ستیان نه‌هینا په‌نابه‌نه به‌ر گریان. ده‌بیت کورانی‌ش ریگه‌یان پینه‌دریت که بۆ به‌ده‌سته‌پینانی شته‌کانیان زۆر در و شه‌رانی بن. خو‌یندن بۆ کوران و کچان له‌هه‌ر شو‌ینیک گونجا و تا کۆلیجیش ته‌واو ده‌کات وه‌ک یه‌ک گرنگه. پیویسته ئەو جو‌ره یاریانه‌شیان بۆ دابین بکریت که له‌رووی ره‌گه‌زه‌وه‌هه‌ بیتلایه‌نن، نه‌ک ته‌نیا بوو‌کوکه‌ی نمایشکاران و بوو‌که‌له‌ی که‌سایه‌تیه‌ قاره‌مانه‌کان. ده‌شیت تا‌قمیکی یاری میکانۆی لیگو له‌گه‌ل بوو‌کیکی کچانه‌و یاریه‌کی کورانه‌ پیکه‌وه‌هه‌ دابنرین.

ریکپۆشی و جلوه‌برگ بۆ کچان نابیت به‌توندی بگیری‌ت و زۆر بایه‌خی پتیدریت، هاوکات نابیت ریکپۆشی و جلوه‌برگ بۆ کوران زۆر پشتگۆی بخریت. پیویسته دایباب به‌هه‌ردوو‌کیان هه‌مان

ژناني کوراني و پياوani ژناني

پيغمبر (درودي خوي له سر بيت) نارهاي خوي به رانبر پياواني ژناني و ژناني کوراني دربرپوه. (بوخاري)

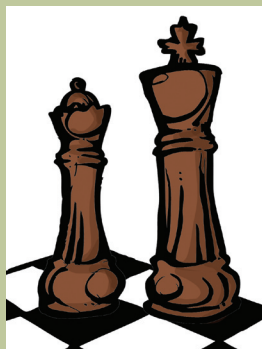
پياو پياوه و ژنيش ژنه و هر دوو کيان ده بيت سو پاسگوزار بن به ودي که کين؟ نايبت لاسايي يه کدي بکه نه وه. له ناو نه و که لتو وري که تاييدا ده ژين، بؤ نه ودي جيا کر دنه ودي کوران و کچان و ادا نراوه که ئاسانه هر چه نده نه مړو هه نديچار ناروون بووه. خوي گه وړه کوران و کچاني جياواز له يه کدي دروستکردووه، چونکه روله کانيان جياوازن، به لام ته واکه وري يه کدين، ديار ييه کي خوا ييه که ئيمه جياوازين تا بتوانين سرنجي يه کدي رابکيشين و ژيان خو شتر بيت، نايبت نه م جوړه جياوازي و ويکنه چوونه ديار و دلرفينه بينايه خ بکه ين.

نه نيز و نه مي ناتوانن "شه پي" ره گه زه کان ببه نه وه. دوستايه تيه کي له نه اندازه به در له گهل "دو ژمن" دا له ئارادايه. (فيمينيسته) راديکاله کان کار يه رييه کي خراپيان له سر که لتو وري خو رئاوا هه يه. هه نديک له فيمينيسته کان بانگه شه ي نه وه ده کهن که ژنان نه وه نده ي پياوان ئازاو به جهرگن و ده توان هه رشتيک بکه ن که پياوان ده توانن بيکن. له بانگه شه راديکاله کاني ديکه نه ودي که ژنان پنيويستيان به پياوان نييه. ژنيک نه وه نده ي که ماسي پنيويستي به پاسکيله نه وه نده پنيويستي به پياويکه. هه رشتيک کومه لگه پنيويستي پنيه تي، ژنان ده توانن به يي پياو بيکن.

ديار ترين تيرواني مهيحي له گهل نه م ماف و داواکاري يانه دا يه کنار گريته وه. مهيح داواي له پياوان کرد که با تنيا ره وشت جوان و به به زه يي نه بن، به لکو ئازا بن و سه رکرايه تيش بگر نه ده ست. هر گيل و نه زانيک ده شيت کابرايه کي "که له ره ق" بيت، بؤ يه پنيويسته بؤ مامه له کردن له گهل ژندا به شکو ريژه وه پياو ماقو وليکي راسته قينه بيت. پياوان دواي رايژ کردن يکي ريکوپيک و جيدي له گهل ژناندا ده توانن نه گهر پي خوش بوو برياره کاني خيزان بدن، پنيويسته ميژد به ريژه وه مامه له له گهل ژنه کيدا بکات که نه وه ده گه يه نيت پنيويسته به ريژو نه زاکه ته وه هه لسو که و ت بکات. خوي گه وړه پياوي دروستکردووه تا نيز بيت و ژني دروستکردووه تا مي بيت، بؤ يه نايبت کچان وه کو کوران مامه له يان له گهلدا بکريت. قورئاني پيروز به م جوړه ي خواره وه ئاماره ي به مه سه له ي جينده ر کردووه:

(ولا تَتَمَنُّوا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبُوا وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبْنَ وَاسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا) (النساء: ۳۲). واته: ئاوات مه خوازن بؤ نه و پله يه ي که خوا فه زلي هه نديکتاني داوه به سر هه نديکي تر تاندا بؤ پياوان به ش هه يه له ودي به ده ستي نه هينن و بؤ ئافره تانينش به ش هه يه له ودي به ده ستي ده هينن، داوا له خواش بکه ن له به ره و به خششي خوي به راستي خوا هه ميشه به هه موو شتيک زانايه.

ژنان و پياوان هه دوو کيان بن هاوتان



- سه د پياو جا چادريک دروست ده کهن، به لام يه ک ژن بؤ دروستکردني ماليک به سه. (په نديکي چيني)
- ئيمپراتور تيميستوگليس پرسيا ري کرد: "کي به هيز ترين که سه له دنيا دا؟" نه سينييه کان حوکمراني يونانييه کان ده کهن، من حوکمراني نه سينييه کان ده کم، تو، ژنه کم، حوکمراني من ده کهي، مندا له کم حوکمراني ژنه کم ده کات، مندا له کم حوکمراني ئيوه ده کات.
- ئايا پياو ده توانيت به ته واي له ژن تينگات؟ ئايا ژن ده توانيت به ته واي له پياو بگات؟
- ئايا پياو ده توانيت له نيش و ژاني سکپري و مندا ليوون بگات؟ نه مه موسته حيله و ناي، به لام ئازارو ژانه سکپي توندي گورچيله زور ليوه ي نزیکه.
- نه گهر بژارده يه کت له نيوان فيرکردني پياويک، يان ژنيکدا هه بيت، کاميان هه لده بژيريت؟ نه گهر پياويک فير بکه يت هاو لايته کت فير کردووه به لام کاتيک ژنيک فير ده کيت، نه ته و يه کت فير کردووه.

پله و پایه‌ی مندال په‌روهرده‌کردن: به‌پټی جینده‌ر

حالی حازر، مندال په‌روهرده‌کردن له زوږبه‌ی خیزانه‌کاندا به‌رپرسیاریتی دایکه و له‌ئسټوی نه‌ودایه و باوکیش یارمه‌تی ددات. ناهاوسه‌نگی له چاودتیریکردنی مندالدا له نیوان پیاوان و ژناندا ناهاوسه‌نگه. له‌ئهمریکادا، باوکان حه‌وت سه‌عات له هه‌فته‌یه‌کدا تهرخان ده‌کن بټی‌وه‌ی ئاگایان له مندال‌ه‌کانیان بیت، له کاتیکدا که دایکان چوارده سه‌عات ئاگایان له مندال‌ه‌کانیانه. هه‌روه‌ها دایکان ۱۸ سه‌عات به‌کاری مال‌ه‌وه خه‌ریکن و ۲۱ سه‌عاتیش له دهره‌وه کارده‌کن، له کاتیکدا باوکان ۱۰ سه‌عات له مال‌ه‌وه کارده‌کن و ۳۷ سه‌عات له دهره‌وه کارده‌کن (ناوه‌ندی لیکولینه‌وه‌ی پیو ۲۰۱۳). نزیکه‌ی ۶٪ ی‌ئو مندال‌انه‌ی که له خوار ته‌مه‌نی ۱۸ سال‌ه‌وه‌ن و هه‌ردو دایک و باوکیان هه‌یه، دایک و باوکه‌کانیان دوو کاریان هه‌یه. له‌و خیزان‌ه‌دا به‌تیکرا باوکه‌کان کاری دهره‌وه زوږتر نه‌نجام دده‌ن و دایکه‌کانیش ئاگایان له مندال‌ه‌کانه و کاری دهره‌وش نه‌نجام دده‌ن. نه‌مه له کاتیکدا که نه‌گه‌ر دایک و باوکه‌کش هه‌مان کاریان هه‌بیت، هر دایکه‌که زیاتر ئاگای له مندال‌ه‌کانه. لیکولینه‌وه‌یه‌ک که له گوڤاری «په‌یوه‌ندییه خیزانییه‌کان» دا نه‌نجام دراوه له کانونی یه‌که‌می ۲۰۱۳ سه‌بارت به‌و دایک و باوکه‌کانی که هه‌مان کاریان هه‌یه، لیکولینه‌وه‌که به‌م نه‌نجامانه‌ی خواره‌وه گه‌یشتووه:

- کاتیک مندال‌ه‌که ته‌مه‌نی ۹ مانگه، دایکه‌که ۷۰٪ ی کاته‌که‌ی تیکرا له هه‌فته‌یه‌کدا به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان به‌ئاگاداریون له مندال‌ه‌که‌ی به‌سه‌رده‌بات، به‌به‌راورد به‌باوکان که ۵۰٪ ی کاته‌کانیان به‌هه‌مان شیوه‌به‌سه‌ر ده‌بن.

- دایکان نزیکه‌ی دوو هینده‌ی کاته‌کانی په‌روهرده‌کردن به‌کاره‌رټینه‌کانی په‌روهرده‌کردنی مندال‌ه‌کانیانه‌وه به‌سه‌رده‌بن، وه‌ک شوږدن و شیرپیدان و گوږینی مندال‌ه‌کان، پاش‌ئوان ئینجا باوکان دین.

- باوکان زیاتر ږولی یاریده‌ده‌ر ده‌بینن وه‌ک له ږولی سه‌ره‌کی له‌نه‌نجامدانی کاره‌کاندا.

(زانکوی حکومی ژهایو ۲۰۱۳)

کاره‌کان و به‌رپرسیاریه‌کانی به‌خیوکردنی مندال له سه‌ده‌ی بیست و یه‌کدا ته‌نها به‌پټی ره‌گه‌ز دیاری نه‌کراون، به‌لگوی به‌پټی بټی‌گونجان و نزیکي و زیاتر وه‌ک کاریکی هاوبه‌شی لیه‌اتووه. گوږینی دایی به‌پټی نه‌وه‌یه که کټی یه‌که‌مجار بټی‌کردووه نه‌نجام ددریت، نه‌ک نه‌وه‌ی که من باوکم نه‌م کاره‌ی نه‌کردووه ئیتر من بټی‌بیکه‌م؟ وه‌ک به‌رگریکردن له‌رابدرو.

به‌به‌کاره‌یتانی داتا‌کان له‌سالی ۱۹۶۵ ه‌وه بټی ۲۰۱۱، ناهه‌ندی لیکولینه‌وه‌ی پیو له‌سالی ۲۰۱۳ دا‌رایگه‌یاند که باوکان زیاتر ئاگایان له مندال‌ه‌کانیانه و کاری مال‌ه‌وه نه‌نجام دده‌ن وه‌ک له‌سالی ۱۹۶۵، نه‌مش له کاتیکدایه که دایکان زیاتر کاری دهره‌وه نه‌نجام دده‌ن، چونکه ږوله‌که‌نیان گوږانکاری به‌سه‌ردا هاتووه. له‌سالی ۲۰۱۲ دا، ۶۴٪ ی دایکان کاریان کردووه له‌به‌ریتانیا، ۲۹٪ ی دایکانیش ږوژانه کاری ته‌واویان هه‌بووه (وه‌زاره‌تی په‌روهرده ۲۰۱۴).

زاراوه‌ی «دایه‌ن»، که بټی‌کچیکي هه‌رزه‌کار به‌کاردیت، چیدی بټی‌باوکیک به‌کارناهنیږیت که ئاگای له مندال‌ه‌که‌یه کاتیک دایکه‌که له دهره‌وه‌یه، چونکه ئیستا نه‌ویش به‌شداره‌و چاودتیری مندال ده‌کات. نه‌مه‌گوتراوه، باوکان هاوبه‌شیکی یه‌کسان نین له هه‌موو بواره‌کانی چاودتیری و به‌خیوکردنی مندالدا. ناوبانگی ژن له شوینی کاردا وایکرد که پیاوان و ژنان به‌ږوله‌ خیزانییه ته‌قلیدیه‌کاندا بچنه‌وه. کاتیک له ئیش ده‌گه‌ږینه‌وه مال، کټی داده‌نیشیت و ږوژنامه ده‌خوینیت‌ه‌وه

کئی پیوسته نانی ئیواره ئاماده بکات و بیدات به مندالەکان، مندالەکان بشوات و بیانخەوینیت؟ ئەم مەسەلەنە بەگشتی ئەمڕۆکە بە دابەشکردنی ئیش و کارەکان چارەسەرکراون: یەکیکیان سەرەوکاری خواردنەکە دەکات، لە کاتیکدا ئەو دیکیان سەرەوکاری شوشتن و کاتی چوونە جینگەى مندالەکان دەکات، تەنانتە تەمبیکردنی مندال بەرەو شیوازیکی پەواتر و گونجاوتر گۆراوە. لەم سەرەدەمەدا، دایکان بەدەگمەن هەرەشە لە مندالەکانیان دەکەن بە شیوازە کۆنەکەى جارن «راوەستە تا باوکت دیتەوه». تەمبیکردن و سزادان بە پێسای «کئی یەکەمجار بینى؟» هەو بەستراوە، کە باریکی قورسى لەسەر شانی باوکانى ئیستا لابرەدووه.

ئەم ناهاوسەنگییە بۆچی؟

ئەوئەندەى پەيوەندى بە ژنانەوه هەیه، ئەم ھۆکارانەى خوارەوه بەدەستھاتوون سەبارەت بەوئەى کە بۆ چى ژنان زیاتر بە چاودیرى مندالەوه خەریکن:

- ژنان نایانەوئیت ئازاوە بنێنەوه یا ململانى دروست بکەن.
- ژنان مەیلیان بۆ چاودیرى مندال زیاترە بەھۆى ئەو شیوازی گونجاندن و کۆمەلایەتیبوونەى کە لەسەرى پەرەدە کراون و بەھۆى ئەو دژکار و وەلامە سروشتى و زگماکیانەى کە لەسەر بایۆلۆجیان بەندە.
- چونکە هیشتا کۆمەلگە زۆرتر ھەر ژنان بە بەرپرسيار دەزانن کە کیشەیان لەگەل مندالاندا ڕووبەرەو دەبیتەوه، زۆربەى دایکان نایانەوئیت دەستبەردارى ئەم بەرپرسيارىتیبە بن و وازى لێبھێنن.
- زۆر لە ژنان دوودلن لەوئەى کە لەم ئەرکەیاندا ھاوبەشى بە کەسانى دیکە بکەن، چونکە کۆنترۆل لە دەست دەدەن، وایشى دەبینن کە بەو ھۆیەوه ھۆگرى و خۆشەویستى مندالەکانیشیان ھاوبەشى پى دەکریت، یاخود ھەزریان بەو شیوازە نییە کە ھاوبەشەکیان کارەکەى پى ئەنجام دەدات.

ئەوئەندەى پەيوەندى بە پیاووە هەیه، ئەم ھۆکارانەى خوارەوه بەدەستھاتوون کە بۆ چى پیاوان کەمتر بەشداری لە چاودیرى مندالدا دەکەن:

- دوودلن کە شتیکی ناخۆش و جەرگبەر ڕوودەدات لەو کاتەى من بەرپرسيارم و ئاگام لێیە.
 - ناتوانم داواکارییەکانى مندالەکە جیبەجى بکەم و میزاجم تیک دەچیت.
 - دایکیان لە چاودیریدا باشتەرن، ھەرگیز من ناتوانم پى رابگەم.
 - ئەگەر زۆر لەگەل مندالەکانم بم، دەرفەتى پیشکەوتنم لە ئیش و کارەکاندا بە ھۆى گوشارى زۆر و کەمى کاتەوه لە دەست دەدەم.
 - پیاوان باریکی کەمتریان ھەیه تاكو بچنە پۆل و کۆرەکانى تاییبەت بە دایەنى و گەشەکردنى مندالەوه.
 - پیاوان بۆ مندال بەخێوکردن نمونە و پێشەنگى باشن.
 - پیاوان بۆ پۆلى مندال بەخێوکردنیان سیستمى پشتگیریان نییە.
 - ھەندیک لە دایکان لەو بوارەدا بەرھەستى بەشداری زۆرى باوکان دەکەن.
- لەگەل ئەمانەشدا، ئەوا باوکانى ئەمڕۆ ھەر کاتیکی زیاتر لە بەخێوکردنى مندالدا بەسەر دەبەن لەچاو ئەو کاتەى کە باوکی خۆیان بەسەرى بردووه، بۆیە پێدەچیت کە ئیستا گۆرانکاری لە کردار و رەفتاردا بەدى بکریت.

ئەفسانە و راستىيەكان دەربارەى باوكان وەك چاودىرييكارى مندال:

ليستى ھەندىك ئەفسانەى باو سەبارەت بە باوكان وەك چاودىرييكارى مندال و راستىيەكان:

ئەفسانەكان	راستىيەكان
- ژنان ھەمىشە لە چاودىريى مندالدا باشتەرن.	- مندالان دەتوانن وەكو دايكان وابەستەى باوكيشيان بن.
- لە چەند سالى يەكەمدا، باوكان لاي مندالەكانيان ئەوئەندە گرنگ نين و پىويستە زۆرتر تىكەليان بن بە تايبەتى كاتىك كە مندالەكانيان گەورەتر دەبن.	- باوكان ئەوئەندەى دايكان بەرانبەر مندالەكانيان ھەستيارن.
- گرنگترين رۆلى باوك ئەوئەى كە كەسكى بە زەبر و زەنگ بىت.	- باوكانى ئەمرىكى جيا لە دايكان لەگەل مندالەكانيان يارى دەكەن. باوكان جموجولى وەرزشى زياتر بەكار دەھيئن، زۆرتر حەزيان بە بەركەوتنە و بەشكى زۆرترى كاتەكانيان پىكەو يارى دەكەن ۴۰% ى باوكان بەراورد بە ۲۵% ى دايكان. (پارک ۱۹۹۶ و يۆگمەن ۱۹۸۱).
- لەبەر ئەوئەى باوكەكە نان پەيدا كەرە، پىويست ناكات كاتى زياتر لەگەل مندالەكاندا بەریتەسەر.	- باوكان بەختو كەرن: ئەو مندالانەى كە چاودىرييەكى تەواويان لەلايەن باوكيانەو ھەيە، نمرەيەكى سەراسايان لە تاقىكردنەو گشتگير و پىئوانەيەكاندا بەدەستەيتناو.
- پىويستە مندالان زياتر وابەستە و ھۆگرى دايكان بن تاكو بە شىوئەيەكى تەندروست گەشە بكەن و گەورە ببن.	- شىوازى پەرەدەكردنى باوك كاريگەرەيەكى گەورەى ھەيە لەسەر ئەوئەى كە مندالان چەندىك كۆمەلايەتى دەبن. ئەو باوكانەى كە شىوازيكى دلسۆز و ژيرانەو ئەگۆر بەكار دەھيئن لە ئاراستەكردنى رەفتار و دەرۆشتى مندالەكانياندا، مندالانىك دەھيئنە ئاراو كە خاوەنى رێژە و پلەيەكى لىنھاتوويى و كارامەيى بەرزن. باوكانىك كە پەزاگران و سزادەر و زۆردارن دەبنە ھۆى بەرھەمىتانی مندالانىك كە پاشكو و خواردەست و دوورەپەريز و بى ئارامن.
- وەك كورپىك پەيوەندىيەكى گيانى بەگيانىم لەگەل باوكدا نەبوو، ھىچ كىشەيەكم نىيە، بۆيە پىويستم بە پەيوەندىيەكى نزيك و گيانى بە گيانى نىيە لەگەل مندالەكەمدا.	- ئىمە ھەمىشە بەرپرسيارين بەرانبەر كەردەوكانى خۆمان. ئەگەر دايبامان سەرمەشقىكى باش نەبووبن، پىويستە بەدواى پىشەنگىكى باشدا بگەريئن و پەيداي بكەين
- سەبارەت بە كەمەكەورپەكەم نابى وەكو باوكىك لۆمە بكريم، چونكە ئەمە ئەو شىوازەيە باوكم منى پى بەختو كەردووە.	
- ئەنجامدانى كارى باش لە بوارى پىشەو كارەكەمدا گرنگترين شتە كە دەتوانم بۆ يارمەتيدانى خىزانەكەم بىكەم.	- خىرو خۆشى خىزان ئەولەوياتيكي بالاترو زياترى لە كار و كاسبى ھەيە.



کاریگه‌ری ئاماده‌نبوونی باوک له‌سه‌ر منداڵان

لیکۆلینه‌وه‌کان ده‌ریده‌خه‌ن که په‌یوه‌ندییه‌کی نزیک له‌ نێوان نه‌بوون و ئاژاماده‌یی باوکیکی په‌روه‌رده‌کار و ئهم به‌ده‌ره‌فتارییه‌یه‌ی خواره‌وه‌ی منداڵاندا هه‌یه‌:

۱. به‌کاره‌ینانی مادده‌ی هۆشبه‌ر و خواره‌نه‌وه‌ی عاره‌ق.
۲. پێژه‌ی به‌رزی توندوتیژی په‌گه‌زی نێر.
۳. نێر زالی له‌و کورانه‌دا که به‌بێ پێشه‌نگیکی نێر به‌خێو کراون.
۴. په‌ه‌فتاری که‌مه‌رخه‌مانه‌.
۵. دژواری له‌ راهاتتیا‌ن به‌ جیا‌بو‌ونه‌وه‌ی دایا‌بیان و دووباره‌ هاوسه‌رگیریکردنه‌وه‌یان.
۶. گوێنه‌دان و گرنگینه‌دان به‌ هه‌ست و پێویستی ئه‌وانی دیکه‌.
۷. نشوستیه‌هێنان و که‌م‌بو‌ونه‌وه‌ی ده‌ستکه‌وتی زانستی و ئه‌کادیمی و پێژه‌ی به‌رزی وازه‌هێنان و ته‌رککردنی قوتابخانه‌.

پێویستییه‌ جۆربه‌جۆره‌کانی کوران و کچان

هیچ که‌سیک به‌ته‌وا‌وی نازانیت ئاخۆ سروشت، یان په‌روه‌رده‌ بو‌وته‌ ه‌ۆی ئه‌وه‌ی کوران و کچان پێویستی جیا‌وا‌زیان هه‌بێت. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، دایا‌ب ده‌توانن له‌ یارمه‌تیدانی مندا‌له‌کانیاندا بۆ دا‌بین‌کردنی پێدا‌ویستییه‌کانیان رۆلێکی کاریگه‌ر ببینن. له‌ هه‌ندیک کۆمه‌لگه‌دا، رۆلی جێنده‌ری و کرده‌وه‌ و په‌ه‌فتار که‌ تایبه‌ته‌ به‌ هه‌ریه‌که‌یان به‌ته‌وا‌وی دیا‌ریکراون، به‌ تایبه‌تی له‌ چینه‌ هه‌ژاره‌کانی کۆمه‌لگه‌دا. هه‌رکه‌سیک ئهم یاسایانه‌ پێشیل بکات و به‌ سووک سه‌یریا‌ن بکات سزا ده‌دریت.

ئەمانەى خوارەوۋە چەند ئاماژەيەكن بۇ ھاندانى كوپان و كچانى بچووك تاكو رۆلەكانيان بە باشى بىيىن (بە دەستكارىيەوۋە لە فرىدماى وەرگىراوۋە ۱۹۹۸):

كچىكى بچووك چى پىيويستە؟



۱- **بروابەخۇببون:** كچان بەردەوام پىيويستىان بە ھاندان ھەيە لەگەل وشەگەلىك كە باس لەو تاييەتمەندىيانە دەكات و دايابيان دەيەويت پەرەى پىندەن: ئەوۋە ئازايەتى تۆ دەسەلمىنىت كە بى يارمەتى كەسانى دىكە بەو پەيژانەدا سەرکەوتوويت. گرنگە كچان بزانن كە دايابيان متمەنەيان پىيان ھەيە و ئەوان زرنگ و بەتوانان. پىيويستە كچان دەرفەتى زياتريان پى بدرىت تاكو بىنە سەركرەدە، بۇ نمونە، بە رىگەپىندانىان و سەرپشكەردنىان تا چالاكىەك ھەلبرژىرن، ياسا دابىنن و ناكوكيەكان چارەسەر بكن. كچىك كە دەزانىت سەركرەدايەتى بكات ئەوا باشتەر ئامادەيە تا ئەركى خويىندن و پىشەكەى خوى لە ئەستۆ بگرىت.

۲- **پشتەخۇبەستن:** گرنگە كچانى بچووك ھەست بە لىھاتوويى و بەتوانايى بكن بەوۋەى كە رىگەيان پىندىرىت بۇ بەدەستەينان و ئەنجامدانى ھەرشىتىك كە خويان خۇبەخويى دەتوانن بىكەن- ھەلگرتنى پەرداخىك شەرەت، داھىنانى قژيان، دروستكرەدى قەلاتۆكەيەكى بلۆكى مندالانە بە بى يارمەتى. پىيويستە كچان وەبىريان بەيىرتەوۋە كە زۆربەى ژنان بۇ دابىنكرەدى زۆربەى شتەكانى ژيانان كاردەكەن بۆيە ھەر كچىك پىيويستە وا ئامادە بكرىت و بەخىو بكرىت كە بتوانىت خوى بژىيىت. داياب دەتوانن باسى پىشەنگىيە ئەرىنىيەكانى ژنانى كارا بۇ مندالەكانيان بكن، كە ھاوسەنگيان لە ئىوان كارى پىشەيى خويان و چالاكى خۇبەخشانە و ژيانى خىزانىدا پاراستوۋە.

۳- **پەيوەندى جىگەيى و ھەماھەنگى:** كچان شتى يارى جۆراوچۆريان پىندىرىت تا يارى پىيكەن وەكو لۆرى و سەيارە، دروستكرەدى بلۆكى مندالانە، كەرەستەى يارىكرەدى ئاوى، جۆرەھا تۆپ و شتى دىكەى يارىكرەدى كە دەتوانن لەسەرى برۆن، ياخود خويانى پىياھەلواسن.

۴- **لەشجوانى:** داياب دەتوانن يارى كاريگەرى وەكو (خشخشۆك، گرگرانى و زۆرانبازى) لەگەل كچەكەيان بكن. تەننەت ئەو كچانەى كە ھىشتا بۇ ھەندىك وەرزشى رىك زۆر مندالان، دەتوانن سوود لە پىداھەلگەرەپان و سەرکەوتن بە خلىسكىنە و پىشېركى و تەقلەلیدان بىيىن. پىيويستە داياب خويان لە فرىاكەوتن و بە ھاوارەوچوون بەدوور بگرن: لەبرى ئەوۋە، دەتوانن ھانى بەدەن بۇ ئەوۋەى خوى پىس بكات، قژى تىك و پىك بدات، لە كاتى سەرکەوتنى بەسەر دار، ياخود يارىكرەدى لەناو چىمەنەكەدا ئارەق بكات، بەم شىوۋەيە يارمەتیدەدات لە ھەستە ناخۆشەكەى رزگارى بىت. پىيويستە ھانىش بدرىت تاكو بە قوپ يارى بكات و لەدەرەوۋەى مالیش لە يارى بەشدارى بكات.

۵- **كارامەيى برىاردان:** پىيويستە داياب رىگە بە كچەكەيان بەدەن تا برىار بدات و بژاردەى خوى ھەبىت و بەرپرسىيارىتى برىارەكانى خۆشى لە ئەستۆ بگرىت. وەكو پىرەوۋەكەيەك، دەكرىت رىگەى پىندىرىت كە خوى ھەلبرژىرىت ھەز دەكات كام كوپ، ياخود قاپ لەكاتى ناخواردن بەكاربەيىنىت و كام ھاوړىشى بۇ يارىكرەدى لە مالەوۋە بانگەيشت بكات.

۶. حەزەزانىكردن: پىويستە كچان ھەموو دەرفەتلىكان بۆ لىكۆلىنەو ھە ئاشناپوون بە ژىنگەكەيان پىندىرەيت. كاتىك كە ئەوان مىدالان، ياخود پىزەوگەن، دەبىت مالاكە بە تەواو ھەتە بۆ مىدالان گونجاو و سەلامەت بىت تاكو بتوان بى ترس بىن و بچن و تىايدا بگەپىن. داياب دەشتوان كچەكەيان بېنە دەروە بۆ گەپان و گەشت- بۆ كىتبخانە، باخچە گىشتى و پارك، باخچە گىاندانان، سوپەماركىت، بازار و دوكان و شوپنەكانى پەرسىن. دەتوان داوا لە قوتابخانەى مىدالەكانيان بگەن تاكو سەردان و گەشتيان بۆ رىكبەن بۆ كىلگە، كارگە و كارخانەى پىشەگەرى، باخچە، خانەى داد و سەنتەرە پەروەردەبىيەكانى دىكە.

۷. وىناى جەستە: پىويستە داياب زياتر لە روالەت جەخت بگەن سەر دەستكەوتەكان. باشتريشە زياتر قسە بۆ كچەكەيان بگەن دەربارەى ئەو شتانەى كە كچە دەتوانىت بەدەستى بھىنيت. نەك چەند بەو جالانەو ھە جوانكىلەيە. بۆ نموونە، دەتوان بلىن، «كارىكى نايابت كرد»، لەبرى «ئەمرو جوانىت».

۸. كارامەى شىكارى پەخنى: ئەگەر مىدالان سەبرى تەلەفزيۆن و فىلمى سىنەمايان كرد، ئەوكات داياب دەتوان فەريان بگەن كە بە چاوپىكى پەخنەگرانەو سەبرى بگەن. دەتوان گەتوگۆ بگەن سەبارەت بەو ھەي كە بەيەكەو ھە بىنيويانە، چاو بۆ رۆلە «تەقلىدبىيەكان» بگەپن. بۆ نموونە، دەست بە گەتوگۆيەك بگەن دەربارەى وىناى جەستە. سەرنجىدە بزانە چۆن كچەكان لە تەلەفزيۆنەو نىشانداراوان. ئايا كچە سەنگىنەكان ھەكو ناخۆشەيست و ناپەسەند نىشانداراوان؟ ئايا ھەكو دىمەنىكى كۆمىدى بەكارھاتوون؟ ئايا كچانى خاوەن لەشولارى جوان تەنيا ھەكو ھىمايەكى سىكىسى نىشانداراوان؟ ئايا زىرەك دەردەكەون؟

۹. كارامەى بىركارى و زانست: پىويستە كچان ھەموو دەرفەتلىكان پىندىرەيت لە زانست، بىركارى و تەكنەلۆجىادا شارەزا بن. ھەرچەندە كچان بۆ لىوردبوونەو ھە تووژىنەو ھە جىھان كارامە و ئامادەو بەپەرۆشن، بەلام يەكەمجار ھەك پىويست دەرفەتياپ پىندارىت و پالپشتى و ھاوكارى ناكەپن.

بە بە نموونە: بە رىزگرتنى خۆيان و ژنانى دىكە، لە دايكان، پوورەكان و خزمە مئىھەكان پىوھرو مۆدىلىك بەرجەستە دەبىت كە كچان دەتوان چاويلەيكەن و لەسەرى برون. بەم شىوھەش، دەتوان لە كۆت و بەندە كۆنباوھەكان رزگارياپ بىت كە ھانى كچان دەدەن جگە لە شەكر و تام و بۆن و ھەموو شتىكى دىكەى جوانكىلە ھىچى دىكە نەبن.

كورىكى بچووك چى پىويستە؟



۱. سەرمەشقىكى ئىز: پىاوان جارىكى دىكە جىندەريان لە ژيانى تايبەتى و پىشەيى خۆياندا داپشتەو، بەربەرەكانى لەگەل پرسى ناسنامە، يەكسانى، رەگەز دەكەن. لە سەردەمىكى پىر لە ناامادەيى باوكاندا، ئەگەر كورپان لە پىشەنگىكى نىرەو ھە فەزەن، ئەو ھە كەلتوورىكى گىشتى و مىللىدا (ھەك و ھەرز و تەلەفزيۆن) فەزەن كە نىزىنەيى لە رىگەي چوارشتەو پىناسە كراو: سىكىس، توندوتىژى، ھەرز و مۆلك و سامان. داياب ھەكو چاودىركار دەتوان بچەو ھە بە پەيوەندىيەكانيان لەگەل ژنان، پىاوان و

کوراندا. پیاوان پئوښته شتاتیک ئه زموون بکن که له کونه وه له گه ل که لتووری ژناندا گونجاوه و یه کده گریته وه: گورپینه وه و دربرپینی ههست و سۆز، دابینکردنی یارمه تی و پشتیوانی عاتیفی و کارکردن له سهر هونه ری گفتوگو. ئه گه ر کورپک هاته لای باوکی و پینگیوت که مندالکی دیکه لئیداوه، له و کاته دا باوکه که ده توانی بیر له وه بکاته وه که ده بیت ئه و گفتوگویه له نیوان دایکه که و کچه که دا چۆن بیت و هه ندیک له و گفتوگویانه دینیت و له گه ل گفتوگوکی خویاندا تیکه لی ده کات.

۲. مه یلی جهسته یی: کورانی بچووک ئه وه نده ی کچانی بچووک پئوښتیان به له باوه شگرتن و یاری له گه لکردن هه یه. بۆیه پئوښته دایباب هه ولی دلنه وایی و لاواندنه وه ی کوره بچووکه که یان بدن کاتیک که ده گری. هه روه ها له سه ریان پئوښته که یاری خوش و نا توندوتیژی له گه ل بکن و هۆگری و لیکنزیکیبونه وه که یان بپاریزن و که کوره که شیان گه وره تر بوو بره وی پینده ن.

۳. کارامه یی زاره کی: پئوښته دایباب ته نانه ت له ته مه نی مندالیشدا زۆرجار قسه بۆ کوره که یان بکن. ده نگیان ئارامی و ئاسوده یی پئوښته ده به خشیته و له گه شه کردنی زمانیدا یارمه تی ده دات.

۴. ره چاوکردنی خه لکی: گرنگه که دایباب ئه وه بۆ کوره کانیا ن پوونبکه نه وه که کرده وه کانی چۆن کارده کاته سه رکه سانی دیکه. کاتیک کچیک ره وشتیکی ناشیرین ده نوینیت، پپی ده گوتریت که ئه مه که سیک دیکه ی تووره و بیزار کردوه، به لام کوران به ساده یی ته مبی و ئامۆژگاری ده کرین. کاتیک که سزاده درین، مندالان ته رکیز ده که نه سه ر ئه وه ی که چه ند تووره ن له جیاتی ئه وه ی فیزبین و بزانه کاریگه ری ئه و ره فتاره نا هه مواره یان له سه ر دایباب و هاوړیکانی یارییان چیه.

۵. کارامه یی چاره سه ری ئاشتیانه: کوران پئوښتیان به وه یه زه مینه یه کی بنیاتنه ریان بۆ چاره سه رکردنی ململانیکان بۆ بره خسینریت. ئه گه ر شه ره شه قیان کرد، یاخود گازیان گرت وه ک ئه وه ی زۆر له قوناغی پیره که ییدا ده یکه ن، پئوښته دایباب پتیان بلین و بۆیان پوونبکه نه وه که بریندارکردن و ئازاردان چاوپووشی لیناکریت و پیشنیازی ریگه و شیوه ی دیکه ی دربرپینی رق و تووره ییان بۆ بکن.

۶. به رپرسیاریتی به رانه ر به کرده وه کانی: دوورکه و تنه وه له دووفاقی و جیبه جیکردنی دوو پیوه ر گرنگ و پئوښته. ئه گه ر دایباب کرده وه یه کی دیاریکراویان بینی که بۆ کچه که یان ناپه سه ند و قبول نه کراوه، ئه و پئوښته بۆ کوره که شیان هه مان پیوه ر په یره و بکریته. نابیت بیانووی «کوران کوران» بۆ بره ودان و چاوپووشی له دلره قی و بیبه زه بییه تی به کاربه یتن.

۷. دربرپینی هه ست و سۆز: پئوښته کوران هاندبرین تا هه سه ته کانیا ن و به هه ستی گریانیشه وه دربرپرن. ئه گه ر کوران وایان لینکریته که بگه نه ئه و بره وایه ی هه ستی خه مباری ریگه پینه دراوه، ئه و وه کو گه وره کان فیر ده بن که ئه و هه ست و سۆزانه به شارنه وه.

دڅکاری ژیرانه به رانبر جیاوازی رهگهزی

دایاب دتوانن هاوکاری بکن به وهی وا له مندالان بکن که به رانبر به جیاوازیه کانی کوران و کچان ههست به باشی بکن.

• دتوانن به رانبر به سهرنج و دوزینه وه کانی کچه کانیاں سهارهت به جیاوازی سیکیسی له ریگهی رینمایی راست و سهنگینه وه کاردانه وهی ناراسته کاریان هه بیت.

• دتوانن ئه و رهفتار و کرده وانه ی که دهیانه ویت منداله کانیاں فیری ببن، له خویندا دروستی بکن و په پرهوی بکن. بۆ نمونه، پتویسته کوره که یان دلنیا بی کاتی دایکی ده بینیت چیمه ن ده بریت و ئوتومبیل لیده خو پیت، باوکیشی گسک ددهات و شت ده سرپته وه، چنشت لیده نیت، یان قاپ ده شوات. له هه ندیک ولاتدا، ژنان زور له کاره قورسه کانی وهک ئاوکیشان دهکن.

• دایاب دتوانن یاری بی رهگهز به منداله کانیاں بدن. پی ره که کان هینده ی له رهفتاری دایاب بیانه وه فیر دهن ئه وهندهش له هاوته مه نه کانیا نه وه فیر دهن، بویه پتویسته دایاب له گه ل دایاب به کانی دیکه دا کار بکن و هه ماهه نگی بکن.



تیکه لاوکردنی رهگهز له گه ل مهزاج

زور به ی دایاب هاوران له گه ل زانایانی دهروونی که ئه گهر رهگهز نیر بیت، یاخود به رهگهز می ههر رهقی و توندی باش نییه. کوران و کچانیش پتویسته به هیز و نه رموونیان و ژیر و شیکار بن. له گه ل ئه وه شدا، گه لیک دایاب به په روان کاتیک منداله که یان رهفتاری وهک رهگهزی به رانبر نیشانددهات و دهکات. باوکیک به رانبر کوره که ی نیگه رانه که بوو که شووشه یه کی باپی ده ویت و دایکیک نارچه ته کاتیک کچه که ی به قسه ی ناکات و نایه ویت کراسی کچانه له بهر بکات (کیسلر و ماکینا ۱۹۷۸). ئایا هه ریهک له مانه تا چه ندیک مه تر سیدارن؟ چی ده گیه نیت؟

هه ریهک له ئیمه به میزاجیکی دیاریکراو له دایکبووه. میزاج شیوازیکی جیاکه ره وه یه بۆ وه لامدانه وه و نیشاندانی هه لویت به رانبر هه رشتیک که له دهورو به رمان پروودهات. میزاج تا راده ده که دیاری دهکات که چ شتیک دلمان راده کیشی و رقمان له چ شتیکه. پیده چیت هه ندیک مندال به زگماک به رانبر خه لک هه ستیار بن و بایه خ به خه لک بدن (په یوهندی چاو به ئسانی دروستدهکن و به زهرده خه نه وه لامی زهرده خه نه کان ددهنه وه). مندالانی دیکه له ئاست شته بینراوه کان، یان دهنگه کان لاواز ترن (چاویان به بوکوله موزیکه کانه وه نووساوه).

کیشه له وه وه پیدا ده بیت ئه گهر دایاب برویان وابوو هه ندیک جوړی دیاریکراوی لاساری و میزاجی به شیوه یه کی زگماکی به نیرینه، یان به مینه تایبه تن. ئه مهش بارودوخه که ئالوزتر دهکات. بۆ نمونه، ئه گهر دایکیک، یان باوکیک به کوره که ی گوت که نینۆکه کانی به بویه ی په مه یی دهکات، «به پروای خوت تو چیت- کچ؟» له وانه یه منداله که به هه له وا تینگات و بگاته ئه و رایه ی که ئه گهر بیه ویت «شتی کچانه» بکات، ئه و ده بیت کچ بیت.

حه زیکرد له ږووی جه سته ییوه کارا بیت و ده سته گه مه ی پځخوش بوو له وانه یه دایابیشی وهک «نامینه» ته ماشای بکه، له راستیدا مه سه له که هر ئه ویه کچه که سروشتیکی هه یه که وهلامی بؤ ئه و هاندان و بزوانده ئاست به رزانه هه یه که له ده ور به ریدان.

تیکه لکردنی مه زاج و پیشینی ږولی جینده ری به تایبه تی بؤ کوران دژواره. کاتیک یاری «کچانه» ده که ن فیدباکی نیگه تیفی زیاتریان پیده دریت له کچانیک که یاری «کورانه» ده که ن. «ژنانی» ناولیتانیکي ترسناکتره له «کورانی»، چونکه ناوی نیر له چاو می شکو و پله و پایه یه کی زیاتری له کومه لگدا هه یه، ده سته ږداربوونی نیرینه یی لای پیاو له بهر خاتری پیگه ی مینه یی هه تا بلئی شوره ییبه. پنیوسته دایاب کور و کچه کانی خویانیان خوش بوویت. مندالان ئه گهر په یوه نډیه کی به هیژ و ږوحيان له گه ل دایابیاندا هه بیت باش گه شه ده که ن له کاتیکدا دایاب ده یانه ویت منداله کانیان مروقی تیگه یشتوو و بهرپرسيار، به ره همدار، ته ندروست و به خته وهریان لی درېجیت.

کچان و کوران جياواز فیر دهن

کاتی کوران و کچان له ته مه نی پیش چوونه قوتابخانه دان، به ږیژه ی جياواز زانیاری وهرده گرن، بؤ هوکاری جياواز، به پله ی سهرکه وتنی جياوازی» (گوریهن ۲۰۰۱). کورانی گهنج زیاتر هزیان له شت و مه که ئه مه له کاتیکدا بؤی هه یه کچان ته رکیز بکه نه سهر خه لک و په یوه نډیه کان. له قوتابخانه ی سهره تاییدا، ده شیت کوران باشتو بتوان فهره نسا له سهر نه خشه بدوژنه وه، کچان ئاسانتر ده توان فیری فهره نسی بین. کوران باشتو له وهی وهلامی راست بدوژنه وه و بیخه نه بازنه وه، که چی کچان ژورباشن له گوږگرتن له پرسیار و وهلامی خویان بنووسن و وهلام بدنه وه. به داخه وه، کوران و کچان

پنیوسته دایکان و باوکان ناگاداری ئه مانه ی خواره وه بن:

• خه مخور به ئه گهر هه لسوکه وتی منداله که ت له کاتی یاریکردندا ژوردارانه و که له ږه قانه بوو. ئه مه شتیکه مندالیک (کور بیت، یان کچ) هز بکات یاری به بووکه شوو شه ی باربی بکات یاخود جلی ژنانه له بهر بکات. شتیکي دیکه ی جياوازی شه ئه گهر مناله که ته نیا بیه وئ ئه مانه بکات، یان مناله که ژورجار دوو باره ئه و یاریه ی کرد.

• له حاله تی ده گمه ندا، ئه و مندالانه ی که ژور خه مبارن ده لئین که هزیان ئه کرد له شیان، به تایبه تی ئه ندای زاوزینان جياواز بووایه. پنیوسته دایک و باوک خه مخور بن ئه گهر منداله که یان هه ولیدا، یان ته نانه ت هر قسه ی له باره ی تیکدانی جه سته یه وه کرد. له و حاله ته دا، گرنگه بچنه لای که سانی شاره زا و هه ولی سوودوهرگرتن له پسپوران بدن.

• نابیت دایک و باوک لاساری و بی میزاجی منداله که یان بگورن بؤ نه خوشی. ئه گهر کورپه که یان، یان کچه که یان خه مبار، دلته نگ، یان بیئارام بوو، ئه و پنیوسته ببریت بؤ لای دهر و نناسیکي مندالان که له خه موی و دلته راوکی مندالدا پسپور بیت.

• چاره سهر به داودهرمان مه ترسیداره. که و ابو پیدانی دهرمان به مندالان، باش نییه له کاتیکدا چاره سهرکردن له ږیگه ی قسه کردن و ئاموژگاریه وه باش و به جییه.

• پنیوسته ناکات لؤمه ی که س بکریت. ده شیت خواسته نئاساییه کانی مندال په یوه نډی به هیچ شتیکي تایبه تییه وه نه بیت که دایک و باوکی کردبیتیان.

ده شیت ئه وکاته بلیت خوزگه کچ بووایه، یاخود «به راستی» ببوایه به کچ. ئه مه بؤچوونیکي بیناکانه یه له لایه ن دایابه وه و له میتشکیدا ده چه سپینریت. ژوربه ی کچان هه راو ده سته گه مه و شه ږه شقیان پځ خوشه. ئه گهر هاتوو کچیک

جیاواز فیر دهن، بویه پیوښت دهکات ستراتیجی فیرکردنی جیاواز له پولهکاندا بهکاربهیږنیت، ئه ی بؤ چی به مه بهستی دهسته بهرکردنی په روه ردهیه کی به کار و کاریگه رتر پؤلی جیا به کارنه هیښن؟ چؤن دوو ستراتیجی جیاواز له یهک پؤلدا پیکه وه به کار بیښن؟ ئایا ئه مه ده توانریت بکړیت؟ ئه گه کرا، چه نده ی کات، پاره، بؤ دهرئ نجامی کارا تیده چیت؟

مایکل گیلبرت (۲۰۰۷) پیښنیازی قوتابخانه ی تاک په گه زی کرد. گوتاره کی سهر ئه نته رنیتی له خواره وه کورت کراوه ته وه و روونکراوه ته وه: کورپان له دواوه ن، له کچان به جیماون دواکه وتوون و به پړیژه یه کی زیاتر واز له قوتابخانه ده هیښ. ئه و کورپه گه نجانیه کی که ده توان بگه نه کولېج خویان له که مینه دا ده بیښه وه، چونکه نزیکه ی سئ له سهر دووی له په گه زی مین. له سالی (۱۹۶۰) هکاندا، ترسی ئه وه یان لئ نیشته که جیاکردنه وه واته نایه کسانو و هه ولیاندا بؤ له ناوبردنی شیوازی په گه زی، بویه کاربه دهستان و بهرنامه دارپژهران برپاریاندا که په گه زهکان له زووترین ته مهنی گونجاودا تیکه ل بکه ن. له سالی ۱۹۶۵، به شی زؤری پؤلی قوتابخانه کانی ئه مریکا تاکړه گه ز بوون، به لام به هاتنی سالی ۲۰۰۰

خویندنی تیکه لاو پیوښتی به بابته ی فیرکردنی په گه زله دیده نه گیراو و تاقیکردنه وه و پیوه رگه لیکي په فتاری چوونیه ک ده خوازیت. له دهرئ نجامیشدا له میانه ی دهسته بهرکردنی دنیا یه کی په گه زی ته واو و هاوتا له قوتابخانه کانماندا زاراوه ی «یه کسانه به» ده گوردریت بؤ «هه مان شیوه یه وهک» به لام کیشیه ک له ئارادایه: کورپان و کچان وهک یه ک نین. ئه وان به هه مان شیوه و له هه مان کانداه شه ناکه ن و گوره نابن. زؤربه ی ئه و دایبابانه ی کور و کچیان هه ن ده زانن کورپان له هه موو پروویه که وه له وشه وه بؤ خوشنوو سی، ته نانه ت له توانای ساکاری دانیشتنیش به بیده نگي هیواشتر گه شه ده کهن.

هیشتا بؤ فیربوون هه مان شیوه مامه له یان له گه لدا ده کړیت که ئه مه ش به دره فتاری و شکستی لئ ده که ویته وه.

ئه گه ر ئیمه ته نیا پئ له جیاوازیه کانی نتوان کورپان و کچان بنیښ ده توانریت ئاستی زؤربه ی فیرخوازه لاوازه کان به رز بکړیته وه و دووباره خؤمان په روه رده بکه یښه وه له سهر ئه وه ی چؤن یارمه تیایان بده ن تا گه شه بکه ن و پیش بکه ون. ستراتیجه سهرکه و تووه کانی مایکل گوریان بؤ به ته واوی گورپنی خویندکاره ناسهرکه تووه کان بؤ چاکترین و باشتترین خویندکار به کارده هیږن. ستراتیجه کانی بؤ هه موو پؤل و قوناغیک سودی لئ ده بیښریت و به که لکه، چونکه ته رکیزی کردوه ته سهر به هیږییه کانی کورپان و کچان و پرکردنه وه ی لاوازیه کانیان.

بؤ کچان: پیوښته دایباب پؤلی سهرکردایه تیایان به هیږ بکه ن، ئه و یاریایه بکه ن که جووله یان تیدایه، لیها تووی و تواناکانی نووسینیان به کاربه یښن، کارئاسانیان بؤ بکه ن تاکو کؤمپیوتر به کاربیښن و به باشی فیر ببن و هانیان بدن به شداری له پیشبرکیکانی بیرکاری و زانستدا بکه ن.

بؤ کورپان: پیوښته دایباب هانیان بدن که هیږو توانایان له پاککردنه وه، یارمه تیدان و گوږانه وه ی شته کان به کاربیښن، یارمه تیایان بدن نرخه هه سته کانی وهکو توورپه ی، خه مباری و به خته وهریایان بزائن و ئه وه ی پیوښته له چیرؤک و ئه فسانه ی دروستکراو بؤ گه شه کردن و به هیږکردنی لیها تووی خه یال فراوانی و بیژه کی میښکیان بؤ بگړنه وه. ریگه ی جووله ی جهسته یی له باوه ش پیدا کردنه وه بؤ ته قله بازیی بدن و هاوکاریان بکه ن، فیری لیها تووی میدیایان بکه ن، وایان لیکنه له چاره سهرکردن و یه کلاکردنه وه ی ململانی و راهینان و په روه رده کردنی کؤمه لکه به شداری بکه ن. مه سه له ی په روه رده ی جیاوازی جیند ره کان مشتمپی زؤری له سهره. له گه ل ئه وه شدا، جا مادامی کورپان و کچان به شیوه یه کی

دینن. کورانی ئو خیزانانە ی که که مینه ن و داهاتیان که متره زۆرتین ئازار ده چیژن. له کوتاییدا، سیستمی پهروه رده ی ئه مریکا بۆ بره ودان و به ره و پشیردنی سیستمی خویندنی ولاته که یان ژماره یه کی زوری گهنجانی ناکارامه و بیتاک و گو ی پینه در له قوتابخانه ده رده کات، سه ره پای ئه وه ش کاریگه ریه یه زۆره که یان له سه ر ئایینه دی داهات و ولاته که یان به باشی تومار کراوه. ئه مه خراپه بۆ پیاوان، ژنان ده بنه داهاتوی ئابووری ولاته که یان.

مارگریت مید، له نیو زانایانی دیکه ی بواری مرو فناسیدا، ئاگادارمان ده کاته وه که له هه موو که له تووره سه رکه وه تووه کاندایا کچان و کورپان به شیوازی جیا فیر ده کری ن و بۆ ئه زموونی ژیان ئاماده ده کری ن.

له کۆی ۹۰۰۰۰ قوتابخانه ی تیکه لاهو له ئه مریکا که متر له ۲۵۰ قوتابخانه ی حکومی له ۳۳ ویلایه تدا به ره غبه تی خۆیان ئازادانه بریاریاندا بینه قوتابخانه ی تاک ره گه ز و ناتیکه لاهو. بژارده ی تاک ره گه ز ده مێکه له قوتابخانه ئایینی و تاییه تیه کاندایا باوه.

قوتابخانه ی تاییه تی تاک ره گه ز ده مێکه په ره ی سه ندووه و له سه رکه وه تندایه. قوتابیانی قوناغی چوارهم له قوتابخانه سه ره تاییه کانی فلوری دا بوون به پۆلی تاکره گه ز. کچان و کورپانیش تیاياندا به رزبوونه وه ی سه رسورپه ئه ریان به ده سه ته ئی ناوه له تاقیکردنه وه نووسراوه کاندایا. تاقیکردنه وه ی هیوا به خشی دیکه له ویلایه ته یه کگرتووه کان، که نه داو ئی ترله ندا ئه نجام دراو ن. کچان و کورپانیش دلخۆش ده بن و گه شه ده که ن کاتیک مملانی و پشیرکێکان ده به نه وه و گوشاره کۆمه لایه تیه کانی پۆله تیکه لاهوه کان و کیشه کانی توندوتیژی و لیدان که م ده بنه وه.

له سایه ی خویندنی ناتیکه لاهو و تاک ره گه زه وه به دی کراوه ده ره ئه نجامی باش و ئه ری نی له کورپان و کچاندا، به ئاستی خویندنه وه و ده سه که وتی زمانی بیگانه ی به رزی شه وه، کاتیک زیاتر به کۆششی ماله وه و خواستی پۆششیری بالا ده دریت. راپۆرتی سالی ۲۰۰۰ ی

له و رۆژه ی کورپه گهنجه کان له ویلایه ته یه کگرتووه کان گه یشتنه قوتابخانه ئیتر ده چنه دنیا به که وه که له لایه ن مامۆستا و به رپۆه به ری ئافره ته وه قورخکراوه. رپۆه ی سه دی مامۆستایانی پیاو له قوتابخانه گه لیه کاندایا له چل سالی رابردو دا له نزمترین ئاستیدا یه. کچان له ده وروپشتیان خیراتر ده خویننه وه، باشت ره سه ت و سۆزیان کۆنترۆل ده که ن و ئاسوده ترن له گه ل ته رکیزکردنی پهروه رده ی ئه مپۆ له سه ر خویندنی هه ره وه زی و ده ربیرنی هه سه ت و سۆزه کان. کورپان ره و ت و بزواندنی دیدیه یان پینخۆشتره و کۆنترۆلکردنی بزویته ری ده سه ت و ماسوله کیه یان نییه، که کچان به ئاسانی له قوناغه کانی سه ره تادا به ده سه تی دینن. به ده گمه ن ه یچ کام له و کاره جه سه تی و پشیرکی و شتانه یان ه ز لایه که کورپان زۆرجار ه زیان لایه و تامه زو یین. کورپان پینان باشه هه ر شتیک بکه ن جگه له ده ربیرنی هه سه ت و سۆزیان.

کورپان له پۆلدا کیشه ی ته رکیز و گو یگرتنیان هه یه. زۆرجار تاقه تی گو یگرتنیان نییه و زانیاری و باب به تکه فه رامۆش ده که ن و بۆ خۆیان وینه و شت دروست ده که ن. دوو بۆ سی ئه وه ند ه زیاتر به ده سه ت ناریکوپینکی و گه شه کردنه وه ئازار ده چیژن و دوو هینده ی کچانیش به ته مه ل و بیتوانا داده نرین. زۆربه یان به هو ی هه لچوونی جه سه تیه وه سزا ده درین. کورپان کۆنترۆل کراو و ده رمانیان پیندراوه تا وه کو کورپه قه تار بکه ن (۱ له ۵ ی کورپانی قه و قازی کاته که ی به ریتالین، که هه بیکی کاریگه ر و به هیزه به سه ر ده بات. له وانه شه نه هیلن ته نانه ت رابکه ن له کاتی وچان و پشو وه کاندایا. ئه مه ش ئه وه ده گه یه ئیت که کورپان زۆرجار ده سه تپیک و ئه زموونیک ی ناخۆشیان هه یه، ئه رکه کانیان بۆ به رپۆه ناچیت و فریا ناکه ون و به جی ئه مین و له ده ره ئه نجامیشدا زۆرجار هه سه تیک ی ناخۆشیان به رانه ر به قوتابخانه و خویندن لا دروست ده بیت و هه زیان لای نا بیت.

کورپانی قوتابخانه سه ره تاییه کان به رپۆه ی له سه دا ۵۰ زیاتر له کچان پۆلیک دوو باره ده که نه وه و کورپانی قوتابخانه ناوه ندی و ئاماده ییه کان به رپۆه ی سییه ک زیاتر له کچان واز له قوتابخانه

تاكو باسى لىۋە بگەين. لە ئەنجامىدا، قوتابخانە يارمەتى خويندكاران نادات بگەنە توانا شاراوو بەكارنەهينراوكانيان و پەييان پى بېن، ئىمە بىئەۋەى بەخۇمان بزانين كچان لە زانستەكانى كۆمپىتەر و كورائىش لە ھونەر و زمان دەتورنن. گوريەن (۲۰۰۱) سەلماندی كە كوران وەكو كچان نابىستن و بەرانبەر پووناكى ھەستيارترن. زورجار كوران پىۋىستيانە بىئارام بن و بچولن تا بە وريايى و ھۆشيارى بىمىنەۋە، لە كاتىكا كچان زياتر ھەزەدەكەن كە بەجوانى ھەلسوكەوت بگەن و ورياو گوزرايەل بن. تەكنىكە جياوازەكانى فيركردن بۆ لەبەرچاۋگرتتى ئەم جۆرە جياوازيانە بەكاردەھينن (شاندلەر و گولڈ ۲۰۰۸).

ئىمە پىشنىياري ئەم سىستەمى خواروۋە دەكەين كە بەشيوەيەكى سەرکەوتوۋانە لەلايەن زانكۆى ماليزياى نيودەولەتى ئىسلامى خراۋەتەپوو، ماليزيا III لە قوتابخانەى سەرەتايى و ناوەندى و ئامادەيەكانى دا:

۱. لە دايەنگاۋە تا پۆلى سى: ھىچ جياكردنەۋەيەك لە نيوان كوران و كچاندا نىيە و مامۇستاكائىش ئافرەتن.

۲. لە قۇناغى چوارەمەۋە بۆ قۇناغى شەشەم: كوران و كچان لەناو ھەمان قوتابخانە لە پۆلى جيادان. تىكەلاۋكردنشىيان لە چالاكەيەكاندا و لەكاتى پشووۋەكاندا رىگەپىدراۋە. لەگەل

پىكخراۋى نىشتمانى سەر بە ئەنجومەنى دەولەت بۆ پەرۋەردە دەريدەخت كە لە قوتابخانە تاك رەگەزەكاندا «كارىگەريە ئەرئىيەكان زۆرترين لە نىۋ كچان و خويندكارە كەمايەتيەكانى ھەردوو رەگەزدا».

جياكردنەۋەى كوران و كچان

لە قوتابخانە و پۆلەكاندا

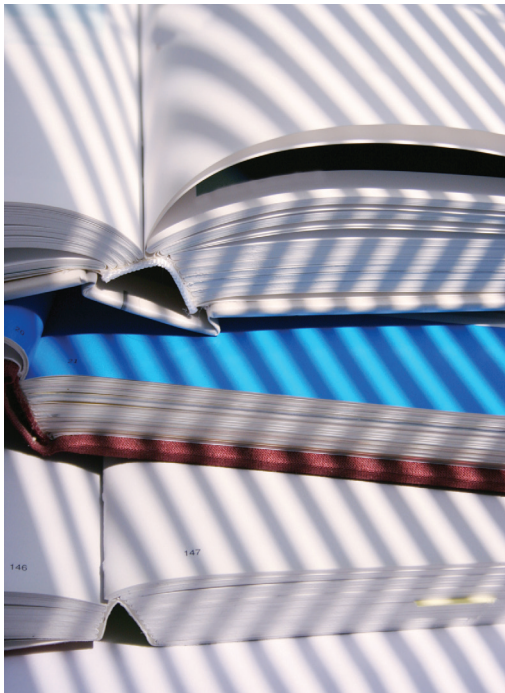
ناۋچەى گرین، جۆرجيا، لە ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا، بەنياز بوو بىيئە يەكەم قوتابخانەى ناۋچەى لە ئەمريكا كە بەتەۋاۋەتى تاك رەگەز بىت، كوران و كچان لە پۆلى جيادا بن. ئەمەش لە دواى سالانىك نمرەى نزم لە تاقىكردنەۋەكاندا، رىژەى بەرزى وازەينان لە قوتابخانە و ژمارەيەكى زۆرى سىكپرى ھەرزەكاران، بەلام زۆربەى دايباب و مامۇستايان دژى گۆرەنەكە بوون، چونكە راۋىژيان پى نەكراۋە، نارازىبوون و لە كۆتاييدا پلانەكە ھەلۋەشپىرايەۋە.

مىكەلاى بەريۋەبەرى قوتابخانە گوتوۋىەتى كە كوران و كچان بەشيوەيەكى جياۋاز فيردەبن و جياكردنەۋەيان يارمەتى مامۇستايان دەدات تا وانەكانيان بگونجىن و بەرىكۈپكى شەرحى بگەن. كورائىش ئەۋەندە خۇيان نانۋىن و بەدپەفتارى ناكەن، چونكە ھەولنادەن سەرنجى كچەكان رابكىشن، كچەكانىش دەتوانن زياتر بەبى ترس و دلەراۋكى لە پۆلدا قسە بگەن، چونكە لەۋە ناترسن كە لە بەردەم كوراندا زىرەك و پۆشتەۋ پەرداخ نەبن. (ئىنديا تايمز ۲۰۰۸).

پۆلى سەربەخۇ و جيا رىگە دەدات وانەكان وەھا ئامادە و پىشكەش بكرىن كە لەگەل توانا و پىداۋىستىيەكانى ھەردوو رەگەزدا بگونجىت. كچان و كوران بە شيوەى جياۋاز فير دەبن، ئەگەر ھاتوو پۆلەكان بەپى پىۋىستىيە تاييەتيەكانيان دىزايىن كرابوون سەرکەوتوتر دەبن. ساكس (۲۰۰۶) دووپاتىدەكانەۋە كە ئىمە ۋەكو مىللەتيك لە جياۋازى جىندەرى نەگەيشتوۋىن، واى دەبىنين كە لە پروۋى راميارىيەۋە نابەجى بىت



هه مان رهگهزی خویندکارهکان بن. ئەم تەمەنی دەوروپەری ۱۳- ۱۴ سالی قوناغی هەستیاری بالغبوونەو منداڵەکانی ئەزموونی ژیان دەکەن و رده ورده به‌رهو کاملبوون و پینگەشتن دەچن. تیگەلکردنیان پیش ئەوهی له سامناکی بەدکرداری و پەلاماری، یان گێچەل (تحرش) ی جنسی بگەن پر مەترسییە.



ئەوه‌شدا، کورپان و کچان دەتوانن له‌هه‌مان پۆلدا پینگه‌وه بن، به‌لام ده‌بیت به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه له‌لای جیاوه‌ دانیشن:

شیوه‌ی پۆلیکی پیشنیازکراو

قوناغی ۴- ۶

کورپان		کچان	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

۳. قوناغەکانی حەوتەم و هەشتەم: قوتابخانەکان جیا بکەنەوه و قوتابخانە‌ی سەر بەخۆ و جیا بۆ کورپان و کچان تەرخان بکەن، مامۆستاکان بەرەزەمانەندی خۆیان و بێ هیچ زۆرلیکردنیک له

۴. قوناغی نۆ بۆ دوانزە: قوتابخانە‌ی جیاواز و تەنیا مامۆستای هه‌مان ره‌گه‌زی خۆیان.

۵. خویندنی زانکۆ: کورپان و کچان له هه‌مان پۆلدا، به‌لام له دوو ستووندا داده‌نیشن. له‌م قوناغه‌دا، هه‌رزەکاران به‌رپرسیارانەتر رەفتار دەکەن. له‌وانه‌یه‌ سەرکه‌وتوانه‌ بتوانن هاوسه‌ری داها‌توویان هه‌لبژێرن به‌تایبه‌تی کاتیگ کۆلیج و به‌شی زانستی زانکۆکه‌و دایابیان هاوکاری و رێنماییان بکەن. ئەمه به‌باشی و رێکوپێکی له‌ زانکۆی ئیسلامی نیوده‌وله‌تیدا ئەنجام ده‌دریت، که کورسیگ له‌سەر په‌روه‌رده‌کردن و منداڵ به‌خێوکردن پیشکەش به‌سەرجه‌م قوتابیان ده‌کریت.





مندال په روږده کړدن و جینده: به پټی شهرع

کاتیک ئیسلام له سالی ۶۱۰ زاینی هات، که لتووری کومه لگه ی عهره بی پیاوسالاری و شوقینی بو، کچ له دایکبوون خه جالته تی و شهرمه زاریی بوو.

﴿وَإِذَا بَشَّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ (النحل: ۵۸). واته: هر کات یه کیک له وانه مرگینی کچی پی بدریت پرووی رهش داده گه پیت و بو خوی پیش ده خواته وه.

وه لامی قورئانی نه وه بوو که نه وه خوایه دیاری و خه لاتی نه وه و وه چه ده به خشیت، چ هه مووی کچ، هه مووی کوپ، یان تیکه له ی هه ردوکیان بیت. پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) مژده به کی خوشیداوه به و دایابانه که کچه کانیاں به شیوه به کی راست و دروست به ختو ده کن: ((لا یكون لأحد ثلاث بنات أو ابنتان أو أختان فیتقی الله فیهن ویحسن إلیهن إلا دخل الجنة)) (بخاری و مسلم). واته: هه رکه سیک سی کچ یا سی خوشک، یان دوو کچ، یان دوو خوشکی هه بیت و به جوانی هه لسوکه وتیان له گه ل بکات و له خوا بترسیت و زولمیان لی نه کات ده چیت به هه شته وه.

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ (الحجرات: ۱۳). واته: نه ی خه لکینه بیگومان نیمه دروستمان کردوون له نیر و میته ک و کردوومان به چهند گه ل و هوزیک تا یه کدی بناسن، به راستی به ریزتریتان لای خوا نه و که سه تانه زیاتر له خوا ده ترسیت، بیگومان خوا زانا و ناگاداره.

هه موو ئاده میزاد نه وه ی یه ک نیر (ئاده م) و یه ک می (حه و) ان. کاتیک دیت هه سهرباسی رولی تاییه تی جینده رکه ان، پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) نه م چه مک و نه ریت هه مرانه ی خواره وه ی له نیو جه رکه ی کومه لگه به کی عهره بی تا بللی پیاوسالاردا چه سپاند: ((خیرکم خیرکم لأهله وأنا خیرکم

لأهلى)). (ترمذی وابن ماجه). واته: باشتريڻ كهستان ٿيو ڪه سته تانه ڪه باش بيت بڻ خيزانه ڪهي، منيش باشتريڻ تانم بڻ خيزانه ڪهم.

پيڻه مبهري (دروودي خواي له سهر بيت) له ئيشو ڪاره ڪاني ناومالدا به شداري ده ڪرد: ((يخصف نعله ويخيط ثوبه ويعمل في بيته كما يعمل أحدكم في بيته)) (أحمد). واته: عائشه و ئوم سه له مه دهر بارهي پيڻه مبهري (دروودي خواي له سهر بيت) ده لئين ڪه پيڻه مبهري (دروودي خواي له سهر بيت) هه ميشه پيلاوه ڪاني خوي چاڪ ده ڪرده وه، جله ڪاني خوي ده دوريه وه و پينه ي ده ڪردن و هه موو ٿيو شتانه ي ٿه نجامده دا ڪه پياوي ڪي ئاساي له ماله ڪهي خويدا ده ڪات.

پيڻه مبهري (دروودي خواي له سهر بيت) پڙله جوراوجوره ڪاني دابهش نه ڪردوه به سهر دوو گرووي جياي وه ڪو "ڪاري ٺن" و "ڪاري پياو" دا. ڪاتيڪ ڊيٽه سهر مه سه له ي پڙله بايولجيه ڪاني دايا ڪيه تي، سڪپري و شيردان، قورٺاني پيروز ٿيو ٿه رڪهي خستوه ته سهر شاني پياو ڪه ده بي له پووي ماددي و مه عنه ويشه وه ڪه هاو ڪاري ته واو، بڻ دايا ڪه وه منداله ڪه دابين بڪات. زياد له وهش، پيڻه مبهري (دروودي خواي له سهر بيت) به رزترين پله و پايه ي داوه به دايا ڪن نه ڪ باوڪ، ڪه فهرموويه تي:

((الجنة تحت اقدام الأمهات)) (أحمد والنسائي وابن ماجه).
واته: به ههشت له ٺير پي دايا ڪانه. (ٺه حمده، نه سائي و نيين ماجه)

پيڻه مبهري (دروودي خواي له سهر بيت) داواي يه ڪساني ره گهزي ده ڪات و پالپشتي ده ڪات و نمونه يه ڪي له ٺياني خويدا بڻ فهرامه ڪردوين له ٿه نجامداني ڪاري ناومالدا ڪه ده توانريٽ وه ڪ وه رچه رخاننڪ پولين بڪريٽ ڪه له ناوچه رگهي ڪه لتووري ڪي عه رهي بيباوهري تابلي پياوسالار و شوقيندا پرويداوه.

له مه سه له گرنگه ڪاني سيڪسدا، هه ٺويستي ئاييني پيروزي ئيسلام دهر بارهي دوور ڪه وٽنه وه له ههر جوره په يوهندي يه ڪي سه رجبي و جوتبون له نيوان ٺن و پياودا له دهر وه ي پروسهي هاوسه رگيري پوون و يه ڪلاڪه ره وه يه. ٺم ياسايه بڻ پاراستني خيزان و ڪڙمه لگيه له نه خوشي و پارچه پارچه بون. ئاييني ئيسلام سازش له سهر هيچ ڪام له مه سه لانه ناڪات و هه موو ٿيو رنگيانه ي داخستوه ڪه سه ده ڪيشن بڻ په يوهندي سه رجبي ناشعري (وه ڪو نارهق، ماددي هوشهر، چاوبازي و هه ٺفريودان). ڪاتيڪ خوش و براڪان ده گنه ته مه ني ۱۰ سال، پيويسته له جيگهي جيادا بخهون بڻ دوور ڪه وٽنه وه و خوپاراستن له ههر رووداو و ڪرده يه ڪي سيڪسي.

پيڻه مبهري (دروودي خواي له سهر بيت) ده فهرمويت:

((مروا أبناءكم بالصلاة وهم أبناء سبع، واضربوهم عليها وهم أبناء عشر وفرقوا بينهم في المضاجع)). (أحمد و أبوداود). واته: ڪاتيڪ منداله ڪانتان گه شتته ته مه ني هوت سالي، فيري نوٺيان بڪن ڪه ته مه نيان ۱۰ سالانه، به جيدي ٺاموژگاريان بڪن. (تاكو راڊين له سهر نوٺه ڪانيان و به ريڪويپي ٿه نجامي ده دن) و جيگهي نووستيان ليڪ جيا بڪنه وه.

ئاييني پيروزي ئيسلام ڪچان بڻ پڙلي دايا ڪيه تي و مندال به خيو ڪردن و هه روهه ڪار ڪردن له دهر وه ي مال و پڙلي گشتي (له وانهش به شداري چالاڪانه له سوپادا) ٺاماده ده ڪات. ٺنان له سه رده مي پيڻه مبهري (دروودي خواي له سهر بيت) شانه شاني پيڻه مبهري (دروودي خواي

له سهر بیت) شهریان کردووه. کاتیکیش منداله که یان دهگاته ته مهنیکی دیاریکراو، پیوئسته دایکان به شیوهیه کی فهرمی، یاخود نافهرمی به شداربوویه کی کارا بن له کومه لگه دا، به کاری ته واو، یاخود به شیفت، به ئیشی به موچه، یاخود خۆبه خشانه و به چالاکی سیاسی، یاخود ناسیاسی. ههرشتیک که له گه ل په وپایه، پیشه، په روه رده کردن، شاره زایی و پیوئستی ئابووریاندا بگونجیت ریگه یان پیدراوه. ئه مه ئه رکیک نییه له سهر ژنان، به لام مافیکی تایبه تی خویانه. به پیچه وانه شه وه، ئه رکی پیاو یارمه تیدان و پالپشتیکردنی هه موو خیزانه که یه.



هه ندیک ورده کاری پۆلی جینه ده ری بۆ که لتووری هاوچه رخ به جیه پلراوه. بۆ نمونه، له سهر ده می پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) پیاوان قژیکی درێژیان هه بوو. له پۆژئاوا، له ناوه راستی ۱۹۰۰هکاندا، قژی درێژ نهیده هیشته پیاو ئیشیکی باش بدۆزیته وه و پێگر بوو له به رده میدا. ئیستا له سه ده ی بیست و یه کدا، قژی درێژ بووه ته شتیکی قبوولکراو. له کوندا، کاره سه خته کان ده درا به پیاوانی ئازا و به هیزو ئیشکهر، به لام ئیستا، زۆر له و ئیشه سه ختانه به هوی ته کنه لوجیای زانیاری، ئه لکترونیک و کومپیوته ره وه که پیوئستی به هیز و بازو نییه. پیشه کانی وه ک خانووسازی، ئه ندازیاری، گواسته وه به ئاسانی ده توانریت له لایه ن ژنانه وه ئه نجام بدریت. به هه مان شیوه، پیاوان و ژنان ده توانن له بواره کانی مامۆستایه تی، چیشته خانه، په رستاری، کاری سکرتری، ته کنه لوجیای زانیاری و ئوتیل به رپوه بردندا کاربکه ن. هه روه ها، کاتیک دیته سه رباسی جلوه به رگ، ژنان و پیاوان هه ردووکیان ده توانن پانتۆل و شه پووال له پی بکه ن به مه رجیک حه یا و شه رم و شکو و ریزی پتوه دیاریت (نابیت زۆر ته سک، زۆر ته نک بیت، ده بیت له ش داپۆشیت و ناریکوپیک نه بیت). له هه ندیک و لاتانی موسلمان و هه کو پاکستان، پانتۆل به شیکه له جلی نه ریتی ژنان.

پیاوان و ژنان زۆر شتیان هه یه تا له یه کتری فیری ببن. ده توانریت بگوتریت که هه ندیک مینه یی له هه موو پیاویک و هه ندیک نیرینه یی له هه موو ژنیکدا هه یه. هه ردووکیان هۆرمونی نیر و مینان به رپژده ی جیاواز تیدایه. ئه گه ر ئه م ئایه تانه ی خواره وه شی بکه ینه وه، ئه مه هه رگیز سه رسوپهینه ر نییه:

﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ﴾ (البقرة: ۱۸۷). واته: ئه وان بۆ ئیوه پۆشاکن، ئیوه ش بۆ ئه وان پۆشاکن.

﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أَبْصِعُ عَمَلٍ غَافِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْشَى بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ﴾ (ال عمران: ۱۹۵). واته: ئه مجا په روه ردگاریان وه لامی نزاکانی دانه وه فه رموی بیگومان من زایه ناکه م کرده وه ی هیه خاوه ن کرده وه یه ک له ئیوه له نیر و می، هه ندیکتان له هه ندیکی دیکه تان بوون. ﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ (الزمر: ۶). واته: خوا ئیوه ی له تاکه که سیک (ئاده م) دروستکردووه. دواهه مین هه لوئیت له نیوان ره گه زه کاندایه بریتیه له:

﴿وَلَا تَتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبُوا وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبْنَ مِمَّا أَسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا﴾ (النساء: ۳۲). واته: ثاوات مه‌خوازن بۆ ئەو پلەیه که خوا فەزلی هەندیکتانی داوه به سەر هەندیکی تراتاندا، بۆ پیاوان بەش هەیه له‌وهی به‌دهستی ئەهینن وه بۆ ئافره‌تانیش بەش هەیه له‌وهی به‌دهستی ده‌هینن، داواش له خوا بکه‌ن له به‌هره و به‌خششی خۆی، به راستی خوا هەمیشه به هەموو شتیک زانایه.

قورئانی پیرۆز قسه بۆ گرۆی ئاده‌میزاد ده‌کات. له هەندیک حاله‌تدا، ئایه‌ته‌کان له‌گه‌ل نێر، یان مێدا ده‌دوین که کاریکی دیاریکراو هەبێت جیه‌جی بکه‌ن. له‌هه‌موو حاله‌ته‌کاندا، هه‌رچۆنیک بیت، قورئانی پیرۆز به‌رێز و شکوه قسه‌یان له‌گه‌لدا ده‌کات.

رینگه‌ی خ‌وای گه‌وره‌ باشترین رینگه‌یه: نموونه‌ی ولاتی چین، نه‌لمانیا و هیند:

کردگاری جیهان هەموو شتیک له ئەندازه‌یه‌کی راست و دروستدا داناه و پێی خه‌لات کردوین له‌گه‌ل ژینگه‌یه‌کی هاوتا و هاوسه‌نگدا. کاتیک ده‌ستده‌خه‌ینه یاسای ئیلاهی و ده‌ستکاری ده‌که‌ین، کاولکاری و سه‌رلێش‌ی‌واوی ده‌بێته به‌شمان. چین باشترین نموونه‌یه. له هه‌ولێکدا بۆ کۆنتڕۆڵکردنی زیادبوونی ژماره‌ی دانیش‌توان سیاسه‌تی گوماناوی یه‌ک مندالی په‌یره‌و کرد. ده‌بوایه جووته ده‌زگیرانیک ژماره‌ی منداله‌کانیان به ته‌نیا یه‌ک مندال دیاریی بکرایه بۆ هه‌ر خێزانیک ئەگینا هه‌موو شتیکیان له‌ده‌ست ددا. ئەمه به‌ره‌و کۆمه‌لگه‌یه‌کی بردن که به‌ته‌نیا له‌لایه‌ن پیاوه‌وه به‌رێوه ده‌براو قورخ ده‌کرا، چونکه خه‌لکه‌که پێیان خۆش‌بوو که تا‌قه منداله‌که‌یان کۆر بیت نه‌ک کچ تا‌کو یارمه‌تیه‌کی باشتری خێزانه‌که بدات. بۆ چه‌ند ده‌یه‌یه‌ک، دایابه‌کان کۆره‌کانیان ده‌هێشته‌وه و کچه‌کانیان له‌بارده‌برد. ده‌رئه‌نجامه‌که‌شی کورته‌هینانیک ترسانکی رێژه‌ی ژنان بوو له‌نیو دانیش‌تواندا، بووه ه‌وی تاوانکاری، پ‌فاندن و له‌شفروشی، ئەمه سه‌ره‌رای کاریه‌رییه‌ خراپه‌کانی چه‌ندین حاله‌تی له‌باربردنی نه‌یتی. ئەم ناهاوسه‌نگیه‌ کاره‌سات‌باره له‌ کۆتاییدا حکومه‌تی ناچارکرد که کۆتایی به‌م تا‌قیکردنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه "ناسروشتیه‌ی بینیت و رینگه‌ بدات خێزانه‌کان بۆ باری ئاسایی خ‌ویان بگه‌رێته‌وه. قورئانی پیرۆز سه‌باره‌ت به‌ دروستکردن و به‌دی‌هێنان یاسای ئیلاهی به‌مجۆره‌ی لای خواره‌وه‌ روونده‌کاته‌وه:

﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ يَهَبُ لِمَن يَشَاءُ إِنَّا لَهُ نَاصِرُونَ﴾ (الشورى: ۴۹-۵۰). واته: مو‌لک پاشایه‌تی ئاسمانه‌کان و

زه‌وی هه‌ر بۆ ئەو خ‌وايه‌یه هه‌ر چی بیه‌وێت به‌دی ده‌هینیت بۆ هه‌ر که‌سیک بیه‌وێت کچی پێ ده‌به‌خشیت، هه‌ر که‌سیش خ‌وی بیه‌وێت کۆری پێ ده‌به‌خشیت، یان کۆر کچی به‌یه‌که‌وه پێ ده‌به‌خشیت، هه‌ر که‌سیکیشی بووێت نه‌زۆکی ده‌کات، به راستی خوا زانای ده‌سته‌لاتداره. هه‌ر له سه‌رده‌می ئاده‌م و هه‌واوه، هاوسه‌نگی ره‌گه‌زیه به‌پێی پلانی کردگاری بالاده‌ست شیوه‌یه‌کی سروشتی هیه.

نازییه‌کان هه‌ولیاندا کوالیتی تاکه‌کانی مرو‌ف تا‌قی بکه‌نه‌وه. پرۆگرامی چاککردنی توخمی وه‌چه‌ی مرو‌قه‌یان دا‌رێژا که "مرو‌فیک‌ی سو‌په‌ر" له‌گه‌ل چه‌ندین په‌یره‌وی ناسینه‌وه و دووره‌په‌ریزی و مه‌ش‌ف‌کردنه‌وه دروست بکات. دیسانه‌وه، ده‌رئه‌نجامه‌که‌ی شکسته‌کی خراپ بوو.

ئەگنیش و ئەوانى دىكە (۲۰۰۵) دەريانخست كە چۆن لە هيند، لە باربردى كچ- لە باربردىنىكى هەلبژىرى رەگەزى كچان- بوو هوى بۆشايىهكى جيندەرى سامناك بەرپژەى ۵۰ مليون زياترى نير لە ميهەكان. ئەوهى سەيره تەكنەلۇجيا ئەمەى ئاسانتەر كروووه. جاران زۆربەى مندالانى كچ دواى لەدايكبوون دەكوژران. ئەوه ئەمرو بۆ دايبابان ئاسانتەر، زۆرىش بەسووده بۆ دكتورەكان، بۆ ئەوهى لە رىگەى سۆنەرەوه بى ترسان لە هىچ كردارىكى ياساى و سزادانىك كچەكانيان لەبار بيهن. لە هەوليكدا بۆ رىگرتن لەم فروفيلە حكومت دەستنيشانكردنى رەگەزى ئاولەمەى لە رىگەى پشكنينى سۆنەرەوه قەدەغە كروووه.

ئەو نەريتهى كە لە نيو چينه هەژار و نەخويندەوارەكاندا ماوه لە سنوورى نەزاكەت چووتە دەرهوه، بەزۆرى بەهوى ئەو داخواى مارهيه زۆرى كە لەلايهن خيزانى مالى زاوا و برپاره كۆنباوهكانەوه لەسەر مالى بووك دادەنريت. لەگەل ئەوهدا، لە باربردى مندالى كچيش لە نيو چينه دەولەمەند و خويندەوارەكەدا زۆره، پتەچيت لە بەرزبونهوهدا بيت لەگەل ئاستى رۆشنيرى و خويندەواريدا- نزمترینيان لە نيو كچانىكدايه كە ئاستى خويندەواريان تا پولى پينجەمه و بەرزترینيان لە نيو كچانىكدايه كە بروانامەى زانكويان هەيه.

كچان لە بەنگلاديش و نيپالى هەژارو بى دەرامەت قاچاخچيتى و ئالوويريان پى دەكرىت و لە ناوچە بيبەش لە خووشى ژيان و خيلەكەكانى هيند لەكاتى بەشوداندا بەبرى نزيكهى ۲۰۰ دۆلارى ئەمريكى دەفروشرين - ئەمە لە كاتيكدا گاميشيك بە ۱۰۰۰ دۆلارى ئەمريكه (هيوز و ئەوانى دىكە ۱۹۹۹). بەداخهوه، لەناو زۆربەى كەلتوورەكانى هيندا، لەدايكبوونى كور ئاهەنگ و زەماوەندى بۆ دەگيردريت كەچى لەدايكبوونى كچ شيوهن و تازيهى بۆ دەگيردريت.



چالاکى ٤١: دەمەتەقیی دایاباب

بۆ گفتوگۆکردن دەربارەى "چۆن مندالێكى باش پەرورەدە بکەین؟" تا چەند دایابابىک ئەزموون و شارەزاییە تایبەتییەکانیان، ئەزینی و نەڕێنیش، ئالوگۆڕ بکەن. دواى ئیوارەخوانیک لە مالى ئێمە، ھەموو دایابەکان دانیشتن و دەستیان کرد بە تاوتووێکردنى مەسەلەى چۆنییەتى بەخێوکردنى مندالێكى باش. گەلیک ئەزموونی بەکەلک و نرخدار پیشکەش کران. لەکۆتاییدا، بەخێوکاریکی زرنگ و تیگەیشتوو گوتی، ھەموو ئەو شتانەى گوتراوە پێویستە، بەلام بەس نییە و ناتەواوە، چونکە ھەرچەندە تۆ بە ھەموو یاساكانەوہ پابەند بیت و جێبەجێیان بکەیت، ئەگەر بەزەبى خواى گەورە بەسەر خێزانەکەدا نەڕژیت، مندالەکەت دەبێتە مایەى ناویندیت. دایابەکان گەیشتنە ڕیکەوتنیک بەمجۆرەى لای خوارەوہ:

گرنگ نییە چەند ھەولەدەھیت، پێویستە ھەمیشە زانیاری و کارامەییەکانت لەگەڵ داواکردنى بەزەبى خواى گەورە یەک بخەیت تا لەم ئەرکە بەرز و پاک و پڕ بەرەنگارییەى دایابیتیدا یارمەتیت بدات. تا مندالێک بەخێو بکەیت و پەرورەدەى بکەیت پێویستى بەخیزانیک ھەیە، پێویستى بەلادییەک ھەیە، پێویستى بەئۆمەتیک ھەیە و پێویستى بەبەزەبى و ڕەحمى خواى گەورە ھەیە. ھاوکاری و کۆکردنەوہى ھەموو ئەمانە بەیەکەوہ وەلامەکەى، نەک بە جیاجیا.

چالاکى ٤٢: سوپاس بۆ خوا لەسەر ئەوہ کە من چیم!

سوپاس بۆ خوا (الحمدلله)

مندالەکەت فێر بکە ئەمانەى خوارەوہ چەندبارە بکاتەوہ:

سوپاسى خوا دەکەم لەسەر ھەموو ئەو شتە باشانەى کە پێى بەخشیوم و بەسەریدا باراندووم.

سوپاسى خوا دەکەم لەسەر ئەوہ کە وەک مەزۆف بەدیھێناوم.

سوپاسى خوا دەکەم لەسەر ئەوہ کە وەک کچ بەدیھێناوم، یاخود

سوپاسى خوا دەکەم لەسەر ئەوہ کە وەک کۆر بەدیھێناوم.

سوپاسى خوا دەکەم لەسەر ئەوہ وەک ڕەش، سپى، گەنم ڕەنگ، یان زەرد بەدیھێناوم.

سوپاسى خوا دەکەم لەسەر بەدیھێنانم وەک ئەوہى کە ھەم!!

چالاکى ٤٣: باراک ئۆباما: نموونەى پەرورەدەکردنێكى تەنیا بال

داوا لە دایاباب دەکرێت کە لەگەڵ مندالەکانیان دانیشن و باس لە سەرکەوتن و چوونی ئەفریقى – ئەمریکیەک بکەن بۆ بەرزترین پلە و پایەى سیاسى لەسەر ئەم زەویە. گرنگ نییە سەرەک کۆمارییەکەى دواجار چۆن کۆتایی پێ دیت، دەستکەوتەکانى میراتى باراک ئۆباما ھەمیشە وەک شایەتنامەیک دەبێت بۆ توانای مەزۆف بۆ دەرەزەبوون و زالبوون بەسەر سەختترین ئەگەرەکاندا. داوا لە مندالەکانت بکە ھەردوو کتییەکەى ئۆباما: خەونەکانى باوکم: چیرۆکی ڕەگەز و میرات و ئازایی ھیوا بخویننەوہ. دەتوانن بوون و ھیکمەتى پلانى پیرۆزى ئیلاھییان بۆ ڕوون بکەنەوہ، چۆن بلاودەبێتەوہ لەناو ئەوہکاندا، بۆ مەودایەکی زۆر و دوور و درێژ بڕدەکات، سەرەراى کەندوکۆسپەکانى بەردەمى، ھەمیشە دەگاتە دوا مەبەست. ئۆباما لەلایەن دایکیکی تەنیاوہ بەخێو کراوہ، دایاباب دەتوانن ئەمە بۆ مندالەکیان باسبکەن و گفتوگۆشى لەبارەوہ بکەن. ھەروەھا دەبێت باسى ئەو دایکانەشیان بۆ بکەن کە پیغەمبەرەکان موسا و عیسا (پەزەو ڕەحمەتى خواى گەورەیان لەسەر بیت) بەخێوکردووەو ئەو مامەییەش کە مەمەد پیغەمبەر (دروودی خواى لەسەر بیت) پەرورەدە کردووە.

سەبارەت بە ئۇباما و پلانى ئىلاھى، ماىەى سەرنجە كە ھەست دەكەى دەرئەنجامەكەى چەندە جىاواز دەبىت ئەگەر ھىچ لادانىك لەم ھەنگاوانەى خوارەو ەبىت كە نەخشەى ژيانى ئەوى لەسەر بنىاتنراو. سەرنجى ئەم خالانەى خوارەو ەدە:

- چى دەبوو ئەگەر باوكى ئۇباما (باراك حوسەين ئۇبامای باوك)، باوكىكى موسلمانى كىنى نەبوواىە و مۆلەتى خويندىنى بۆ ئەمريكا دەست نەكەوتايە؟
 - چى دەبوو ئەگەر باوكى ژنىكى سىپى پىست (ئان دونھام) ى لە وىلايەتى كەنساس نەھىتايە؟
 - چى دەبوو كاتىك باراك ۲ سالان بوو ئەگەر بەيەكجارى وازى لەژنەكەى ئان نەھىتايە؟
 - چى دەبوو ئەگەر ئانى دايكى شووى نەكرديەتەو ە بە موسلمانىكى ئەندەنوسى (سوتورو) و بۆ ماوہى چوارسال لە جاكارتا نەژيانايە، كە لەوى ئۇباما لەگەل مندالانى موسلماندا دەچوو ە قوتابخانە؟
 - چى دەبوو ئەگەر دايكى لە (سوتورو)ى زىباوكى جيانەبوواىەتەو ە و نەگەرپايەتەو ە وىلايەتە يەكگرتووەكان؟
 - چى دەبوو ئەگەر دايكى بە شىرپەنجە نەمردايە و بابەگەرە و دايەگەرە سىپى پىستەكەى (مادلين و ستالين دونھام) لە ھاواى بەختويان نەكرديە، كە لەوى چوو بۆ قوتابخانە؟ بىر لە كاريگەرى خىزانى گەرە و بەرەكەتەكەى بكەرەو ە؟
 - چى دەبوو ئەگەر نەچووباىە زانكوى ھارڤارد و نەبوواىە بە يەكەم ئەفريقى-ئەمريكى كە بووبىتە سەرنووسەرى گوڤارى بەناوبانگى بلاننامەى رەخنەبى ھارڤارد؟
 - چى دەبوو ئەگەر لە شىكاگو وەك مەسىحىەك نەژيايە و بۆ چەند دەيەك بۆ كەنيسەى سىنيىنەى مەسىحى نەچووباىە؟
 - چى دەبوو ئەگەر مىشيل، لە نەوہى كۆيلە ئەفريقىەكانى نەھىتايە كە ئەویش دەرچوويەكى ھارڤارد بوو؟
- مرؤف ئاوات دەخوازىت و خواى گەرە برىار دەدات: بەراستى بۆ مرؤڤايەتى دەستكەوتە كە رەگەزپەرستى و مىشك تەسكى بخاتەلاو ە ئامىز بۆ يەكسانى، جىاوازی و لىبورن بكاتەو ە. كۆشكى سىپى لەنئوان سالانى ۱۷۹۲- ۱۸۰۰ لەلایەن كۆيلە ئەفريقىيەكانەو ە دروستكرا، ئىستاش لەلایەن يەكك لە خۆيانەو ە فەرمانرەواىى دەرگىت، يەكەيەكى خىزانى پىكھاتوو لە باوكىك، دايكىك و دوو كچ، قوناغ و گورانىكى سەير و برؤا پىنەكراو ە. دواجار ئۇباما ھەرچىيەك دەكات، مېژوو يەك دروست دەكات و سەرورەرى تۆمار دەكات.

لەسەر ھەمان بابەت، دايكان و باوكان دەتوانن ئەزموون و بەسەرھاتى تايبەتى خۆيان لە پروى بەرنامەى ئىلاھىيەو ە بگىزەو ە و ئەو برىارە چارەنوسەسازانەى كە لە قوناغە جۆرا و جۆرەكانى ژياناندا دراون و چۆن ھاوكارى كراون لەوہى ھاوسەرگىرى بكەن، منداليان ھەبىت و لەویدا بن كە ئەمرؤ تيايدان!

ئەمە ھەمووى نەخشەپى پەرورەدگارە:

"ويستى" تۆ نايەتەدى، تا پەرورەدگار نەيەوئەت!

سىڭىس و رۆشنىبىرى سىڭىسى: چى بەندالەكانمان بلىين؟

- پىشەكى
- پەرودەدى سىڭىسى چىيە؟
- دىمەنى ئەمرىكى
- بۆچۈنى دايكان و كچان لە ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمرىكا
- بەھاكان و سىڭىس: ئەمپۇ و دۈينى
- پەرودەدى سىڭىسى بۆچى؟ ئايا پىۋىستە فېربىرېت؟
- چى فېرى مندال بىرېت؟
- بەدكارى سىڭىسى! تا چەندە مەترسىدارە؟
- دەستور و نەرىتى ئىبراھىمى رېگە بە زىنا و داۋىنېسى نادات
- بىنچىنەى لۇژىكى لەپشت سزاي ياسايى زىنا و داۋىن پىسىيەۋە
- ئەو نەخۇشيانەى لەرېگەى سىڭىسەۋە دەگوزرېنەۋە STDs
- پەيۋەندى دەنگى كۆر - دەنگى كۆچ
- مندالان مندالىان ھەيە: مندال لەباربىردن و مندال ھەلگرتنەۋە لە ئىسلامدا
- مندال لەباربىردن
- مندال ھەلگرتنەۋە لە ئىسلامدا
- ھاورەگەزبازى و دايابان
- پەرودەدى سىڭىسى ئىسلامىيەنە
- ئەركى دايابان بەرانبەر مندالان
- سىڭىس و پاكوخاۋىتى: بىنۋىژى، موۋى بەر، خەتەنەكردن، شلەى تۈۋ
- ھەرزەكاران و خۇگرتن
- چارەسەرى ئىسلامىيەنە بۆ قەيرانى سىڭىسى: نەخشەرېيەك بۆ شىۋازىكى بەرەستكەر
- شەرم و ھەيا و
- شىۋازى جىل و بەرگ
- نە تىكەلاۋى رەھاۋ نە خەلۋەت
- گۇشارەكانى ھاۋتەمەنەكان و ھۇكارەكانى دى
- چ بىرېت
- ھاۋسەرگىرى زوۋ
- قەيرانى پەرودەدى سىڭىسى بەرانبەر ھاۋسەرگىرى زوۋ
- پاراستنى مندال لە خراب بەكارھىتانى سىڭىسى لەلايەن گەۋرەكانەۋە
- تەمەنى شىۋاۋ بۆ ورياكردنەۋەى مندال لە لەشفرۋشى
- كەى مندالى كەسك دەبىتە قوربانى سىڭىسى خىزانى، يان لاقەكردن
- بەرنامەى خۋىندنى ئىسلامى بۆ پەرودەدى سىڭىسى
- چالاكىيەكان

سیکس و پهروهردهی سیکسی دوو بابه تی خاوهن بایه خیکی بیته ندازه و گرنگیه کی ئیجگار زورن. زوربه ی دایکان و باوکان کاتیک باس له مهسه له ی سیکس دهکن ههست به نارحه تیه کی زور دهکن، پیتان باشه پهروهردهی سیکسی مناله کانیاں بۆ قوتابخانه و کهسانی دیکه به جی بهیئن. تاكو خه لکان له پرووی یاسای سروشته وه باش و تهن دوست بن، له عه قل، جهسته، دل و رۆحدا پیویسته به شیوه یه کی راست و دروست مامه له له گه ل سیکسدا بکهن. ئه نجامدانی ناشه رعیانه ی سیکس کاره سات و زیانی درێژخایه نی لیده که ویته وه. دیارترینشیان نه خوشیه کۆمه لایه تی و جهسته ییه کانه. ئه وه ته نها که سه که نییه که له سیکسه ناشه رعییه که دا هاو به شی دهکات پیده چیت تووشی نه خوشی بیت، به لکو هاوسه ر و مناله کانیشیان به هه مان شیوه زیانیان پیده گات. زیانه کهش دهکریت ئه وه نده سهخت بیت که چاره نه کریت.

به دیهینه رمان، کردگار، داوینپسی و زینای قه دهغه کردووه. به رله لای سیکسی کاره سات به دوا ی خویدا ده هینیت، بۆیه یه کیک له پشترین یاساکان ئه وه یه که ده بیت سیکس بۆ کاتی هاوسه رگیری هه لگیریت. نه خوشیه سیکسیه گوازراوه کان به هوی ئه نجامدانی سیکسی ناشه رعیه وه سه ره لده دن. کاتیک مروف به شیوه یه کی ناسروشتی و نامروفانه رهفتاری کرد، جۆری تازه ی نه خوشی ده رده که ویت. ده بیت دایکان و باوکان رۆلکی چالاک له پهروهردهی سیکسی بۆ خویان و بۆ مندا له کانیاں بگێرن.

پهروهردهی سیکسی چیه؟

بریتیه له راستیه بایۆلۆجیه کان. ئه مانه له و ترسه ی هه رزه کاران ده کۆلیته وه که ئه وکاته پهیدا ده بیت گه نجانیک له لایه ن دایابیانه وه سه باره ت به بیتوژی، یان ده رانی شه وانه (احتلام) ئاماده ناکرین. مه سه له یه کی دیکه ی بنچینه یی بریتیه له پیدانی زانیاری پیویست به و که سانه که له پرووی سیکسیه وه چالاکن تاكو له سکپری نه خوازراو و هه ر له باربردنیک له ئه نجامی ئه وه وه به دووربن. زانیاری یارمه تی پاراستنیاں ده دات له مه ترسی. هه ندیک قوتابخانه ی میکانیکی ساده ی سکوزای فیزیایی و به رپرسیاریتی ئه خلاقی که فیزی قوتابیان ده کن. قوتابخانه کانی دیکه ورده زانیاری پیشکش ده کن. له زوربه ی قوتابخانه کانا، پهروهردهی سیکسی به شیکی گه ورده ی به رنامه ی پهروهردهی ئه خلاقی و کۆمه لایه تیه. تاراده یه کی که م ده توانیت مندا له که دووربخاته وه له م وانانه، چونکه ئه م بابه تانه ی باسکراون باسده کریته وه و له

سه باره ت به پهروهردهی سیکسی خه لکی بۆچوونی جیاوازیان هه یه. ئایا هه مووی ده رباره ی توئیکاری و فیسۆلۆجی جهسته ی مروفه، یان جوتبوون و سه رجیی، یان زاوژکردن و ژیا نی خیزانی، یان خۆپاراستن له نه خوشی و سکپری نه خوازراو؟ ئایا فێرکردنی مندا ل و ئاشنا کردنیاں به سیکس یه کسانه به رێگه دانیان بۆ ئه نجامدانی کاری سیکسی؟ جاریکیان مامۆستایه ک گو تی: «من به نیاز نیم به مندا له کانتان بلیم ئاخۆ ده بیت کاری سیکسی بکهن، یاخود نا، یان چۆن بیکه ن»، به لام ئه گه ر هاتوو بریاریندا بیکه ن، ئه وا ده بیت بزانی چۆن خویان له نه خوشی و سکپری بپاریزن. زوربه ی پرۆگرامه کانی پهروهردهی سیکسی ناته واو و نیوه ناچلن و خویان له مه سه له کانی رهوشتجوانی، په ککه وته یی سیکسی، لادان و هاوسه رگیری به دوورگرتووه. دوو مه سه له ی سیکسی هه ن: یه کینکیان

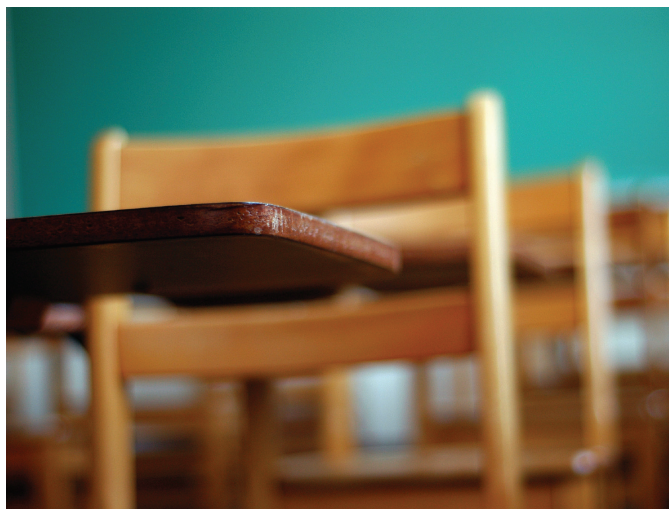
دیمه‌نی نه‌مریکی

ئەتەر (۱۹۹۰) باس لەو دەکات کە چۆن چۆنی منداڵان پەرورەدەیی سیکسی بینەهایان لە قوتابخانەکان و پەیمای هەلەیان لە ڕیگەیی میدیا و دەزگاکانی ڕاگەیانندنەو پێدەدریت. بڕوانە پەرورەدەیی سیکسی: دیدگایەکی ئیسلامیانە، لەلایەن شاھید ئەتەر، (دکتۆرا لە پزیشکیدا) ئامادەکراو، <http://www.teachislam.com/dmdocuments/33/BOOK/SexEducation> لە زۆربەیی قوتابخانەکاندا، بە تیچووی چەندین بلیۆن دۆلار پەرورەدەیی سیکسی لە پۆلی دوو تا دوانزە دەخوێنریت. مامۆستایان باسی لایەنی تەکنیکی زایەند و سیکس دەکەن بێئەوێ یا هیچ شتێک دەربارەیی بەها ئەخلاقییەکان یا چۆنییەتی بڕیارێکی دروست بە منداڵان بلێن. پاش باسکردنی لایەنی توپکاری و فیسۆلۆجی زاوژی، تەریکی سەرەکی لە سەر چۆنییەتی خۆپاراستنە لە نەخۆشیەکانی جووتبوون و سکپری ھەرزەکاران. لەگەڵ زیادبوونی ئایدز، بایەخ بە «سیکسی سەلامەت» دەدریت کە بە شیوەیەکی پوون و ئاشکرا مەبەست لێی بەکارھێنانی کۆندۆمە. پارەیی باج بۆ چەند قوتابخانەییەک تەرخانکراو بۆ دابینکردنی کۆندۆمی خۆپایی و ھۆیەکانی دیکەیی ڕیگەگرتن لە سکپری بۆ ئەوانەیی کە سەردانی مەلەبەندی

ئینگلیزی یا میژوو یان وەرزش یان ھونەر، یان پرۆگرامی ھەفتانەیی پەرورەدەیی ئایین، یان لە ھەر شوێنێکی دیکەدا دەرەدەکەونەو. سیکس بووئە بەشیکی دانەبڕاوی ژیانمان.

زۆربەیی پەرورەدە سیکسییەکان نابنە ھۆی دەستەبەزکردنی ژیانیکی پر خۆشی و کامەرانی. بۆیە، زۆربەیی ژن و میژدەکان زۆرجاریش بەھۆی کەمی زانیاری و شارەزایی ژیانیکی ھاوسەری زۆر بێزارکەریان ھەیە. بیروپا چەوتەکە ئەوێ کە «توانای پیاو بۆ وروژاندن و تیرکردنی ژنەکەیی تەواو ئاسان و لەخۆوێ» زانیاری سەبارەت بەوێ کە چۆن ژیانیکی ھاوسەری خۆش پێکەوێ بنێین بەشیکی گرنگی پەرورەدەیی، جیی داخە کە ئەم پەرورەدەیی لە ژیاانی لاواندا دەستەبەرنەکراو. ئەگەر ھەرزەکارەکەت لە ڕووی سیکسییەو چالاک و کارا بوو، بۆی ھەیە تۆ دواھەمین کەس بیت ئەمە بزانی. گومانی تیدا نییە ھەرزەکارەکە ھەولەدات ئەمە بشاریتەو بەنھێنی بھیلێتەو. سەرەپای ئەمەش، ھەرزەکاران لە نیو خۆیاندا توپێکی نھێنیان ھەیە کە زۆر شت دەربارەیی ھاوڕێ و ھاوتەمەنەکانیان دەزانن و بە پێچەوانەشەو لە ھەموو داایابەکان شاردرارووتەو.

وھلامی راستەقینە و پەسەند لە پێشەنگیی و ئاکارە جوانەکانی پێغەمبەردایە (د. خ.) ئەو شیوازەیی کە لە قوتابخانەکاندا پەرورەدەیی سیکسی پێ پێناسە دەکەیت و دەگوتریتەو چەندین لایەنی چاک و خرابی ھەیە، بۆیە پێویستە داایاب بەرپرسیاریتی فێرکردن و پێنیشاندانی منداڵەکانیان بخەنە سەرشارنی خۆیان. ئەو زانیاریە سیکسییانەیی لەلایەن کۆمەلگە بە قوتابخانە، تەلەفزیۆن، ئەنتەرنێت و ھاوڕیکانمانەو پێمان دراو جۆرەھا سوود و زیانیان لە خۆگرتووە.



تەندروستی قوتابخانەکان دەکەن. ئامیڤەکانی فرۆشتنی کۆندۆم لە ڤاڤەوی هەندیک قوتابخانە و زانکۆکانیشدا بە ئاسانی دەست دەکەون.

ڤۆلی دایباب کەمکراوەتەو و هەندێ جار گالتهی پێ دەکریت. هەر کاتیک کورانی گەنج دەربارەى سیکیس پرسیاریان کرد، باوکیان یەکسەر خۆی لێ لادەدات و بابەتەکە دەگوڤی. بۆیە کورانی لە کەسانی نەشارەزا و بیگانەو و فیری سیکیس دەبن. هەندیک کاری خراپ و ناشیرین لەلایەن سەرپەرشتکارانەو و برەویان پێدەدری کە بەپێی بنەما ئایینیەکان جیگای قبۆلکردن نین. بە قسەى دوکتۆر شاھید ئەتەر، بیروڤای هەندیک مامۆستا و پەرەردەکاری هەلخەلەتاو و بەهەلەدابراو بەم شیوەیەى خوارەوہیە:

(أ) ڤووت و قووتی لە مال و حەمام، یان ژووری نوستندا ڤیگەیهکی باش و تەندروستە بۆ ئاشناکردنی مندالانی بچوک (خوار ٥) بە زیەند و دەرفەتیشیان پێ دەدات کە پرسیار بکەن. لەگەل ئەوەشدا، بەپێی لیکۆلینەوہیەکی سالی ١٩٩٧، ٧٥٪ ی هەموو دەستدریژیکردنە سەر مندال و جوتبوون لەگەل کەسى مەحرەمدا (٥٠٠٠٠٠) لە سالیکیدا لەلایەن خزمیکی نزیکی (باوک، یاخود دایک، باوژن، یاخود زرباب، یان ئەندامیکی دیکەى خیزان لە دەورووبەرى خۆیانەو) ئەنجامدراو (هابل و ئەوانی دیکە، ٢٠٠١).

(ب) یاریکردنی مندالیک بە ئەندامی زاوژیی مندالیکی دیکە کە «دۆزینەوہی سروشتی» و ڤیئیدراو و ھۆکاریک نییە بۆ سەرزنشتکردن، یاخود سزادان. ئەم فیکرکارە تاییەتیە ئاگاداریشە کە کورانی مندالی تەمەن دوانزە سال کچی بچکۆلەى تەمەن هەشت سالیان ڤاندووە، بەلام پیمان نالیت کەى ئەم «دۆزینەوہی سروشتی» دەبێتە کردەى سیکیسی.

(ت) مندالانیک کە بەخویندەوہی گوڤاری هەلمالراوہو دەگیرین نابیت وایان لیکریت هەست بەگوناھباری بکەن، بەلکو دایباب پێویستە لە سەریان ئەمە وەک دەرفەتیک بەکاربینن بۆ دەستکەوتنی هەندیک خالی سوودبەخش سەبارەت بە هەلوێستی سیکیسی، بە بەها و ئامانجی سیکیسی کچ و کورەکانیان. ئەمە نەزانین و بیئاگاییەکی سەرسوڤهینەرە. زۆر لەم گوڤارانە ئەو پەيامانە دەگەیهنن کە سیکیس کالایەکە و ژنان بووکەشووشەیهکن بۆ پیاوان تا یارییان پێبکەن. لە راستیدا، گونا هەستیکی زیانبەخش نییە تا ئەوکاتەى وا لە مڤۆف بکات لە کردەوہیەک پەشیمان بێتەو و راستی بکاتەو. هەستکردن بە پەشیمانی بەھۆی تاوانەوہ بۆ ئەوہی کاریکی هەلە هەلبەسەنگینیت و راستی بکاتەو میکانیزمیکی فیربوونە بۆ فیرکردنی مندالان تا کردەوہکانیان هەلبەسەنگینن و هەست بە بەرپرسیاریتی بکەن. (پ) ئەگەر مندالی یەکیک هەر لە سەرەتاوہ لە ڤووی سیکیسییەوہ چالاک بوو، لەبەرى ئەوہی پێی بلین کە واز لەو کارە بەیتیت، ئەرکی ئەخلاقی دایباب بریتیە لە پاراستنی تەندروستی و پیشەکەیان، بەپێدانی زانیاری پێویست و ئاشنا کردنیان بەڤیگاکانی ڤیگریکردن لەسکڤبوون و دوورکەوتنەوہ لە نەخۆشیەکانی جوتبوون. پەرەردەکارانی وەک ئەمانە برۆیان بەوہ نییە کە پێدانی زانیاری سیکیسی واتای ڤی نیشانەدان و هاندانی مندال بیت بۆ ئەنجامدانی کاری سیکیسی. ڤۆژیک لە ڤۆژان ئەگەر کەسیک شیوہ، ڤەنگ، بۆن و تامی میوہیەکی تازەى کرد و باسی ئەو خۆشى و لەزەتەشى کرد کە لە خواردنیەوہ دەست دەکەوێت، ئەوا بە تیگەیشتنی گشتی ئەوہ ناکاتە ئەوہی کە حەز بکات تاقی بکاتەوہ و بیخوات. پێویستە دایباب لە گفتوگۆی باش و

بایۆلۆجی ھەولەبات، ئەوا ھەر ئەزمونی ھەندى
پەرورەردەى سیکسى دەکەن و دایاب دەبیت
زیاتر بايەخى پێدەن. قوتابخانەکان بە زۆرى
زانباریگەلیکی ساکار سەبارەت بە بایۆلۆجى و
چۆنیەتیی ڕیگرتن لە سکپرى دەدەنە دەست کە
بۆ مندالان کاتیک گەورە دەبن

پێویستن. زۆربەى دایابی
موسلمان وەکو ئەوانى
ئایینەکانى دیکە، لە خەمى
ئەوێدان کە ئەو پەوشتە
سیکسیانەى لە قوتابخانە
حکومیەکاندا ھەن لە ئاستى
ستانداردى ئایینەکاندا نین،

چونکە ئامۆژگارى کردنى مندالانە سەبارەت بە
چۆنیەتیی ڕیگرتن لە سکپرى کە دواجار ھانیان
دەدات سیکس بکەن. ئەمە ترسیکی ھەلەیه،
چونکە ئەو زانیاریەى کە دەدریت بۆ کەسانى
گەنج راست و دروست و پێویستن.

گونجاو سەبارەت بە پەيوەندى سیکسى نەشیاو
دەستپێشخەرى بکەن، دەتوانریت گفتوگۆکە
دەربارەى سکپرییەکی نەخوازراوى ئەندامى
کۆمەلگەکە، بۆلاوکراوێهەکی ناشیرین و سوک،
مۆزیکى ھەلمالراو و ھەوێس ھەلسین، یاخود
بەرنامەییەکی تەلەفزیۆنى
بیت کە بانگەشە بۆ
بەرەللاى دەکات.

راستە یان ھەلە؟

تا زۆرتى لەبارەو بەزان،

زیاتر دەیکەن!

پەرورەردەى سیکسى
لە قوتابخانەکانى ئەمریکا
نە ڕێژەو مەودای
نەخۆشى جوتبوون، یاخود
سکپرى ھەرزەکارانیان

کەمکردووەتەو و نە نەریتى سیکسى
ھەرزەکاریان گۆرپووە. بەداخەو، چوونیش بۆ
کلیسە یارمەتییهکی ئەوتۆی نەداو (ئەتھەر ۱۹۹۰).
ئەگەر مندالەکان ت بۆ قوتابخانەییەکی
کە بەراستی لە پێتو ڕیگریکردن لە زانیاری



زۆربهی دایابەکان نایانەوێت منداڵەکانیان لەخۆرا جوتبوون دەست پێکەن. لەگەڵ ئەوەشدا، هەرکە هەرزەکاریان دەستی بەوەکرد دوور لە چاوی ئەوان ژيانیکی تاییەتی هەبێت، ئەوان کەمترین دەستەلاتیان دەبێت. هەرچەندە داوینپاکی رێگایەکی بۆ پاراستنی گەنجان و لاوان، بەلام ئەو جۆرە داوینپاکیەکی دایاب ئەرهزوی دەکەن ئەو پێشئەوهی منداڵەکە تەمەنی بێتە دە سال لە مەیدانەکە نامینیت و ئاوا دەبێت. منداڵان لەم سەرەمەدا زانیاری لە ئینتەرنێت، تەلەفزیۆن و فیلمەکانی سینەماوە وەرەگرن، ئەگەر منداڵەکان تەقیدیان هەیه، یان هاوڕێکانیان هەیانە لە پرووی واقعیەوه ئەو زانیاریە سیکسییانەکی که لە رێگەکی ئەو شتەنەوه سەیری دەکەن و دەستیان دەکەوێت بۆی هەیه زۆر لەپیش ئەوانەکی خۆت بێت.

چەندین پیاو، موسلمان و ناموسلمان، کاتیک برسیەتی سیکسی خیزانەکانیان دەبینن سەریان سوڕدەمینیت، چونکە زۆربهی پیاوان پێیان گوتراوە کە بۆ ژن ئاسانە پێویستی سیکسی پیاو تێربکات، بۆ هەموو ئەمەش پێویستە بێدەنگ بێت و بۆ چەند چرکەیهکی کەم رێگەکی پێدات، بەلام، پێیان نەگوتراوە کە ئەمە مەسەلەکی لێهاتووییە و ئەرکیکی ئایینیشە لەسەر پیاوان کە بزانیان چۆن پێویستە سیکسیەکانی ژن تێر دەکەن. پێویستە بە سەر شەرم و کەمپوویی سروشتی، یان سەبارەت بە ئەندامە تاییەتیەکانی ژنان زالب، دەبی تەکنیکەکانی پیش ئەنجامدانی کاری سەرچێی بزانیان لەو تێگەن کە ئەگەر خۆیان تێرکرد و ژنەکانیان بەبرسیی جێهێشت، ئەوا دەبنە هۆی بێبەشیەکی قورس بۆ خیزانەکانیان و ئەمەش جۆریکە لە سەمەکاری.

نایدز یەکیک لە هۆکارە سەرەکییەکانی مردن لە تایلەند

ئەو هەلە تێگەیشتنەکی بەدوای خۆیدا هێتا گوایه زۆربهی تایلانیدیەکان بەهۆی نەخۆشی دلەوه دەمرن. «بەلام ئێمە ئاماریکی رەمەکی نویمان ئەنجامداوە کە دەریدەخات گەورەترین هۆکاری مردن لە لادیکاندا ئایدزە. «نوسینگەکی پرۆگرامی کۆمەلەکی نەتەوهیەکگرتووەکان لە سەر فایرۆسی ئایدز (UNAIDS) لە بانکۆک رایگەیاندا کە مردن بەهۆی ئایدزەوه بەردەوام لە زیادبووندا، چونکە ئەو تایلەندییانەکی کە دە سال لەمەوپیش لە سەرەتای بۆلۆبۆنەوهی درمەکەوه تووش بووبوون، رێژەیهکی زۆریان نەخۆشکەوتن و مردن. نزیکەکی یەک ملیۆن لە تایلانیدیکی شەست ملیۆن کەسی تووشی فایرۆسی کەمی بەرگری لەش بوون و نزیکەکی یەک لەسەر سییان مردوون. (سیستەمی زانیاری جیهانی سەبارەت بە توێژینەوهی ئایدز ۲۰۰۱).

بەپێی گوتەکی سوراپەنج سوبووانگ لی، جیگری وەزیری تەندروستی گشتی، ئایدز لە سالی (۲۰۰۱)دا بووەتە هۆکاریکی سەرەکی مردن لە تایلەند، لە رووداوەکان و نەخۆشی دل و شیرپەنجە تێپەرپووە. وەزیر ئاماریکی وردی نەخستەپوو، بەلام گوتی کە مەودای فایرۆسی کەمی بەرگری لەش- ئایدز بە تەواوەتی دیاری نەکراوە و ئەوهی باسی لێکراوە بە ژمارە و رێژە دوورە لە راستییەوه، چونکە کەسوکاری قوربانیهیەکان لە لادیکاندا نایانەوێت هۆکاری راستەقینەکی مردنەکیان بۆلۆ بکەنەوه.

جیگری وەزیری تەندروستی گشتی دوای گەپانەوهی لە کۆبوونەوهی ریکخراوی تەندروستی جیهانی لە دوورگەکی مالدیف گوتی: «موختاری کاربەدەستانی گوندەکان رایانگەیاندا زۆربهی مردنە نارێکەوتەکان بەهۆی وەستاندنێ لیدانی دلەوهیه. ئەمەش

بۆجى پروفېسسورىگى بەختەۋەرىگى جىاۋاز بىرلاردا ۋىلايەتە يەكگرتۈۋەكەنى ئەمىرىكا بەجى بېئىلىت؟

جاريكىان پروفېسسورىگى لە زانكۆى ئىسلامى جىھانى مالىزىا ئەم چىرۆكەى خوارەۋەى گىرايەۋە. كۆپىكى كە لە قۇناغى سىئەمە لە قوتابخانەيەكى سەرەتايى حكومى لە مىشىگان پۇژىكىان ھاتەۋە مال و بە دوور و درىژى باسى لە ھاۋپۆلەكەى كرد كە كىرەيەكى تەۋاۋى سىكىسى لە پۇلدا لەگەل كچە قوتابىيەكدا ئەنجامداۋە! ئەمە ۋاى لە پروفېسسورەكە كرد ۋاز لە ئىشەكەى بىئىت و لەگەل خىزانە پىنج مىندالىيەكەيدا ئەمىرىكا بەجى بېئىلىت! دەرئەنجامى پەرۋەردەى سىكىسى و نادىدەگرى بەھاكان نەۋەيەكى بىنخەم بە شىۋەيەكى سەرپىتى و بىناكانەى خەرىك بە سىكىسەۋە بەرھەمەيناۋە. كەلتۈۋرى زال سىكىسى كىرۈۋەتە شتىكى دۇرڧىن، دەستكەۋتو، خۇش و بىسنور، بۆيە پىدەچىت خۇلايدانى بۇ زۆربەى خەلك ئائىسايى بىت، چونكە ۋىئەى سىكىسى و بەرەللایى جۈۋتۈۋون بوۋەتە شتىكى بلاۋ و باۋ.

بۆجۈۋى دايكان و كچان لە ۋىلايەتە يەكگرتۈۋەكەنى ئەمىرىكا

ھەرزەكاران پەشۋاكۋو سەرلىشىۋاتىر دەبن لە بارەى رەفتارى سىكىسىيەۋە، چونكە رېئىمايى گونجاۋيان لەلەين داياب و مامۇستاكەنەۋە پىنەدراۋە. سەبارەت بەۋە لە خوارەۋە ھەندىك نمۇنە ھەيە، بابزانىن ھەرزەكاران خۇيان لەۋ بارەيەۋە چى دەللىن:

- سەلمى تەمەن ۱۶ سال دەللىت: "من ناتوانم دەربارەى سىكىس ھىچ شتىك لە دايكم بېرسم. ئەگەر بېرسم، دايكم دەللىت ئايا بۆجى ئەۋ پىرسىارەم كىرۈۋە، بۆجى دەرۋەت بىزانىت؟ پىداگرى دەكات، مەگەر..."
- جۈلىتى تەمەن ۱۴ سال دەللىت: "دايكم ۋا دەزانىت نەزانى، داۋىنپاكى و بىتاۋانى مسۆگەر دەكات. شىت دەبىت كاتىك پىرسىارى ھەر شتىكى دەربارەى سىكىس لىكەم، دەللىت مىردەكەت ھەموۋ ئەۋ شتەنەت دەربارەى سىكىس فىر دەكات كە پىۋىستە بىزانىت."
- لۈيسى تەمەن ۱۸ سال دەللىت: "پەيامىكى دۇ بەيەكم لە دايابمەۋە دەستكەۋتوۋە. يەككىيان دەللىت، مەيكە، توۋشى كىشە دەبىت! ئەۋى دىكەيان دەللىت، فرسەتە تا گەنجىت بۇ خۇت رابوئىرە. خۇزگە دايابام بىرپارىيان بدايەۋ خۇيان يەكلا بىكرىايەتەۋە. ئەگەر سىكىس باشە بۇ ئىمە، با بلىن. ئەگەر خراپىشە، با ئىتر ئەۋەندە فرىۋمان نەدەن، نەمان وروژىن و چەۋاشەمان نەكەن."
- جۈشۋاى تەمەن ۱۵ ئەللىت: "باۋكم ھەمىشە دەيەۋىت ئىمە راستگۇ بىن، بەلام كاتىك مەسەلەى سىكىس دەستى پىكرى راستگۇيەكەى خۇى دەۋەستىت. ئەمە شۈيىنكە كە راستگۇيمان پىخۇش نىيە و بەخۇشچالىيەۋە پىشۋازى لىناكەن."
- جۇناسانى تەمەن ۲۲ سال دەللىت: "بۇ كورانى كۈلىچ، سىكىس ھىماي كاملېۋون و پىاۋەتەيە. بۇ كچان، پارىزەرىكە دۇ شەرمەزارىي و تەنىايى."
- تەنگ و چەلەمەى سىكىس لەلەين ھەرزەكارىكەۋە بەم شىۋەيە باسكرا "ئەگەر كۈمىدىايەك بىبىنم، دەتوانم پىنكەنم، تراجىدىايەك، دەتوانم بىگرىم، شتىك كە تورپەم بىكات، دەتوانم بىقىرئىنم، بەلام ئەگەر شانۋىيەك بىبىنم كە لە روۋى سىكىسەۋە بىمورۋژىنئىت، ئەۋكاتە چى بىكەم؟"

ئەم گىفتوگۇيانە دەرى دەخەن كە پەرۋەردەى سىكىسى گونجاۋ لە ئىستادا ۋەك خەمپەۋىن و فرىادىرەسىك بۇ بىئىگايى و نەشارەزايى پىۋىستە. ناكىرت كۆمەلگە چىدى ملكەچانە رىگە بدات شەقام و شاشەى ئامىرە تەكنەلۇجىيەكان پىۋەرو بەھاي ئەۋ ديارى بىكەن و بىسەپىنن.

به‌هاکان و سیکس: نه‌مړو و دوینې

جوان بڼه خه لک وینا ده کهین و داوای کرده‌وی
باشیان لیده‌کهین، نه‌وکات منداله‌کان ده‌بنه نه‌و
جوړه که‌سه که خومان ده‌مانه‌ویت.

له ژیان و نه‌ده‌بیاتیشدا، نه‌خلاق سیکسی
که‌متر به‌دیده‌کریت. له ویلايه‌ته یه‌کگرتووه‌کان
و زور ولاتانی دیکه‌شدا سیکس چیدی
مه‌سه‌له‌یه‌کی قه‌ده‌غه‌کراو نییه، له قوتا‌بخانه‌دا
ده‌خوینریت و له مالیشدا باس ده‌کریت.
له‌م کومه‌لگه‌یانه‌دا و ده‌زانریت نه‌گهر



گه‌نجان و لاوان پروبه‌پرووی فریودان و
له‌خشته‌بردن بوونه‌وه نه‌وا ته‌سلیم ده‌بن. بویه
کورپان گومانلی‌کراون و کچانیش هاوتوانن.
نیستا کورپان ئوتومبیلیان هیه و زوربه‌ی
کچانیش ئازادی. کاتیک زورترین فریودان و
که‌مترین چاودیری له ئارادا بوو، چو‌ن بتوانین
چاوه‌ریی گه‌نجان بین که به‌یاسا و ریسا
نه‌خلاقیه‌کانه‌وه پابه‌ندین؟

پیشتر کچانی جوان پیداکرییان له‌سه‌ر
داوینپاکی ده‌کرد و کاتیکش تووشیان

نه‌مړو که مملانی‌یه‌کی به‌رچاوی به‌هاکان
له نیو خه‌لکیدا هیه. هه‌ندیک دایباب واه‌ست
ده‌که‌ن ئیترکاتی نه‌وه‌ها‌تووه‌راستییه‌نوئییه‌کان
قبول بکه‌ن. نیگه‌رانن به‌رانبه‌ر نه‌وه‌خوشیانه‌ی
له‌ریگه‌ی سیکسه‌وه ده‌گوازی‌نه‌وه له‌گه‌ل
سکپربوونی نه‌خوازاو و ئابروو‌چوونیش.
ئاوات ده‌خوازن له پیی په‌روهرده‌یه‌کی
سیکسی پاک و راستگویانه‌وه له‌م مه‌ترسیانه

به‌دور بن. هه‌ندیک‌کیشیان
زانباری و خو‌پاریزی له‌سکپری
به‌هه‌رزه‌کاره‌کانیان ده‌ده‌ن.

دایبابانی دی نه‌م پیوه‌رانه
به‌تووپه‌یی ر‌ه‌ت ده‌که‌نه‌وه.
ده‌زانن که ریگه‌کانی
مندالبوون هانی سیکسی
پیش هاوسه‌رگیری ده‌ده‌ن،
ده‌شزانن کومه‌لگه ناتوانیت
پشتگیری سیکسی هه‌رزه‌کاران
بکات، چونکه ئاگایی ئیرو‌تیکی
زوو په‌یوه‌ندییه‌کانی مرو‌قه
به‌رپر‌سیاره‌کان و شارستانییه‌ت
ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه. نه‌رکی
سه‌ره‌کی گه‌نجان به‌ده‌سته‌پینانی
زانباری و خو‌ئاماده‌کردنه بڼ
گه‌وره‌بوونیکي دروست و ژیانی

خی‌زانی. بڼ گه‌یشتن به‌م ئامانجه، باشت‌ترین
شت نه‌وه‌یه کو‌نترولی خو‌یان بکه‌ن و خو‌یان
بپاریزن. هه‌ندیک ته‌نانه‌ت گفتوگوی سیکس به
نه‌گونجاو و قیزه‌ون ده‌زانن. هه‌ندیک دایبابی
دیکه هه‌سته‌ده‌که‌ن وتوو‌یژی کراوه له‌مه‌ر
سیکس ده‌بیته‌هوی هاندان بڼ کرده‌ی سیکسی،
ته‌نانه‌ت کاتیکش ئامانجه‌که خو‌کو‌نترولی کردن
بیت. دایبابیک باس له مه‌سه‌له‌ی پیشه‌نگی بڼ
مندالان ده‌کات و ده‌لیت: «ته‌نیا کاتیک که ئیمه‌ی
گه‌وره‌کان ده‌بین به‌سه‌رمه‌شق و نموونه‌یه‌کی

دەبين. كورانيش خۆشەويستى ۋەك پىگايەك بۇ بەدەستەينانى سىكس دەبين. فەلسەفەى من ئەۋەيە كە ئەۋانت خۆش بوۋىت و جىتان بهيلە». باۋكى پىرسىارى لىكرد، «چى بەسەر ئەۋ كچەدا دىت دۋى ئەۋەى تۆ و كورەكانى دىكە خۆشتان ويست و وازتان لىهينا و جىتان هيشت؟» جاسون گوتى، «ئەۋە موشكىلەى من نىيە، ھەۋلەدەم بىر لەۋە نەكەمەۋە».

باۋكى ۋەلامى دايەۋە و گوتى «باشە، بىرى لىكەرەۋە. لە پۆژھەلات دەلەن ئەگەر پياۋىك رزگار بىكەيت لە مردن، ئەۋا تۆ بەرپىرسىارى بەرانبەر بە ژيانى. ئەگەر ستراتيچىيەك بەكاربەينىت بۇ فريواندن و لە خستەبردنى كچىك، ھەستەكانى دەبىتە كارى تۆ».

باۋكى جاسون پىرسىيىكى بىنچىيەى دوۋپات دەكاتەۋە: راستگۈيى و بەرپىرسىارىتە بەشىكن لەھەموۋ پەيۋەندىيەكانى مروف. گشت بارۋدوخەكان، سادە بن يان ئالۆز، كۆمەلايەتى بن يان سىكسى، پىۋىستىيان بەسەرپاستى و بەرپىرسىارىتە كەسى ھەيە.

پەرۋەردەى سىكسى بۆچى؟ ئايا پىۋىستە فېر بىرېت؟

ھەرزەكاران بەپەرۋىش تاكو ئەۋەندەى پىيان دەكرىت لەبارەى سىكسەۋە شارەزا بن. ئەۋان نارەحەت و سەرلىشىۋاون، كاتىك دەرفەتىكتان بۇ دەپرخسىت تا بە جىددىى باس لە سىكس بىكەن پىۋىستىيان بە ۋەلامى راستەقىنەۋ تاييەتى ھەيە، ھەرزەكاران بەشىۋەيەكى ئازادانە و ژىرانە گىتوگۇ دەكەن. ئەۋان عەۋدالى بەھا و مەبەست و پىۋەرى چاكن، ھاۋكات دەشيانەۋىت لەگەل لايەنى سىكسىيان بگۈنجىت.

پىرسىارەكە ئەۋەيە: ئايا پىۋىستە پەرۋەردەى سىكسى بەھەرزەكاران بدرىت؟ زۆرجار؟ زۆر درەنگ ئەمەيان پىدەدرىت؟ بەرلەۋە بەناتەۋاۋى سىكس لەسەر ئىنتەرنىت، لە گورەپانى

بوۋوبۋايە بە تۋوشى دۋستىكى عىنادەۋە، تەنيا پىگەيان بە دەستبازى يا لە ئامىزگرتىيان دەدا. ئەمە چارەسەرپىكى مامناۋەندى بوۋ لە نيوان وىژدانىيان و كۆمەلگەدا. ئىستاكە، زۆر لە ھەرزەكاران ھاندەدرىن تا پىرسىار لەۋ چارەسەرە بىكەن. كوران رقىان لەۋەيە، چونكە تەلەفزيۇن، فىلم و گۇقارەكان لە رادەبەدەر دەيان وروۋژىتن و كچانىش رقىان لىيەتى، چونكە دەيانكات بە كەسانى گالەتەجار.

ئەۋ كچانەى دەيانەۋىت لە كۈلچ لەم ۋلاتانەدا بە پاكىزەيى بىيىنەۋە قورسە بەلايانەۋە. زۆر لە كوران ئامادەننن ژوۋانىيان لەگەلدا بىەستن و ھەندىك كچىش ۋەكو كۆنباۋ مامەلەيان لەگەلدا دەكەن. ئەۋانەى» تا ھاۋسەرگىرى لەسەر پاراستنى خۇيان سوورن» رەنگە لە پۋوى كۆمەلايەتتەيەۋە خۇيان بە دابراۋى بىيىنەۋە. لەژىر ئەم گۇشارانەدا، كچ گومان لە ئاسايىبوۋنى خۇى دەكات. لەپۋوى فريۋدان و گالەتەپىكرەندەۋە، تەنيا ئەۋانەى كە لە پۋوى ئەخلاقىيەۋە دامەزراۋن دەتۋانن ئاكارە بەرزەكانىيان بەيلىنەۋە. بەداخەۋە زۆربەى كچان لەم ژىنگەيەدا سىكسىيان ئەنجامداۋە نەك لە بەر پىۋىستى، بەلكو بەھۋى گۇشارەۋە. لە كۇندا، كچان دەيانتۋانى ترسى سىكپىۋون ۋەكو بىيانۋويەك بۇ داۋىنپاكيان بەكاربىتن، بەلام ئىستا ئەم بىيانۋوۋە باۋى نەماۋە. كۇندۆم لە سوۋپەرماركىتەكاندا دەفروشرىت، حەب و دايەفراۋم كە پەردەيەكە لە ناۋ زىدا دادەنرىت بۇ رىگرتن لە سىكپىۋون بە ئاسانى دەست دەكەۋن و ھەندىك قوتابخانەۋ تەنانتە كەنىسەش كۇندۆمى خۇراپى دابەش دەكەن.

لەكاتى سەردانىكدا لە كۈلچ، جاسون، تەمەن ۱۸ سال، دەربارەى ژيان و خۆشەويستى قسەى بۇ باۋكى دەكرىت: «جىاۋازى راستەقىنەى نيوان كوران و كچانم بۇ دەرەكەۋتوۋە. كچان سىكس ۋەك پىگايەك بۇ بەدەستەينانى خۆشەويستى

بکەن کە دەربارەى سیکسن و نەک تەنیا لە لایەن قوتابخانەو، بە لکو لەوێش گرنکتر لە لایەن کلێسا، مزگەوت و مەلەبەندى کۆمەلایەتییه وە سپۆنسر کراون. هەر زانیارییهک کە بەشیوهیهکی بابەتیانە و راستگۆیانە بدریت پکابەرى کەم دەکاتەو و متمانه لە نیوان نەوێکاندا زیاد دەکات. گەرەکانیش بڕوایان بە گەنجان بۆ دەگەریتەو، گەنجانیشت دەرك بەو دەکەن کە سەرەرای جیاوازی تەمەن، بەراستی گەرەکان لە خەمى ئەواندان و بەتەنگ خیر و خوشییانەوێن و هاوێهەستى مرقایەتیان لەگەڵیاندا هەیه.

لەسەرێکی دیکەو، پەنگە کەسیک بلیت: ئایا منداڵان پێویستیان بە پەرورەدەى سیکسی هەیه؟ ئایا بەچکە مەرویهک فێر دەکەیت کە چۆن مەلە بکات، یان تەنیا لە ناو ئاوەکەدا دای دەنیت و وازی لێ دەهێنیت خۆی مەلە بکات؟ هەزاران سالا لە زۆربەى شارستانییه تە کۆنەکاندا پیاوان

قوتابخانە و لە شەقامەکاندا فێر کراو. منداڵان بە وشە و بە وێنە، سیکسیان خراوە تە بەرچاو کە زۆرجار پیس و نەشیاو. شاشەى سینه ما و تەلەفزیۆنەکان و شەقامەکان سەرچاوهیهکی بێنی زانیاری هەلە و چەواشەکارن. فرۆشیاریانى قسە و نووسینی پیس و ناشیرین هەرگیز دوودل نین و دانامینن لە بەخشینهوێى راستى و هەستى سیکسى. هاوتەمەنانى عەیار و مەکرەز بەهەوێسى خۆیان باس لە ئەزموون و بەسەرھاتی ژيانى خۆیان دەکەن، چ راست بێت، یاخود خەیاڵی، کەچی باوکان و دایکان و مامۆستایان زۆرجار دەرئەسەن لەو کە لەکاتی خۆیدا زانیاری گونجاویان بەشیوازیکی جوان پێ بدن.

پەرورەدەى سیکسى دوو بەشى هەیه: زانیاری و بەها. بەهاکان بەباشى لەمالەو فێردەبن، شارەزایانیشت دەتوانن بە باشى زانیارییهکان بدن، بەلام هەموو پرسیاریک دەربارەى سیکس لە تینۆیتی و پەرۆشى بۆ زانیارییهو سەرچاوه ناگریت. هەندیک منداڵ دەیانەوێت دایابیایان شەرمەندە بکەن، کە پێویست ناکات وەلامى پرسیارى وروژینەر بدەنەو. ناگریت و اچاوەرێ بکریت دایابەکان هەمیشە قسە لەپوو و پێ زانیاری بن سەبارەت بە هەموو لایەنەکانى زایەندى مرقف. دەبێت ئەو زانیاریانە بدرێن بە منداڵان



و ژنان بە بێ هیچ خویندن و پەرورەدەیهکی فەرمى و ورد سیکس دەکەن، پەرورەدەى سیکسى بە تاقیکردنەو و هەلەکردن دواى هاوسەرگیری دەست پێدەکات، بەلام بوونی دەرژەنیک منداڵ نیشانەى خۆشەویستى نییه.

کە بەشیوهیهکی دروست بەدەست هاتوون، باشتەر پرسیارەکانى دیکە بۆ شارەزایان بەجێ بهێلریت و لەلایەن ئەوانەو قسەیان لەسەر بکریت. پێویستە دایاب هانى کەسى هەرژەکاریان بدن تا بەشداری لەو گفتوگۆیانە

که ده توانیت هر چه واشه کاری و پاشاگهردانی و کاریگه ریه کی ناپه سهند گهر له ده ور به ردا هه بیت نه هیلایت.

قورئانی پیرۆز و پیغه مبه (دروودی خوی له سه ر بیت) به شیوهیه کی ئاشکراو ژیرانه باس له مه سه له سیکیسیه کان ده کهن. سیکیس وشهیه کی پیس نییه، چونکه لایه نیکی گرنگی ژایانی مروّقه. قورئانی پیرۆز به زمانیکی بهرزو شکو داره وه باس له: زاوژی، دروستکردن، ژایانی خیزانی، بینوژی و ئاوهاتنه وه (ئورگازم) دهکات. پیغه مبه (دروودی خوی له سه ر بیت) له گه ل هاوه له کانی سه باره ت به چه ندین لایه نی ژایانی سیکیسی به ریزه وه دوواون و گفتوگویان کردوه. دایابانی موسلمان به هوی ئه و شیوازهیه که له سه ری پهروه رده کراون باسی سیکیس ناکهن. رهنگه دایاب له بواری سیکیسیدا نه شارهزا بن، یان به رانه بر رهگهزی خویان، یاخود به باسکردنی دلئاسووده نه بن.

چی فیری مندال بکریته؟

زۆر له دایابه کان کچهکانیان بۆ سه رهتای سووری مانگانه و کورهکانیان بۆ یه کهم دهردانی شه و (احتلام) یان ئاماده ده کهن، به لام هه ندیک دایاب منداله کانیان ئاماده ناکهن، که ده بیهته هوی ترس و دلتهنگی بۆ هه رزه کاران. هه ر کیم، یان خوینیکی چاوه پواننه کراو به شیوهیه کی خۆکارانه له میشکی که سه گه نه که دا وه ک نه خویشی، یان زیانیک سهیری ده کریته. ئه گه ر له دوای تیروانینی خویان، یان ده سپه ره وه هات، گه نه که هه ست به دلله راوکی و گونا بهاری دهکات. په وانییه کی زۆری خوین، یان توواو زۆرجار وایان لیده کات که بگه نه ئه و بر وایه ی شتیک له ناویاندا سه قه ته، یان توویشی نه خویشی بووه، زۆر شه رم ده کهن و ده ترسن له وه ی باسی بکهن و قسه ی له باره وه بکهن. کچیکی گه نج بۆ ماوه ی چه ند مانگی

پهروه ردهیه کی سیکیسی گونجاو و ته ندروست بۆ به ده سه تهینانی هاوسه رگیریه کی به خته وه ر زۆر گرنگه.

پیویسته کی پهروه رده ی سیکیسی فیر بکات؟

هه ر که سه و پۆلیکی ههیه. پیویسته دایاب راستیه کان و مه سه له جی بایه خه کان بزائن و پۆلیکی به رپر سیارانه تر بگێزن. باوکه که ئه رکی ئه وهیه به توانیت وه لامی پر سیاره کانی کوره که ی بداته وه، دایکه که ش، پر سیاره کانی کچه که ی. ئیمه ناتوانین پشت به و پهروه رده سیکیسیه بیهستین که له قوتاخانه یان له ده زگا کانی راگه یان دندا ههیه. ئه رکی سه ر شانمانه که به په دهنده ئاکاری و ئه خلاقیه کان ته وایان بکهین و بیانرا زیننه وه. مامۆستایانی قوتاخانه یه کشه ممه، پزیشکی خیزانه که، پزیشکی منداله که، مه لای شارهزا و تیگه یشتوو و قه شه، ده توانن له و میانه دا پۆلی خویان بگێزن. له ناو خیزاندا، خوشکی گه وره ئه رکی ههیه به رانه بر خوشکه بچووکه که ی و برا گه وره ش به رانه بر برا بچووکه که ی.

نابیت دایاب له باره ی پهروه رده ی سیکیسیه وه بیدهنگ بن. بیدهنگی په یامی هه له به مندالان ده دات. مندالان سه ر یان لی ده شیویتی و به و راستیه ناکۆکانه چه واشه ده بن که له کهسانی نه ناسیاو و هاوته مه نیانه وه گوئیستی ده بن. هه لویستی ناپه سه ندیان سه باره ت به زایه ند تیدا دهر ده که ویت که له سالانی هه راشی و گه وره یاندا به شیوهیه کی نه ریتی کاریگه ری له سه ر یان ده بیت.

دوو رکه و ته وه له پهروه رده ی سیکیسی چیدی بژار دهیه ک نییه. پیویسته ئیمه راستگو بین. ئه و دایابانه ی رێگری له منداله کانیان ده کهن که پهروه رده ی سیکیسیان هه بیت، به راستی سه ری خویان به دیواریکی خشتدا ده کیشن. بیگومان بۆ منداله کانیان وا باشتره له که سیکی شارهزا و تیگه شتوو وه فیر بین

پنځه مېر (دروودی خوی له سهر بیت) ئاموژگار ییمان دهکات که نابیت به فراموش کردن ئازاری ژنانی بینوئېر بدهن، یان وایان لیکه یین ههست بکهن پیسن و بیژ له خویان بکه نه وه. تنیا پیو یسته جوتبوونی تهواو ئه نجام نه دریت و خوی لی به دوور بگیریت، به لام ئه گهر به شه تایبه ته کانی ژنه که داپوشراو بوون و پیاوکه که له خوین پاریزراو

بینه یوایانه هه ولیدا به دهسته سې چاره سهری خوین به ربوونه که ی بکات، وایده زانی ئه و به راستی نه خو شه و زور ده ترسا له وهی که به کهس بلیت. له کوتاییدا، ماموستایه کی دلنه رم و به به زه یی جله خویناویه کانی بینی و یارمه تیدا. نائومیدانه شور دی و پاکیکرده وه نه وه که دایکی ببینیت.



بوو، ژن و میړده که ده توان له زهت له یه کتری ببین و چو ن هزیان کرد رابویرن. په روه رده ی سیکسی له قوتابخانه ناوه ندی و ئاماده ییبه گشتیه کانی ئه مریکا به دهر له چهند حاله تیک به زوری بووه به زنجیره یه ک وانه له سهر چو نییه تی به کاره یانی کون دؤم، خو پاراستن له نه خو شی و مندال له باربردن. هه لو یستی باو له ویلایه ته یه کگرتو وه کان ئه وه یه که گه نجان هه رچو نیک بیت ههر سیکس ده کهن، بو یه ئیمه پیو یسته ته نیا هاو کاریان بکه یین تاکو به شیوه یه کی سه لامه ت و بیوه ی بیکه ن. به ده گمه ن تیروانی نی ئه خلاق ی

پیو یسته هه ندیک له دایکان سه باره ت به بینوئېری بیر له ره فتاره هه له کانی خویان بکه نه وه پیش ئه وه ی له و باره یه وه قسه بو کچه کانیان بکه ن. باشیشه ئه گهر کوړان هه ندیک شتی له باره وه بزائن، له دوا ییدا یارمه تی یان ده دات به تایبه تی کاتیک پیو یسته گه نجیک له گه ل ژنیکدا هه لیکات و بگو نجیت که به ده ست ژان و ئازاری بهر له بینوئېری و میزاجی خراپه وه ده نالینیت. زور بیمانه ی تهواوی کاره که به پیس و شهرمه زار کهر سه یر بکری ت و کچه که ش له و ماوه یه دا وه که سیک مامه له ی له گه لدا بکری ت که پیو یسته خوی لی به دوور بگیریت.

یان نا. هه رکاتیک تابوو هکان به ریتزهیهکی کهمیش بیت پیشیلکران ئەوا پیشیلکردنی له سهر ئاستیکی فراوانتر ئاسانتر دهیت. داوینپسی و زینا له گوناوه گورهکان و له لایه ن خوای گهروهه له دنیا و له دنیا سزا ده دیت.

ئایینی پیروزی ئیسلام زینا و داوینپسی ته نیا وهک تاوانیکی کهسی ته ماشا ناکات، به لکو زیاتر وهکو دهستدریژی دژ به کومه لگه دای ده نیت. ئەگه ر قبول کران، شیرازه ی کومه لگه تیک ده دات، له بناغه هه ره سه ره کیه وه دهست پنده کات که خیزانه، بیگومان، سزای یاسایی زینا و داوینپسی له قورئانی پیروژدا بریتییه له لیدانی سه ده لده له بهرچاوی خه لک. مه ترسی زینا کردن زور زوره بۆ کومه لگه بۆیه له دیر زه ماندا به ردبارانکردن پیویست کرابوو. (واتا ئینجیل، سفری ته سنیه ۲۲: ۲۴). به ردبارانکردن هه رچۆنیک بیت له قورئانی پیروژدا قه دهغه نه کراوه و زۆربه ی زانیانی موسلمان ره وایی به ردبارانکردن به ته وای رهت ده که نه وه. به هوی ئەو مه ترسی و شه رمه زارییه ی که تاوانی زینا به سه ر مرو فیدا ده نیت، پیویسته چوار شایه تی عاقلی، راستگو و متمانه پیکرا و بالغی موسلمان سه باره ت به ورده کاریه کانی کرداری زینا که شایه تی بۆ دادگا به دن. مه رچی چوار شایه ت بۆ پاراستنی تایبه تمه ندی و ئابرووی گومان لیکراوه که یه و گه یاندنی ئەو په یامه شه که زینا و داوینپسی خه م و پرسى کومه لایه تیشن. خه لک هه موو بیتاوان مه گه ر چوار شایه تی متمانه پیکرا و به پیچه وانه ی ئەو شایه دی به دن. به که متر له چوار شایه تی پشتپێبه ستراو شایه تی دانه که به تاله و دروست نییه. یاساناسان ها وړان که ده توانریت پشکنینی ترشی ناوکی وهکو به لگه قبول بکړیت. زینایه ک له به رده م چوار شایه ت، یان زیاتردا ئەنجامدرا بیت بانگه شه یه کی ئاشکرای به دکارییه له کومه لگه دا، نه ک ته نیا تیرکردنی ئاره زوو یه کی کهسی بیت له رینه کی نه نینیه وه.

به ده سه ته وه ده درین، ئەگه ر بوونیشیان هه بیت هه چ ئاماژه یه کیان بۆ ئایین، رۆحیانه ت و رازیکردنی خوا تیدا نییه. پۆله تیکه لاوه کان هه ستی شه رمی سروشتی له که سه کاندانا هه یلن. ته نانه ت له پۆله ناتیکه لاوه کاندانا مندالان هانده درین تاکو سیکیس تاقیکه نه وه، وهک به شیک له تیروانینی سروشتی زایه ندی ئامۆژگاریان له سه ر ته کنیکه کانی ماچکردن یا ده سپه ر پنده دریت. ئەو منداله موسلمانانه ی هه چ بهرکه وت و زانیارییه کی پیشتریان بۆ ئەو مزار و بابه تانه نییه نازانن چۆن وه لام به دنه وه، له وانه شه به پرسیارکردن له دایابیایان له و باره یه وه به سه رخوایاندا بشکینه وه.

به دکاری سیکیس! تا چه نده مه ترسیداره؟

به پێی ئایینی پیروزی ئیسلام، هه ر جوړه سه رجی و کرده یه کی سیکیس له ده ره وه ی پرۆسه ی هاو سه رگیری جوړیکه له جوړه کانی به دکاری ئەخلاقی و ئایینی. هه ندیک باس له وه ده که ن کاتیک به دکاری سیکیس مندالی زۆلی لی ده که ویته وه، زیانبه خستر و ویرانه رتر ده بیت- له هه ندی حاله تا- بۆ کومه لگه له کوشتن و خویندنی. زینا کاریگه ریه کی درێژخایه نی له سه ر خیزان و کومه لگه ده بیت بۆ نه وه کانی داها توو. سه ره نه جامی زینا له یه کیک، یان زیاتر له م شېوازانه ی خواره وده خوی ده بینته وه و ده رده که ویت: نه خو شی، مندال له باربردن، مندالی که مه ندام، یا خوده ق ل ناته و او (ئه گه ر نه خو شیه کی سیکیس گو یزرایه وه بۆ ژنه دوو گیانه که)، مندالی زۆل، خیزانی دایک، یان باوکی سه لت، خیزانی سه قه ت، خزمایه تی و ره چه له کی تیکه ل و پیکه ل، ناپاکی له باوه ر و متمانه و خو فروشی.

زینا شکوی مرو ف سووک ده کات. کومه لگه یه ک که ریکه به پیشیلکردنی تابوو سیکیسیه کانی (وهک زینا کردن) بدات، تابووی سیکیسی مه ترسیدارتری (وهک له شفرۆشی) تیدا سه ر هه لده دات، به چاوپۆشی له وه ی یاساییه



تووشی گوناھی گه وره ده بن که ږهنگه جوتبوونی به زور و ږفاندنیشی لیکه ویتته وه!
 له مه سه له ی سیکسدا کرده وه له قسه له پیشتره. هه لویستی راسته قینه ی کومه لکه به رانه به به سیکس چییه؟ چه مکی ږه وشتجوانیمان چییه؟ نیمه وهک کومه لکه یهک، له سه رمه شقی نایابی نه خلاییدا که موکو ږیمان هه یه. هه رزه کارانی به هه ست و بیرکه رده به هو ی پارادوکسیکی باوی گشتیه وه تووشی تیرامان بوون: له سه ریکه وه، کومه لکه خولای سیکس و ماده ده گه راییه. له به رخوشی و قازانچ، سیکس له فیلمه سینه مایه کاندان نشان ددریت و کراوته بابه تیکی گه وره له سه ر ږووته خته ی ناگاداریه کاندان و بو فریواندن ی بازرگانش به کار ده یتریت. له سه ریکی دیکه شه وه، کومه لکه ناشکرای کردو وه که ږوای به هه وه سکوشتن و له خو قه دهغه کردنی جوتبوون هه یه. نه م بارودوخه ململانی و ده مارگیری هیتاوده ته ئارا. نه گهر کومه لکه ږیگه به سه رچاوه گشتیه به رده وامه کانی وروژانندن بدات، ناتوانیت ږیگه له سه رچاوه تاییه تیه کانی به دکاری و ږابواردن بگریت. ژماره یه کی زور له گه نجان بیرو ږایه کی ئازادیان هه یه، که با له خوشه ویستی دابیت، واته له گه ل هه رکه سیک دابیت سیکس بکه ییت بی گویدان به بوونی ئیلتیزام و په یوه سستییه کان. نه مه ش بو به یه که گیشتنی سیکسی و ته لاقیش سه رده کیشیت.

سه رباری نه وه ش، داوینپیسی خیانه تکرده له په یمانی هاوسه ریتی. نزیکه ی نیوه ی هاوسه رگریه یه که مجاره کان له ویلايه ته یه کگرتو وه کان له ماوه ی که متر له دوو سالدا به ته لاق کوتای دیت (CDC) (۲۰۱۲). له به ریتانیا ۱۳ حاله تی جیابوونه وه له هه ر سه عاتیکدا له ئینگلته ره و ویلز ږوویانداوه، له سالی ۲۰۱۲ دا (به گشتی ۱۱۸،۴۰ جیابوونه وه) و یهک له سه ر حه وتی جیابوونه وه کانیش به هو ی داوینپیسیه وه بووه (ئوفیسی سه ر ژمیری نیشتمانی ۲۰۱۴). هوکاري سه ره کیش مه سه له ی دلاری و ده ست تیکه لاو کردنه له ده ره وه ی ږړسه ی هاوسه ریتی له لایه ن یه کیک له هاوسه رکه انه وه. زوریک له خه لکی نه گو ی له ئینجیل ده گرن و نه له قورئانیش، ئینجیل ده لیت، تو نابیت زینا بکه ییت، قورئانیش دوو پاتیکردو وه ته وه: نه که ن له داوینپیسی نزیک بینه وه، که نه مه ش نه وه ده گه یه نیت نه ک ته نیا قه دهغه یه، به لکو ده بیت له هه رشتیک دوو ریش بکه وینه وه که به ره و نه وه مان ده بات. هه موو ږیگاکانی داوینپیسی وهک ژووان به ستن، جلو به رگی وروژینه ر، ږووتوقووتی، به رهلایی و وینه ی ئابروو به ر له کاره ږیسواکراوه کاندان. شیوازی جلی کوږان و کچان دیاریکراون، به مه به سستی پاراستنیا ن له فریودان و هه وه سبازی که سانی نه فسنزم. هه ندیک له پیاوان کوئنترولی خو یان له ده ست دده ن و

ناتالی- قوتابییه کی ته مهن ۱۹ سالان قونای دووی کوئیژ-باس له گیروگرفته کانی دهکات

(فهیبر و مازلیش ۱۹۸۲):

من و دایابام له سایه ی چهند په رده و کوډیکی دهرنه براودا ده ژین: پرسپاری قوول نییه، وه لایم راسته قینه نییه. به راستی نه یاننده ویست بزانی که چی روودهدات. منیش ناتوانم پیاپان بلیم. من کچیکی باشم خاوم رهوشتیکی نه ریته گهرای خوم. له سه رتادا، بو من دژوار بوو براده ریگ بدوزمه وه که به شیوه یه کی هاورپیانه منی خوش بوویت. هه زم له مهوعید و مهوعیدکاری بوو. دیداره کانی سه رتاه چهند خوشن. پاشان گوشاره کان ده ست پیده کات: بو ناههنگ بانگهیشت ده کریت که خواردنه وهی سه رخوشکه ر و بهنگی تیایه، بایه خ به هیج نادهیت و ده چیت له گه لی ده خه ویت و نه وانیش ده ژین نه گهر بیکه ییت، جیهان له گه لت پیده که نیئت. نه گهر نه یکه ییت، به ته نیا ده گریت. بویه من نیستا پریم له راستگویی و له فرمیسک.

ده رته نجامه کاره ساتباره که نه وه یه که هه ندیک له مندالان ناتوانن راست و چهوت له یه که جیا بکه نه وه. ویلایه ته به کگرتوه کان کیشه ی ئایدز، کیشه ی مادده ی هوشبه ر و کیشه ی توندوتیژیان هه یه. هچکام له م کیشه نه دوا یی نایه ت و به بهر نایه ت هه تا قوتابخانه کان جاریکی دیکه بو پیگه یانده ی کاراکته ری باش کاره کی خویان نه نجام نه ده نه وه. به رنامه ی خوینده ی قوتابخانه کان پتویسته ژینگه یه کی نه خلاق و فراهه م بینیت که ببیت ته واکه ری ئاموژگاریه کانی دایابان. نه و قوتابخانه نه ی ئازایه تی که نه وتویان هه یه بو پالیشتیگردن و نه نجامدانی کرده وه ی جوان له بنیاتنای کومه لگه یه کی ته ندروست له له شکرک دکتور، راویژکار، پولیس و کارگه ری کومه لایه تی باشترن.

ده ستوور و نه ریتی ئیبراهیمی ریگه به زینا و داوینپیسی نادات

دوستی کچ / کوپ ← بانگهیشت ← سه رنجراکیشانی پینش هاوسه ری ← جووتبوون
← له ده ستدانی کچیتی و شه رده ف ← سکپرپوونی نه خوازارو ← (له باربردن یان زوو
هاوسه رگیری به زور، یان مندالی ناشه ری که به ته به ننی کوتایی دیت) ← هه ژاری و
که ساسی ← شکاندنی په یوه ندیبه خیزانیه کان ← نه خوشیه کان ← مردن.

ببیت. نه گهر تووشی ئایدز بوون، نه وا پیاوه که به پرپسپار ده بیت به رانه ر مردنه هیواش و به سوئیته که ی ژن و منداله که ی و خویشی!
زینا کاتیک مندالی تی ده که ویت ده بیته هو ی کاره سات و ویرانکاری. رهنگه پیاویک باوکایه تی مندالانی ژنیکی دیکه بکات و ئاماده نه بیت به پرپسپاریتپان هه لگریت، چونکه نه م به شیوه یه کی یاسایی هاوسه رگیری له گه ل

که سیک که له پووی سیکسییه وه به ره لالا
بج له وانه یه تووشی سوزنه نک، سفلیس،
هیترپیز، یا ئایدز ببیت و پاشان نه م نه خوشیانه
بو هاوسه ریکی به سه زمان و داوینپاک
بگوازیته وه. نه گهر وا پرویدا ژنه که دووگیان
بوو، نه خوشیه که به شیوه یه کی هه میشه یی
زیان به منداله که ده گه یه نیئت. نه گه ری هه یه
منداله که به کویری، یان که مه ندامی له دایک

باوک زۆر توورەبوون و کچەکانیان که سکیان پیش هاوسەرگیری پربووه له گەل کورە دۆستەکانیان، «بەناوی شەرەف» کوشتوو. هەندیک لەم «کوشتانه» (کوشتن بەناوی شەرەف) هەو تەنیا لەسەر بنەمای گومانی داوینپرسی بووه و دلدەرەکانیشیان ئازادییەکی زیاتری جولانیان هەیه و زۆرجاریش رادهکەن. گوشاریکی کۆمەلایەتی زۆر لەسەر هەرزەکاران هەیه بۆ قبولکردن و بەگوێکردنی هاوتەمەنەکانیان و میدیاش. ئەگەر لەباتی ئەوه گوێ بۆ دەروون و وێژانیان بگرن، لەو کیشانه بەدوور دەبن. ئەو کەسانە ی هاوسەرگیریان نەکردوو و هەولەدەن پیش پیکهینانی پرۆسە ی هاوسەرگیری سیکس تاقیکەنەوه بۆیان دەرەکهوێت (با زۆر درەنگ بیت) که بەراستی ئەوه ناهێنێت بۆ دەستکەوتنی چەند خولەکیک خوشی و رابواردنی کەم خۆیان لە گێژاو و دەرەسەرییەکی نەپراودا ببیننەوه. رەنگە ئەمە خراپترین بڕیار بیت که تا ئیستا لە ژانیاندا داویانە. لە رۆژی قیامەتیشدا، دەبێت لەسەر ئەم کردەوانەیان وەلامی خۆی گەوره بدەنەوه.

بنچینه ی نوژیکی لە پشت سزای یاسایی زینا و داوینپرسییهوه

هەرچەندە لە لای تازەلاوان نامۆ دەرەکهوێت که زینا و داوینپرسی به تاوان هەژمار بکری، بەلام لە ئیسلامدا هەر تاوانە، جا به لەدیدهگرتنی ئەو مەودا گەورە ی ئازار و ناخۆشییه که ئەم کردەوانە بەسەر ژانی مروژ و کۆمەلگەدا دەیهێنێت. ئەوا باسەکه پێویستی به تیگەشتنکی قوولی سروشتی مروژ هەیه. ئیمە سەیری چوار رەگەز دەکەین: وهی ئیلاهی، ئەقل، سروشت و خودی کردەوهکه. مەبەستی سەرەکی یاسای سزادان بریتییه له چەسپاندنی ناشتی و ئاسایش له کۆمەلگەدا.

دایکیان نەکردوو. به کردەوه ساختهچی و فیلبازەکانی، مندالی ژنەکه له مافی بهخیوکردن لهمالیکی پارێزراو و سەنگین و ئارام بنبەش دەکات. بەهەمان چەشن، ژنیک که سیکسی لهگەل کەسیدا کردبێت جگە له هاوسەرەکی خۆی لهوانەیه به مندالی پیاویکی دیکه سکی پر بیت. ئەگەر ئەم راستییە لههەموو کەس شاردهوه، ناتوانیت له وێژدانی خۆی بشاریتەوه، هەروەها لهوانەیه مندالەکش هەرگیز باوکه راستەقینه و کەسوکارەکانی دیکه ی نەناسیت. باوکه راستەقینهکش ناتوانیت ئەرکی باوکایەتی خۆی بەرانبەر مندالەکه ئەنجام بدات و میردی ژنەکش چاوبەستی لیکراوه و بیناگایانە بەرانبەر مندالیک بەرپرسیاردهبێت که هی خۆی نییه. بەکردارە ساختهکانی، ژنەکه هەموو کەسیک له مافی سەرەتایی ناسینی خیزانه راستەقینهکه ی بنبەشدهکات. رەنگە باوکه خەلەتینراوهکه یان مندالەکه راستییهکیان بۆ دەرکهوێت بهووی موتابهقە ی خوین یا پشکینی ترشی ناوکیهوه. لهوانەشه تووشی نەخۆشی وەک ئایدز بیت و کەسانی دیکهش تووش بکات و هەرەشه له ژانی میردەکه ی و مندالەکانیش بکات. بەشیوهیهکی ئاسایی، کەسیکی خیزاندار که دەست لهگەل کەسیدا تیکەلاو بکات و کردە ی سیکسی لهدەرەوهی پرۆسە ی هاوسەرگیرییهوه ئەنجام بدات زوو بیت، یان درەنگ هەر ئاشکرا دەبیت و ئەمەش زۆرجار نەگەتی و تەلاق بەدوای خۆیدا دینیت، که کاریگەرییهکی ترسناکی لهسەر مندالەکان و خیزانه که و کۆمەلگەش دەبیت.

له ئیسلامدا، دەتوانیت سزای زینا تەنیا له دادگەیهکدا جێبهجی بکری که بهشیوهیهکی رەسمی شەریعەتی ئیسلام پهیرهو دەکات. تاکهکان ناتوانن و ناییت خۆیان لهجیات ی دادگا سزای کەسهکه بدن، بەلام پێویسته به بەلگە ی پێویستهوه برۆنه لای دادگا. بەداخهوه، هەندیک

سزاده درین. ئایینی ئیسلام ږیگه‌ی نه‌داوه به هاندان و بیرخستنه‌وه‌ی تاوان و خراپه‌کاری، چونکه ئه‌مه وایان لیده‌کات زیاتر ناسراو بن و ږیگه‌خوښکهریش ده‌بیت بۆ به‌ره‌ره قبولکردن و چاوپوښلیک‌کردن‌یان له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌وه.

نه‌و نه‌خوښانه‌ی له‌ږیگه‌ی سینکسه‌وه ده‌گوازیښه‌وه STDs

هه‌رزه‌کاران تووشی نه‌خوښییه‌ک ده‌بن پتی ده‌گوتریت (ده‌رده‌ماچ) که ته‌نیا به ماچکردنی یه‌کتر تووشیان ده‌بیت، ئه‌م نه‌خوښییه کارده‌کاته سه‌ر جگه‌رو پتووستی به‌چه‌ندین هه‌فته‌مانه‌وه‌و هه‌وانه‌وه‌هیه له‌جیگه‌دا. له‌و نه‌خوښییه‌ی درمانه‌ی دیکه که له‌ ږی پیه‌وه‌ندی سینکسییه‌وه‌ی بلالوده‌بته‌وه‌ی بریتین له‌:

- سوزه‌نه‌ک، که‌وا له‌ ژنان و پیاوان ده‌کات نه‌زۆک بن (نه‌توانن منداڵیان ببیت).
- هپتیزی ئه‌ندامی زاوژی- که ده‌بیته‌ هوی دروستبوونی پفکه‌ی به‌سوئ له‌سه‌ر ئه‌ندامی زاوژی که‌سه‌که، له‌ماوه‌ی ژیانیشدا گه‌لیک جار دروست ده‌بیته‌وه.
- سفلیس، ده‌توانیت زیان به‌هه‌موو به‌شه‌کانی له‌شی مرو‌ف بگه‌یه‌نیت.
- ئایدز کۆ نیشانه‌ی که‌می به‌رگری وه‌رگیراو- که ده‌بیته‌ هوی مردنیک‌ی هیواش و به‌ ئازار. چاره‌سه‌رکردنی به‌ درمانی antiretroviral dry که درمانیکه‌ تاییه‌ته به‌ چاره‌سه‌رکردنی چه‌ند جوړیک‌ی دیاریکراوی قایرو‌س به‌تاییه‌تی HIV که ده‌توانیت ده‌ستپیکردن و ده‌رکه‌وتنی ئایدز بۆ چه‌ندین ده‌یه‌ دوا‌بخات.

هاوسه‌ریتی وه‌فادار مانای ئه‌وه‌یه که له‌گه‌ل هه‌چ که‌سیکدا جگه له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌ت سه‌رجتی نه‌که‌یت و به‌مه‌ش تووشی نه‌خوښییه‌کانی جوتبوون نابن. نه‌خوښییه سینکسیه‌کان له‌ ږی که‌سانیکه‌وه‌ی بلالوده‌بته‌وه‌ که

کاتیک تاوانه‌که پیه‌وه‌ندی به‌ شتومه‌ک و سه‌روه‌ت و سامان یان پیاوکوشتنه‌وه‌هیه، به‌پتی شه‌ریعه‌تی ئیسلام پتووسته‌ بۆ چه‌سپاندن و سه‌لماندنی راستیه‌کان ته‌نیا دووشایه‌ت هه‌بیت، به‌لام ئه‌گه‌ر تاوانه‌که پیه‌وه‌ندی به‌ زینا (هه‌زو ئاره‌زووی سینکسییه‌وه) هه‌بوو، چوار شایه‌ت پتووستن. بۆچی؟ چونکه مه‌سه‌له‌که لیره‌دا هه‌ر ئه‌نجامدانی تاوانیک نییه به‌تاقی ته‌نیا، به‌لکو کاریگه‌ری ئه‌نجامدانی گشتییه به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌دا، واتا: به‌ ئاماده‌یی چوار که‌س به‌لایه‌نی که‌مه‌وه. ئه‌نجامدانی ئه‌م تاوانه به‌گشتی ده‌روازه‌یه‌که بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی به‌ده‌ر‌فتاری و داوینپسی.

پتووستی هاوسه‌نگی خه‌فه‌کردنی به‌ده‌ر‌فتاری و پاراستنی تاییه‌تمه‌ندی و ئابرووش له‌ ئارادایه. جیاوازیه‌کی به‌رچاو هه‌یه له‌نیوان گونا‌هه‌کردن به‌ نه‌ینی بۆ تیرکردنی ئاره‌زوویه‌کی مرو‌ف و گونا‌هه‌کردن به‌ئاشکرا له‌ به‌رچاوی خه‌لکی بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی به‌دخوویی له‌نیو خه‌لکدا و هه‌ره‌شه‌کردن له‌ناموس و سه‌لامه‌تیان. نمونه‌ی باشیش ئه‌وه‌ی خه‌لیفه‌ی دوهم عومه‌ری کوری خه‌تتابه، - کاتیک به‌لای خانوویکدا تپیه‌ږی- گوئی لی‌بوو خه‌لک گۆرانیان ده‌گوت و ده‌یان‌خوارد‌ه‌وه، به‌ دیواری خانووه‌که‌دا سه‌رکه‌وت تا بزائیت چیه. هه‌رچه‌نده ده‌یویست وازه‌هینیت تاکو ده‌یانوه‌ستینیت، ئه‌وانیش دژی وه‌ستان و وتیان خه‌لیفه‌ مافی ئه‌وه‌ی نییه به‌دیواری ئه‌واندا سه‌رکه‌ویت و سیخو‌ری و جاسوسی‌یان به‌سه‌ره‌وه بکات. خه‌لیفه‌ش هه‌له‌که‌ی خو‌ی بۆ ده‌رکه‌وت و هه‌چ کاردا‌نه‌وه‌یه‌کی نه‌بوو بۆیان. له‌ حاله‌تی زینا و داوینپسیدا، ئه‌گه‌ر له‌ چوار شایه‌ت که‌متر هه‌بوو، ناییت هه‌رگیز وشه‌یه‌کیان له‌ده‌م بیته‌ده‌ره‌وه سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ شایه‌تیان بۆ چ شتیک داوه، ئه‌گینا له‌ کۆمه‌لگه‌دا به‌ناو زړاندن و ئابرووبردن

کاریگه‌رییه‌کی در یژخایه‌نیان هه‌یه. بر وایه که شیرپه‌نجه‌ی رهم بۆ کارگه‌لیکی سیکیسی ده‌گه‌ریته‌وه که له تمه‌نیکی زوودا له‌گه‌ل چه‌ند هاوبه‌شینکا ئه‌نجام درابیت.

شۆرشی سیکیسی له سالی ۱۹۶۰ه‌کان له ویلايه ته یه‌گرتوه‌کان تیچووی چاودی‌ری ته‌ندروستی به‌رزکرده‌وه. به‌پیی دامه‌زراوه‌ی ته‌ندروستی سیکیسی ئه‌مریکی، له سالی ۲۰۰۸ دا نزیکه‌ی ۱۱۰ ملیۆن حاله‌تی ئه‌و نه‌خۆشیانه‌ی که به‌هۆی سیکیسه‌وه ده‌گوازرینه‌وه له نیوان ژنان و پیاوان له ئه‌مریکا دا هه‌بووه، هه‌موو سالی‌ک یه‌ک له‌سه‌ر چواری گه‌نجانیش تووشی ئه‌مجۆره نه‌خۆشیانه‌ ده‌بن. هه‌مان دامه‌زراوه رایگه‌یانده‌وه که « ۱۵٪ ی ئه‌وه ئافره‌تانه که نه‌زۆکن له ئه‌مریکا دا به‌هۆی هه‌وکردنی ناوچه‌ی هه‌وزیانه‌وه‌یه که ئه‌مه‌ش در ئه‌نجامی چاره‌سه‌ر نه‌کردنی نه‌خۆشیه گوازاراوه سیکیسه‌کانه». په‌تای ئایدیزیش ئه‌م ترسه زیاتر ده‌کات. له ئینگلترا سالی ۲۰۱۴ دا نزیکه‌ی ۴۴۰,۰۰۰ حاله‌تی ئه‌و نه‌خۆشیانه‌ی که به‌هۆی سیکیسه‌وه ده‌گوازرینه‌وه ده‌رکه‌وتوه. ئه‌و پیاوانه‌ی که به‌رده‌وامن له کاری سه‌رجییی له‌گه‌ل پیاویکی دیکه‌دا به‌ زۆری تووشی نه‌خۆشیه گوازاراوه سیکیسه‌کان ده‌بن. له‌نیۆ ئه‌م که‌سانه‌دا له سالی ۲۰۱۳ هه‌و بۆ ۲۰۱۴، نه‌خۆشی سفلیس ۴۶٪ و نه‌خۆشی سوزنه‌ک ۳۲٪ زیادی کردوه، که ئه‌مه‌ش ده‌کاته ۸۱٪ ی نه‌خۆشی سفلیس و ۵۲٪ نه‌خۆشی سوزنه‌ک له‌و ولاته‌دا (ده‌زگای ته‌ندروستی گشتی ئینگلترا ۲۰۱۵).

په‌یوه‌ندی نیوان دۆستی کور - دۆستی کج:

مندا لانی زۆر بچووک باکیان نییه له‌گه‌ل کیدا یاری ده‌کهن، هه‌رچه‌نده له ده‌ورو به‌ری ته‌مه‌نی هه‌شت سالییه‌وه، زۆربه‌ی کوران زیاتر هه‌ز ده‌کهن یاری له‌گه‌ل کوران بکهن، زۆربه‌ی کچانیش هه‌ز ده‌کهن له‌گه‌ل کچاندا یاری بکهن.

هاوسه‌رگه‌ریان نه‌کردوه و چه‌ندین هاوبه‌شی سیکیسیان هه‌یه، یان له پێی ئه‌و که‌سانه‌وه بلاو ده‌بنه‌وه که هاوسه‌رگه‌ریان کردوه، به‌لام خیانه‌ت له هاوسه‌ره‌کانیان ده‌کهن و به‌نه‌یتی سیکیس له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌دا ئه‌نجام ده‌دن. له سالی ۱۹۴۰ دا، به‌ناوترین نه‌خۆشی سیکیسی سفلیس و سوزنه‌ک بوو. له ئه‌مه‌رکه‌دا و بۆ چه‌ند سالیکی که‌م، چه‌ندین نه‌خۆشی نوێ ده‌ستنیشان ده‌کریت و تادی چاره‌سه‌ره‌شیان دژوارتر ده‌بیت. سه‌باره‌ت به‌ ئایدز و هینپیز هیچ چاره‌سه‌ریکی زانراو له ئارادا نییه.

ئه‌م نه‌خۆشیانه به‌ شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان به‌ربه‌ستیکن بۆ رێگری له لادان له سروشتی پاکي له ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌نه‌ی که به‌ ئاشکرا گوناح و تاوانیان تیدا ئه‌نجام ده‌دریت.

پێغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) ده‌فه‌رمویت:

((لم تظهر الفاحشة في قوم قط حتى يعلنوا بها، إلا فشا فيهم الطاعون، والأوجاع التي لم تكن مضت في أسلافهم الذين مضوا)). (ابن ماجه) واته: هه‌ر کاتی‌ک لادانی سیکیسی بلاو بووه‌وه و له کۆمه‌لگه‌یه‌کدا ته‌شه‌نه‌ی کرد و به‌ ئاشکرا قبوول کرا، ئه‌وا تا‌عوون و نه‌خۆشی دیکه که پشتر باو و باپه‌ریانان نه‌یان بیستوه له نیوانیاندا سه‌ره‌له‌ده‌دن و بلاو ده‌بنه‌وه.

مه‌ترسییه ته‌ندروستییه‌کانی سیکیسی پیش هاوسه‌رگه‌ری، زه‌بری سیکیسی، شیرپه‌نجه‌ی رهم و سکپری نه‌خوازاوی هه‌زه‌کارانیش ده‌گریته‌وه.

کاتی‌ک ئه‌ندامه سیکیسیه‌کان وه‌ک پنیوست کامل و گه‌وره نه‌بوون بۆ ئه‌نجامدانی کاری سیکیسی ئه‌وا جۆره‌ها برین و زام ئه‌گه‌ری دروستبوونیان هه‌یه. هه‌ندیک له‌م برینه‌

یهک بکهن) نین نابیت بهتەنیا له شوینیکی تایبەت پیکهوه بن، پیتیسته هەردووکیان له جلوبەرگ و رەفتاریاندا به شەرم و حەیان و گفتوگۆکانیان به بابەتی بەرپز تایبەت بکهن. ژووان و دۆستایەتی گەرم و پەنهای کورپان و کچان که له زۆربە ی کۆمەلگەکاندا بڵاوه له ئایینی ئیسلامدا رینگەیان پێ نەدراوه، کۆبوونەوهی خێزانی، چالاکییەکانی مزگەوت و میوانداری برادەرانه دەرڤەتی زۆر و زەبەندە بۆ ئالوگۆرکردنی راو بۆچوون و بەسەربردنی کاتی خۆش له نیوان کورپان و کچاندا له سنووری شەرم و حەیادا دەرڤەخسیت.

له زۆریک له کۆمەلگەکاندا، ئاساییه بۆ کورپان و کچان بەیەکەوه بۆ ژووان بچنە دەرەوه و چەندین دۆستی کور و کچیان هەبیت پیش ئەوهی به یەکجارەکی هاوسەرگیری بکهن. بڕوایان وایه گوايه ئەگەر پێش هاوسەرگیری مومارەسە ی سێکس بکهن چانسکی باشتري بەدەستەپێنانی هاوسەرگیرییەکی بەختەوهریان دەبیت، یان پێتانوايه پیتیسته چەند هاوبەشیک تاقی بکهنەوه پیش ئەوهی شیاوکهیان هەلبژێرن، یان تەنیا دەیانەوێت کاتیک خۆش بەسەربەن. هەندێجار وای نیشان دەدەن که وهکو ژن و میرد پیکهوه دەژین بیئەوهی هاوسەرگیریان کردبیت و مارە کرابن، ئەمەش پێی دەگوتریت پیکهوهژیان. رەنگه تەنانهت مندالیشیان هەبیت پیش ئەوهی بڕیار بدەن هاوسەرگیری بکهن یا بڕیار بدەن که هەرگیز هاوسەرگیری نەکەن.

ئەم رەفتاره بهۆی ئەو کیشە جەرگبەرانی که لیوہی دەکەوێتەوه لەلایەن زۆر له ئایینەکانەوه قەدەغەکراوه. به داخەوه، گۆشارەکان لەسەر گەنجان تا بەم شیوہیە هەلسۆکەوت بکهن بەرەبەرە بەهێزتر دەبیت. ریکلامی تەلەفزیۆنەکان، فیلم، ئینتەرنیت و کتیی قوتابخانەکان پەیتا پەیتا هەڵدەدەن تا قەناعت به خەڵک بکهن که ئەگەر دۆستیکی کور، یان کچیان

مندالان زۆرجار لەنیوان تەمەنەکانی ۱۰ بۆ ۱۲ سالیدا پەيوەندی ئەم هاوڕێیەتیە گیانی بەگیانییە دەپارێزن و بە درێژایی تەمەنی هەرزەکارییان بەردەوامی پێ دەدەن. (دۆین ۱۹۹۶). کاتیک پیاویک گەوره دەبیت، هاوڕێیەتیەکانی لەگەڵ پیاوانی دیکەدا هەر به گرنگی دەمینیتەوه. ئەگەر هەموو شتیک له نێو خێزانەکەدا باش بوو، ئەوا پەيوەندییەکی گەرمی لەگەڵ باوکی، براکانی، مام و خالەکانی و ئامۆزا و پورزا و خالۆزاکانی، دواتریش لەگەڵ کورە پیکەیشتووهکانیدا باش دەبیت. ژنیکی شووکردوو ئاسودەییەکی گەوره له هاوڕێیەتیەکانی لەگەڵ ژنانی دیکە ی وهکو دایکی، خوشکەکانی، خزمەکانی، دراوسێکانی یا ژنانی دیکە بەدی دەکات.

له هۆکارە مەترسیدارەکانی شیرپەنجە ی رەحم: فرە هاوبەشی سێکسی و جگەرەکشانه. ئەو ژنانە ی له مەترسییەکی زۆردان پیتیسته ناوبەناو (Pap Test) ئەنجام بدەن که پشکنینی بۆ پشکنینی شلە ی دەرەوای ژنی ژنان بەکار دیت تا کو بزانیت تووشی شیرپەنجە بووه، یان نا. (ناوەندی لیکۆئینەوهی شیرپەنجە/ بەریتانیا).

ویلایەتە یەکگرتووەکان له چاو دەوڵەتە پێشەسازییەکانی دیکە بەرزترین ریزە ی نەخۆشی سێکسی تیندایه. هەموو سالیک ۲۰ ملیۆن حالەتی نوێ له نەخۆشیانە تومار دەکړن. له رۆژگاری ئەمرودا، چوار کچ له هەردە کچیک به جۆریک له جۆرەکان ئەم نەخۆشییەیان هەیه که رەنگه بیته هۆی نەزۆکی و مردن (ئۆفیس ئەندروستی تازە پیکەشتووان).

هاوڕێیەتی پاک هەتا له سنووریکی دیاریکراودا بیت باشه. کور و کچیک که خزمی زۆر نزیک، یان مەحرم (واته کەسانیک که رینگەیان پێ نەدراوه هاوسەرگیری لەگەڵ

نەبوو، ئەوا شتەك لە ئارادايە و كەموكورتەكیان
 ھەیه! ھەندەك لە منداڵانی قوتابخانەكان ھەر لە
 تەمەنی نۆ سالی ھەولەدەن گەورەتر رەفتار
 بكەن بەخۆھەلکیشان بەو شتانەي كە لەگەل
 رەگەزەكەي دیکە كرديوایە وەكو ئەوێ گوايە
 ژيانیکي زۆر خوشیان ھەبوو بێت، ھەولیش
 دەدەن وا لە منداڵەكاني دی بكەن كە ئەگەر
 ھاودەمی ئەوان نەكەن و نەچنە پیزەوێ وا ھەست
 بكەن كۆنەپەرست و دواكەوتوو و وشكن، بەلام
 ئاخۆ بەراستی چی بەسەر ئەم منداڵانەدا دیت
 كاتیک گەورەتر دەبن؟

ئەو گەنجانی كە ھەر لە تەمەنیكي زوو ھو
 چالاكانە بە رەگەزی بەرانبەر ھو خەریكن
 زۆرجار لە خیزانی گروگرفتایو ھەواتوون.
 لەوانە ھە دایایان جیا بوونەو، یان لەمالەو
 لە بایەخپێدان و خوشەوێستی بێشەش بن.
 عەودالی ھاوڕێتین لەگەل كەسانی رەگەزی
 بەرانبەردا كە ماچیان دەكەن و دەستیان
 لێدەدەن و ھەلسوكەوتیان لەگەل دەكەن.
 ئەمە مەترسیدارە، چونكە دەتوانرێ بەئاسانی
 ھەستەكانیان لەدەست دەرچیت و بێتە ھۆی
 ئەنجامدانی سەرچینی پیش ئەوێ ئامادەیان

ھەبیت، ئەمە كێشەكانیان زیاتر دەكات.
 كاتیک ھەرزەكاران لە پیش ھاوسەرگیری
 دۆستی كۆر یا كچیان ھەیه، لەلای موسلمان،
 دەبنە نیوداشت وەكو جل و بەرگی دەستی دوو.
 ئەگەر زیاتریش بڕۆن و پیش ھاوسەرگیری
 سەرچینی ھەرام بكەن، كچینی لەدەست دەدەن.
 زۆربەي كەلتوورە تەقلیدی و كۆنابوكان
 لە گەلەك شوینی ئەم جیھانەدا بەتایبەتی بۆ
 كچان لەكاتی ھاوسەرگیریدا بایەخ بە پاكیزەي
 دەدەن و ئەو كچانەي كە بە شیوہیەكي بێباكانە
 رەفتار دەكەن، ئابروویان لە دەست دەدەن و لە
 دۆزینەوێ میدی رێزدار و سەنگیندا كێشەیان
 بۆ دروست دەبیت. لەگەل ئەوێشدا، ئایینی ئیسلام
 بەھایەكي بەرزو یەكسانی لەسەر خۆراگری و
 داوینپاکی بۆ ژنان و پیاوانیش داناو. زۆربەي
 دایابەكان لەو كەلتوورانەدا ئامادە نین كچەكانیان
 ھاوسەرگیری لەگەل گەنجیكا بكەن كە بەبی
 رەوشت ناسرابیت و دۆستی كچی ھەبوو بێت.
 ئەمجۆرە پیاوانە ھەر زوو لە ژنەكانیان وەرس و
 بێزار دەبن و لەبەر خاتری ژنیكي دیکە بەجیان
 دەھێلن، یان ریزی ژنەكەي ناگریت و بەباشی
 ھەلسوكەوتی لەگەل ناكات.



په یوه نډییه کی ناشه رعی دهکات که میک هه ست به په شوکاوی بکن. بیرکړدنه وه له مجوره کورانه (که نه وان به دعبای تی دهگن) مهیل و خوشیهک ددهاته کچه که یان و چووه ته دلپه وه. له دواپیدا هولدان بؤ دروستکردنی په یوه نډییه کی جهسته یی له گهل کچه که یاندا و له دایابا که دهکات که زور په ست و تووره بن. گرنگه دلی کچ به خوشه ویستی باوک پرېکړیته وه و فیری ریزی خوگرتن، بهرپرسیاریتی و بها بهرزه کان بکریت تا نه گهر تووشی پیاویکی که متر خانه دان و رهوشتنزم (خاوهنی هورمونی چالاکتر) بو، لاواز نه بیت و به گوشاره کانی هله نه خه له تیت، چونکه دایابی فیریان کردوه چون له گهل هم جور که سانه دا قسه بکات و شاره زایان بیت به جوریک که دهوانیت هم باسی سروشتی کورانیا بؤ بکات. کاتیک نهینی نه ما، ترسی دایاب نامینیت.

ناشناکردنی کچه که به هونه ری گفتوگو له رووی جهسته ییه وه دهپاریزیت له کوران، چونکه نهو متمانو سيقه یی به خووی هیه که بل، «نه مه قبول نه کراوه و نابی». له بری نه وهی به بیدهنگی به خواسته کانی رازی بیت.

پیویسته باوک و دایک نه فسانه ی که وتنه داوی خوشه ویستی له گهل کوراندا بؤ کچه که یان پروونکه نه وه. زورجار کوران هولددهن کچان هله خه له تین و فریویان بدن و هندی که کچانیش هولددهن کوران هله خه له تین و فیلیان لیکه ن! کچی باش دهوانیت به که وتنه داوی خوشه ویستی بریویانو بؤ هه ست و سوزی بؤ سیکسکردن بدوزیته وه. نه مه هوکاریکه که کچی هه رزه کار بوچی نه وه دنده بهرانه بر دلاری و وشه شیرینه کانی کوران لاوازه. وشه گلی خوشه ویستی کرده ی خوشه ویستی بؤ پاساو ددهاته وه. واهزانت که چی بؤ هم راسته بؤ کورانیش راسته. کور له رووی جهسته یی و دهر وونییه وه جیاوازه،

له وانه یه جوتبوون بیته هو ی سکپربوون، چونکه بهر به ستی مندالبوون هه میسه کاریگر و به کارنییه. نه گهر کچیک له نهجامی داوینپسییه وه سکی پر بو، نه مه بؤ خووی و منداله که شی کاره ساته و بؤ خیزانه که شی خه جاله تی و شوره ییه. دایکایه تی ته نانه ت بؤ ژنیک تیگه یشتو و پیگه یشتو له ناو خیزانیک سینگین و باشیشدا بهرپرسیاریتی کی گرانه. نه سته مه بؤ کچیک که له ته مه نی، یانزه سالییه وه بیته دایکی ربه بن بؤ مندالیکش که باوک چوارده ساله که ی ناماده نییه باوکایه تی بکات و هه ردو وکیشیان بی یارمه تی و پالپشتی خیزانه کانیا هم بارودوخ و بهرپرسیاریتی یان به سهردا دهسه پینریت. که میش رووددهات که له رووی روشنیری و عاتیفی و ئابوورییه وه کامل و پیگه یشتو بن. بویه ناتوان ژیانیک باش بؤ خویان و منداله که یان دهسته بهر بکن. نه مه ناعه داله تییه بهرانه بر مندالیک بیتاوانی به سته زمان. زورجاریش، کور که زور دهرسیت و ناماده نییه که بجیته ژیر باری نه وهی نهو باوکی منداله که یه و دواي نه وه هیچ شتیکی له گهل کچه که دا نامینیت و کوتایی به په یوه نډییه کانی دینیت له گهلیدا. نه وسا کچه که به ته واده تی له گهل مندالیکدا ته نیا دهمینیتیه وه که بیتیه شه له خوشه ویستی و پالپشتی باوکی. هم جور که سانه ژیانیک زور سهختیان هیه. ناتوان خویندنه که یان ته واهو بکن و پیویست دهکات دایابیان کاری قورس و ناخوش بکن تا کو بتوان بژویان دابین بکن.

له کومه لگه لیبرالدا، دایاب دهتوان سهاره ت به کچه که یان و بیرکړدنه وهی کچان به کورانه وه چی بکن؟ رهنه دایاب به گه وره بوونی کچه که یان تیبینی نه وه بکن که کچه که یان سهیری کوران دهکات. گوئیان لینیت باسی کوریک قوز بکات که له شوینیکه. رهنه یه که مجار که گوئیان لی بیت کچه که یان باسی

مندالان مندالیان ههیه: مندال له باربردن و مندال هه لگرتنه وه له ئیسلامدا

جوتیوونی پیش هاوسه رگیری شیوهیه که له دهستدریژی سیکسی که دهبیته هوی سکپری. سه ره رای ئه وه هموو پگرتنه له سکپر بوون که له لایه ن هه رزه کارانه وه به کاردیت، ژمارهیه کی بهرچاوی سکپری نه خوازاو له نیو دایکانی ره به ندا ههیه.

ئه مهش بۆ دایکه ره به نه که زۆر ناخۆش و جه رگپر. له پال زه بره دهروونییه که ی، پیویسته له نیوان دوو کردهوی خراپیشدا بریار بدات: له باربردن، یان بۆ هه تا هه تایه بوون به دایکیکی ره به ن به منالکیکی زۆله وه. ئه م جۆره حاله تانه دهگمه ن نین: هه رچه نده ریژه ی سکپربوونی هه رزه کاران له ئه مریکا دا به ره و که مبوونه وه رۆشتوو که له سالێ ۱۹۹۱ له لوتکه دا بوو، له سالێ ۲۰۰۳ دا نزیکه ی ۸۹٪ ی ئه و ۲۷۳،۱۰۵ منداله ی که له و ئافره تانه بوون که ته مه نیان له نیوان ۱۵-۱۹ سالدا یه، له ده ره وه ی هاوسه رگیری له دایک بوون (ئوفیسی ته ندروستی تازه پیگه یشتوان).

به شیوهیه کی جیاوازی شه ره وه ده کراوه. کور ده توانیت خۆشه ویستی بکات بیته وه ی که سی خۆش بوویت، زۆر جاریش له رووی سیکسییه وه ته نانه ت به بی بوونی هیچ کچیک له و نیوه نده دا خوی به دلخۆش ده بین. ئینجا بۆ ده رفه ت ده گه ری و بوی هه یه «هه رکچیک» بیت. ئه م دوو فاقیه وای لیده کات که بی هیچ ئاو یزان و هۆگر بوونیک خۆشه ویستی بکات. «کاتیکی خۆش، به س بۆ ماله وه مه یه نه وه» ئامۆژگاری و ته می هه له و چه واشه که ره یه که بۆ کوران. ئه رکی کچه که یه ریگه به خوی نه دات وه ک کالایه ک به کار به یزیت، پیویستی سه رشانی کورانیشه که به هیچ جۆریک کچ وه ک کالایه به کار نه هین. پیویسته کچان و کوران هه ردووکیان بزانه که یاساو ریسی توند بۆ خۆشه ویستی و بۆ سیکس هه یه. نار ه وایه کچیک گالته له گه ل کورپنکا بکات و بیورووژینیت و شه ری پی بفرو شیت. ناپاکییه بۆ کورپیکش که کچیک به گیر به یزیت و گوشاری بخاته سه ر. ره نگه کورپیک کویرانه شوین ئاره زوو هه لئه له تا وه کانی بکه ویت و ئه وه نده بروات که کچه که ریگه ی پی ده دات، به بیگۆیدانه ئاماده یی کچه که و به رپر سیاریتی خوی.

له کۆتاییدا، دانی پێدان...



له سالێ ۱۹۶۲ که له زانکۆی لیقه رپول له به ریتانیا ده مخویند، هاو رییه کی موسلمانم هه بوو که هه میشه ژوانی له گه ل کچه ناموسلمان ه ناو خۆیه کاند ده به ست. باسی لایه نه خراپه کانی ژوان به ستنم کرد به لام بیسوود بوو. دوا ی سی سال له ژوانی به رده وام جاریکیان پیگوتم "ده زانی، تۆ زۆر دلخۆش ده بیت کاتیکی که هاوسه رگیری ده که ی، چونکه هه ردووکتان خۆت و ژنه که ت له رۆژی ئاهه نگه که تاندا پاکیزه ده بن، بۆیه ئه مه ده بیته یه که مین په یوه ندی گه رم که تۆ ده بیته و خه لاتی ئه مهش نایاب و خۆش ده بیت، به لام بۆ من، کاتیکی که هاوسه رگیری ده که م ژنه که م هه ر یه کیکه له وه هموو کچه ی که من له گه لیان خه وتووم. بۆیه بۆ من تیکه لی و دۆستایه تی نه تایبه تی ده بیت نه سه ره به رزانه".

ژيان چيپه بۇ ۈو ھەرزەكارە ئەمريكيانەي كە دووگيانن؟ دەزگاي NCSL رايگەياندووۋە كە "تەنھا ۴۰٪ ي دايكان قۇناغى نامادەيى خويندنيان تەواو كرددووۋ... دوو لەسەر سىي ۈو خيزانانەي كە بە ھەرزەكارى دەستيان پيكرددووۋ ھەژان، نزيكەي يەك لەسەر چواريان لە ماوۋى سىسالى ھەبوونى مندالدا پشت بە بيمە دەبەستن... ۈو مندالانەي كە لە دايكى ھەرزەكار لەدايك بوون لە زۆر بواري خويندندا باش نين، ۵۰٪ يان ئەگەري ۈوويان ھەيە كە لە پۆليكددا دوو سال بيميننەوۋ و زياتر ئەگەري ھەيە كە دواي قۇناغى نامادەيى وازبەينن. ۈو مندالانەي كە لە تازە پيگەيشتوان لە دايك دەبن ئەگەري زۆرە توشى كيشەي تەندروستيش ببن، توشى مامەلەي خراپ ببن لە گەنجى دا، بە ھەرزەكارى مندانيان بىت و لە گەنجى يان پيگەيشتندا بيكار ببن (ھوفمان، ئامازەي پيكراوۋ لە لاين CDC يەوۋ). سالانە مليارەھا دۆلار لە ئەمريكددا خەرچ دەكرىت بۇ يارمەتيدانى دايكانى ھەرزەكار لەرووي نابوورى و تەندروستىيەوۋ.

ھيچ مندالتيكى زۆل و ناكەس بەچە نيبە، تەنيا دايبابى ھەرامزادە و مندالتي بەسەزمان ھەيە

وھيس ۲۰۰۷



مندال لەباربردن:

لەگەلدا بكات و بيكاتە ژنيكى سەر پاست و داوينپاك! ئافرەتيكى رەبەنى دووگيان، كە دەزانيت ناتوانيت بە تەنيا چاوديري مندالتي بكات و بەخيوى بكات، لەوانەي پەنابەريتە بەر لەباربردنى. بۇ دكتوريك دەگەريت كە پيش ۈوۋى مندالەكە گەورە بيت لە مندالانى لاي ببات، واتە كوشتنى ئاولەمەكە. ھەنديك بروايان وايە لەباربردن كاريكى جائيزە، لەراستيدا

دايبابەكە زۆر درەنگ بۆيان دەرکەوت كە كچەكەيان دووگيانە. دەتوانن -وەك دايباب- بۇ چارەسەرکردنى بارودۆخەكە چى بکەن؟ زانست و ژيري داوا دەكات كە پشکيني ترشى ناوكى بكرىت بۇ دۆزينەوۋ و دەستنيشانکردنى باوكى مندالەكە. پاشان پيوسته داواي ليكرىت كچە رەبەنەكە بينيت و ھاوسەرگيري

مندالیکى له دایک نه بوو له چهند مانگی یه که می سکپیدا مروؤف نییه.

هرچونیک بیت، له و ساته ی سپنرم و هیلکه یه که دگرن ئاوله مه زیندووه و ئه گهر هیلکه پیتینراوه که وازی لیبهینریت، ئه واهه دهکات و ده بیته مروؤفیکى ته واه. به ناراسته وخو له قورئانی پیروزداو به ئاشکرا له فهرموده کانی پیغه مبه (دروودی خوی له سهر بیت) ئاماژه به وه کراوه که ئاوله مه تا مانگی چواره م روؤی به بهردا ناکریت. ئه گهر منداله له دایک نه بووی ژنیک - له ته مه نی چوار مانگییه وه - له ماوه کانی دواتری سکپیدا به هوکاریک بمریت ئه واه ژنه که مندالی له بارچووه، پیویسته منداله کهش ناو بمریت و به ریژه وه به خاک بسپیردریت و نویژی مردووی له سهر بکریت و نزای بو بکریت.

ئایینی پیروزی ئیسلام مروؤف له سهراپای ژیانیدا فیری به خشندهیی و ریژگرتن دهکات. هه موو مروؤفیک مافی ژیانیه هیه مه گهر چهند تاوانیکی گهره ی دیاریکراو هیه ئه وانه ی ئه نجامدا بیت وهک مروؤفکوژی که واه دهکات شایسته ی سزای له سیداره دان بیت. ئه مه پیی دهگوتریت مافی ژیان و سهرتایترین مافه که خوی گهره به هه موو که سیکی به خشیوه. که واته، مندال له باربردن به بی بوونی هویه کی به هیز له لایه ن زوربه ی زانیانی ئیسلامه وه وهک مروؤفکوژی ته ماشا دهکریت، چونکه مروؤفیکى بیدهسته لات و بیگونه دهکوژیت و له ناوی ده بات.

ته نیا کاتیک که ژن ریگه ی پیدراوه منداله که ی له بارببات ئه و کاته یه که ئه گهر سکپرییه که ی بهرده وام بیت ئه واه ژیانیه خوی ده که ویته مه ترسی، به پیی هه ندیک له یاساناسان، له حاله تیکشدا ریپیدراوه که سکپرییه که به هو ی سیکی زوره ملی یا سیکی له گهل که سیکی مه حره م و پی نه شیوا دا رویدا بیت. یاساناسانی

دیکه ته نیا دوا ی ئه وه ی منداله که روؤی به بهردا کرا سنوریکى توندیان بو داناه، ریگه پیدراوه و هوکاره کانی دیکه ش به په سه ند ده زانن ئه گهر له چوار مانگی یه که می سکپیدا بیت. له گهل ئه وه شدا، ئایینی ئیسلام هه موو کات ریگه به مندال له باربردن نادات و له سهرته ی مانگی چواره می سکپرییه وه به هه موو شیوه یه که له باربردنی قه دهغه کردوه. مندال له باربردن له چهند حاله تیکى نا ئاسایدا ریگه ی پیدراوه: بو دوورکه و تنه وه ی مه ترسی له سهر ژیانیه دایکه که یا بو دوورکه و تنه وه له دهرئه نجامی مه ترسیدار بو شهره ف و نامووسی خیزانه که و بو دوورکه و تنه وه له کاریگهری دهروونی و کو مه لایه تی توقینه ر له سهر دایکه که و منداله که و ته واه ی خیزانه کهش.

هه رچه نه مندال له باربردن له چهند هه لومه رجیکى که م و له لایه ن چهند قوتا بخانه یه کی فیکرییه وه ریگه ی پیدراوه، به لام وهک ریگایه ک بو کوئترؤلکردنی مندال بوون یا دوورکه و تنه وه له تیچووی ئابووری سکپربوونی بیبه رنامه ریگه ی پینه دراوه و قه دهغه یه. ئه گهر که دوو گیانه که بریاریدا منداله که هه لبریت ئه واه ده بیته دایکی ته نیای مندالیکى زول - بارودوخیکه که ناخوشی دژوارییه کی توقینه ری بو دایکی ره به ن و مندالیکى بیباوک تیدایه.

مندال هه لگرتنه وه له ئیسلامدا

دایباب هه رچیان پییکری بو ریگرتن له سیکی دهره وه ی پرؤسه ی هاوسه ری دهیکن، جا ئه گهر له دوا ی ئه وه هیشتا هه ر دایباب خو یان له گهل کو ره زا یا که زایه کدا ببینه وه له ماله که یاندا، ده توانن چی بکه ن؟ زور له دایبابانی ئه و که چانه ی که بی هاوسه رگیری دوو گیان زورجار هه ست به شه رمه زاری و خه جاله تییه کی زور ده که ن

کردوه که ناسنامه‌ی راسته‌قینه‌ی هیچ که‌سیک ساخته بکریت.

﴿وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ وَلَكِنْ مَا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾
(الاحزاب: ۵) واته: هیچ گوناهیکتان له سهر نییه لهو بانگکردنه‌دا مه‌گهر به دل و به‌دهست نه‌نقه‌ست بیکن، خوا لیئورده‌ی میهره‌بانه.

پیوسته هه‌موو مروفتیک به‌ناوی باوکی بایؤلوجی راسته‌قینه‌یه‌وه ناو بیری و بانگ بکریت

﴿ادْعُوهُمْ لِآبَائِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ فَإِنْ لَمْ تَعْلَمُوا آبَاءَهُمْ فَإِخوانُكُمْ فِي الدِّينِ وَمَوَالِيكُمْ وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ وَلَكِنْ مَا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ (الاحزاب: ۵).
واته: ئه‌وه‌ی به کورکرانه‌وه به‌ناوی باوکیانه‌وه بانگیان بکن ئه‌وه راسته به لای خواوه ئه‌مجا ئه‌گهر باوکیان تا به ناویانه‌وه بانگیان بکن ئه‌وانه برای ئایینی و دۆست و خوشه‌ویستانن هیچ گوناهیکتان له سهرنییه لهو بانگ کردنه‌دا مه‌گهر به دل و دهست نه‌نقه‌س بیکن، خوا لیئورده‌ی میهره‌بانه.

ئه‌گهر باوکه بایؤلوجیه‌که نه‌زانرا، قورئانی پیروژ ده‌فرمویت ئه‌وان برا و خوشکی دینی و هاوپی نزیکتانن و ده‌توانن ناوی خیزانی ئیوه هه‌لگرن. مه‌سه‌له سهره‌کیه‌که لیژده‌دا ته‌نیا ناواناتیکی رووت نییه، به‌لکو پیدانی په‌سه‌ندی و شکویه به‌و منداالانه. بۆ چه‌سپاندنی برایه‌تی، پیغه‌مبهر (دروودی خوی له‌سهر بیت) نمونه‌یه‌کی کرده‌نی و سهربه‌رزانه‌ی نیشان‌داین به‌ماره‌کردنی زه‌ینه‌بی پورزای دوی ئه‌وه که له زه‌یدی کوپی حاریسه جیا‌بوویه‌وه که پیشتر پیغه‌مبهر هه‌لی گرت‌بووه‌وه و به‌ختی کردبوو.

له به‌ران‌بهر کرده‌وه ناشیرینه‌کانی که‌که‌یان و ناشیانه‌ویت چاودیری منداالیک بکن که له‌ده‌ره‌وه‌ی هاوسه‌رگرییدا له‌دایک بووه. ئایینی ئیسلام ریگه‌ی به‌دایکه‌که داوه ده‌ست له‌مندااله‌که هه‌لگری و وازی لیبه‌نییت تا له‌لایه‌ن که‌سانی دیکه‌وه به‌ختی بکریت. ئیسلام وه‌کو ریگایه‌ک بۆ چاودیریکردنی هه‌تیوان پالپشتی منداال هه‌لگرتنه‌وه ده‌کات. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا، ده‌بیته‌ سهره‌وت و سامان و زانیاری تایبه‌ت به‌بنه‌چه‌ی خیزانی ئه‌م مندااله هه‌تیوه بیاریزریته. دایکانی شوونه‌کردوو زۆرجار واز له مندااله‌کانیان ده‌هینن تا‌کو که‌سانی دیکه به‌ختی بکن و هه‌لیانگرنه‌وه و ره‌نگه هه‌رگیز جاریکی دیکه نه‌یان‌بیننه‌وه. به‌رده‌وام بیریان لی ده‌که‌نه‌وه و سۆراغیان ده‌کن و کاتیکیش مندااله‌کان خویان گه‌وره بوون و زانیان که هه‌لگیراونه‌ته‌وه چه‌زده‌که‌ن دایابی بایؤلوجی و که‌سوکاریان بزائن و بیانینن.

هه‌موو ئه‌و منداالانه‌ی هه‌لده‌گیریته‌وه به‌ر مالی باش ناکه‌ون. هه‌ندیک منداال هه‌رگیز که‌س نایانگریته‌ خو. جا، یان له هه‌تیوخانه به‌ختی ده‌کرین، یان له مالیکه‌وه بۆ مالیکی دیکه ده‌نیرین و بۆی هه‌یه مامه‌له‌ی هه‌له‌یان له‌گه‌ل‌دا بکریته. له هه‌ندیک کۆمه‌لگه‌دا، ئه‌گهر زانرا که منداالیک زۆله، گالته‌ی پی ده‌کریت و له‌لایه‌ن ئه‌وانی دیکه‌وه قبول ناکریته. ئه‌م منداالانه - داخه‌له‌دی ئه‌و ره‌فتاره ده‌بن که له‌گه‌لیان کراوه - بۆیه زۆرجار که گه‌وره ده‌بن کیشی زۆریان هه‌یه.

ئایا ده‌توانریته منداالیکی هه‌لگیراوه به‌ناوی ئه‌و باوکه‌ی هه‌لیگرتووه‌ته‌وه بانگ بکریته؟ قورئانی پیروژ مه‌سه‌له‌ی نه‌سه‌بی به‌مه‌سه‌له‌یه‌کی جیدی داناوه، قه‌ده‌غه‌شی

هاوردهگه زبازی و دایبابان

هاوردهگه زباز که سیکه که له پرووی سیکسیه وه هز له که سیکه رهگه زی خوی دهکات و دهیه ویت په یوهندی سیکسی له گه لیان هه بیت له جیاتی ئه وهی له گه ل رهگه زی به رانه ردا هه بیت. جیاتوخم که سیکه په یوهندی سیکسیه کانی له گه ل که سانی رهگه زی به رانه ردا یه. ژنانیک که سیکسیان له گه ل ژنانی دیکه دا هه یه پیتان دهگوتریت ئافره تبا (ئافره تی پانپانوکیکار). سه سه ری وشه یه کی بازاییه بۆ نیرینه یه کی هه تیوباز. ئیمه مه به ستمان باسکردنی مه سه له یه که که گرنگیه کی گه وره ی ئه خلاق و بایه خداری بۆ مروقیه تی هه یه. له کاتیکدا ئیمه بی پیچ و په نا به ریک و په وانی دژی کرداری هاوردهگه زبازی و بره و پیدانین، به لام ئیمه دژی هاوردهگه زبازان نین وهک مروف، چونکه پیویسته مروقه کان به شکو و ریزه وه نهک به رقه وه مامه له یان له گه لدا بکریته. مه به سه که بریتیه له یارمه تیدانی ئه و دایبابانه ی که واهه سه ده که ن مندا له کانین هاوردهگه زبازن له جیهانیکدا که به شیوه یه کی فره می و نووسراو مه حکوم و دژیته تی ده که ن، به لام له ژیر ناوی سیستمی یاسای عه لمانیدا په وایه تی پیدراوه.

قورن و کتیه پیرۆزه کان

کاری هاوردهگه زبازی مه حکوم ده که ن

﴿آتَاوُنَ الذَّكَرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ (۱۶۵) وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ﴾ (الشعراء). واته: ئایا له ناو هه موو خه لکی جیهاندا ئیوه نیربازی ده که ن، وازیب دینن له و هواسه رانه تان که په روه دگارتان بۆی دروست کردوون، نه خیر، به لکو ئیوه کومه لیکن ده رچوون له سنووری ئاره زوو.

ئه مه بۆ دایباب مه سه له یه کی هه تا بللی ناخوشه که پرووه پرووی بینه وه. هه موو ئه رکه کانین وهک دایباب به وپه ری ته واییه وه

﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ وَتُخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاكَهَا لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا﴾ (الاحزاب: ۲۷)

واته: بیربکه ره وه کاتیک دهتوت به که سیک زهیدی کوری حاریسه، که خوا نیعمه تی به سه ردا رشتبوو، توش چاکه ت له که لدا کردبوو به ئازادکردنی و په روه رده کردنی که خوا زهینه بی خیزانت لای خوت راگهرو بیهیل وه و له خوا بترسه له دلی خوتدا شتیک دهشاریته وه که ئاشکرای دهکات، له قسه ی خه لکی دهترسی له کاتیکدا خوا شیاوتره که لی بترسی، کاتی زهید پیویستی به زهینه ب نه ما و ته لاقی دا ئیمه زهینه بمان لی ماره کردیت بۆ تا هیچ نارحه تی و تاوانی نه بیت له سه ر ئیمانداران له ماره کردنی ژنانی به به کوپ کراوه کانین که کاتی پیویستیان پیتان نه ماو ته لاقیان دا، فره مانی خوا به ماره کردنی زهینه ب بۆت دراوه و براوه ته وه.

رهنگه یه کیک بیر له هاوشیوهی نیوان یاسا شکینی شارده وهی نه سه ب له سه رده می نه زانینی پیش ئیسلام و ئه وهی سه ده ی بیست و یهک بکاته وه، که تیایدا بانگکردنی مندالیکی هه لگیراوه به ناوی ئه و باوکه ی هه لیگرتووه ته وه باوه. ئه م کرده وانه پیویسته بوه ستینرین و ئه گه ر زانرا، ناوی باوکه بایولوجیه راسته قینه که ئاشکرا بکریته. گرنگترین هوکار بریتیه له نه نجامدانی چی باشتیرینه بۆ مندا له هه تیوه که و پاراستنی مافه کانیشی. ورده کاری چۆنییه تی نه نجامدانه که شی به نده له سه ر که لتوو و کرده وهی زالی ئه و سه رده مه.

هاورپهگه زبازان له هه موو کاتیک زیاتر له شه پرکردن بۆ به دهسته پینانی مافی زیاتر چالاکن. خونیشاندان ساز دهکن و نارپه زایی دهرده برن و هه ول بۆ گوپینی ئه و یاسایانه دهدن که ئازادیان لی بهرته سک دهکاته وه. دهکری پیاوانی ببینیت که به ئاشکراو له بهرچاوی خه لک ماچی ناوده می یه کتری دهکن، یان خو یان وهک ژن براریننه وه. ئه مه ی دوا بیان پینان دهگوتریت هه زکه ران له جلی پهگه زی بهرانه بر، یان خوشوبه یین به پهگه زی بهرانه بر (هه رچه نده زوربه ی ئه وانه ی هه ز له جلی پهگه زی بهرانه بر دهکن جیا توخمبازن)، بزوتنه وه ی «مافی هاورپهگه زبازان» (پرسی پهگه زگور) هکانیشی له خوگرتوه. له هه ندیک ولاتاندا، پهنگه ته نانه ت پیاو پیاو به یینیت و ژنیش ژن به یینیت. ئه م جووته هاورپهگه زبازه ده یانه ویت وهکو ژن و میردیکی ئاسایی مامه له یان له گه لدا بکریت. هه رچه نده ناتوان پیکه وه مندالیان هه بیت، به لام هه ندی جار مندال هه لده گرنه وه. هه رکه سیک بویریت کرداره کانیا ن مه حکوم بکات پیی دهگوتریت هو مو فویبیک که ئه و که سانه ن له هاورپهگه زباز دهرتسن، واتا، سه له مینه وه له هاو سیکیسکه ران!

جیه جی کردوه، ئیتر ده بیت دایباب چی بکه ن که له پر بۆیان دهرکه وت کورپه که یان هاورپهگه زبازه؟ ئه گه ر وا پرویدا کورپه هه رزه کاره که مه یلی هه تیوبازی و هاورپهگه زی هه بوو، گرنگه که دایبابی به هیمنی ههنگاو بنین و به شوین ریگه چاره و یارمه تی گونجاودا بکه رین.

هاورپهگه زبازی بابه تیکی قورسه بۆ دایبابه کان. هه ندیک بریایان وایه تا دهرباره که متر بزانه باشته ر. دایباب شانازی دهکن کورپه کانیا ن ببین له هه موو پرویه که وه پیاوانه بن و به هه مان شیوه ش که کانیا ن ژنانه بن. له گه ل ئه وه شدا، ده بیت پرو به پروی راستیه کان ببینه وه. به پیی راپرسیه کی گالوپ له سالی ۲۰۱۵ دا، ۳،۸٪ ی که سانی پیکه یشتوو له ئه مریکا دا خو یان وهک که سانی هاورپهگه زباز، دوو پهگه ز، یان پهگه ز گورپا و دهناسیتن. له بهریتانیا، به پیی راپرسییه ک له سالی ۲۰۱۰ دا که هه ر ده سال جاریک ئه نجام دهریت، ۱٪ ی ئافره تان و ۱،۵٪ ی پیاوان خو یان وهک هاورپهگه زباز و ۱،۴٪ ی ئافره تان و ۱٪ ی پیاوان خو یان وهک دوو پهگه ز دهناسیتن (گار دیان ۲۰۱۵).



پهره‌سەندنى حەبى مەنە لە ويلايەتە يەكگرتووھەكان لە ساڵى ۱۹۶۰ھ، بە ياسايىکردن و پىگەدان بە منداڵ لەباربردن و ئامۆژگارىيەكانى دەروونزانى گشتى، شوڤشى سىكسىيان ھىنايە ئاراوە. خەلکان لەو کۆمەلگەيانەى ئازادترن داوا دەکەن کە دەبىت ئازاد بکړين و پىگەيان پى بدريت له‌وهى سىکس له‌گەل ھەر کەسىکدا بکەن کە حەزىان لىيەتى، جا چ ھاوسەرگىريان کردبىت يان نا، ھەمانرەگەز بن، يان رەگەزى بەرانبەر، لە بەرانبەر ئاراستەى جنسىياندا پىزىشيان لى بگيريت. زۆرىک ئەم بىر و بوچوونانەيان قبولکرد تا کار گەيشتە ئەوهى لە ئەمروکەدا لە زۆربەى ولاتاندا بەرھەلستىکردن و قبولنەکردنى ھاوپرەگەزبازان دژى ياسايەو سزای ياسايى بەدواوہیە.

کەسىک چۆن دەبىتە ھاوپرەگەزباز؟ ژمارەيەكى زۆر بىردۆز پىشنىياز کراون کە ئايا ئەمە شتىکە ھەرکەس بتوانىت ھەلبىژىريت، يان شتىکە لەگەل کەسەکە لەداىک دەبىت و بەگەورەبوونى دەردەکەوت؟ تا سالانى ۱۹۷۰، ھاوپرەگەزبازى لەلايەن زۆربەى شارەزايانەو ھەك جوړىک لە نەخۆشى مېشكى سەيرکراو. شارەزايانى پزىشكى سۈورن لە سەر ئەو کە کچىش و کورانى دايکاني لاواز، دلرەق و سارد و سړن، کە گەورەبوون رقيان لە ھەموو ژنيکە، ھەندىک کچىش کە لەلايەن باوکیانەو بەناشیرىنى مامەلەيان لەگەلدا دەکړت کانتىک کە گەورە بوون رقيان لە ھەموو پياويک دەبىتەو. ئەمەش دەرى دەخات کە بوچى ھەولەدەن کەسانى ھەمان رەگەزى خويانيان خوش بوويت. لە سالانى ۱۹۹۰ھکاندا ھەندىک لە شارەزايانى پزىشكى و رەوشتى بىردۆزىکيان خستەروو کە دەلېت ھاوپرەگەزبازى لەراستىدا بگورىكى ئاسايى ئاراستەى جنسى مروڤه. دەشلىن ھاوپرەگەزبازى لەناو جىنى

کەسەکەدايە و خاسىەتتىکە دەکړت بۆماوہى بىت ئاماژەيان بە ھەندىک خىزان داوہ کە ھاوپرەگەزبازى زياتريان لەوانى دىکە ھەيە، ھەرچەندە دەتوانىت بگوتريت ئەمە بەھوى ئەو شىوازەوہیە کە خىزانەکان منداڵەکانيان پى بەخىو کردوو. سەربارى ئەوہش، بەھوى دۆزىنەوہى ھەندىک حالەتى زۆر دەگمەن لە چەند گياندارىكى ديارىکراودا کە خەرىكى کردارى ھاوپرەگەزبازىن، ھەندىک گەيشتوونەتە ئەو ئەنجامەى کە دەکړت ئەمە لە مروڤىشدا ئاسايى بىت، ئاوہژووکردنەوہى ناموى لوژىک و مەنتىقە، چونکە ھەيە دەپرستى: ئايا دەکړت رەفتارى ئاژەلنىكى کىوى وەکو نىشانەيەک بۆ ديارىکردنى نمونەى کارەکانى مروڤ بەکاربەنريت، يان وەك ھۆکارىک بۆ ئەوہى رەفتارىكى ديارىکراو قبولى کۆمەلايەتى وەرگړيت؟ ئايا خەلک ئاژەل بە سەرمەشقى رەفتارەکانيان دادەنن؟

ناىت نرخ و بەھای مروڤ لە رەوشتى ئاژەلەوہ وەرېگيريت، مروڤ جياوازە لەئاژەل. خواى گەورە لەسەروو ھەموو بەدېھنراوہکانى دىکەوہ رىزى لە ئادەمىزاد ناوہ. ھەندىک لە ھۆکارە کردەنىيەکانى ھاوپرەگەزبازى لە خوارەوہ باسکراون. بۆماوہزانى وەك رافەيەك پىشنىياز کراوہ. لەگەل ئەوہشدا، ئەزموون و شارەزايى ھۆکارە ژىنگەيىيەکان و مەسەلەکانى دروستکردنى پەيوەندى کارىگەرى و گرنگىيەكى گەورەيان ھەيە:

- سەرلىشىواوى سەبارەت بەھاوپرەيەتى: گەنجانىک کە ھەستىكى بەھىزيان بۆ ھاوپرەيەك لە ھەمان رەگەزى خويان ھەيە، ھەندىجار سەريان بەو ھەموو باسکردنەى ھاوپرەگەزبازى لى دەشيوينريت. گومانيان لا دروست دەبىت کە ئەوانىش، يان ھەتيوبازن، يان مېبازن. رەنگە کچىک لەگەل

دەكەن بەكارهیتراون و بەبی رەزامەندی
خۆیان پەلکیشی ناو ئەو کارانە کراون
تا وایان لێها توو هۆگری بوون و لێی
راها توون. لە لیکۆلینە وەهەکی سیستماتیک
سەبارەت بە ۲۸۸۱ پیاو کە پەیوەندی
سیکسیان لەگەڵ پیاوانی دیکەدا هەبوو،
پۆل و ئەوانی دیکە (۰۱۲۰) بۆیان دەرکەوت
کە یەک لەسەر پێنجیان پێشتر دەستدریژی
جنسیان بەمنداڵان کردوو و ئەزموونیان
لەو بارەیه وە هەیه. چارەسەرەکەش
ئەوێهە کە دەبێت دایاب هەمیشە چاویان
لە منداڵەکانیان بێت و ئاگایان لێیان بێت،
تا دڵنیابن کە هەمیشە هاوڕێتەتی کەسانی
باش دەکەن. ئاگادار بن کە دەستدریژیکاران
و کەسانی دەستدریژیکەر بەمنداڵان
زۆرجار ئەندامانی خێزانە کەن، بۆیە وریایی
و ئاگاداری زۆر گرنگە.

• نوازیهێ: هەندیک خەلک بەهەندێ نەخۆشی
دەگمەنەو لەدایک دەبن، یان تووشیان
دەبێت، چونکە هۆرمۆنی نێرینە، یان مێینەیی
پێویستیان نییه تا بتوانن وەکو پیاوان و
ژنانی ئاسایی دەرکەون و هەلسوکەوت بکەن.
هۆرمۆن ماددە کیمیاییە کە لەچەندین ئەندامی
جیاوازی لەشدا دروست دەبن و بەرپرسیارن
لە تاییهەندەیه رەگەزییەکانی جەستە (وەکو
گەشەکردنی مەمکی مێ). هۆرمۆنەکان
کاریش دەکەنە سەر ئەو سیفەتەکانی کە
نێرینەیین (وەکو دەرکەوتنی ریش و سمیل،
بەهیزبوونی ماسولکە، ئارەزووی شەپکردن
و خۆدەرختن) یا مێینەیین (وەکو ئارەزووی
لە ئامیزگرتنی منداڵ و یاریکردن لەگەڵی).
دەشیت کۆریکی گەنج کە هۆرمۆنی نێری
پێویستی نییه ئەتوانێت ریشی هەبێت یا دەنگی
گر بێت وەکو ئەوێهە کە پێویستەو لەناخیشەو
هەست بەنێرینەیی نەکات. چارەسەریشی لای
پزیشک دەبێت.

باشترین هاوڕێدا زۆر دڵخۆش بێت کە حەز
دەکات باوەشی پێدا بکات و ماچی بدات،
لەوانەیه کچەکە بەرانبەر ئەم ئارەزووانە
هەست بەگوناهباری بکات و لەگەڵ هەست
و سۆزی سیکسی تیکەلیان بکات. ئەگەر
گەشتە ئەو دڵنیاییە کە مێبازە، رەنگە
هەول بدات دۆستە کچەکە قایل بکات تا
سیکسی لەگەڵ بکات. چارەسەری ئەمەش
ئەوێهە کە دایک و باوک سەبارەت بە
رۆشنییری سیکسی گفتوگۆی بەردەوام
و کراوەیان لەگەڵ منداڵەکانیان هەبێت لە
تەمەنی تازەپێگەشتن و لاویدا.

• نەبوونی خۆشەویستی بۆ منداڵان: رەنگە
کەسێ هەبی کەسیکی دیکە نەبێت تا
پەنای بۆ ببات و بۆ خۆشەویستی رەوی
تێیکات. ئەو هەرزەکارانە پەیوەندییەکی
لاواز و سارد و سریان لەگەڵ دایاب و
خزم و کەسوکاریاندا هەیه پێویستیان
بەوێهە کەسیکی دیکە خۆشی بووین و
دلیان رابگریت. ئەگەر هاوو تەنیا هاوڕێیەک
کە هەیانە کەسیک بێ لە هەمان رەگەزی
خۆیان، پێویستی زۆریان بۆ دڵراکێشان و
بۆ بەدەستپێانی کەسەکە و دەکات کە بە
کردهی سیکسی لەگەڵیان هەستی باشی
و رەوشتجوانیان وەلانی، چارەسەرەکە
خۆپاراستنە، بە بەخشینی هەستیکی زۆری
خۆشەویستی بە منداڵان هەر لە تەمەنی
کۆرپەیی و شیرخۆریه وە، دەبێت پەیوەندییە
خۆشەویستیەکان لە نیو سەرچەم ئەندامانی
هەمان خێزاندا هەتاهەتایە بەردەوام بێت.
بەمشۆهە، کەسەکە خۆشەویستیەکی
زگمەک و سروشتی لە نیو مالهەدا هەست
پێدەکات و ئێتر لە دەرەوێ عەودالی نابێت.

• دەستدریژی جنسی (التحرش الجنسي) بە
منداڵان: هەندیک لە تازەلاوان لەلایەن ئەو
کەسانە کە دەستدریژی جنسی بە منداڵان

زۆربەى كۆمەلگەكان ئەو پەيامە بەمنداڤان دەگەيەنن كە ئەگەر ھاورەگەزباز بىت پەسەندەو قبول كراوہ. ئەم كۆمەلگەيانە سنورى نىوان چى ئاسايىو چى ئاسايى نىيە شىواندووہ. ھەروەھا منداڤان پىشيان گوتراوہ كە جەلو و شەرمى زگماكيان وەلانن و شويىن ھەست و سۆزيان بكەون. ھانى دايباب دەدەين بۆ منداڤەكانيان روونبەنەوہ كە رەفتارى ھاورەگەزبازى ھەلەيە و كاريكى نارەوايە. ھەروەھا پىويستە دايباب بىنەدەنگ ئەگەر مامۆستايەك ھانى رەفتارى ھاورەگەزبازىداو پالپىشتى لىكرد.

پەرەردەى سىكىسى ئىسلامىيەنە

ئايىنى پىروۆى ئىسلام دانى بەو راستىەدانوہ كە خواى گەورە پىويستى سىكىسى بەدەيىناوہ. سىكىس لە سنورى پىروۆسى ھاورەرگىرى و ژيانى خىزانىدا بە رىز و شكۆوہ لە قورئانى پىروۆ و لەلايەن پىغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بىت) باسى لىوہ كراوہ. ئايىنى ئىسلام تەنيا وەك كالاىەكى لەزەتى سىكىسى مامەلە لەگەل ژن، يان پياودا ناكات، بەلكو بەرپزەوہ

• دواكەوتنى زۆر لە ھاورەرگىرى: پىدەچىت ئەو ژن و پياوانەى كە لە پىروۆسى ھاورەرگىرى لە تەمەنى گونجاودا بىيەشبوون ھىشتا ھەستىكى بەھىزيان بۆ تىركردنى ئارەزووہ سىكىسىەكانيان ھەبىت. ئەگەر بە دروستى نەكرا، ئەوا رىگەچارەى دىكە دزە دەكاتە ناو مېشكيان. پىويستە ھاورەرگىرى زوو لە تەمەنى ياسايدا ھاندىرەت، چونكە ئەمە مافى منداڤە. ھەروەھا ئەركى سەرشانى دايبابانە كارئاسانى بۆ ھاورەرگىرى بكەن.

كاتىك دايباب زانيان كورەكەيان مەيلى ھەتيوبازى ھەيە پىويستە بەئارام وتىگەيشتوو بن و دەستبەجى ھەولە بەدەستەينانى ھاوكارى لە كەسانى شارەزاو لىھاتوو بەدەن. نابىت لە خۆشەويستى بىيەشيان بكەن و درىغيان لىيكەن. ھەرچەندە نياسايىيە كەسانىك دژى ھەتيوبازان بن، بەلام ناشىبىت كردارى ھەتيوبازى قبول بكەن تەنانەت ئەگەر ناخۆشەويستىش بن بەھوى رەخنە لىگرتىيەوہ، چونكە ھەموومان

پىويستە پياوان پياوانە بن

بەرپز بن بەرامبەر ژنان، چاويان بپارىن، بەرگىكار بن لە بىدەستەلاتان، لەشيان دەرەنەخەن

پىويستە ژنان ژنانە بن

جلى بەشەرم و سادە لەبەر بكەن، چاويان بپارىزن، دوور بكەونەوہ لەو لاوانەى بەرانبەر و لە خۆ رووتكردنەوہو نامووسيان بەرامبەر پياوانى بەدەرەشت بپارىزن.

و لە چوارچىوہىەكى پەيوەندى تەواوكارىدا كە پىويستەكانى مرووف و ويستى خواى گەورە دابىن دەكات تەماشاي دەكات. لەكاتىكدا سىكىس لە دەرەوہى پىروۆسى ھاورەرگىرى ھەلەيە و بەپىي دەقە نووسراوہكان گوناھىكى گەورەيە و شايسىتى سزايە، سىكىس لەگەل ھاورەرى حەلالدا كردەوہىەكى چاكەيە و ھەكو عىبادەتەك پاداشتى دەدرىتەوہ. شەرىعەتى ئىسلام سەبارەت بەمەسەلەى سىكىس روون و

ئازادىمان ھەيە كە شتانىكمان بەدل نەبىت و بىروپامان جياواز بىت. ھەروەكو ئەوہى كە ياسا مافى ھەتيوبازەكان دەپارىزىت. ئاواش ئازادى بىروپاى ئايىنى دەپارىزىت.

دەبىت دايباب ئاگادارى ئەو مەسەلە ياساىيانە بن كە تاييەتن بە ھاورەگەزبازى: ياساى وىلايەتەيەكگرتووەكان جياكارى لەسەر بنەماى رەگەز، ئاراستەى جنسى، نەتەوہ، زمان، يان رەچەلەكى نەتەوہى قەدەغە كردووہ.

وهرده‌گرین؟ پیغه‌مبهر له وه‌لامدا فهرمووی: ئه‌گهر که‌سینک ئه‌مه‌ی به‌هرامی ئه‌نجامدا به‌تاوان داده‌نریت، به‌لام ئه‌گهر ئیوه ئه‌مه به‌هه‌لالی بکه‌ن، پاداشت ده‌درینه‌وه.

پیغه‌مبهر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) فیرمان ده‌کات که‌کرده‌وه گهرمه‌کانی نیوان ژن و میژد نه‌نین، نابیت بۆ که‌سانی دیکه‌باسبکریڼ: ((إن من شر الناس عند الله منزلة يوم القيامة الرجل يفضي إلى المرأة وتفضي إليه، ثم ينشر سرها)). (مسلم)

واته: خراپترین که‌س له‌نیو ئیوه‌دا له‌پوژی قیامه‌تا ئه‌و پیاوه‌یه که‌خوی ده‌رده‌خات بۆ ژنه‌که‌ی و ئه‌ویش خوی ده‌رده‌خات بۆ ئه‌م و پاشان نه‌نینه‌یه‌کانی بۆ ئه‌وانی دیکه‌باس ده‌کات. عائیشه ده‌گپ‌رته‌وه:

((بينا أنا مع النبي صلى الله عليه وسلم مضطجعة في خميصة إذ حضت فانسلت فأخذت ثياب حيضتي قال أنفست قلت نعم فدعاني فاضطجعت معه في الخميصة)). (بخاري و مسلم).

واته: له‌کاتیکدا له‌گه‌ل پیغه‌مبهری خوا (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) له‌ژیر به‌تانییه‌کدا پالکه‌وتبووم و تووشی بینوژیی بووم، بۆیه به‌خشکه‌یی پویشتم و ئه‌و قوماشهم دانا که‌له‌کاتی بینوژییدا له‌به‌رم ده‌کرد، یه‌کسه‌ر پرسیری لیکردم: «بینوژییت؟» گوتم: «به‌لی». بانگی کردم و له‌ژیر به‌تانییه‌که‌دا له‌گه‌لی پراکشام.

عائیشه باسی له‌وه‌کرد که‌چۆن شه‌ویکیان پیغه‌مبهر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) به‌جیه‌ه‌شت، به‌لام که‌پیغه‌مبهر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) زانی ماوه‌ی بینوژییه‌که‌ی ده‌ستی پیکردوه، به‌ساده‌یی پپی گوت خوی داپوشیت و پاشان له‌گه‌لی پال بکه‌وته‌وه.

پیغه‌مبهر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) و عائیشه‌ی خیزانی و راهاتبوون «پیکه‌وه له‌ژیر یه‌ک پیخه‌فدا» ده‌نووستن، هه‌روه‌ک چه‌ندین فهرمووده ئاماژه‌یان پیکردوه و دووپاتیان



ئاشکرایه، به‌گویره‌ی گوشاری هاوته‌مه‌نه‌کان، یان به‌ها ناجیگیره‌کانی کومه‌لگه‌ناگوپیت. پاکیزه‌یی و کچینی له‌کاتی هاوسه‌رگیردا داوینپاکیه، به‌پیچه‌وانه‌ی هه‌ندی‌ک کومه‌لگه‌وه که‌ره‌نگه‌شتیکی خراپ و ناپه‌سه‌ند بیت. په‌یوه‌ندییه‌ سینکسیه‌کانی نیوان پیاوان و ژنان له‌م ئایه‌تانه‌ی خواره‌وه‌دا خراونه‌ته‌پوو:

((وَلَا تَقْرَبُوا الزَّانَا إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا) (الإسراء: ۳۲). واته: نزیکی زینا مه‌که‌ون، به‌پراستی ئه‌وه‌کرده‌وه‌یه‌کی ژور ناشیرن و ریگه‌یه‌کی پیس و خراپه.

ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌هه‌ندی‌ک سه‌رچاوه‌و په‌سه‌ندنامه‌ی سوننه‌ته‌سه‌باره‌ت به‌په‌یوه‌ندییه‌کانی ژن و میژد:

پیغه‌مبهر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) دوستانیه‌تی ژن و میژدی به‌کرده‌وه‌یه‌کی باشی پاداشتکراو له‌سه‌ر داناوه، ده‌فه‌رمویت:

((وفي بضع أحدكم صدقة، قالوا: يا رسول الله آياتي أحذنا شهوته ويكون له فيها أجر؟ قال: أرايتم لو وضعها في حرام أكان عليه فيها وزر؟ فكذلك إذا وضعها في الحلال كان له أجر)). (مسلم)

واته: کاتیک یه‌کینک له‌ئیوه له‌گه‌ل خیزانه‌که‌یدا سه‌رجیی ده‌کات ئه‌وه کاریکی باشی پاداشتکراوه. هاوه‌له‌کان سه‌ریان سوپماو گوتیان، ئه‌مه‌چۆنه که‌ئیمه‌ئاره‌زووه‌کانی خۆمان تیر ده‌که‌ین و له‌به‌رانبه‌ریدا پاداشت

گه‌وره. پښوېسته مېرده‌كش به‌هه‌مان شپوه بۇ رازيكردن و تيركردنى پښوېستى ژنه‌كه‌ى ئاماده بښت.

پيغه‌مبەر (دروودى خواى له‌سەر بښت) به دوورودريژى په‌يوه‌ندى نزيكى نيوان هاوسه‌رانى روونكردووه‌ته‌وه تا زورترين چيژ به‌دهست بښن. ئاييښى پيروژى ئىسلام به‌توندى ريگرى له سيكسى كوم كړدووه، به‌لام هيچ شتيك له قورئان، يان سوننه‌تدا نښه كه سيكسى دهم قه‌دهغه بكات. ده‌بښت ئه‌ندامه سيكسيه‌كان به پاكخوايښى رابگيرښ، دواى هر دهرچوونيكى شله و كاريكى ژن و مېردايه‌تى و جوتبون، ده‌بښت هاوسه‌ران خويان بشون و غوسل دهرېكه‌ن.

پيغه‌مبەر (دروودى خواى له‌سەر بښت) ده‌فهرمويت:

((لا يقعن أحدكم على امراته، كما تقع البهيمة،

وليكن بينهما رسول. قيل: وما الرسول يا رسول

الله؟ قال: القبله والكلام)). (الزبيدي والعراقي)

واته: نابښت هيچ كام له ئيوه په‌لامارى خيزانى بدات هه‌روه‌كو ئاژهل بچيټه لاي، ده‌بښت (مژده‌به‌ر) ټك له نيوان هاوسه‌ردا بښت. پرسپاري ليكرا: «مه‌به‌ستت له مژده‌به‌ر چيه؟» فهرمووى: «مژده‌به‌ر بريټيه له ماچكردن و قسه‌ى خوش و ده‌ستبازى».

هه‌روه‌ها پيغه‌مبەر (دروودى خواى له‌سەر بښت) ده‌فهرمويت:

((إذا جامع الرجل أهله فليصدقها ثم إذا قضى

حاجته فلا يعجلها حتى تقضى حاجتها)). (أبويعلي)

واته: كاتيک له‌گهل هاوسه‌ره‌كه‌ت ده‌خه‌ويت و سه‌رجيى ده‌كه‌يت، پښوېسته به‌رانه‌رى به‌سوژ (به‌زه‌يى) بښت. ئه‌گه‌ر خوت تيركردو پيش ئه‌و په‌هت بوويت، نابښت په‌له‌ى لښكه‌يت تا به‌ته‌واوه‌تى تير ده‌بښت.

ئهركى سه‌رشانى هه‌ر پياويكه به ريكوپيكي چاوديري هاوژينه‌كه‌ى بكات. كه چاوه‌ريي دل‌سوژى ليكتات، ئه‌ركه كاتى پښوېستى بداتى تا

كړدووه‌ته‌وه. ژن و مېرد له قورئانى پيروژدا وه‌كو پوښاك بۇ يه‌كدى وه‌سف كراون. پوښاك زور تاييه‌تیه و له له‌شى كه‌سه‌كه‌وه نزيكه، بۇيه هاوسه‌ران ده‌بښت به‌هه‌مان شپوه زور له يه‌كدى نزيك بن. پوښاك ئابروومان ده‌پاريژيت و بوى ده‌بښت قه‌لغان، بۇيه هاوسه‌رانښ پښوېسته هه‌مان شت بۇ يه‌كترى بكه‌ن. پوښاك هه‌ركاتيک يه‌كيك هه‌زى كړد له‌به‌ر ده‌كرښت، بۇيه هاوسه‌رانښ ده‌بښت هه‌رده‌م به مه‌به‌ستى رابواردن و به‌سه‌ربردنى كاتيكي خوش پيكه‌وه بۇ يه‌كترى ئاماده بن. پوښاك ده‌بښت هوى زيادبوونى جوانى كه‌سه‌كه بۇيه ئه‌وانښ ده‌بښت يه‌كترى برازينه‌وه.

سيكس دهربرښى خوشه‌ويستيه، چونكه يه‌كيكيان بى ئه‌وى ديكه‌يان ته‌واو نښه. به‌رپرسياريتى مېرد بريټيه له فيركردنى خيزانه‌كه‌ى و ئاشناكردنى به‌مه‌سه‌له سيكسيه‌كان، به‌تاييه‌تى له و شتانه‌ى هه‌زى لښه‌تى و ئه‌وانه‌ش كه رقى لښه‌تى و ناشيټ خيزانه‌كه‌ى له‌گهل ژنانى ديكه‌دا به‌راوردبكات. ژنه‌كه‌ش ده‌بښت هه‌مان شت بكات تا زورترين خوشى به‌دهست بښن و به‌خته‌وه‌ر بن. له‌سەر ژنان پښوېسته بزانن كه پښوېستيه سيكسيه‌كانى پياوان له‌وه‌ى خويان جياوازن. له‌برى ئه‌وه‌ى وه‌رگريكى ملكه‌چ و ناچالاک بښت، پښوېسته ژن هه‌ولبدات به‌شداريكي كارا و خوشه‌ويست بښت. هه‌ردووكيان له‌ده‌ره‌وه‌ى مال رووبه‌رووى فريودانى مه‌ترسيدار ده‌بنه‌وه، كه ژن و مېرده‌كه ده‌خه‌نه بارودوخيكى ناره‌واى پر له ململانيى به‌رده‌وام له‌گهل كاريگه‌رييه دهره‌كيه‌كانيدا. كه‌واوبو، له‌به‌رخاترى هه‌ردووكيان، پښوېسته ژنه‌كه هه‌ميشه بۇ دل‌خوشكردن و رازيكردن مېرده‌كه‌ى ئاماده بښت بۇ ئه‌وه‌ى گوشارى نه‌چيټه‌سەر، يان بيانوويه‌ك نه‌دات به‌دهست مېرده‌كه‌يه‌وه تا له نيوان ژنه‌كه‌ى و ژنانى ديكه‌دا بريار بدات، كه ئه‌مه‌ش ده‌بښت هوى تيكدانى خيزانه‌كه و شايسته‌بوونى به توورپه‌يى خواى

هه‌رچه‌نده سیکس کردیه‌که زۆر خۆش و به‌ چێژه و پێویسته وایش بیت، به‌لام دهرفه‌تیکیشه‌ که ده‌کریت له‌لایه‌ن شه‌یتانه‌وه بقۆزیت‌وه‌و بۆ به‌درپه‌وشتی، سه‌رلێشیواندن و بێه‌شکردن و بێته‌ هۆی مه‌ینه‌تی گه‌وره‌ ده‌شی زۆرت‌رین مه‌ینه‌تییه‌کان زیاتر له‌ هه‌ر شتیکی دیکه‌ به‌هۆی سیکسه‌وه‌ له‌سه‌ر زه‌وی روویاندا بیت، به‌ برستی و شه‌پیشه‌وه‌، مه‌ترسییه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌یه‌ که ره‌نگه‌ به‌ ئه‌جامدانی سیکسی هه‌له‌، که‌سه‌که‌ ناچار بیت به‌ درێژی ژانی شاربه‌ده‌ر بیت که یه‌ک پارچه‌ ده‌بیته‌ وێرانه‌یه‌کی پڕ له‌ به‌لاو نه‌گه‌یه‌تی نه‌براه‌. سیکس پێویسته‌یه‌که‌ ده‌بیت پڕ به‌ پێی فه‌رمایشته‌کانی خۆی په‌روه‌ردگار به‌شیوه‌یه‌کی پاک و ته‌ندروست بکریته‌وه‌و تیر بکریته‌، واته‌ به‌ی هه‌یج زیاده‌ره‌وی و، بێه‌شکردن و چه‌وسانه‌وه‌یه‌ک.

په‌غه‌مبه‌ر (دروودی خۆی له‌سه‌ر بیت) له‌ تیگه‌یشتنی پێداویسته‌یه‌کانی پیاوان و ژناندا کراوه‌ و به‌به‌زه‌یی و راستگۆ بوو. کۆنه‌په‌رست و بیرته‌سک و به‌گومان، یان ره‌گه‌زه‌په‌رست نه‌بوو. خۆشی بۆ خۆی به‌ئاشکرا دیاره‌ هاوسه‌ره‌کانی خۆی به‌دل بووه‌. ئه‌مه‌ رای عایشه‌ بوو، که‌ له‌ هه‌موو که‌سیکی دیکه‌ زیاتر له‌ نزیکه‌وه‌ زۆر به‌باشی په‌غه‌مه‌ری خۆی ده‌ناسی. ده‌بیت له‌زه‌ته‌ سیکسه‌یه‌کان وابه‌سته‌ی به‌ها ئه‌خلاقیه‌کان بن. به‌ره‌للایی له‌ سیکسدا، هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی خه‌زان و کۆمه‌لگه‌، درۆکردن و فریودان، بێباکی و ته‌نانه‌ت تاوانه‌کانی وه‌کو هه‌لگرتن، ئالوده‌بوون به‌ ماده‌ هۆشه‌به‌ره‌کان، دزی و پیاوکۆژی لێده‌که‌ویته‌وه‌. ئه‌گه‌ر یه‌کیک به‌ راستی خۆی گه‌وره‌ی خۆش بوویت، ئه‌وا ده‌بیت بتوانیت به‌شیوه‌یه‌کی به‌رپرسیارانه‌ خۆی له‌ فریودان بپاریزیت و راست و هه‌له‌ له‌ یه‌ک جیاکاته‌وه‌. زۆربه‌ی خه‌لک ئه‌وه‌نده‌ ساده‌و شه‌رم‌ن و شاراه‌ن که‌ سه‌باره‌ت به‌ چۆنییه‌تی پراکتیزه‌کردنی سیکس به‌ باشت‌رین و ته‌واوت‌رین شیوه‌ هه‌ول‌اندن زانیارییان ده‌ست بکه‌ویت.

چیژی ته‌واوی سیکسی به‌ده‌ست بێت. ئه‌مه‌ش به‌گشتی نزیکه‌ی ۱۵-۲۰ خوله‌کی پنده‌چیت. پێویست ناکات پیاو وه‌ک ئاژه‌ل خۆی فریاداته‌ سه‌ر ژنه‌که‌ی- واته‌ سه‌رجیی بێ یاری و ده‌ستبازی. ئه‌مه‌ له‌ ئایینی ئیسلامدا په‌سه‌ند نه‌کراوه‌ و پیاوان پێویسته‌ به‌ هه‌ست بن. ده‌بیت له‌ راستیه‌ بایۆلۆجیه‌کانی ره‌گه‌زی مێ بگه‌ن، ته‌کنیکه‌کانی چۆنییه‌تی لڤه‌شکردن و وروژاندنی ژنه‌کانیان بزاندن و ده‌ستپێشخه‌ر و به‌رده‌وام‌ن و هه‌ولی ده‌سته‌به‌رکردنی ژیانیکی به‌خته‌وه‌رو رووخۆش بدن. هه‌ر پیاویک نه‌توانیت دلی خه‌زانه‌که‌ی راگریته‌ ئه‌وکات ده‌بیته‌ هۆی غه‌مباری و دلته‌نگ بوونی ژنه‌که‌ی و فریودانیکی کاریگه‌ر له‌ گوزه‌ری ژیانیدا دینیته‌ ئاراه‌.

ئه‌رکی دایاب به‌رانبه‌ر مندالان:



سیکس خراپ و پیس نییه‌، به‌لکو پاک و به‌که‌لکه‌ به‌مه‌رجیک له‌و سنوره‌دا بمینیت‌وه‌ که به‌پێی ئیمان و ئه‌خلاق دیاریکراوه‌.

گرنگه‌ دایاب منداله‌کانیان وا فێر بکه‌ن که هه‌له‌وێستیکی روون و ئه‌رێتیان هه‌بیت له‌ هه‌مه‌به‌ر سیکس و کرداری سیکسیدا. سیکس ئه‌گه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی راست و دروست مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکریته‌ نه‌دروستکراوی شه‌یتانه‌ و نه‌ خراپ و پیسیشه‌. دیاری و خه‌لاتی خۆی به‌به‌زه‌یی و به‌سۆزه‌ و پێشه‌کییه‌ بۆ هه‌ندیک له‌ خۆشیه‌کانی به‌هه‌شت.

سیکس و پاکوخوانی: بینویژن، مووی بهر، خه‌ته‌نه‌کردن، تو‌ماو

سیکس‌کردن له‌کاتی بینویژیدا: نه‌ریتی جوله‌که‌کانی سه‌دهی ناوه‌پاست له‌کاتی سووپی مانگانه‌دا بریتی بوو له‌خوبه‌دوورگرتن به‌ته‌واوی مانا له‌به‌رکه‌وتنی ژنان. پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) فیزی هاوه‌له‌کانی کرد که له‌کاتی بینویژیدا له‌گه‌ل ژنه‌کانیان هه‌لسن و دانیشن به‌ته‌واوی ببنه هاو‌پتیان، به‌لام دوورکه‌ونه‌وه له‌سه‌رجیتی و ده‌ست لیدانی نه‌ندامه تاییه‌تیه‌کانیان.

پیوسته کچان سه‌باره‌ت به‌چۆنییه‌تی به‌کاره‌ینانی سانتی و لاپردن و فپیدانی ئامۆژگاری کرده‌ییان پی بدریت به‌بیته‌وه‌ی ته‌والیته‌که‌ بگیریته. به‌دیله‌که‌ی بریتییه‌ له‌و په‌رو و قوماشانه‌ی که ده‌توانریت بشۆرین، وشک بکریته‌وه‌و جاریکی دیکه به‌کاربه‌ینرینه‌وه. سووپی مانگانه شتیکی سروشتیه و ناییت په‌نهانی و شه‌رمه‌زارکه‌ر بیت، به‌تاییه‌تی ئه‌گه‌ر کچه‌که پیوستی به‌یارمه‌تی بوو به‌هوی ئه‌وه‌ی ناره‌حه‌تی و ئازاری هه‌یه.

مووی بهر: پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) داوا ده‌کات ناوبه‌ناو مووی به‌ری ژنان و پیاوان لابریته- مانگی جاریک- تا له‌شیان به‌پاکی و سافی رابگرن و ئاماده‌بیت بوو هاوسه‌ری تا کاتیکی خوش بیه‌نه‌سه‌ر. مووی به‌ر سروشتیه و ته‌ندروسته، کاری لابردنیشی ده‌بیته‌هوی ئاسوده‌یی و پاکوخوانی.

کو‌ر بوونی سنگ و لاقی تووکاوی و دریژ بوونه‌وه‌ی سمیلی به‌خه‌یالدا نایه‌ت، به‌لام زۆربه‌ی کچان چه‌زیان لێی نییه. کچان به‌بینینی موویه‌کی دریژی ره‌ش ده‌توقن که له‌ده‌وری گۆی مه‌مکیان برۆیت و رقیشیان لێیه کاتیک قاچ و قۆلیان به‌مووی ره‌شی ئه‌ستور داده‌پۆشریت. ده‌کریت دایکان زۆر یارمه‌تیده‌ری کچان بن له‌سه‌ر چۆنییه‌تی به‌کاره‌ینانی کریمه موولابه‌ره‌کان و رینگا‌کانی دیکه‌ی ساف و لووسی و جوان‌پاگرتنی خویان. ناشیته کچان خه‌فه‌ت بخون به‌وه‌ی که ئه‌گه‌ر سمیلیان هه‌بیت یا چه‌ند تاله‌ موویه‌ک له‌سه‌ر چه‌ناگه‌یان هه‌بیت ئیتر ده‌بنه‌ پیاو. ئه‌مانه ئه‌گه‌ر بوون به‌کیشه، یان ده‌توانریت لابرین، یان به‌ورییه‌وه کال بکریته‌وه. پیوسته کچان به‌جه‌سته‌یان ئاسوده‌و رازی بن و ناشیته دلخۆشکردنی کو‌ران به‌ئاشکرا و له‌به‌رچاوی خه‌لک بیته به‌خولیایان.

خه‌ته‌نه‌کردن: پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) زۆر جه‌ختی له‌سه‌ر خه‌ته‌نه‌کردنی کو‌ران له‌ته‌مه‌نیکی زوودا کردووه‌ته‌وه. ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌هوی پاک و خاوینییه‌کی باشتر و له‌زه‌تیکی سیکسی زۆرتر له‌کاتی هاوسه‌رگیری. خه‌ته‌نه‌کردن له‌نێردا ئه‌گه‌ری شیرپه‌نجه و هه‌وکردن که‌م ده‌کاته‌وه‌و ده‌بیته‌هوی که‌م‌کردنه‌وه‌ی ئازاری کاتی میزکردن. ناییت کچان خه‌ته‌نه‌ بکرین. ئایینی ئیسلام برینی هه‌ربه‌شیکی ئه‌ندامی زاوژی میتینه‌ی قه‌ده‌غه‌کردووه.





تۆماو دەردراوی شەو لە کورپاند: هەندیک لە

هەرزەکاران زۆر تەریق دەبنەو ئەگەر هەر پیسی، یان کیمیک لەسەر جلی ژێرەو هیان هەبێت و لەوێ دایابیان ببینن تۆقیون، باشتیشە دُنیا بکڕینەو کە بڕیکی دیاریکراوی کیم و پیسی ئاساییە، بەلام ئەگەر هاتوو پەنگدار بوو یا خویناوی یا بۆنی هەبوو، یان جلەکانی ژێرەو هیان پتووستی بە گۆرین هەبوو زیاتر لە جاریک لە پوژیکدا، ئەوا ئەو کاتە دەبێت هەول بەریت ئامۆژگاری و رینمایی پزیشکی بە دەست بهێنریت. نابێت تۆماو لەگەل میزدا تیکەل بکڕیت. میز پیسەو دەبێت بەشۆردن پاک بکڕیتەو. تۆماو پاکە و پتووست ناکات وەک میز بشۆردریت. تەنیا پاککردنەوێ بەچەند دلوپیک ئاوو پرواندنی بەسە.

هەرزەکاران و خۆگرتن

منداڵان لە چەندین ولاتی گەشەسەندوو و ئەمریکاو کەنەدا و بەریتانیا لە هەموو شوێنیکێ دیکە زووتر دەگەنە تەمەنی بالغبوون. کچان بە تیکرا لە نیوان تەمەنی هەشت، تا سیانزە سالییدا بالغ دەبن، بەلام کورپان لە نیوان تەمەنی نو و چواردە سالی دەگەنە تەمەنی بالغبوون. دەستپیکردنی سووری مانگانە شەش مانگ پیش کەوتوو بە بەراورد بە ۴۰ سال لەمەو پیش، بەلام گەشەسەندنی مەمک دوو سال پیشتر کەوتوو. نیشانەکانی تری بالغبوون وەک بۆنی لەش و گەشەکردنی توکی بەر زووتر

پوو دەدن بە بەراورد بە پیشتر. پەنگە بەهۆی بەکاربردنی زۆری بەرەمە ئازەلیەکانەو بیت، زۆربەیان هی ئەو ئازەلانیە کە بەتەواوی بە دەرمانی زۆری ئەنتیبیۆتیک و هۆرمۆنی وەک برەوپیدهری گەشەکردن بەخێو کراون.

لەسەریکی دیکەو، تیکرای تەمەن بۆ یەکەمین هاوسەرگیری بەرزبوونەوێ بە خۆو بینیو. لە ویلايەتە یەگرتووکان، لە دەورووبەری ۲۹ بۆ کورپان و ۲۷ بۆ کچان (ناوەندی لیکۆلینەوێ پیو ۲۰۱۴)، لە بەریتانیا ۳۱ سال بۆ کورپان و ۲۹ سال بۆ کچان بوو لە سالی ۲۰۱۲ دا (ئۆفیسێ سەرژمێری نەتەوێی ۲۰۱۴). خەڵکانیک کە باوەریان بە خۆگرتنی پیش هاوسەرگیری هەیە داوا لە منداڵەکانیان دەکەن دان بە خۆیاندا بگرن و لەو کاتە کە دەگەنە بالغبوون تا هاوسەرگیری دەکەن ئازەزوو جنسیەکانیان خەفە بکەن، کە چاوەرپوانییە کە بۆ نزیکە ۱۶ سال، کاتیکە کە تیایدا خەز و ئازەزووی سیکیسی لەوپەردایە. ئەمەش بۆ تازەپینگەیشتوان هەرەشەیهکی تۆقینەرە.

تا سەد سال لەمەو پیش زۆربە خەلک دواي بالغبوون هاوسەرگیریان ئەکرد. بەهۆی ریزەو بەرزی مردنی منداڵان و شەپی زوو زوووە کۆمەلگەکان لە پیناو مانەو تیدەکویشان، پەنگە کچان و کورپان زوو لەو کاتەوێ کە هیز و توانای سیکیسیان لە لوتکەدایە هاوسەرگیری بکەن. هەندیک کۆمەلگە پەپرەوی هاوسەرگیری

کرد که دهبیت خوی دهسپەر بپاريزريت تهنيا كاتيك نهبيت كه له ههمبەر حەز و ئارەزووی لهپادەبەدەر بۆ زگورتی و پەبەنەكان دهبيتە فریادپەرس و ناشیبت ببیتە نەريت. كاتيك كهلكهلهی سیكسی وای لیدیبت كه ناتوانریت كۆنترۆل بكريت، دهسپەر دهبيتە كردهوهیهکی كه مەتر خراپ و بەد. خوا لیخۆشبوو شیخ محەممەد ئەلحەمید له ككتیبهكهیدا (ردود علی الباطل) پرونی كردهووتهوه كه شەرعزانان دهسپەریان قەدەغە كردهوه ئەگەر ببیتە هوێ وروژاندنی حەزیکي سیكسی ناچالاک. هەرچۆنیک بیت، كاتيك حەزەكه زۆر بههیز بوو كه میشکی داگیر كرد و ئارامی له كهسهكه تیکدا تا ئەو پادەیهی هانیدا بەرهو داوین پیسی، ئەگەر دهسپەر یارمەتیشیدا بۆ دامرکانهوهی كهلكهله سیكسیه بههیزهكهی، ئەو كاته رینگه پیدراوه. دهكریت دهسپەر بیوهی و لاشهپ بیت، شایستهی نه پاداشت و نه سزاش، نه سەرزەنش و نه ستایش نهبيت و نه تاوانه و نه کاریکی باشیشه. دهسپەر خوویست و منمۆکیكه ره. له كاتی تهنیایدا، هەرزەكار دهتوانیت له بری دۆستایهتییهکی بهتین ئارەزووی تیر بکات. هەرچهنده پێ دهچیت ئەمه وهك خەمپهوین و دەرپازبوونیکي كاتی گرژی بۆ هەرزەکاران

درهنگ دهكەن و بههوێ بەرپەرەللاکردن بۆ كۆت و بهنده سیكسیهكان لهسەری راها توون. كهسانی ئاییندار ناتوانن ئەمه بکەن، هیشتا ش سۆربوون و پیدایگریان لهسەر خوگرتن و لهخو قەدەغەکردن بۆ هەرزەکاران زۆر قورسه. پێش ناچیت مۆف بتوانیت رهگەزو خولای جوتبوونی له بالغبونهوه تا كاتی هاوسەرگیری كه پهنگه ۲۰ سال دواي ئەوهبيت خهفه بکەن. هەرزەکاریك به كۆمهلیك هۆرمۆنی بهجۆشهوه له م پۆژگارهی ئەمپۆی پر له فریودانی بەردهوام له هه موو لایهكهوه مهینهتی زۆرهو ئازار دهچیت.

كۆمهلهگی موسلمانان دهبيت هاوسەرگیری زووتر بۆ چارهسەرکردنی بارودۆخهكه پهیرهو بکەن. دهشكریت ئەنجامهكانی ئەم بهدیلەش گیر و گرفتای بیت، بهلام لهگهڵ ئەوهشدا پیویسته دایاب رینگیهك بدۆزنهوه تا به هەرزەکارانیان بلین كه بۆچی سیكس ئەگەرچی زۆریش پیویستیان بێ له دهرهوهی پرۆسهی هاوسەرگیری رینگه پینه دراوه؟ خیزانی گهوره دهتوانیت له منداڵ بهخوێکردندا یارمهتی تازه هاوسهرا ن بدات بهتایبهتی ئەگەر پلانی خیزانهكه بهشیوهیهکی ژیرانه پهیرهو بكريت. هەندیک له زانایانی موسلمان فەرمانیان بهوه



بەدەن دەسپەر بېتە خولپاي سەريان.
 سەبارەت بە چۆنپەتە مامەلەکردن لەگەل
 جەستەياندا پېۋىستە دايباب لەگەل مندالەكانيان
 راستەپوو بن. سېكس برېكى زۆرى بىركردنەوھى
 تازە پېگەشتووانى داگىر كردوۋە كەچى بابەتېكە
 زۆر كەم لە نېۋان دايباب و مندالەكانياندا باس
 دەكرىت و كاتېك قسەشى لەسەر دەكەن راستگۇ
 نېن. شەرەزانە مۇسلمانەكان بە ھەرزەكاران دەلېن
 دەسپەر قەدەغەيەو لېى دووركەونەو، ھەرچەندە
 چەند زانايەكى كەم بە ھەندىك مەرج و كۆت و
 بەندەو رېگەيان پېداۋە. زۆرپەى ھەرزەكاران
 دەيكەن و بە ھەرچۆرېك بېت ئەنجامى دەدەن
 و لەگەل ھەست بە شەرمەزارى و گوناھبارىدا
 دەژىن. دەبېت ھاوسەنگى رابگىرېت و ئەم خوۋە
 ۋەك دواھەمىن پەناگاۋ چارە بەكاربھېتېرېت.
 سەرەراى ئەوھش دەبېت لە نزمترین ئاست و
 بېئەوھى لە ڤوۋى جەستەيى و عاتىفەوھ ئازارى
 لەش بدات ئەنجام بدرى.

بەكەلگ بېت، لەگەل ئەوھشدا، بۆى ھەيە بېتە
 بەدېلېكى ئاسان بۆ ھاوسەرگىرى. كاتېك
 ڤەزامەندى سەرەكى ھەرزەكارېك لە پەيوەندىيە
 تاكە كەسەكانىيەوھ سەرچاۋە دەگرېت، خۆ
 دلخۆشكردن و رازىكردن كېشەيەكە بۆى.
 پېۋىستە دايباب ھاوسۆزۈ تېگەشتوۋ بن
 ئەگەر ھەرزەكارانيان ۋەكو كرژىيەكى سىكسى
 دەسپەر بەكاربېنن. بەزۆرى كە گەورە دەبن
 و ھاوسەرگىرى دەكەن نامېنېت. شتېكى گرىنگ
 ئەوھيە كە دايباب بە يارىكردن و رابھىنانيان بە
 نەرىتى بەڤۆژوۋبوون خەرىكان بكەن، دوو
 ڤۆژى ھەموو ھەفتەيەك، بىانېن و بەشدارىيان
 لە چالاكىە بە كۆمەلەكاندا پې بكەن. دەشېت پېنيان
 بلىن كە بەھەلە بەكارھىتانى دەسپەر كېشەى
 تەندروستى جىددى لى دەكەوئەوھ، كاتېكېش كە
 كرىدى فرىودان و گوشارى كۆمەلەيەتى ھەبوو
 پېۋىستە خۆى لى بەدوور بگىرېت. بەم شىۋەيە
 ھەرزەكاران رېگىريان لى دەكرىت لەوھى كە رېگە

چارەسەرى ئىسلامىيانە بۆ قەيرانى سىكسى: نەخشەرېيەك بۆ پەيرەۋىكى بەربەستكار

شىۋازى سەرەكى برىتېيە لە دووركەوتتەوھ: (لا تقربوا الزنى)، دووركەونەوھ و توخنى
 زىنا و داۋىنېسى نەكەون. خۇتان بەدوور بگرن، توخنى ھېچ شتېك مەكەون كە بەرەو
 ئەم جۆرە گوناھانەتان دەبات.

﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزَّانَا إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا﴾ (الإسراء: ۳۲). واتە: نزىكى زىنا
 مەكەونەوھ، بەراستى ئەوھ كرىدەوھيەكى ناشىرن و رېگەيەكى پېس و خراپە.

نەھىشتنى ھەموو جۆرەكانى بازىرگانى سىكسى،
 بەرتەسكردنەوھ و شىكردنى سەرچاۋەكانى
 يارمەتى و كەمكردنەوھى خواستەكان
 لەسەرى، كۆمەلگە دەتوانىت بەشېۋەيەكى
 رېكۆپېك كرىدەوھكان ئاراستە بكات و ڤرۆسەى
 ھاوسەرگىرى بە پاكى و دروستى بھىلېتەوھ.
 ئەم جۆرە ئەخلاقيەتە تازە نىيە و تايبەت نىيە
 بە ئىسلام، بەلكو لە بنچىنەدا لەلايەن ئايىنەكانى
 دىكەوھ بە ئايىنى مەسىحى، جوولەكە و
 ھىندۇسىشەوھ پەيرەو كراۋە. ھېچ مۇڤتېكى

دەستەواژە گرىنگەكە لىرەدا نزىك مەبنەوھ
 (لاتقربوا): لىنى نزىك مەبنەوھ، لىنى دووركەونەوھ،
 خۇتانى لى بپارىزن، ئەمەش ئەوھ دەگەيەنېت
 كە پېۋىستە مۇڤ ھەموو ئەو رېگايانە
 بگرىت و دايان بخت كە سەردەكېشن بۆ زىنا.
 بەشېۋەيەك كەس نەتوانى توخنى بكەوئەت و
 دەستى لى گىر بېت. پېۋىستە ستراتىجى كۆمەلگە
 بەربەستگرو رېگر بېت تا ئەنجامدانى تاوانەكە
 ئاسان نەبېت، گرتەبەرى رېۋشۋىنى توندوتول
 و بۆ تەواۋ بېنېكردنى سىكسى ناشەرى. بە

دهکیشن. سهره پای ئەوانهش، دایاب له بهرانه بهر
پوونکردنه وهی مه ترسییه کانی سینکسی نابه جی
بۆ مندالەکانیان بهرپرسیارن.

پێویسته ئەم شیوازه بهر بهستکاره بۆ
دوورکه و تنه وه له زینا هه له سهره تای ته مه نی
مندالیه وه دهست پێبکات. هه ولێ
تا که که سی و به کۆمه لیش
پێویسته بۆ که مکردنه وه و
کۆنترۆلکردنی ئاره زووی
سینکسی له هه زه کاراندا.

قورئانی پیرۆز باسی له و
حه زو ئاره زووه سینکسییه
په ریشانه که کردووه که له
مرۆڤدا هه یه. ته نانه یوسف
په یغه مبه ر (دروودی خوی
له سه ر بێت)، له ژیر گوشاری
فریواندن و ته فره داندا،
ده که وت و به سه ر خۆیدا زال
نه ده بوو ئەگه ر به زه یی و په حمی خوی گه وره
نه بوایه که له و کاته ترسناک و پر مه ترسییه دا
پاراستی.

﴿وَرَأَوْتَهُ الْتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ
وَقَالَتْ هَيْت لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ
إِنَّهُ لَا يَفْلَحُ الظَّالِمُونَ (۲۲) وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا
أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ
إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْخَلَصِينَ (۲۴)﴾ (یوسف ۲۳-۲۴).

واته: ئەو ئافره ته ی یوسف له مالیدا بوو،
دهست تیکه لاوی و خیا نه تی له یوسف دهویست
و هه موو ده رگانی داخست و وتی: ده ی وه ره
پێشه وه بۆ ئەوه ی بۆت ئاماده کراوه، یوسف
وتی: من په نا ده گرم به خوا، به راستی ئەو
خوایه په روه درگاری منه و ریزی لیگرتووم،
به راستی سته مکاران پرگاریان نابێ، سویند
به خوا بیگومان ئەو ژنه به ته واوی نیازی تیکه لی
ژن و میزدی یوسفی کرد، یوسفیش نیازی ئەو
ژنه ی ده کرد به خه ته ره ی نه فسی به شه ری،
ئەگه ر ئەو به لگه روونه ی په روه درگاری



عاقڵ و ژیر بروا ناکات که بۆ که سینکی گهنج
یا پیر شتیکی باش بیت موماره سه ی ژیانیکی
سینکسی شیواو بکات و ببیته کۆیله ی ئاره زووه
جهسته ییه کان. ئەو که سانه ی که باوهریان به
خودا هه یه پرۆسه ی هاوسه رگیری به باشتترین
شوین داده نین بۆ سینکس.
کێشه که ئەوه یه له زۆربه ی
کۆمه لگه کاند، ئەم هه لویسته
موحافیزکارانه یه له مه ر
موماره سه ی سینکسی له لایه ن
گه نجانه وه به ره له ستی ده کريت
و قبول نه کراوه.

ئەمڕۆ، ئەو رینگایانه ی
که ده بنه هۆی نه خو شیه
سینکسییه کان زۆر بوون.
دوورکه و تنه وه و خو لێ
پاراستنیا ن پێویستی به هه ندیک
قوربانیدا ن و له خو بو ردن هه یه.

به ره مه ی خو گرتن به نرخ و زۆر و زه به نه، به لام
ئەو ئیش و ئازاره ی که له ئەنجامی شوینکه وتنی
ئاره زو به رینگه ی جوتبوونی نادروست پهیدا
ده بیت جه رگپر و سامناکه. کاتیک له ته واوی
شه ریه ته ی ئیسلام ورد ده بینه وه، دیاره که به
شیوه یه کی ریک و په وان له خه می پاراستن و
به پیرۆز هیشتنه وه ی خیزاندایه. گرنگیه کی زۆر
به شتانیکی وه ک شه رم و حیا له شیوازی
جلوبه رگ دراوه، سینکس له ده ره وه ی پرۆسه ی
هاوسه رگیری قه دهغه یه، خو گرتنه وه له ئاره ق
و مادده ی هۆشبه ر، ژووانبه ستن قه دهغه یه،
وتویژی ورووژینه ر له نیوان په گه زه کاند
قه دهغه یه، تیکه لاوی بی سه ره په رشتی قه دهغه یه،
وینه و بابته ی ئابروو به رانه قه دهغه یه، دیمه نی
سینکسی هه لمارا و له ته له فزیۆنه کان قه دهغه یه،
بلاونا مه و مۆزیک سیسک ئامیز و ورووژینه ر
قه دهغه ن. هه موو ئەمانه کۆمه له هه ولکی
جیدیدین بۆ رینگرتن و کۆسپ خستنه به رده م
ئەو رینگایانه ی که بۆ زینا و داوین پیسی سه ر

کاتیکدا که کومه لگه ئه وهیان لئ چاوه پڕی دهکات به سهر خویاندا زالبین و کۆنتروولی خویان بکهن. ئه مه وهکو دانانی ماسیه کی به تامه له بهردهم پشيله یه کی برسیدا و پئی بلیت مه یخو! خوگرتن له حاله تی نه بوونی فریودان ئاسانتر و کرده نیت ده بیت.

دهکریت پیاوان به ئاسانی به بهرکه وتن، بینین،

ههردوو دهستی هه رزه کارانی به ست و پاشان هه ئیدانه ناو ناوو پییگوتن:
« وریا بن ته ر نه بن! »

بیستن، بۆنکردن، یان ته نیا خه یالکردنه وه یه کی ساده ئاره زووی جوتبوونیان هه ستیت، بۆیه زۆر گرنگه که هه موو هوکاره کانی فریودان، له خسته بردن و بزواندن ئه وه نده ی دهکریت لایبریت و نه هیلریت. ژیرانه تریش جینه جیکردنی ریبازیکی خو پاریزی سه لامه ته به دوورکه وتنه وهو خو پاراستن له گیره و کیشه له جیاتی که وتنه کیشه که و ئابروو چوون و دوا بیش هه ول و په له قاژه ی رزگار بوون، کاتیک که سه کان هه وه سی جوتبوونیان هه ستا ئیتر بهرگریان به شیوه یه کی ترسناک لاواز ده بیت و به مهش ئه گه ری فریودان و له خسته بردنیان زیاد دهکات.

په پره ی قورئانی بهر به ستکار و گشتگیره. پرسیاره که ئه وه یه: ئایا هه رزه کاران چۆن ده توان ئاکاری ئه خلاق خوازاو له کومه لگه یه کدا په پره و بکهن له کاتیکدا که له پروی سیکیسه وه ئازادو جله و شلکه ره؟ ئایا ئه مه به پئی شاره زایی و زانیی مروف ده گونجیت؟ به پئی شه ریه تی ئیسلام، هه ر شتیک که بۆ خراپه کاری سه ربکیشیت تاوانه. که واته، هه رشتیک جله و و شه رمی سیکیسی تیک بشکینیت و بیته هوی له ده ستدانی ئه قل و خو راگری، ئه وا پیویسته خوی لئ به دوور بگیریت.

ئه مه ی خواره وه لیستی که له و چه ندین

نه دیبایه، ئا به و جو ره به لگه مان نیشانی یوسفدا بۆ ئه وه ی خراپه و داوینپییسی لئ دوور بخه ینه وه، به راستی یوسف له بنده پاک و هه لژیردراوه کانی ئیتمه یه.

ئو هه ز و ئاره زووه سیکیسه ی خوی گه وه به خشیویه تی به پیاوان و ژنان له باری ئاساییدا کپ و خاموشه، ناشیبت بی هو هان بدریت و بورووژینریت. ده بیت هه ز و ئاره زووه سیکیسه کانمان له پرۆسه ی هاوسه رگرییدا تیر بکریت. ئه گه ر فریودان زۆر بوو، هه ر زو ئاره زوو و هه وه سی جوتبوون هه لده ستی و ده ورووژیت. کۆنترو لکردنیشی ئه سته م ده بیت، به لام شه هوه تی جنسی له پیاواندا له چا و ژناندا دیارتره و که متر کۆنترو ل ده کریت و چوون به ره و بالغوون له کورپاندا هه ستی جنسی ده بزوینیت. ژنان به به راورد به پیاوان کۆنترو لکی زیاتریان به سه ر هه ز و ره فتاری سیکیساندا هه یه.

ئو ژینگه سیکیسیه به ره لایه ی که له



زۆربه ی کومه لگه کاند له سه ده ی ۲۱ دا هه یه زۆر ئاشکرایه و جیگه ی سه رسوپمان نییه. کومه لگه شتیکی زۆر که می له هه مبه ر یارمه تیدانی گه نجان و لاواندا کردوه، له راستیدا هه رزه کارانی به ده ست به ستراوی خستوه ته ناو گو میکه وه و پشیمان ده لیت: ئاگاداری ته پبوون بن و ته رنه بن! فریودان و ئاره زوو و هه زه سیکیسه کان له هه رزه کاراندا ئاگر تی به رده دات و تیزتری دهکات، ئه مه له

کاری شۆردنه که دهکات (مردوو شۆرکه) چاو بپرته ئه ندامی زاوزی و تهماشای بکات و راسته وخو دهستیشی لیبات، به لکو دهییت پارچه په رویه بۆ پاککردنه وهی به شه تایبه تیه کانی مردوو که به کار بهییت. تا مه ودا و په هه نده کانی شهرم و حیا به دی بینیت، پیغه مبه (دروودی خوی له سهر بیت) ئه مانه ی خواره وهی ئاماژه پیکردوه:

((الإیمان بضع وسبعون أو بضع وستون شعبة، فأفضلها قول: لا إله إلا الله، وأدناها إماطة الأذى عن الطريق، والحياء شعبة من الإيمان)). (مسلم) واته: ئیمان زیاتر له هفتا و نه و نده به شی هیه، یان شهست و نه و نده به شی هیه، باشتربیان گوتهی (لا اله الا الله) یه، هیچ په رستراویک نییه به هه ق جگه له (الله). نزمترین پله ی ئیمانیش بریتیه له لادانی شتیکی زیانه خش له ریگه ی خه لکید، شهرم و حیا ش به شیکه له ئیمان.

پیغه مبه (دخ) ده فرمویت:

((إِنَّ مِمَّا أَدْرَكَ النَّاسُ مِنْ كَلَامِ النَّبِوةِ الْأُولَى: إِذَا لَمْ تَسْتَحْ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ)). (أبو داود). واته: ئه وهی که خه لک له سهره تای پیغه مبه رایه تیه وه بۆ به جیماره بریتیه له: ئه گهر هیچ شهرم و حیات نییه، ئه واهه ریچیه که پیت خو شه بیکه. پیغه مبه (دخ) ده فرمویت:

((مَا كَانَ الْحَيَاءُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ، وَلَا كَانَ الْفُحْشُ فِي شَيْءٍ إِلَّا شَانَهُ)). (ابن ماجه). واته: حیا و شهرم ته نیا پاک و جوانی لی پهیدا دهییت، به ره لای و بیشهرمی ته نیا ناشیرینی لی به ره هم دیت.

(جورجانی) حیا و شهرمی به سهر دوو به شدا دابهش کردوه:

أ. به شی دروونی، که له هه موو مرقیقدا هیه وهکو دهرنه خستنی به شه شارواه کانی له ش، یان جووته بوون له به رچاوی ئه وانی دیکه دا. ئه م جوړه ی حیا له مرققدا هیه و رهنه به شیک بیت له سروشتی زگماکیان.

ب. حیا و شهرم له باوه په وه سهرچاوه دهگریت که که سه که له ئه نجامدانی کرده وهی خراپ دهپاریت.

هه نگاوه ی ده بنه به به سهر له به رده م ئه و ریگایانه ی که سهر بۆ سیکسی ناشه رعی دهکیشن. که مکرده وهی فریودان پرۆسه یه کی دوور و دریزه که پیوستی به هاوکاری و هه ماهه نگی دایابان، خیزانی فراوان، قوتابخانه، میدیا و کومه لکه هیه.

۱. شهرم و حیا

چه سپاندنی چه مکی شهرم و حیا هه ره له لدایکبونه وه به ریزگرتنی به شه تایبه تیه کانی جهسته ی مندال شتیکی گرنه و به سوده. نابیت دایباب دهست له ئه ندامی زاوزی منداله که بدهن، جگه له و کاته ی که به پارچه په رویه که ئه ی شون، ئه مه ش ته نیا بۆ ماوه یه کی کورت. هه روه ها پیوسته ئه ندامی زاوزی ئه و مندالانه ی که ته مینان سی سال و زیاتره، ته نانه ت له کاتی شۆردنیشدا به پارچه قوماشیک داپوشترین. دوور که و تنه وه له درخستنی ئه ندامی زاوزی تایبه ته ندیتی که سی منداله که زیاد دهکات.

شهرم و حیا چییه؟ شهرم و حیا پیناسه کراوه به: که مرووی، شهرمه زاری و شهرمی له هه رکاریکدا که له پله و پایه ی که سه که که مبه کاته وه. به عه ره بی ئه مه ده گه یه نیت: یاسانسان شهرم و حیا وهک سیفه تیکی ره فتاریی

سیفه تیکه یان هه نووستیکه دهیته هوی شهرمه زاری بۆ که سه که یان ترسان له کاریکی حیا به ره.

پیناسه دهکن که هه ولی وه ستاندن و سارکردنه وهی که سیک ددهات له ئه نجامدانی به دره فتاریی، یان کرده وهی شهرمه زارکه ر و ناشیرین.

شهرم و حیا سیفه تیکه پیوسته به رده وام له لایه ن دایابه وه بره ی پی بدریت تا بیته نورم و نموونه یه که له خیزان و کومه لکه شدا. ته نانه ت له پرسه شدا، له کاتی شووشتنی لاشه ی مردوو که، نابیت ئه و که سه ی که



((وَالْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ)).

واته: شهرم و حهیا
به شیکن له نیمان

پیوسته مندالان نهم کردارانهی خوارهوهی شهرم و حهیا یان فیر بکریت

به دواى زانست و زانیاریدا (شهرمکردن) نییه.
۲. له کاتی چاکسازیییدا: پهره به کاری چاکه
بدو و پیگری له کاری خراپه بکه، چونکه نهمه
نهرکیکه ده بیته به پیکوپیکى و ژیرانه جیبه جی
بکریته.

۳. له کاتی هاوسه رگرییدا: له بهینی ژن
و میرد له نیو مالى خویندا هیچ شهرمیک
نییه. پیغمه بهر (دروودی خوی له سهر بیت)
ده فهرمویت: ((احفظ عورتک، إلا من زوجتک)).
(أبوداود، ابن ماجة والحاكم).

واته: به شه تایبه تییه کانی جهسته تان
بشارنه وه جگه له هاوسه ره که تان بو که س
دهری مه خه.

له کاتیکدا که سیکس به ته و اوای له نیوان نه و
که سانه دا قه دهغه کراوه که ژن و میرد نین،
به لام له نیوان دوو هاوسه ردا له تایبه تمه ندیی
ژووری نووستنیاندا ژور بئ سنووره.

نه گهر دایباب له چاندنی شهرم و حهیا له
منداله کانیاندا که مته رخه م بوون و بایه خیان پی
نه دا، کومه لگه باجه که ی ددهات. شهرم و حهیا
بناغه یه کی به هیزی بهرگرییه دژی فریودان و له
خسته بردن. نه مانه ی خواره وه چه ند سه رنجیکن
له سهر ده ره نه جامه خراپه کانی نه بوونی شهرم
و حهیا له نیو میلیه تاندا:

۱. چاویان له سهیرکردنی ره گه زی به رانه بر یا
دیمه نی سووک و هه لماراو بیاریژن.
۲. خاکییانه و به نه ده به وه به پیگه دا برۆن،
بی هیچ وروژاندن و هاندانیکی سیکسی یا
لا ساییکردنه وه ی ره گه زی به رانه بر.
۳. به له سه رخویی و ریزه وه و به بی هیچ
دهنگیکی ناسککراوه و سیکسی قسه بکه.
۴. به شیوه یه کی خاکییانه جل له بهر بکه و
خویان به شیوه یه که بگۆرن له شیان به باشی
دابوشیت و شکو و ریزیان پی ببه خشیت.

نهم سى حالته ی خواره وه نه و شوینانه که شهرم و حهیا تیایاندا پیوست نییه

۱. له کاتی فیربووندا: به شوین زانستدا
بگه ری (تا ژورتر بیت باشته) به تایبه تی له و
زانسته ئایینیانه دا که په یوه ستن به په یوه ندی
سیکسی هه لال، بیتوژی، سکپری و دهردانی
شه وه وه. شه رعانان، له میانی په روه رده و
فیرکردندا، له فیربوونی دینیدا دهسته واژه ی
(شهرمکردن) نییه یان داهیناوه، هه مان
دهسته واژه به کار دهینن تا بلین: له گه پان



شيعری عه ره بى له سهر شهرم و حهيا

ئه گهر تو ناترسیت له دهرئه نجامه کانی ئه وهى که چۆن ههلسوکهوت دهکەيت و نه توانی به شهرم و حهيا وه رهفتار بکهيت، ئهوا ده توانی ههر شتيک ده ته ویت بیکهيت. بهلام، به خوا ژيانیکی بيشهرم هيچ باشييه کی تيدا نيه! که سينک به ئيسراحت دهژی که به حهيا و شهرمه وه رهفتار بکات، ههروهک قه دی ئه و داره ی که به توئکل داپوشرا بیت به پاريزراوی ده مينيته وه.

- له ژنێر په رده ی هونه رو ئازادی راده برپیندا، موزه خانه و شویته گشتیه کان له زۆربه ی ولاتاندا بوونه ته شوینی نیشاندانی پیاو و ژنی پووتوقووت له سهر پۆسته ر و له په یکه ری پووتدا و دهرخستنی ئه ندامه تایبه ته کانی جهسته یان. ئه مه له هیند له هه ندیک په رستگاشدا ده بینریت.
 - له مۆزه خانه یه ک له سانتیاگو، له شیلی، په یکه ری ژن و پیاو دانراون که کاری جوتیون ئه نجام ده دن.
 - ژنیکی گه نچ له ویلايه ته یه کگرتو وه کان کامیرایه کی قیدیویی له ژووری نووستن و حه مامه کهیدا هه یه که بیست و چوار سه عاته وینه ی زیندوو بۆ بینه ره کانی له سهر ئینته رنیت ده گوازیته وه.
 - له ویلايه ته یه کگرتو وه کان، په نجا هه زار کهس خویان بۆ سه یرکردنی یه کهمین مندالبوونی زیندوو له سهر ئینته رنیت به ته وای و رده کاریه کانییه وه تۆمار کردوو.
- (تایم، ۲۹ ی حوزه یران ۱۹۹۸)

هه ندیک له ئادابه کانی شهرم و حهيا

له خواره وه ریز کراون

- هه رکه مندالان گه وره ده بن، پنیوسته پیش ئه وه ی بچه ژووری نوستنی دایاب و که سوکاریان له دهرگا بدن (بۆ دوورکه و ته وه له ئه گه ری بینیان به پووتوقووتی).
- پنیوسته دایاب و خوشک و براکان له ماله وه و له دهره وه ی مالیش له شیان داپوشن و

- له ژنێر په رده ی هونه رو ئازادی راده برپیندا، موزه خانه و شویته گشتیه کان له زۆربه ی ولاتاندا بوونه ته شوینی نیشاندانی پیاو و ژنی پووتوقووت له سهر پۆسته ر و له په یکه ری پووتدا و دهرخستنی ئه ندامه تایبه ته کانی جهسته یان. ئه مه له هیند له هه ندیک په رستگاشدا ده بینریت.
 - له مۆزه خانه یه ک له سانتیاگو، له شیلی، په یکه ری ژن و پیاو دانراون که کاری جوتیون ئه نجام ده دن.
 - ژنیکی گه نچ له ویلايه ته یه کگرتو وه کان کامیرایه کی قیدیویی له ژووری نووستن و حه مامه کهیدا هه یه که بیست و چوار سه عاته وینه ی زیندوو بۆ بینه ره کانی له سهر ئینته رنیت ده گوازیته وه.
 - له ویلايه ته یه کگرتو وه کان، په نجا هه زار کهس خویان بۆ سه یرکردنی یه کهمین مندالبوونی زیندوو له سهر ئینته رنیت به ته وای و رده کاریه کانییه وه تۆمار کردوو.
- (تایم، ۲۹ ی حوزه یران ۱۹۹۸)

خوشکه‌کانیان، یان ئافره‌تانی ئیماندار، یان که‌نیزه‌کانیان، یان ئه‌و شوینکه‌وته و پیاوانه‌ی که بینیان له ئافره‌ت، وه‌ک خزمه‌تکار و پیر و نه‌خۆش که ئاره‌زووی ژن و می‌ردایه‌تیا نیه، یا ئه‌و مندا له‌ کورانه‌ی که ئاگایان له‌ له‌ش و عه‌وره‌تی ئافره‌تان نه‌بیت، با‌لغ نه‌بوو بن، با ئافره‌تان له‌ کاتی رو‌یشتندا قاچیان نه‌ده‌ن به‌زه‌ویدا تا ده‌نگی خرخال و پاوانه‌کانیان نه‌بیت و بزانیته‌ به‌و جوانیه‌ی پیتان، که شار‌دوویانه‌ته‌وه، هه‌مووتان ته‌وبه‌ بکه‌ن و بگه‌رینه‌وه بۆلای خودا ئه‌ی ئیمانداره‌کان تا رزگار و سه‌رکه‌وتوو بن.

چاپاراستن شتیکی زۆر گرنگ و پتویسته. پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) ده‌فه‌رموویت: ((هه‌ر که‌سیک چاپی بپاریزیت له‌و شتانه‌ی که حه‌رام و نادروستن، خوی گه‌وره‌ به‌خته‌وه‌ری و دلخۆشی پیده‌به‌خشیت)). (ابن مسعود).

• پتویسته کچان فیر بکری به‌پێزه‌وه به‌پێگه‌دا برۆن تا له‌ راکیشان و هه‌ست بزواندن سیکی دووربن. نابیت کراسه‌کانیان هه‌لکه‌ن و قاچیان ده‌رخه‌ن. ده‌بیت له‌ قسه‌کردن به‌ شیوه‌یه‌کی وروژینه‌ر و سیکیانه‌ دوور بکه‌ونه‌وه.

﴿يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾ (الاحزاب: ۳۲). ئه‌ی ژنانی

پیغه‌مبه‌ر ئیوه وه‌ک هیچ له‌ ئافره‌تانی دیکه‌ نین، ئه‌گه‌ر خۆتان بپاریزن له‌ خوا بترسن که‌واته به‌خه‌مزه و نازاوه وه‌ک ئافره‌تانی ره‌وشتنزم، قسه‌ مه‌که‌ن، نه‌وه‌کو ئه‌وه‌ی دلی نه‌خۆشه (ده‌روون نزمه) نیازی خراپ بکات، که‌واته قسه‌ی چاک و به‌جێکه‌ن.

• نابیت کچان و کورپان رێگه‌یان پێ بدریت تا دره‌نگانیکی شه‌و له‌ده‌ره‌وه بمیینه‌وه. ده‌شتوانریت سیستمیکی گونجاری لیدانی

به‌پێزه‌وه جل له‌به‌ربه‌که‌ن. ده‌بیت خۆیان به‌دوور بگرن له‌ به‌کاره‌یتانی ماکیاز و ئارایشتی سیکی و وروژینه‌ر و عه‌تر، پتویسته دایاب ئاگاداری زمانیان بن که مندا له‌کان له‌وین، خۆیان له‌ قسه‌ی سیکی بپاریزن. ناشیت هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی سیکی ئاشکرا له‌ پیتش چاپی مندا له‌کان ئه‌نجام بدریت، به‌ ماچکردنی قوول و ده‌ستلیدانی ئه‌ندامه‌ تایبه‌ته‌کانی دیکه‌شه‌وه.

- کاتیک مندا لان ته‌مه‌نیان ده‌گاته ده‌ سال، پتویسته له‌ جێگه‌ی نوستنی جیادا بخه‌ون.
- ده‌بیت کورپان و کچان فیر بکری چاپیان له‌ ته‌ماشاکردنی ره‌گه‌زی به‌رانه‌ر بپاریزن.

﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ﴾ (۳۰) وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى خَبُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (النور ۳۰ - ۳۱)

واته: بلێ به‌ ئافره‌تانی ئیماندار چاپیان داخه‌ن و بپاریزن له‌ سه‌یرکردنی نامه‌هره‌م، عه‌وره‌تیشیان بپاریزن له‌ داوینپییسی، جوانی خۆیان ده‌رنه‌خه‌ن جگه‌ له‌وه‌ی به‌ده‌ره‌وه‌یه و دیاره‌ له‌ جوانی، وه‌ک: ده‌موچاپیان و ده‌ستیان، با سه‌رپۆشه‌کانیشیان بده‌ن به‌ سینگ و به‌روکیاندا، جوانی خۆیشیان ده‌رنه‌خه‌ن زیاد له‌وه‌ی ده‌رده‌که‌ویت، بۆ می‌رده‌کانیان نه‌بیت، یان باوکیان، یان باوکی می‌رده‌کانیان، یان کورپه‌کانیان، یان کورپی می‌رده‌کانیان، یان براکانیان، یا کورپی براکانیان، یان کورپی

تیز بکات. زگورتیهکان ناتوانن ئەمه بکەن، بۆیه دەرکری ئەمه هۆکاریکی دیکه بێت بۆ هاوسەرگیرکردنی زوو.

نایبێت پیاو له بهرانههر بوونی چهز و ئارهزووی سیکیسی لۆمه بکری، بهلام ئەگەر بهری بۆ بهرهللا بکات و لهو پیناوهدا ئازاری کهسانی دیکه بدات سهرکونه دهرکری. بێگومان، زۆربهی پیاوان بێئهووی بهخوێان بزائن بهسهرکردن و چاوبرینه ژنانی دیکه ئازاری ژنهکانیان دهدن. وینهی مۆدیلهکان و ئەستیرهکانی سینهما لهسهر تابلۆ و بهرگی گوڤار و پۆستههرهکان کیشهیهکی گهرهیه. له میشکی تۆدا به بهردهوامی بهگهنجی و ناسکی دهمیننهوه به بهراورد به هاوژینه راستهقینهکەت که پیر و قهلهو و ماندوو دهبی. پێویسته هاوسهران لهگهڵ یهکتر به رهحم و به بهزهیی بن و دلی یهکتر رابگرن، بۆی ههیه کهسیک پیر بیت، بهلام له ڕیی پلانی باش، خواردنی تهندروست و وهرزشی گونجاو ههر به جوانی بمینتیهوه.

پێویسته دایباب لهم سهردهمهدا ئاگاداری مهترسی پۆرتوگرافی و ژووان و گفتوگۆی ههلمالراو و سووکانه بن که له ئینتهرنێتدا ههن. پێویسته باشتتر سهرپهرشتی مندالهکانیان بکهن و کۆمپیوتهرهکان له شوێنێکی ئاشکرای مالهکهدا دابنن، نهک له تهریکی ژووری نوستنی مندالهکانیاندا.

۲. شیوازی جلوه‌رگ

دهبیت کچان و کورپان بهجوانی و خاکه‌راییهوه هه‌لسوکه‌وت بکهن و خوێان بگۆرن. دهبی له جلوه‌هرگی هه‌وه‌س بزوین و فریودهر و بایه‌خ و سهرنجدانیکی زۆر به جوانی جهسته‌یان دووربکه‌ونه‌وه. ناشیبت بۆ ئەوانه‌ی که له‌ده‌ره‌وه‌ی خیزانه‌که‌ن جلی ته‌سک بۆ ده‌رخستنی له‌ش و لاریان له‌به‌ر بکهن، یان خشلی بریقه‌دار و ورووژینه‌ر به‌خوێانه‌وه بکهن. جلی ته‌نک بۆ کورپان و کچان ڕیگی پێ

زهنگی شه‌و به‌ره‌زامه‌ندی دایباب و منداله‌کان دابنریت، به‌شیوه‌یه‌ک هه‌مووان ڕیکه‌ون له‌سه‌ری و پێوه‌ی پاپه‌ند بن.

• چهند جورێکی دیاریبکراو مۆزیک هه‌یه زیانه‌خشن (ئه‌وانه‌ی که هه‌ستی سیکیسی ده‌ورژینن و هۆنراوه‌کانیان بێشه‌رمانه‌یه). له‌و مۆزیکانه‌ی که گه‌نجان گوێی لنده‌گرن بپروکه‌ی سیکیسی زۆر باوه، ئەمانه‌ش له‌ بپروکه‌ی رۆمانسیه‌وه تا شتی ترسناکی تیدایه. لیکۆله‌ران ده‌ریانخستوووه ئەو گه‌نجانیه‌ی که گوێ له‌و جوره‌ مۆزیکانه‌ ده‌گرن که بپروکه‌ی سیکیسی تیدایه ئەگه‌ری زیاتره‌ که زووتر سیکیس ئەنجام بدهن (گوڤاری پیندیاتریک ۲۰۰۷). ئەو مۆزیکه‌ رۆکانه‌ی که به‌ ڕوونی سیکیسیان تیدایه ئاره‌زووی سیکیس زیاتر ده‌کهن. هه‌ندیک مۆزیکێ رۆک وینه‌ی ڕووتی و به‌رهللایی تیدایه که پێویسته‌ ڕیگه‌ نه‌دریت مندالان گوێله‌م جوره‌ مۆزیکانه‌ بگرن. هه‌رکاتیک مندالان ڕووبه‌ڕووی ئەم جوره‌ مۆزیکه‌ بوونه‌وه ڕوو له‌ خراپه‌ ده‌کهن.

• ڕووتی و به‌رهللایی هه‌ره‌شه‌یه‌که له‌سهر مندالان، چونکه‌ ئاگر به‌رده‌داته ئاره‌زوو و چه‌زه‌ سیکیسیه‌کان و به‌شیوه‌یه‌ک ده‌به‌یینه‌یه‌ جۆش که به‌رگه‌ی ناگیریت. هه‌روه‌ک کاریگه‌رییه‌کی درێژخایه‌نی له‌سهر بپه‌رکده‌وه‌ی مندالان ده‌بی و وایان لنده‌کات که ئەو دیمه‌نه‌ ناشیرین و بێئا‌برووانه‌ به‌یینه‌ به‌رچاوی خوێان و واشیان لی ده‌کات دا‌لغه‌ و خه‌یالی کرداری سیکیسی لێدهن و بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر وینای بکه‌نه‌وه.

• پۆرتوگرافی ئافه‌ره‌تان سووک ده‌کات و له‌ پله‌و پایه‌یان که‌م ده‌کاته‌وه تا وه‌ک کالایه‌کی سیکیسی که بۆ تێرکردنی ئاره‌زووه‌کانی پیاو دروستکراون مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵدا بکری. ئەگه‌ر هاتوو میزده‌که‌ش به‌هه‌ر شتیکی له‌و جوره‌ ئاره‌زووی جووتبوونی هه‌ستا، پێویسته‌ ئەو ورووژانه‌ی به‌ ژنه‌که‌ی خۆی

کچه که یان بۆچوونیکى توندی سه بارهت به وه ده بیت که چى له به ربكات. کچه که مل نه دات بۆ بژاردهى دایبابى و به رهه لستى بکات له وهى که چۆن خۆى بگوریت. چاره سه ریكى ئاشتیانه و کردهنى ئه وهیه که دوو یان سى دهسته جل بۆ کچه که یان ئاماده بکن و بیخه نه به ردهستی تا لیى هه لبریت، تا ههست بکات بژاردهى پیدراوه و خۆى هه لى ده بژیریت.

له و قوتابخانه که هه موو خویندکاران جلوه برگی وهک یهک له به رده کهن، له وانهیه له سه ره تادا هه زیان لیى نه بیت، به لام هه ر زوو جله کانیاں له یاد ده کهن، چونکه چیدی بایه خى نامین. ئه مه گفتوگو و بریاره بیزار که ره که ی سه بارهت به وهى «چی له به ربکه م» ی هه موو به یانیا نیکى له کو ل کرده وه. پئویسته کچان ئاگادار بکړینه وه که هه رچه نده رهنگه رواله تیکى ورووژین و جوانکی له ده رکه ویت، به لام ده توانیت ئاماژه یه کی هه له به کورن بادت که ده شى ده رنه نجامی نه خوازواى لى بکه ویته وه.

نه تیکه لاوی ره هاو نه خه لوه ت

خه لوه ت کو بوونه وه یه کی تاییه تیه له نیاوان پیاویک و ژنیکدا له شوینیکى چه په ک و شاراه له پشت ده رگا داخراوه کاند، که هه چ که سیک ناتوانیت بیانینیت (وه کو ژوورى ئوتیلیک، یان شوینیکى چۆل له ده شتدا). ته له و پیلانیکى سیکسى شهیتانانه یه، زور گرنگه به هه ر نرخیک بیت ریگری لیبریت. پیغمبه ر (دروودى خواى له سه ر بیت) ئاگادارییه کی توندمان دهکات کاتیک که ده فره رمویت: ((ما خلا رجل بامرأة إلا كان الشيطان ثالثهما)) (ترمذی). واته: هه رکاتیک پیاویک و ژنیک له شوینیکى تاریک و شاراه دا به ته نیا بوون، ئه وا شهیتان سته میانه.

ده بیت تیکه لاوی ره های کورن و کچان خۆى لى به دوور بگیری، به لام تیکه لاوییه ک که له لایه ن دایابانه وه سه ره رشتى بکړیت و به باشى چاویان لیانه وه بیت و له سنوورى

نه دراوه و ده بی کچان له به رده م نامه حره مدا سه ریا ن دا پو شن. هه لبه ت ناشبیت کورن و کچان خویان بشوبه یتن به یه کدى و جلو به رگی یه کدى له به ر بکن. ئه م فره مووده یه ی خواره وه ئه م خاله روون ده کاته وه:

ئهبو هورهیره ده فره رمویت: ((لَعَنَ رَسُولُ

اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الرَّجُلَ يَلْبَسُ لِبْسَةَ الْمَرْأَةِ

وَالْمَرْأَةُ تَلْبَسُ لِبْسَةَ الرَّجُلِ)). (ابو داود). واته:

پیغمبه ر (دروودى خواى له سه ر بیت)

نه فرینى له و پیاوه کردووه که خۆى به

ئافره ت ده چو ویتیت و وهک ئه و خۆى

ده گوریت، له و ئافره ته ش که خۆى به پیاو

ده چو ویتیت و وهک ئه و جل له به رده کات.

گرنگه بزانرئ مندا لان چى له به رده کهن.

په ندی «ره فترت وه کو پۆشاکته» ئه وه

ده گه یه نیت که مندا لان ده بیت به خا که رایى و

ریزه وه جل له به ر بکن. خه لک به شیوه یه کی

جیاواز به پیتی بۆنه و یاده که جل له به ر

ده کهن: بۆ په رسته نه کانی هه فته نه، چاوپیکه وتن،

سالیاد، ئاههنگ، یان وه رزش. هه ولده دن بۆ

تیکه لاو بوون و به دلدا چوون و زیاد کردنى

ده رفته ی قبول کردنیا ن له ناو گرو وپیکى تاییه تیدا.

پئویسته جلوه برگ، شیوازی قژ و خشل ساده و

بئیزیانه ده ربکه ویت. به شیوه یه کی گشتى، دایباب

هه زیان له جلوه برگیک نییه که زیاده رو یی تیا دا

بکړیت و یاخیبوون و سه ره پچیکردن بگه یه نیت.

ئه گه ر جلی ساده و بی فیز بۆ هه موو بارودوخیک

به کارهات، ئه و که سه ی جله ساده که ی له به ردا یه

ده بیته خاوه ن کار تیکردنیکى باش. جلوه برگ،

ره فتارو شیوازو موده ئه گه ر سنوره کان

نه به زین به ریکوپیک و باش داده نریت.

پئویسته دایباب ئه وه نده ی ده گونجی

بژارده ی په سه نده کراو بده نه کچه که یان.

ته مه نیک دیت رهنگه ئه وه نده مندا ل بیت

- که دوو، یان سى سال ته مه نى بیت - که

مرۆڤه‌كان له گوشت و هه‌ست دروستكراون ته‌نانه‌ت يوسف پيغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بێت) له‌وه‌ نزیک بوو پووبه‌پووی ئه‌و ویست و دژواریه‌ بیه‌ته‌وه‌.

• ژووان: سیستمی ژووانبه‌ستن ده‌روازه‌ی سیکسه‌ بو هه‌رزه‌کاران. به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی ده‌رده‌سه‌ری و مه‌ینه‌تی بو که‌سه‌کان خۆیان، خێزانه‌کانیان و کۆمه‌لگه‌که‌یان دینیت. له‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک که‌ سالی ۱۹۹۹ له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کان ئه‌نجامدراوه‌، ۲۵٪ی ئه‌و کورانه‌ی که‌ تازهن له‌ کۆلیجدا به‌ نمونه‌ وه‌رگیراون ده‌لێن، ئه‌گه‌ر له‌ کاتی ژووانه‌که‌دا ئه‌وان پاره‌ی خواردنی ئیواره‌که‌یاندا ئه‌وا که‌چه‌که‌ هه‌روا ناروا ته‌وه‌، ده‌بیت خۆی به‌ ده‌سته‌وه‌ بدات، کورپه‌که‌ مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ زۆری لیتکات تا سه‌رجییی له‌گه‌ل بکات. زۆربه‌ی ئه‌م به‌زۆر سیکسکرده‌نانه‌ی کاتی ژووان تۆمار نه‌کراون (نوريس و ئه‌وانی دیکه‌ ۱۹۹۹، بومه‌ر ۱۹۹۳).

هه‌ر شتی که‌ شه‌رمی سیکسی تیک بشکینی و بیه‌ته‌ هۆی له‌ده‌ستدانی کۆنترۆل وه‌کو ماده‌ی سه‌رخۆشکه‌ر، ماده‌ی هۆشه‌به‌ر، مۆزیکي هه‌وه‌سه‌ه‌ل‌سین، باوه‌ش پیاکردن و ده‌ستبازیکردن، یان خه‌لوه‌ت نابیت ڕیگه‌ی پێ بدريت. ماچ و مووچ و ده‌ستبازیکردن جه‌سته‌ بو سیکس ئاماده‌ده‌کات که‌ ئه‌مه‌ش جه‌سته‌ ده‌گه‌یه‌نیه‌ «خالیکی بیگه‌رانه‌وه‌». ئازادی سیکسی هاوسه‌رگیری وێران ده‌کات. ئه‌و گریمانه‌ی که‌ جووته‌که‌ «یه‌ک‌دی‌ان تاقیکردوه‌ته‌وه‌» یه‌کتر باشت «ده‌ناسن» له‌ راستیه‌وه‌ دووره‌. هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک که‌ ڕیگه‌ به‌م جوړه‌ ئازادیانه‌ بدات گیرۆده‌ ده‌بیت به‌ ده‌ست خیزانی لیکه‌له‌شاو و ڕیژه‌ی به‌رزی له‌باربردن و مندالی ناشه‌ری و جیا‌بوونه‌وه‌.

شه‌رم و حه‌یادا بێت و له‌ ژینگه‌یه‌کی گونجاو و کۆنترۆل‌کراودا بێت، ڕیگه‌ی پێدراوه‌و ئاساییه‌. له‌وانه‌یه‌ کورپک کچی به‌ دل بێت و سه‌رنجی ڕاکشیا بێت کاتیک به‌ به‌رده‌وامی له‌ مزگه‌وتدا، یان له‌ قوتابخانه‌، له‌ کتێبخانه‌، یان له‌ بازاردا بینویه‌تی. هه‌ول‌بدات لێی نزیک بیه‌ته‌وه‌ و ده‌مه‌ته‌قییه‌کی پاک و بێوه‌ی له‌گه‌لدا ده‌ست پیتکات تا بزانی‌ت ئاخۆ ئه‌ویش ئه‌می خۆشه‌وه‌یت و که‌یفی پێدیت. دوا‌ی ئه‌وه‌ی قسه‌یان له‌گه‌ل یه‌ک‌دا کرد له‌وانه‌یه‌ مه‌وعید دا‌بنێن بو ئه‌وه‌ی له‌ شوێنیکي شاراو‌تر وه‌کو پارکێک، یان له‌ مالێکدا یه‌کتر ببینن به‌ نه‌بوونی که‌سێک که‌ چاوی لێیان‌بیت، له‌وانه‌یه‌ کورپه‌که‌ زاتی ئه‌وه‌ بکات که‌ ده‌ستی لێ‌بدات، یان ماچی بکات. ئه‌گه‌ر که‌چه‌که‌ش ڕیی پێدا ئه‌مانه‌ بکات زۆری پیناچیت کورپه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ چاو قایم ده‌بیت که‌ زیاتر ب‌روات و شتی خراپ‌تر بکات. به‌ سیکس و جوتبوونیک کۆتایی دیت که‌ له‌ راستیشدا نیازیان نه‌بووه‌ ئه‌نجامی بدن و سه‌ره‌ئه‌نجامه‌که‌ش کاره‌سات و مال وێرانیه‌.

ته‌له‌!

چاوبازی ← زه‌رده‌خه‌نه‌ی په‌زنامه‌ندی
← سلاوکردن ← گفتوگو ← ژووان و
یه‌کتر بینین ← ده‌ستبازی ← وروژاندن ←
ڕیژه‌وی بیگه‌رانه‌وه‌ ← ئه‌نجامدانی سیکس
← کێشه‌کان!!
په‌نگه‌ ئه‌و نه‌خۆشیانه‌ش بگرتیه‌وه‌ که‌ له‌
ڕیی سیکسه‌وه‌ ده‌گوازی‌نه‌وه‌، سه‌کپری،
له‌باربردن یاخود مندالیکي زۆل.

هه‌رگیز نابیت جل‌ه‌و بو ئه‌و په‌یزه‌ یاسایانه‌ی سه‌ره‌وه‌ شل بکريت و چاوپۆشی لیتکريت، چونکه‌ بو پوودانی کاره‌سات ده‌ستوریکي مسۆگه‌ره‌. ته‌نانه‌ت بو که‌سانی زۆر ئایینداریش، بانگکردنیکي به‌هێزه‌ بو خراپه‌کاری. هه‌موو

گوشاری هاوتهمه نه کان و هوکاري دیکه

• حه زى سیکس له هه موو شوینیک بهربلاوه، به شیوهیهکی سهرهکی له گوغار و هاوړی و تهله فزیونه وه. بری ئه و بابتهانه ی که ناوه پوکی سیکسیان تیدایه زیادی کردووه. به پیتی لیکولینه وهیه که له سالی ۲۰۰۵ دا ۷۰٪ ی بهرنامه تهله فزیونییه کان له ئه مریکا دا ناوړوکی سیکسیان تیدایه (که هه ر له قسه کردن له سهر سیکس و هه لسوکه وتی سیکسی و سوزدارانه و ماچ، بگره تا ئه نجامدانی سیکس له خوده گریت) ئه م پیژیهش له ۶۴٪ هه له ۲۰۰۲ و ۵۶٪ له ۱۹۹۸ دا زیادی کردووه بو ئه و پیژیه ۷۰٪ له ۲۰۰۵ دا. پیژیه ئه و بهرنامه نه ی که ناوه پوکی سیکسیان تیدایه له و کاتانه دا په خش ده کرین که زور کهس سهری تهله فزیون دهکات زیادی کردووه (۷۷٪ ی بهرنامه کان) له ۲۰۰۵ دا به بهرورد به ۶۷٪ ی بهرنامه کان له ۱۹۹۸ و ۷۱٪ له ۲۰۰۲ دا له نیو ئه و ۲۰ بهرنامه ی که له لایه نه گه نجان ه وه سهر ده کرین، ۷۰٪ یان ناوه پوکی سیکسی و ۴۵٪ یان هه لسوکه وتی سیکسیان تیدایه (دامه زراوه ی خیزانی که یسه ر ۲۰۰۵). به پیتی لیکولینه وهیه که که له ۲۵ ولاتی ئه وروپیدا ئه نجام دراوه، ۲۳٪ ی ئه وانه ی که ته مه نیان له نیوان ۹-۱۲ سالدايه پروبه پروی ناوه پوکی سیکسی بوونه وه ته وه جا چ به هو ی ئینته رنیته وه بوو بیت، یان هه ر هوکاريکی دیکه، له و هوکارانه ئینته رنیته به پیژیه ۱۴٪ له سه روو هه موویانه وهیه، ۱۲٪ تهله فزیون و فیلمی قیدیوی (EU Kids Online ۲۰۱۴)، بویه ده بیت دایباب منداله کانیا ن پرېکه ن له خو شه ویستی و خه ریکیا ن بکه ن و کاته کانیا ن بو چالاکی و جموجولی به که لک بقوزنه وه و وتووژی کراوه یان له گه لدا ئه نجام بدن.

• ماده هوشبه رهکان: ماده سه رخوشکه رهکان و ماده هوشبه رهکان زیانبه خشن، چونکه خوگرتن و کوترولی خود که م ده که نه وه و شهرمی شوینکه وتنی ئاره زوو ناهیلن.

• ده بیت له هه لپه رکی که ره شبه له ک و بهرکه وتنی نه شیوی نیوان کوران و کچانه و بهرکه وتنی جهسته یی نیوان ره گه زه کانه دووربکه وینه وه، به ماچکردن، باوه شپیاکردن، ده سبازی و ده ست پیا هیان و لیخستن و له ئامیزگرتن. هه موو ئه م کرده وانه ئاره زووی سیکسی له جهسته دا ده بزوینیت و هه نگاویک له جوتبوونی ناشه رعی نزیکتری دهکاته وه.

پیناسه یه کی هه لپه رکی له گه ل ره گه زی
به رامبه ردا بریتییه له:

هه لپه رکی ده برینیکی ستوونیمانه بو
ئاره زووی ناسویمان

چی بکریته:

پیویسته دایباب به باشی ئاموژگاری منداله کانیا ن بکه ن. ئه مهش به و واتایه دیت که نابیت پو لی ئه وان ته نیا له دابینکردنی شوینی حه وانه وه، خواردن، جلوه رگ و پیداو یستیه کانی دیکه ی مندا لاند سئوردار بکریته، به لکو پیویسته که پیداو یستی پو چی و رینمایي ئاکارییا ن بو فره هم بکه ن. ئه و ئاموژگاری و رینماییه خویان له مانه ی خواره ودا ده بینته وه:

خۆيان بووهستن و ههميشه ئهوهيان
بىر بىتهوه كه ماده سهرخوشكه رهكان
نهخونهوه، گوشتى بهراز نهخۆن، دهرمان
نهخۆن، يان به شيويهكى ناشه رعى
ئالودهى سيكس نهبن. بۆ بهديهئانى ئه
رهفتارانهش، پيوسته خودى دايباب بىن به
مؤدليلكى جوان له بهردهم مندالهكانيان، واته
خۆيان نهگلابن لهو كارو كردهوه ناشيرينه
تا وهكو مندالهكانيشيان وا دهرنهچن.

هاوسه رگيرى پيشهوخته

تهمهنيكى ديارىيكرائى نيه تا بلين پيوسته
هاوسه رگيرى تيدا ئه نجام بدرىت. له نيو
كوراندا هاوسه رگيرى له دواى تهواوكردنى
زانكو، دوزينه وهى كار، يان تهمهنى ۲۶ سال
به رههوسه، بووه ته نهريتىكى باو. كچانىش
به ههمان شيوه دهيهانويته له دواى تهمهنى ۲۴
سالييه وه هاوسه رگيرى بكه ن و پيشتر «بۆ
ئه نجامدانى ئه و كاره ئاماده نين». هه رچه نه
گه نجان له و ته مه نه دا له پرووى هه ست و سۆز
و ئاره زوو، هه روه ها ئه ندامه سيكسيه كانه وه
ته واو پيگه يشتون، به لام پيوسته دهرك
به گرنگى ئه و راستيه بكه ن كه ئه وان دوو
بژاردهى شه رعى و دروستيان له به رده ست
ئه وانيش برىتين له: هاوسه رگيرى، يان
وازهينان له هه موو په يوه نديه كى سيكسى هه تا
هاوسه رگيرى ئه نجام ده دن.

له مبارهيه وه قورئانى پيروژ ده فهرمويت:

﴿وَلْيَسْتَغْفِرِ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نَكَاحًا حَتَّىٰ يَغْنِبُهَا
اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ (النور: ۳۲). با ئه وانى كه
توانايى ئهركى ژنهينانيان نيه، خۆيان
پاكو راگرن هه تا خوا به به ره و رۆزى
خوى بينيازيان دهكات.

• پيوسته دايباب ميشكى مندالهكانيان به
«بىركردنه وهى باش» پرېكه نه وه و به ئاكار
و زيره كى «خوراكى رۆح» ليوان ليوى
بكه ن، به و پييهى به ها و گرنگى ئه م جوړه
له په روه رده كردن پيوسته له سه ره وهى
هه موو شته كانى ديكه وه بيت. له مبارهيه وه،
شيوازي ئاموزگارى پيغه مبه ر(دروودى
خواى له سه ر بيت) ده خه نه پروو كاتيك
قه سى له گه ل هه رزه كاريكدا ده كرد كه
هه رزه كاره كه داواى پرووخسه تى كرد
تا زينا بكات، چونكه گه نه كه پيى وابوو
كه ناتوانيت له پرووى سيكسيه وه خوى
رابگرىت. پيغه مبه ر(دروودى خواى له سه ر
بيت) وه لامى دايه وه و لى پرسى كه ئايا
رازى ده بيت كه سيك بيت سيكس له گه ل
دايكى، خوشكى، كچى، پورى، يا خيزانى
ئه نجام بدات. له وه لامدا گه نه كه گوته
«نه خير»، ئينجا پيغه مبه ر(دروودى خواى
له سه ر بيت) فهرمووى هه ر ژنيك كه تو
ده ته ويت سيكسى له گه ل بكه ي ئه وه دايك،
خوشك، كچ، پور، يان خيزانى كه سيكى
ديكه يه. به م شيويه گه نه كه ته وه ي كردو
پيغه مبه ر(دروودى خواى له سه ر بيت) نزاى
ليخوشبوونى بۆ كرد.

• زور گرنگه چۆن شوناسى تاكيك به هيز
دهكهيت كه خوى بيت نه وهك به شوين
ميگه ل بكه ويت! بۆ په روه رده كردنى مندالان
به م شيويه له لايه ن دايبابانه وه، بۆ گه يشتن
به م مه به سه ته ده بى مندالهكانيان فير بكه ن
بۆ ئه وهى شته به نرخ و به هاكان، دنيايينيه كى
جياواز، يان كومه ليك كۆدى ديارىيكرائى
تاييه تيان له ژياندا بۆ دروست بيت. به م
شيويه، ئه و مندالانه ده توانن له سه رپيى



• رهخساندنی خولی په‌روه‌ده‌یی تایبته به ټاوسه‌رگری پښ ټوه‌ی ټاوسه‌رگری بکن، ټیډا ټاموژگاریان بکن و ټاماده‌یان بکن تا بتوانن ړولۍ باوک و میړد و دایک و ژن به باشی بگریږن.

قه‌یرانی سیستمی په‌روه‌ده و ټاوسه‌رگری پښ‌وه‌خته

ټه و قوتاب‌خانانه‌ی ټیستا هم‌مانه زور به‌ده‌گم‌ن ړیگه دده‌ن به‌وه‌ی قوتابی بیت و ټاوکات بتوانی ټاوسه‌رگری بکه‌یت و مندالت هه‌بیت. ټه‌گه‌ر که‌سیک ټو په‌یمانگا، یان هر بر‌وانامه‌یه‌کی بالای دیکه بخوینیت، ټوی دهرده‌که‌ویت که ناچاره هه‌تا ته‌م‌نی بیست و پښ‌ج سالی ټاوسه‌رگری دوا‌بخات. ټه‌مه‌ش له‌کاتیک‌دایه که لوتکه‌ی ټاره‌زووی سیکسی له لای کوران له ته‌م‌نی هه‌ژده ټو بیست سالیډا ده‌ست پښ‌ده‌کات. ټاوکات کچانیش له ته‌م‌نی بیست سالی‌وه ټاره‌زووی پرکړنه‌وه‌ی هه‌ستی سیکسی له لایان دروست ده‌بیت و ټه‌مه‌ش وا ده‌کات به ټاسانی ده‌ست به کاری

دیکه‌وه، دهربرینی په‌زامه‌ندی کور و کچ و به‌شدارۍ چالا‌کانه‌ی دایباب له ټاوسه‌رگری و ړیک‌خستنی ټاوسه‌رگریډا به‌ټه‌رکی دایباب داده‌نریت، چونکه ټه‌م کاره ده‌بیته ټوی دروست‌کردنی په‌یوه‌ندی‌یه‌کی پر له خو‌شی و شادی دريژ‌خایه‌ن له نیوان کور و کچه‌که له‌لایه‌ک و هه‌ردو و خانه‌واده‌کش له لایه‌کی دیکه‌وه. به‌شداریکردن و ټاریک‌اریک‌ردنی کور و کچ ټو ړیک‌خستنی کاری ټاوسه‌رگری له‌لایه‌ن هه‌ردو و خیزانه‌که‌وه کاریکی پټویسته وده‌کو ټامانجیک ټو به‌دیه‌یتانی خو‌شی و شادی له نیو کور و کچه‌که‌دا ټه‌نجام بدریت، نه‌ک وده‌ک نیازیکۍ خو‌په‌رستانه و ټیک‌ده‌رانه له پشت ټاریک‌ارییه‌که‌یاندا.

ټاوکات کومه‌لگه‌ش سه‌بارته به کار‌ټاسانی ټو ټاوسه‌رگریک‌ردن کومه‌لیک ټه‌رک و ړولۍ له‌سه‌ره، له‌وانه‌ش:

• فه‌راهه‌م‌کردنی ژینگه و که‌شیکۍ ته‌ندروست ټو کور و کچ تا‌کو بتوانن په‌کتر بینن و باش په‌کدی بناسن، به‌لام نابیت ړیگه به ټه‌نجام‌دانی کاری سیکسی و ټاویته‌بوونی په‌کتر بده‌ن.

داده‌نریت به‌و پښه که ژيانی ئو گه‌نجان‌ه له‌و ته‌مهن و ژینگه‌یه‌دا لیوان لیوه له به‌رکه‌وتنی سیکسی. میژوو له‌مبارده‌یه‌وه باشت‌رین وانه‌مان فیر ده‌کات، بۆ نمونه، به‌هوی ئوه‌دی له رابردودا هاوسه‌رگیری پیش‌وه‌خته ببوو نه‌ریتیک هاوکات خودی کومه‌لگه‌ش پالپشتی ئو بژارده‌یه‌ی ده‌کرد، ئه‌م کیش‌ه‌و ده‌رهاویشه خراپانه‌ی باسکران، له سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) و چه‌ندین سه‌ده‌ی دوی ئویش نه‌بوون، چونکه ئه‌م شیوازه ئاویت‌ه‌بووه‌ی خواره‌وه په‌یره‌و ده‌کرا:

أ. هاوسه‌رگیری پیش‌وه‌خته پشتگیری لی ده‌کرا.

ب. بوونی خیزانی گه‌وره و قه‌ره‌بالغ هاوکار بوو بۆ به‌خیوکردنی منداڵ و منداڵی منداڵ (کو‌ره‌زا و کچه‌زا). له‌و سه‌رده‌مانه‌دا

سیکسی بکه‌ن. ئو سیکسی‌ه‌ی که لاوان له پیش قوناغی پیگه‌یشتنه‌وه ئه‌نجامی ده‌ده‌ن کومه‌لک ده‌رهاویشه‌ی نه‌خواراو و نه‌ریتی وه‌کو له‌بارچوون، له‌دایک‌بوونی ناشه‌رعی، تووشبوون به‌ نه‌خۆشی گواراوو منداڵ‌بوونی له‌هه‌رزه‌کاراندا لی ده‌که‌ویت‌ه‌وه. چاره‌سه‌ر بۆ ئه‌م گرفته بریتیه له هاوسه‌رگیری پیش‌وه‌خته، یان چاوهریکردن تا خویندن ته‌واو ده‌که‌ن. له‌نیو ئه‌م دوو چاره‌سه‌ره‌دا وا ده‌رده‌که‌وی که ئه‌گه‌ر کومه‌لگه‌ هاوئا‌ه‌نگ بی و ئو هه‌رزه‌کارانه له‌رووی به‌رپرسیاریه‌تیه‌وه ته‌واو و کاملبن ئه‌وا هاوسه‌رگیری پیش‌وه‌خته باشت‌ره.

له کومه‌لگه‌ی مۆدیرنی ئه‌م‌رۆدا چاره‌سه‌ری دوو‌ه‌م که بریتیه له‌چاوهریکردن و به‌کچینی مانه‌وه‌ی ئو هه‌رزه‌کارانه هه‌تا ته‌مه‌نی بیست و پینج سالی به‌ئسته‌م

له‌ ناو یارانی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) زۆر گه‌نج هه‌بوون که رۆلی سه‌رکرده‌ییان پیسپیزدرا بوو، بۆ نمونه، ئوسامه‌ی کو‌ری زه‌ید له‌ ته‌مه‌نی ۱۵ سالی‌دا له‌ شه‌ری هۆزه‌کان (ئه‌له‌حزب) به‌شداری کرد‌وه. ناوبراو له‌ ته‌مه‌نی ۱۸ سالی‌دا رابه‌رایه‌تی سوپای موسلمانانی کرد‌وه که زۆر له‌ یارانی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) ی تیدا بوو. له‌ شه‌ری ئوحودیشدا، چه‌ندین گه‌نج که ته‌مه‌نیان له‌ ۱۵ سالاندا بوو به‌شداربوون ئه‌وانیش بریتی بوون له‌ سه‌مه‌ری کو‌ری جوندوب و رافیعی کو‌ری خوده‌یج. له‌ شه‌ری هۆزه‌کانیشدا عه‌بدو‌ل‌لای کو‌ری عومه‌ر، زه‌یدی کو‌ری ساییت، به‌رائی کو‌ری عازیب، عه‌مری کو‌ری حازم و ئوسه‌یدی کو‌ری زاهیر به‌شداربوون و هه‌موویان له‌ ته‌مه‌نی ۱۵ سالی‌دا بوون. له‌وه‌ش زیاتر، قوته‌یه‌ی کو‌ری موسلیمی باهیلی له‌ ته‌مه‌نی ۱۸ سالی‌دا و له‌ جه‌نگی چیندا رابه‌رایه‌تی سوپای ده‌کرد. هاویش‌وه‌ی ئو کو‌ره‌ لاوانه، ئوه‌ گێردراوه‌ته‌وه که کچانی لاویش هه‌بوون که به‌شدار بوون.

مۆدیرنانهی ههن قوناغی مندالی و ههرزهکاری تا سهرهتای ۲۰ سالی دريژ دهکهنه وه. بهم شيوهيه، ئه وه گهنجان له جياتي ئه وهی بهرپرسيار و سهر بهخو و بهرهمدار بن، پشت به ئه وانی دیکه ده بهستن.

له مبارهيه وه قورئانی پيروژ سهرگوزشته و ژيانی پيغه مبه ر و گهنجهکانی وهکو ئيبراهيم، يوسف، موسا و عيسا (دروودی خويان له سهر بيت) دهگيريته وه، ژيانی کهسانی دیکهش باس دهکات که روليکی گرنگيان بينوه له کاتی لاوتيتاندا و کاری باشيان ئه نجام داوه، ههروهها باس له وه گهنجان دهکات که له ئه شکهوت مابوونه وه و به ئه سحابولکه هف ناسراون و به وه هويه وه که شوين رينمايي دروست که وتبوون و چاکه کار بوون خوا لتيان خو ش بوو.

ئه م شيوازه ی ئيستا که وا له گهنجان دهکات ههتا ته مه نی ناوه راستی بيسته کان سالی هاوسه رگيري نه که ن به هيچ شيوهيه که مايه ی قبول نيه. له رابردودا له سهر ئاستی جيهان سيستمی سهرکه وتووی دیکه ی هاوسه رگيري پيشوه خته هه بووه. له پرووی پزيشکيه وه، سکپر بوون و مندالبوون له لای کچانی گهنج و لاو ئاسانتره وه که له ته مه نی کوتايی بيسته کان و سهره تاکانی سی سالی. (له گهل هه لکشانی ته مه ن يه که م سکپر بوون قورستر ده بيت).

ئه مه دوزيکی جيديی، په يوه نديدار و له ناکاوه. ده بی به شيوهيه کی کاریگه ر مامه له له گهل سنووره سيکسيه کان بکه ين. ههروهها ده بی هه موو پيويستيهکانی هاوسه رگيري لاوان ئاماده بکريت و خيزان پيکه پيتریت (به منداله وه بيت، يان بی مندال).

بابه تيکی باو بوو که سی نه وهی ئه وه خانه واده له نزیک يه که و پيکه وه ژيانيان دهگوزهراندو به هيچ شيوهيه که خيزانیک نه بوو که له خزم و که سوکاريان جيا بن. ههروهها سروشتی ئه وه خيزانانه به شيوهيه که بوو که وه که سهردهمی ئه مړو له هاتووچو و بارکردندا نه بوون.

ت. ئيسلام ريگه ددها به وهی پرؤسهی هاوسه رگيري بکريت و ئه وانهی ميردمندال و ههرزهکارن ئاساييه سکپر بوونيان ههتا کاتيک دوا بخن که ههست دهکهن بو دايکايه تی ئاماده ن، بيگومان له سهرگرنتی ئه م ئامانجهش هاريکاری و هاوئا ههنگی ميرده که و ئاستی زانباری و تيگه يشتنی ژن و ميرد گرنگ و پيويسته.

ئيستا ئه وه دايکانهی خاوه ن پيشه ن، يان بروانامه ی زانکويان ههيه دهتوانن خويان منداله کانيان به خيو بکه ن و کاتهکانی خويان به ته وای بو ئه وه مه بهسته ته رخان بکه ن، يان ئيشيکی که مخايه ن بکه ن جا ئه وه ئيشه به پاره بيت، يان خو به خشی ههتا ئه وه کاتهی منداله کانيان دهگهنه ته مه نی بالغ بوون و ههرزه کاری. به مشيويه، ئه م شيوازه له به خيوکردن هيچ جوړه زيانیک به مندال و ميردمندال ناگه يه نيت ههروهها کو مه لگهش به هه مان شيوه مافی ئه وه دايکه خوينده واره، بروانامه داره، ئه زموندرو پر له داناييه نادیده ناگريت.

هاوکات کاريکی نادروسته ئه وه ههرزه کارانه که ته مه نيان له نيوان ۱۳ بو ۱۹ ساليدايه به کهسانی بيتوانا دابرين و ته نيا وهکو به کار به ريک سهير بکرين و له بهر پرسياريتی و بهرهمه نيتان و چالاکی دابريندرين. ئيستا به هوی ئه وه په ره سه ندنه

کاری به دره‌دوشتی و دره‌دوشتی و دره‌نجامه‌کانیان:

دوره‌نجامه‌کانی	کاری په‌دوشتی	دوره‌نجامه‌کانی	کاری به‌دوشتی	
<ul style="list-style-type: none"> • دایبایی تهن‌دورست • مندالی تهن‌دورست • په‌روه‌ده‌کردنی • مندال له خانوویه‌کدا • که هه‌ردوو دایباب • سه‌په‌ره‌دوشتی ده‌که‌ن • له رووی • په‌روه‌ده‌کردنه‌وه • مندالی به ئەخلاق • په‌روه‌ده‌ده‌کردنی • که‌مبوونه‌وه‌ی • پیژده‌ی تاوان • خیزانی به‌خته‌وه‌ر • مندالی به‌خته‌وه‌ر • که‌مبوونه‌وه‌ی • لاقه‌کردن له کومه‌لگه‌دا 	<ul style="list-style-type: none"> • به‌هیچ شیوه‌یه‌که • له زینا نزیک • نابنه‌وه • زیناکردن کاریکی • ئەسته‌م و بی‌زراوه • سیکیسی حه‌لال و • پاک ئەنجامه‌ده‌ریت • سیکیس له‌پیی • هاوسه‌رگیریه‌وه • ریکه‌ده‌خریت • زیاتر بره‌و • به سیکیسی • به‌رپر‌سیارانه • ده‌دریت 	VS.	<ul style="list-style-type: none"> • نه‌خوشیه سیکیسیه • گوازراوه‌کان • سکپ‌بوونی • هه‌رزه‌کاران • له‌بارچوون • مندال‌بوونی • هه‌رزه‌کاران • هه‌زاری • جیابوونه‌وه • لیک‌ترزانی خیزانه‌کان • سه‌په‌ره‌دوشتی خیزانی • له‌لایه‌ن دایک، یان • باوه‌که‌وه • سیکیسی هه‌رمه‌ه‌کی • زیادبوونی پیژده‌ی تاوان • زیادبوونی رووداوی • لاقه‌کردن 	<ul style="list-style-type: none"> • زینا کاریکی • ئاسان و • سه‌رنج‌راکیشه • سیکیس‌کردن • ئاسانه و • ده‌رهاو‌ی‌شته‌کانی • بریتیه له • ئەنجامدانی • سیکیسی نا • به‌رپر‌سیارانه

شوینە راکه‌و داوای یارمه‌تی بکه. ئەگەر د‌ل‌ن‌یا بووی له‌وه که ئەو که‌سه به شوین تۆ که‌وت‌وه، ئە‌وا ده‌توانی هاوار بکه‌ی که ئاگر که‌وت‌وه‌ته‌وه، چونکه زۆر‌جار خه‌ل‌کی به‌زووی به‌هاوار‌ته‌وه د‌ین هه‌روه‌ها ده‌بیته هۆی شله‌ژانی هێرش‌کاره‌که‌ش.

- هه‌ر‌گیز له‌گه‌ل که‌سیکی نه‌ناسراو سواری ئۆتۆمبیل مه‌به‌و به‌م لا‌ولا‌دا مه‌پۆ ئە‌گه‌ر‌چی ئە‌و که‌سه دۆستانه خۆی نیشان بدات، یان زۆر شت له‌باره‌ی ناوی دایباب و قوتابخانه‌و ناو‌نیشان‌ت بزانی، بۆیه زۆر به‌بویری و ده‌نگی به‌رز‌وه بلی «نایه‌م».
- هه‌ر‌گیز هه‌ول‌مه‌ده‌ برۆیته شوینی چۆل و ناوچه‌ی نا‌ئارام، هه‌روه‌ها تا ده‌توانی به‌ته‌ن‌یا پیاسه‌ مه‌که به‌تایبه‌ت له‌ شاری گه‌وره‌دا. بۆ کچانیش زۆر باشه‌ کاتیک که ده‌پۆن بۆ قوتابخانه به‌کومه‌ل بن، یان که‌سیکی پیگه‌یشت‌وو‌یان له‌گه‌ل بیت.

پاراستنی مندالان له خراپ مامه‌له‌کردنی سیکیسی له‌لایه‌ن که‌سانی پیگه‌یشت‌وه‌وه

کاریکی سروشتیه‌ مندالان باوه‌ریان به‌که‌سانی گه‌وره‌و پیگه‌یشت‌وو بیت، به‌تایبه‌ت مندالی موسلمان و راهینراون که گوپ‌رایه‌لی گه‌وره‌کان بن. مندالان ده‌ترسین‌ن ئە‌گه‌ر گه‌وره‌چی گوت ئە‌نجامی نه‌ده‌ن. جا هه‌ر‌چه‌نده مندال گوپ‌رایه‌ل بن، ئە‌وا گه‌وره‌ی دل‌ره‌ق هه‌ر هه‌ن و توندوتیژن. بۆیه گرنگه‌ مندال که بزانه‌ن که چ بکه‌ن تا بتوانن خۆیان له‌ خراپ به‌کاره‌ینان بپاریزن. له‌ خواره‌وه هه‌ندێ ئامۆزگاری خراوه‌ته‌پروو بۆ پاراستنی مندال له‌ ده‌ست گه‌وره‌ی خراپ:

- ئە‌گه‌ر که‌سیکی بیگانه به‌ شیوه‌یه‌کی نا‌ئاسایی په‌فتاری کرد، زۆر لیت نزیک‌بوویه‌وه، چاوی خسته‌ سه‌رت، ریکه‌ی لی گرتی، یان به‌دوات که‌وت، ئە‌وا ده‌سته‌بجی له‌و

- باوەڕی گەرتر له خۆت ئاگادار بکەیتەوه.
- هەولێدە هەندێ تەکنیک و هونەری تایبەت بە پارێزگاری لەخۆکردن فێربە. پێویست ناکات خۆت زۆر بەم بابەتەوه سەرقال بکە، بەلام هەولێدە بە سادەیی و زیرەکی و خێرای وەلام بدەرەوه. لەمبارەیهوه وانەی تایبەت بەفێربوونی هونەری خۆپارێزی هەیه که جگە لە خۆپاراستن بەهیچ شیوەیهک جەخت لەسەر شەپ ناکەنەوه.
- زۆر ئاگاداری پۆرنۆگرافی مندال بن. هەرگیز نابێت مندالان لەپێش چاوی ئەوانی دیکە بە پرووتی دەرکەون. یاسا لەزۆر ولاتدا پۆرنۆگرافی قەدەغە کردووه و پۆرنۆگرافی مندال لە هەموو شوێنی یاساغە.
- ئەگەر بێتو لە کەسیک بترسیت ئەوا دەتوانی سوورەتی قورئانی وەکو (الفتاحه) و (آية الكرسي) و (القلق) و (الناس) بخوینیت. ئەگەر پێویستیشی کرد ئەوا دەتوانی بەردەوام دووبارەیان بکەیتەوه هەروەها نزای هاوکاری و یارمەتی لە خوای گەرە بکەیت، چونکه خوا باشترین هاوڕێیه و پێنمایی مەرفەهەکان دەکات و هەرئەویش دەتانپارێزێت.

- ژمارەیی تەلهفۆنی حالەتی لە ناکاوی پۆلیس لەبەرکەن و خۆتان فێرکەن که چۆن لە تاریکیشدا ژمارەکه لێدەدەن. بۆیه با هەمیشە پارەیی تایبەت بە تەلهفۆنکردنی سەر شەقام و مۆبایل و کارتیی تەلهفۆنتان پێ بیت بۆ ئەوهی بتوانن لە هەموو هەلومەرجیکدا تەلهفۆن بۆ دایباب و پۆلیس بکەن.
- ئەگەر پێویستیش بوو که لە ناو ئۆتۆمبیل، یان لە مال چاوەڕێ بکەیت و بەتەنیا بووی، ئەوا دەرگاوی پەنجەرە داخە. خۆ ئەگەر کەسیکی نەناسراویش لە دەرگایدا، یان تەلهفۆنی کرد ئەوا ڕێگەمەدە بزانی بە تەنیایت. هەرگیز لە تەلهفۆندا ناوێشانی خۆت، یان هەرچۆرە زانیاریهکی دیکە مەخە بەردەست کەسیکی نەناسراو! بۆیه دەتوانی بلیت بەهۆی ئەوهی که دایبابم سەرقالن، نایانەوێت لەم کاتەدا بیزار بن، یان ئێستا لەگەڵ کەسیکی دیکە قسە دەکەن، ناتوانن دەرگات لێکەنەوه، یان وەلامی تەلهفۆن بدەنەوه.
- ئەگەر هەستت کرد لەگەڵ کەسیک ئاسوودە نیت که بە مەبەستیکهوه سەیرت دەکات، یان قسەت لەگەڵ دەکات، دەتوانی کەسیکی جی



ئه‌نجامدانی چاوپیکه‌وتنی تایبته به ئیشوکاری وه‌کو خزمه‌تگوزاری و دایه‌نی دهرمانیان پیدراوه. پاشانیش به ریگی قاجاخ بۆ ولاتانی دیکه نێردراون و دوورخاونه‌توه و له‌ویش له کونجی زینداندا توندکراون. (بۆ نمونه، ته‌نیا له به‌ریتانیادا لانی که‌م ۴۰۰۰ له‌شفرۆش بازرگانیان پیوه‌کراوه).

له‌مباریه‌وه ری‌کخراوه‌کانی تایبته به دژایه‌تیکردنی بازرگانیکردن به‌ژنان رایانگه‌یاندوه که ژماره‌که له‌وه‌ش زیاتره» (مۆریس ۲۰۰۸). هۆکاری دیکه‌ش له‌پشت هه‌لاتنی ئه‌و کچانه‌وه که له‌مالی له‌شفرۆشه‌کاندان ئه‌وه‌یه که ژینگه‌ی مال و شوینی مانه‌وه‌یان ئومێدبه‌خش نییه بۆیه په‌نا ده‌به‌نه دهره‌وه و به‌شوین گورزه‌ پرووناکیه‌کدا ده‌گه‌ڕین، به‌تایبته کاتیک ئه‌و ژنانه له‌ده‌ست سه‌رده‌سته‌کانیان هه‌ل‌دین (که کاری له‌شفرۆشیان پیده‌که‌ن). له‌م مامه‌له‌یه‌شدا بریکی که‌م له‌و پاره‌یه به‌ له‌شفرۆشه‌کان ده‌دری‌ت ئه‌گینا بری زۆری پاره‌که بۆ ئه‌و سه‌ره‌په‌رشتیارانه ده‌مێنێته‌وه، بۆیه ئه‌م بابته ئه‌و وانه‌یه‌مان پیده‌لێت کاتیک که دایاب ژیا‌نی رۆله‌کانیان بشیوین ئه‌وا به‌دلنیا‌یه‌وه راپیچی سه‌ر شه‌قامه‌کانیان ده‌که‌ن تا رزگاریان بێت له‌و زه‌بر و زه‌نگه که له‌مالدا هه‌یه.

• بۆیه هه‌ر مندالیک کێشه و گیروگرفتی له‌مالدا هه‌بێت و نه‌زانیت که چی بکات و چۆن چاره‌سه‌ری بکات، ئه‌وا پیو‌سته ر‌اوێژ له‌گه‌ل که‌سیکی نزیکی خۆی (وه‌کو خزم، ئیمامی مزگه‌وت، مامۆستا، ئامۆژگار، یان ئه‌فسه‌ری پۆلیس) بکات که له‌و گه‌وره‌تره و متمانه‌ی پێیه‌تی، چونکه هه‌لاتن له‌گرفت و تلیاکخوری هه‌نده‌ی دیکه کێشه‌کان ئالۆزتر ده‌که‌ن.

• ئه‌گه‌ر مندالان زانیاریه‌کی ئه‌وتویان له‌سه‌ر کاری له‌شفرۆشی نه‌بوو له‌وانه‌یه فه‌تازایای تایبته به‌م بابته له‌ه‌زیاندا چه‌که‌ره بکات و به‌ئهرینی دابنن و ته‌نیا بیر له‌چه‌ند لایه‌نیکی وه‌ک خوشی کاره‌که بکه‌نه‌وه، چیژی سی‌کسی، ئیشیکی پر خیر و باش، فه‌راهه‌م‌بوونی بابته‌ی جوانکاری و بۆن له‌به‌رده‌ستیاندا که خه‌ونی پیوه‌ ده‌بینن، له‌به‌رکردنی

پیو‌سته مندالان له‌ ته‌مه‌نیکی گونجاودا له‌ باره‌ی له‌شفرۆشه‌وه هۆشیار بکری‌ته‌وه

له‌شفرۆشی بریتیه له‌ بابته‌نیکی بواری په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی که پیو‌سته دایاب ئه‌گه‌ر قسه‌ی له‌باره‌وه کرا و به‌په‌چاوکردنی ته‌مه‌نیان ئه‌و بابته بۆ منداله‌کانیان پروونکه‌نه‌وه. له‌ راستیدا مندالان هۆشیاریه‌کی ئه‌وتویان له‌سه‌ر ژیان و گوزه‌رانی له‌شفرۆشان نییه و رهنگه‌ پر‌سیاریشیان له‌و باره‌وه هه‌بێت. بۆیه رهنگه‌ پروونکردنه‌وه‌ی ئه‌م بابته بێته‌ هۆی دروستبوونی ئاسته‌نگ بۆ ئه‌و که‌سانه‌ش که له‌ داهاتودا بیر له‌ جیه‌پشتنی مالی خۆیان ده‌که‌نه‌وه. بۆیه، پیو‌سته دایاب سه‌باره‌ت به‌م بابته بریاری ئاکاریانه‌و پێشه‌ییانه‌ بده‌ن. زۆر گرنگه‌ دایاب نار‌حه‌تی و ئاسته‌نگه‌کانی ژیا‌نی له‌شفرۆشان بۆ منداله‌کانیان پروونکه‌نه‌وه تا به‌ر له‌و تی‌روانینه‌ با‌وانه بگرن که له‌ باره‌ی په‌یوه‌ندییه سی‌کسیه‌که‌نه‌وه هه‌ن، بۆ ئه‌مه‌ش پیو‌سته ره‌وش و هه‌ستی مندال به‌هه‌ند وه‌ربگیریت. مێینه‌یه‌ک که ناچار بکری‌ت رۆژانه سی‌کسی به‌زۆر و به‌ ئازار له‌گه‌ل بیست که‌س ئه‌نجام بدات، هه‌ر زوو دوو‌چاری کۆمه‌لیک نه‌خۆشی تر‌سناکی (وه‌کو ئایدز) ده‌بێت و به‌و هۆیه‌وه پرووبه‌رووی مه‌رگی پێشه‌وخته ده‌بێته‌وه. به‌داخه‌وه، تا ئیستا بریکی که‌م له‌و کچه به‌ده‌بختانه هه‌ن به‌م هۆیه‌وه ریگی له‌شفرۆشیان هه‌ل‌بژاردوه. هۆکاره‌کانی پشت ئه‌م کاره‌ش بۆ فشاری که‌سانی خراپ و ره‌وشی خراپ و پر له‌ مه‌ترسی خۆیان ده‌گه‌ڕێته‌وه. زۆرجاریش ئه‌و له‌شفرۆشانه به‌هۆی لێدان و خراپ مامه‌له‌کردن و توندوتیژی سی‌کسی به‌رده‌وام ئالوده‌ی تلیاک ده‌کری‌ن که دواتر بۆ کۆنترۆلکردنی ئه‌و خوه‌ خراپانه‌ی فیر کراون پیو‌ستیان به‌ پاره‌ی زۆر هه‌یه. ده‌ره‌نجام، ناچار ده‌کری‌ن مال و حا‌لی خۆیان به‌جی‌یلن. له‌ حا‌له‌تی‌کیشدا که هه‌ندیک له‌و له‌شفرۆشانه ویستبێتیان له‌ ده‌ستیان هه‌ل‌بین، رفی‌تراون و له‌ زیندانی ولاتانی دیکه‌دا به‌ندکراون و ئه‌وه‌نده‌ش زمانی ئه‌و ولاتانه نازانن تا دا‌وای هاوکاری بکه‌ن. هه‌ندیکی دیکه‌ش له‌و له‌شفرۆشانه له‌کاتی

سیکسی لهخو گرتبوو (ئوفیسی سهرژمیری نهتهوهی ٢٠١٥). به پتی سهرژمیرییه که له لایهن وهزارهتی داد و وهزارهتی ناوخو و ئوفیسی سهرژمیرییه نهتهوهییهوه بلأوکراوتهوه له سالی ٢٠١٣ دا، نزیکه ٨٥٠٠٠ ئافرهت و ١٢٠٠٠ پیاو له ئینگلترا و ویز له ماوهی سالیکیدا لاقهکراون. ههرچهنده لاقهکردن و ههراسانکردنی سیکسی به زوری ناگات به پۆلیس. به پتی راپرسییه که له ٢٠١٠ وه بۆ ٢٠١٢، له ههر ١٠ ئافرهت ئافرهتیک و له ههر ٧٠ پیاو پیاویک سیکسیان به زور پینکراوه و نیوهی ئهم کهسانهش به هیچ کهسیکی تریان نهوتوه (Wellcome Trust 2013). پتیوسته ئاماژه بهوه بکریته که قوربانیهکانی لاقهکردن مندالی ههردوو رهگهزهکی تیدایه، ههندیکیشیان زور گهنجن. ئافرهتی بهتەمه‌نیش له لایهن ئه‌وانه‌ی که خۆیان ده‌که‌ن به ماله‌کانیاندا لاقه ده‌کری‌ن. بۆ سه‌لماندنی ئهم قسانه‌ی سهره‌وه دوو نمونه ده‌هینییه‌وه، یه‌که‌میان بریتیه له بریاری دادگای سه‌عوودییه کاتیک ئاشکرای کرد که پیاویک تهمه‌تی لاقه‌کردنی ه‌ مندالی به‌سه‌ردا ساغبووه‌ته‌وه، به‌و پتیه‌ش ئه‌و تاوانباره‌ سزای له سیداره‌دانی به‌سه‌ردا سه‌پینرا. بچووکترین قوربانی ئهم جوړه تاوانه‌ش کوپیکی تهمه‌نی سی سال بوو که پاشان له بیابانیکدا به مردووی دۆزرایه‌وه (بی بی سی ٢٠٠٩). نمونه‌ی دووه‌میش ده‌ستگیرکردنی پیاویکه له‌لایهن پۆلیسه‌وه له لهنده‌ن که زیاتر له ١٠٠ هیرشی کردبووه سهر کهسانی به‌تەمه‌نی ٦٨ سال بۆ ٩٣ سال و به‌شه‌قاوه‌ی شه‌وان ناسرابوو. زۆربه‌ی ئه‌و کهسانه‌ی په‌لاماری دابوون ژنان بوون و له‌و په‌لامارانه‌شدا هه‌موویانی لاقه‌کردبوو (بی بی سی ٢٠٠٩). ئه‌گه‌ر کچیک لاقه‌ بکریته دواتر هه‌ست به‌ ئازار، به‌ بیده‌سته‌لاتی، به‌ توو‌په‌بوون و شله‌ژان ده‌کات. هه‌روه‌ها ئه‌و کچه هه‌ست ده‌کات تاوانباره‌و ره‌نگه‌ کاریکی هه‌له‌ی کردبیت و وای له‌و پیاوه‌ کردبیت لاقه‌ی بکات، له‌ راستیشدا پتچه‌وانه‌که‌ی راسته‌. ناشیرینی ئهم کاره‌ و له‌ کچان و ژنان ده‌کات پینان شه‌رم بیت، یان بترسن لای که‌سی دیکه‌ باسی بکه‌ن.

جلوبه‌رگی سهرنجراکیش، شوینکه‌وته‌نی پیاوان به‌دوایاندا و ژبانی ئیو ئوتیله‌ پینچ ئه‌ستیره‌کان. بۆیه‌ هه‌تا راستی ئهم بابه‌ته‌ له‌لایهن دایابه‌وه‌ روون نه‌کریته‌وه‌ ئه‌وان له‌ هزریاندا خه‌یالی پتیه‌ ده‌که‌ن، به‌داخه‌وه‌، پۆلی میدیا رووکاری له‌شفرۆشی به‌ شیوه‌یه‌کی زور جوان ده‌کیشی و ده‌یانخاته‌ ئاستیک که ژبانیان له‌ ژبانی ده‌وله‌مه‌نده‌کان خۆشته‌. له‌مباریه‌وه‌ ده‌کرئ کاره‌که‌ی ئیما هاملتن به‌ناوی The Mistress of Hoartio Nelson باشترین نمونه‌ بیت.

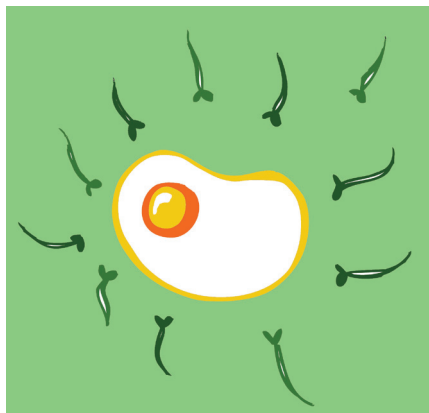
کاتیک مندالان ده‌بنه‌ قوربانی ده‌ستی سیکسی

ناشهری و لاقه‌کردن:

بۆ دایباب سه‌خته‌ قوبوولی ئه‌وه‌ بکات ئه‌ندامی خیزانیکی دیکه‌ سیکسی ناشهری له‌گه‌ل پارچه‌له‌یه‌که‌ ئه‌نجام بدات. هه‌ندیجار سه‌لماندنی قورسه‌، یان ئه‌و که‌سانه‌ خۆیان باوه‌ر به‌ ئه‌نجامدانی ئه‌و سیکسه‌ ناشهریه‌ ناکه‌ن، یان نایانه‌ویت باوه‌ر بکه‌ن که‌ روویداوه‌. له‌ حاله‌تی وادا باشتره‌ سه‌ردانی ئیمام، مامۆستا، که‌سانی راویژکار و ئه‌فسه‌رانی پۆلیس بکه‌ن به‌و پتیه‌ی ههر تاوانیک رووبدات پتیوسته‌ پۆلیسی لی ئاگادار بکریته‌وه‌، چونکه‌ له‌م ژبانده‌ هه‌موو تاکیک مافی خۆیه‌تی سه‌لامه‌ت بژی و پاریزراو بیت، هه‌روه‌ها نابیت ناچار بکریته‌ تا په‌یوه‌ندی گوناها‌رانه‌ ئه‌نجام بدات.

له‌م رۆژگاره‌دا لاقه‌کردن بووه‌ته‌ کاریکی زور باو. راپرسییه‌کی نیشتمانی له‌ ئه‌مریکادا ده‌ریخستوه‌وه‌ که‌ نزیکه‌ی یه‌که‌ له‌سه‌ر پینچ ی (١٨،١٪) ئافره‌تان و له‌ ههر حه‌فتا و یه‌که‌ پیاویک یه‌که‌ پیاو (١،٤٪) له‌ کاته‌کانی ته‌مه‌نیاندا لاقه‌ ده‌کری‌ن. راپرسیه‌که‌ ده‌ریخستوه‌وه‌ که‌ ١٣٪ ی ئافره‌تان و ٦٪ ی پیاوان دانیان به‌ودا ناوه‌ که‌ له‌ کاته‌کانی ته‌مه‌نیاندا تووشی هه‌راسانی سیکسی بوونه‌ته‌وه‌ (CDC ٢٠١٢). له‌ ئینگلترا و ویز، له‌ کوتایی مانگی ٣ ی ٢٠١٥ دا، تاوانی سیکسی به‌رێژه‌ی ٣٧٪ له‌ توماری پۆلیسدا به‌رزبووه‌ته‌وه‌، که‌ ٢٩،٢٦٥ لاقه‌کردن و ٥٨،٩٥٤ تاوانی تری

پىئويستە پەرورەدەى سىکسى ئىسلامى لە مالهو و ھەر لە مندالەو بگوتریتەو. پىش ئەوہى مندال بە بارى توپکارى و فیسىۆلۆژى ئاشنا بکرىت زۆر گرنگە ئەو باوہرەى لا دروست بکرىت کە وىستى خوا بەشيوازىکە زۆر بەباشى و بەجوانى مرقى دروستکردوو. کەسىک ترسى خوى نەبىت ھەندىک رەفتار ھەن بە شىاوى دەزانى ئارەزووى خوى تىدا بەتال کاتەو. بۆيە پىئويستە باوکان پەرورەدەى کورەکان و دايکان پەرورەدەى کچەکانيان بکەن، ئەگەر باوک، يان دايکيشيان نەبوو، ئەوا زۆر گرنگە مامۇستا پياوہکان ئامۆژگارى و پەرورەدەى



کورەکان و مامۇستا ژنەکان پەرورەدەى کچەکان بکەن (چاکترە پەرستارىک يا پزىشکىک بىت) لە قوتابخانە ئىسلامىيەکاندا. ئەو بەرنامە و شىوازی پەرورەدەکردنەش پىئويستە وەکو کالایەکی پڕ بەبالا بىت و بە بەرگی مندالەکاندا بدورىت و رەچاوى تەمەنيان بکرىت. ھاوکات گرنگە ھەردوو نىرو مى لە دوو شويى جياوازدا پەرورەدەى سىکسى وەربگرن. ھەرەک باسکرا، زۆر گرنگە وەلامى ئەو پرسىارانەيان بەشيوەيەک بدریتەو نەپۆنە وردەکاریيەو، بۆ نموونە، ئەگەر مندالیکى تەمەن شەش سال پرسىارى کرد «چۆن ھاتوومەتە سکی دايکەو» لە وەلامدا ھىچ پىئويست ناکات بەوردى وەلاميان بدریتەو و ھەموو پڕۆسەکەيان بۆ ڤوون بکرىتەو. بەھەمان شيوە، ھىچ پىئويست ناکات باسى شىوازی بەکارھىنانى کۆندۆميان بۆ بکەيت. ئەمەى خواروہ بریتىە لە شىوازی پەرورەدەکردنى سىکسى، دەکرى لە وانەى تايبەت لە پىش ھاوسەرگيريدا بگوتریتەو.

بەرنامەى (ئاسار ١٩٩٠) تايبەتە بە پەرورەدەى سىکسى و تىيدا ھاتوو:

- ناياتی قورناني و فەرموودەى پىغەمبەر د. خ
- گەشەى سىکسى

خشتەى کار بۆ ئەوانەى لە تەمەنى بالغووندان
گۆرانکاری جەستەيى لە کاتى بالغووندا
لایەنى کۆمەلایەتى و دەروونى و عەقلى کەسى بالغوو.

• فیسىۆلۆژيا و کۆئەندامى زاوژى

پىئويستە کچان خوى نەپتى لە ئەندامەکانى جەستەيان و ئازارى پىش بىنويژى ئاگادار بکرىن
پىئويستە کورانيش لە ئەندامەکانى جەستەيان و ھاندەرە سىکسىيەکانيان ئاگادار بکرىن

• رىگەگرتن لە مندالوون و ئاشناوون بە گۆرانکاریيەکانى جەستە لە دواى سکىڤوون

• ئەو نەخۆشيانەى لە رىي سىکسەو دەگوازيئەو

• ئىتیکى کۆمەلایەتى و ئاکارى و نايىنى

• چۆنپىيەتى بەرگەگرتنى فشارى ھاوتەمەنەکان

پهفتاری سینکسیه وه سهلامهت بن. ههروهه نابیته دایباب ریگه به مندالهکانیان بدن تا درهنگ له دهرهوه بمینهوه. کاتیکیش لهگهل پهگهزی بهرانهر بوون پیویسته ریگری بکریته له پیکهوهمانهوهیان مهگه ره وه کهسه متمانهپیگراوی ره و خانهوادهیه بیت و بو رهوش له نزیکهوه چاودی ری بکریته.

ره و تهمهانهی تیدا پیویسته گتوگزی بابتهی سینکسی لهگهل مندالدا بکریته بهم شیوهیهی خوارهویه:

• پیویسته دایباب له تهمهنی پنج سالیدا باس له جیاوازیهکانی نیوان کور و کچ بو مندالهکانیان بکهن.

• پیویسته له تهمهنی ۱۰ سالیدا باسی بالغبون، بوونی توو و خویتهنیان بو بکهن.

• پیویسته له تهمهنی ۱۵ سالیدا شیوازی ریگریکردن له سکپری و مندالبوونیان فیر بکهن.

تیبینی، ههردوو ژن و میردی نووسه ر دوکتور محهمه رهزا بهشیر و دکتوره ئیکرام و ههردوو کچهکهیان سومهیه و هودا سهرههشتی ۱۵ پهرتوویان به زمانی ئینگیزی و زمانهکانی دیکه کردوه لهبارهی پهروههکردنی مندال و کیشه خیزانییهکان. ههردوو نووسه ریگیهکی لهلکترونی گهوهیان هیه به ناوی www.familydawn.com خویتهران دهتوانن له ریگیهوه سوودی لیبینن.

زور گرنگه زانیاری راست و دروست و پهروهدهی سینکسی به مندال بدریته، نهگینا خویان به ههله و له ریگهی هاوریکانیان، یان له میدیاوه وهریدهگرن. بهههراهل، پیویسته پیدانی زانیاری و پهروهدهی سینکسی به شیوهیهکی ناراستهوخو بیت، چونکه باسکردنی ههمو ره و حالته سینکسیانهی به ئاشکرای پهنگه دهرههجامی نه رینی لی بکهویتهوه. بویه، پیویسته مندالان تهنا ئاگاداری جیاوازیه پهگهزیهکانی نیوان کور و کچ بن، نهجامدانی مامهلهی شیوا لهگهل نهندامهکانی جهستهیان، ههروهه چوینیتهی نهجامدانی سینکس به شیوازی ئیسلامی ریگهپیتره و دروست بن.

پیویسته به بهردهوامبوون و تیپهپبوونی قوناغهکانی ژیا نی مندال، پول و ئامانجی جیاوازی نیوان ژن و پیوا یان بهشیوهیهکی روون و ئاشکرا بو باسبکریته. زور گرنگه دایباب ئاگیان له هاوریی مندالهکانیان بیت بو ره و به لاریدا نه برین، ههروهه له پهفتاری خراپ و نهشیوا ئاگاداریان بکهنهوه و بهوریاییهوه چاودی ری ویست و ئارهزوی مندالهکانیان بن. زیاتر له مهش، گرنگه مندالهکانیان فیر بکهن که چون به لای پهفتاری خراپا نهچن و لهبارهی دروستی سینکسیهوه ریتمایان بکهن.

رهکی دایبابه دنیا بن که مندالهکانیان پهیههندی و هاورییهتی کهسی باش دهکهن و فرهاموشیان نهکهن بو ره و رهوی له پووی



چالاکي ژماره ۴۴: میښکي منډالنه که ت دوه ټه مهنډ بکه!

بینجامین فرانکلین و راه‌توبو که میوانداری که سیک بکات تا نانی ئیواره له‌گه‌ل خانه‌واده‌که‌یان بخوات، هه‌روه‌ها گفتوگویی‌کی پر له‌بابه‌تی عه‌قلانی بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی بیته‌ده‌رفه‌تیک تا منډاله‌کانیان گوتیان لیبیت، بی ئه‌وه‌ی ئه‌و منډالانه‌ و بزانه‌ن ئه‌وان گویگرن و سودیکی باش وهربرگرن (فرانکلین ۱۹۰۹). به‌همان شیوه‌ دایابانیش ده‌توان میوانداری که‌سی دیکه‌ بکه‌ن و گفتوگویی هاوشیوه‌ ساز بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی منډاله‌کانیشیان سوودی لی ببینن.

چالاکي ۴۵: هیلکاری تایبته به نه‌نجامدانی کاری باش بۆ منډالان

﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرَى لِلذَّاكِرِينَ﴾ (هود: ۱۱۴).

واته: نوێژیش ئه‌نجام ده‌هه‌ له‌ ئه‌مسهر و ئه‌وسهری رۆژدا، له‌ به‌یانیان و ئیواراندا و له‌ به‌شیکیش له‌ شه‌ودا، چونکه‌ به‌راستی کرده‌وه‌ چاکه‌کان کرده‌وه‌ خراپه‌کان لاده‌به‌ن و ده‌یانسپه‌نه‌وه‌، ئه‌وه‌ په‌ند و ئامۆزگارییه‌ بۆ په‌ندوهرگران.

له‌مباریه‌وه‌ پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سهر بیت) ده‌فه‌رمویت: ((اتق الله حیثما كنت، وأتبع السيئة الحسنة تحمها، وخالق الناس بخلق حسن)) (رواه الترمذي) واته: له‌هر شوێنیک بیت یادی خوا بکه، کاری باش ئه‌نجام ده‌هه‌ بۆ ئه‌وه‌ی خراپه‌کانتان بسپه‌ته‌وه‌، هه‌روه‌ها هه‌میشه‌ له‌گه‌ل خه‌لکیدا باش ره‌فتار بکه‌ن. دایاب ده‌توان خسته‌یه‌که‌ به‌ به‌فرگری مالدا هه‌لبواسن و ناوی منډاله‌که‌ی له‌سهر بنوسن، باشتره‌ خسته‌که‌ له‌ سی به‌ش پیکهاتی: «خاللی زیاده»، «کاری باش» و «کاری خراپ». ئه‌گه‌ر منډال هه‌ر کاریکی ئه‌نجامدا که دایاب پنی گوتوه‌ ئه‌ویش ئه‌وا هیمای راست (✓) له‌ ژیر خانه‌ی کاری باش دابنی و ئه‌گه‌ر هه‌له‌شی کرد و گوێرایه‌لێش نه‌بوو ئه‌وا هیمای هه‌له‌ (X) له‌ ژیر خانه‌ی کاری خراپ دابنی. ئه‌گه‌ر منډاله‌که‌ش خوی کاریکی باشیکرد و پێشی نه‌گوترا بوو ئه‌و کاره‌ بکات ئه‌وا له‌ ژیر خانه‌ی خالی زیاده‌ دوو هیمای (✓✓) بۆ دابنی. ئه‌گه‌ر هاتوو منډال له‌ شوێنه‌کانی دیکه‌ی وه‌کو قوتابخانه‌ و مالی دۆست و خزمان کاریکی باشی ئه‌نجامدا و چاوی باوک و دایکی له‌سهر نه‌بوو ئه‌وا گرنگه‌ هه‌ر هیمای کاری باشی وه‌کو خالی زیاده‌ پێدريت. هه‌موو ئه‌و خالانه‌ که هه‌فتانه‌ وه‌ری ده‌گرن پێویسته‌ کو‌بکرینه‌وه‌ و له‌ دوایدا خه‌لاتیان پی بدريت. ئه‌گه‌ر هاتوو ژماره‌ی کاری چاک له‌ کاری خراپ زیاتر بوو ده‌بیت ئه‌و منډاله‌ خه‌لاتیک وهربرگرت مه‌رج نییه‌ ئه‌و خه‌لاته‌ گرانبه‌ها بیت، ئه‌گه‌ر کاری خراپیش له‌ کاری باش زیاتر بوو نابیت خه‌لات بکريت، ئه‌مه‌ش وا ده‌کات بۆ جاری داهاوو هه‌ولبدات باشتر بیت. کاریکی گرنگه‌ کاره‌ باشه‌کان ئه‌گه‌رچی که‌میش بن بژمی‌دردین تا منډاله‌که‌ واهه‌ست بکات ئه‌نجامدانی کاری باش ئه‌گه‌ر که‌میش بیت هه‌ر کاریگه‌ری هه‌یه‌. هه‌رچه‌نده‌ نابیت منډال واهه‌ر بکريت کاری باش له‌ پێناو وهرگرتنی خه‌لاتدا بکات، به‌لام ئه‌م شیوازه‌ له‌ کارکردن بۆ چه‌سپاندنی تیروانینی راست و دروست له‌ عه‌قلیه‌تی که‌سایه‌تی هه‌رزه‌کاردا هاریکاره‌، نه‌وه‌ک ته‌نیا قسه‌کردن بیت له‌سهر کاری باش. هه‌روه‌ها کاریکی گرنگه‌ دایاب ره‌فتاری باش و خراپ به‌ منډاله‌کانیان بناسین، خودی منډاله‌کانیش به‌باش و خراپ پۆلین نه‌که‌ن، به‌لکو ره‌فتاره‌کانیان به‌باش و خراپ پۆلین بکړن.

ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ش نمونه‌یه‌که‌ له‌ خسته‌ی تایبته‌ به‌ ئه‌نجامدانی کاری باش و خراپ

هيبه

خالى زياده	كارى باش	كارى خراب	
✓✓ (يارمەتى خوشكەكەيدا بۇ ھەلگرتتى جانناكەي)	✓ (تەنەكەي خۆلەكەي بەتال كردەوہ)		دووشەممە
	✓ (نويزى كرد)	X (دەنگى بەرز كردەوہ)	سەن شەممە
		X (خاشاكى لەسەر زەوى فريدا)	چوار شەممە
	✓ (يارمەتى مامۇستاكەي دا لە ھەلگرتتى كەلوپەلەكانيدا)		پينج شەممە
✓✓ (كارتى دەرچرونى لە قوتابخانە پلەي ناياب بوو)			هەينى
			شەممە
	✓ (قورئانى لەبەر كرد)		پەك شەممە
✓ ۸		X ۲	كۆي گشتى
✓۶ (خەلات دەكرى)			بالانس

هاله

خالى زياده	كارى باش	كارى خراب	
	✓ (جېگەي خوى ريڭخست)		
		X (لە خوشكەكەي دا)	
✓✓ (يارمەتى نەنكىدا و گۆرەويه كانى لە پيكرد)	✓ (جلەكانى ريڭخست)		
	✓ (خواردنى تەواوى خوارد)		
✓ ۵		X ۱	
✓۴ (خەلات دەكرى)			

بەشى سىيەم

بۇيادنانى كەسىتى و كەسايەتى

بەندى چواردەيەم: كەسىتى و كەسايەتى

بەندى پاتزەيەم: چاندنى ئازايەتى

بەندى شانزەيەم: فېركردنى خۇشەويستى

بەندى حەقدەيەم: فېركردنى راستگويى و متمانە

بەندى ھەژدەيەم: فېركردنى بەرپرسىاريەتى

بەندى نۆزدەيەم: فېركردنى سەربەخويى

بەندى بىستەم: ھاندانى كارى داھىتەرانە

بەندى بىست و يەكەم: باوەر بەخۇبوون، يان مندالى بەناز

بەندى بىست و دووہم: ھەلبۇاردنى ھاورپى باش بۇ مندالەكەت

بەندى بىست و سىيەم: كاريگەرييە نەرينيەكانى تەلەفزيۇن، قىديۇو يارى كۇمپيوتەرى



به نندی چواردهیه م

که سیّتی و که سایه تی

- سه رده تا
- مه به ست له که سیّتی چیه؟
- بونیادنانی که سیّتی
- که سیّتی شتیک نییه به ئاسانی بگوازیته وه، به لکو پیویستی به داکوتانی ره گی قووله
- که سایه تی چیه؟
- چالاکی

سهرتا:

پیغمبر (درویدی خوی له سهر بیت) دهفرموویت: ((النَّاسُ مَعَادِنُ كَمَعَادِنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، خِيَارُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا فَقَّهُوا)). (البخاري و مسلم) واته: خه لکی وهکو مادهی کانزایی خهسلهت و تایبهتمهندی خویانیان هیه، باشتیرینی ئه و کهسانه ی له سهردهمی پیش ئیسلامدا ژیاون به ههمان شیوه له رووی کهسیتیوه ههر وهکو باشتیرینی ئه وانهن له سهردهمی ئیسلامدا ژیاون ئه گهر تیگه یشتنیان هه بیت.

ههروه ها دهفرموویت: ((اللهم أعز الإسلام بأحد العمرین)) (الترمذی). واته: خوایه، ئیسلام به هوی یه کیک له دوو (عومه ر) ه به یز بکه، ئه بو جه هل و عومه ری کور ی خهتاب.

له کاراکته ری رابه ر و پیشه وادا هه بیت ئه وانیش بریتین له زیره کی، شیاوی جهسته یی و هه بوونی «کانزایی کی که سایه تییه کی باش». ئه مانه سیمای کاراکته ری سهرکرده ن. بوونی ئه م تایبه تمه ندییانه پیکه پنه ر و کوله که و خشتی گرنگی بونیادی که سایه تین. ئه گهر ههر هه له و لاوازییه ک له پیکهاته و تایبه تمه ندی کاراکته ردا هه بیت ئه واه تهاوی سیستمی مرۆفانه ی به سه قه تی کارده کات.

جگه له باوه ر و په روه رده کردن، کاراکته ر لایه نی دیکه ی وهکو رینیشاندیره ی دهگریته وه، ئه میش له زانست و دلسۆزی و ژیرییه وه سهرچاوه ی گرتوه. ئه و کهسانه ی به هه له رینمای دهکرین و کاراکته ریکی توندروانه یان هیه دهشی به رینگه و شیوازی عه قلانیانه بتوانریت قه ناعه تیان پینکریت،

چونکه پیکهاته ی کهسه کان له بنه رده تا به هیزه و دهکر ی باش بن. له لایه کی دیکه وه ئه و کهسانه ی کاراکته ر و کهسایه تییان لاوازه ئه گهرچی له رووی به های رۆحیشه وه به هیز بن ههرگیز ناتوان ببه رابه رو پیشه وای ناوچه و کومه لگه جیاجیاکان. به مشیوهیه، پیویسته په روه ده کردنی باشی مندا ل له لایه ن دایاباوه ههر له سهره تا ی مندا لییه وه جهخت له بونیادنانی ئه و ره گز و تایبه تمه ندییانه ی بکریته وه که باسکران و له په روه رده کردنیاندا ره نگبده وه، چونکه چاندنی ئه و ره گزانه له کاتی گه وره بوونی مندا له کانیا ندا زور ئه سته م ده بیت.



ئه و دوو پیاوه ههر له مندا لییه وه کاراکته ری به هیز بوون و جینگه و پیکه یان له نیو هۆزه بته رسته کانیا ندا قایم بوو. پیش ئه وه ی ئه و دوو کاراکته ره باوه ر و په روه رده له لایان گه لاله بیت، ئه وان خاوه نی لیها تووی و هیز بوون. جه وه ره ی په روه ده کردنی مندا ل بریتیه له چاندن و بونیاتنانی کاراکته ری به هیز بو ئه و مندا له، فیرکردنی چه مک و بیرۆکه ی دروست، ههروه ها چه سپاندنی به ها گه لیک که ببیته هوی به ره مه پنهانی کاری دروست و ئاکاری باش له ژیا نیدا. مندا لان وا ناسراون لاسایی رهفتاری دایابیان دهکه نه وه بویه پیویسته دایاب زور به ههستیارییه وه مامه له له گه ل گه شه ی دهروونی و ههستی مندا لدا بکه ن. بو نمونه، دایاب واده یکیان

له گه ل کهسیکی دیکه دا هیه و له کیسیان دهچیت، پاشان ئه و هه له یه ش به داوای لیپوردن چاک دهکه نه وه، له ههمان کاتدا ئاگادار نین ئه م هه له یه چ کاریگه ری قوول له سهر مندا له که جی ده هیلی و چی دیکه ئه م بابه ته گرنگیه کی ئه وتوی له لایان نامینی. زیاد له مهش، ئاویته بوون و لیک نزکیان به رانه ر به چه مکی واده (مهوعید) نامینیت و له مباره یه وه بی هیوا دهن. بویه، ههر به و ته مه نه بچو وکه وه رهفتاری دایابیان به بی متمانه یی و ناراستگویی وینا دهکن.

کومه لیک تایبه تمه ندی کهسی هیه پیویسته

ئەو سى شىۋازە ديارەى كە پىۋىستە ئە بونىادنانى كاركەردا بوونىان ھەبىت برىتىن ئە:

زانىن - خۆشەويستى - كاركردن

ئەركى دىل: خۆشەويستى باشە

ئەركى ەقل: زانىنى باشە

ئەركى داب و نەرىت: كاركردنى باشە

مەبەست ئە كاركەتەر چىيە؟

ئەو پىناسە پەيۋەندىدارانەى لە فەرھەنگدا تايبەتن بەم چەمكە برىتىن لە بوونى كوالىتتەكى جياواز بەشىۋەيەك ئەو كەسە بە يەككە لە تايبەتمەندى و ئەدگارەكانى لە كەسانى دىكە جىابكرىتەو، يان رەفتار و تايبەتمەندىكى ەقلى و ئاكارى ديارىكراوى ھەبىت، كەسەكە، يان كۆمەلە خەلكىك، يان نەتەوھەيكى پى بناسرىتەو، كەسەكە بىت بە ھەلسوكەوت و رەفتارىكى بەرچاۋ، بەناۋبانگ، پىگەى كۆمەلايەتى، ئاكارىكى بەرز و متمانەدار دەستنىشان بكرىت.

ئامانجى پىشتەوھى بەخىۋكردنى مندال
برىتتە لە دروستكردنى تاكىكى سەربەخۇ،
پەۋشت بەرز و كەسىكى بەرپرسىار.



لە لايەكى دىكەو، واتاى وشەى كاركەتەر لە فەرھەنگى زمانى ەرھەبىدا بەو دىت ئەو كەسە، ھەلسوكەوت و رەفتارىكى بەھىز و باشى ھەبىت، خاۋەنى ئاكار و پىگەيەكى بىلد بىت. لە پەرۋەردەكردندا پىۋىستە، داياب ھەر لە مندالىۋە رەچاۋى چاندنى ھەلسوكەوت و رەفتارى سەركردانە لە پۇحى مندالەكانىاندا بكەن. لەمبارەيەو چەندىن دەرۋونناس و بىرمەند جەختيان لەسەر پەرۋەردە كردنى مندال و فىركردنى بابەتى وەكو ئازايەتى، ئازادى، داھىنان، خۆشەويستى، بەرپرسىارىتتى، بەخشندەيى، راستگۆيى، متمانە بەخۇبوون، سەربەخۆيى، كوشش، پىز، دادوھرى، راستى و كارى پىگەوھىي كرووھ. لەم بەشەدا، ئەم چەمك و بەھايانەى لە خواروھ ھەلوھەستەيان لەسەر دەكرىت برىتىن لە:

ئازايەتى، داھىنان، راستگۆيى، متمانە، خۆشەويستى، بەرپرسىارىتتى، سەربەخۆيى و ئازادى

سەرۋك و سەردارانى كاريگەر لە جىھاندا چ باش بن چ خراپ رەگەزى لەم جۆرەيان لە كەسايەتيدا ھەبوو. بۇ سەلماندنى ئەمەش با ھەندىك كەسايەتى ديار وەربگرىن، سەرەتا لە ئادەم و ھەوا و پاشان نوح، ئىبراھىم، سارا، ھاجەر، موسا، مەريەم، عيسا و لە كۆتايىشدا مەمەد (دروودى خوا لەسەر ھەمويان بىت). لە لايەكى دىكەو كەسانى وەكو ناپليۇن، جۇرج واشنتون، ماوتسى تونگ و ھەروھە يارانى پىغەمبەر (دروودى خۋاى لەسەر بىت) وەكو سومەيىيە، خەديجە،

عائيشه، ئه بوبهكر، عومهرى كورى خهتتاب، عوسمانى كورى عهفان، عهلى كورى ئه بو تاليب، فاتيمه، خاليدى كورى وه ليد و محهمه د فاتيحي پالهلوانى عوسمانيه كان وهر بگرين، هموو ئه م سهر كرده و سهر دارانه ره گه زى دليرى و زيره كى و بهر پرسياريه تيان تيندابووه ئه گهر نا نه ده بوونه سهر كرده. ئه و وانه يه لى له چيرۆكى نيوان موسا و بهنى ئيسرائيلدا هيه و له خواره وه باسكراوه زور تاييه ت و به هاداره. دواى ئه وهى موسا له ميسر بهنى ئيسرائيلى له بهندا يه تيكردنى فيرعه ون پزگار كرد، هه رگيز نه يتوانى له به ده سته ينانى هه ر كارى كى گرنگدا پشت به و نه وه يه بيه ستيت كه پيشتر له به ندا يه تى بو فيرعه ون راهاتيوون، چونكه ئه و نه وه يه تاييه تمه ندى وه كو ئازايه تى، سهر به ستى و داهينيان نه بو. ئه و به ندانه كه له چه ندين ساله وه ژيانيان به به ندا يه تى ده گوزهراند و به ترس و توقين گوشكرا بوون ئيتر چون ده توانن كاراكتهرى كى باشيان هه بيت و پشتيان پى بيه سترىت. موسا نه يتوانى له ريگه ي په روه رده كرده وه كاراكتهر يان بگوريت، چونكه ئه وان له تمه ندا گه يشتبوونه ئاستى پيگه يشتوو، بويه زور درهنگ بوو تا له سهر ئه و چه مكانه ي پيشوو رابه ينرين، به واتايه كى ديكه، ئه و كانزايه ي كه پيشتر باسكرا و هه ر كاراكتهر يكد بوونى هيه له م كومه له كه سه دا بوونيان سه خت بوو. بويه موسا ناچار بوو له بيابانى سينا چاوه ري پى نه وه يه كى ديكه بكات تا به ئازادى له داىك بن و پاشان كه سانيكى دلير و جه ره زه يان لى ده ربچيت، هه روه ها سهر به ست و راستگو و بهر پرسيار بن. دواچار موسا و هارونى براى، پاش ئه وهى له ميسره وه بو سينا كوچيان كرد، ناچار بوون ده رگاى بيابانه كه والا بكه ن و خه لكى بو ئازادى سهر پشك بكه ن تا وه كو تاكى به هيز و باوه ردار له ناو جووله كه كاندا له داىكبن به و پنيه كه پرؤسه ي بونيدانانى كاراكتهر ٤٠ سال ده خايه نيت.

پيويسته دايباب كاتيک منداله كانيان ساوان ده ست به بونيدانانى كاراكتهر بكه ن، چونكه ئاموزگارى له تمه نى پيگه يشتندا سوودى كى ئه وتوى نيه و ئه و هه لسوكه وت و ره فكارانه ي له و كاته دا ئه نجامى ده دات پيشتر ره گى داكو تاوه. له مباره يه وه چه ندين په يره و و پرؤگرام هه ن پيويسته دايباب به كاريان بيتن، به لام زور گرنگه به شيوه يه كى باش و دوستانه و له ژينگه ي پر له خو شيدا كار له سهر ئه و په يره وانه بكه ن. پرؤسه ي بونيدانانى كه سايه تى دريژ خايه ن و به رده وامه، هه روه كو له پيشتر دا باسكرا، بويه پرؤسه كه ئه گهر هه ر له مندالييه وه ده ستى پيكرى كاريگه رتر و به پيتر ده بيت.



كاراكتهره كه سه كه دروست ده كات، نه وهك رووداو و ده وروبه ر

بونيدانانى كاراكتهر:

هه رچه نده بونيدانانى كاراكتهر له ساوا بيه وه ده ست پنده كات و پاشانيش به رده وام ده بيت، به لام چه ند سالى سه رها له په روه رده كردنى مندالدا زور گرنگ و كاريگه ره. بونيدانانى كاراكتهر روژ به دواى روژ و بيو ركه به دواى بيو ركه و كرده وه به دواى كرده وه ديت تا

كامل ده بيت.

چ كاتيک كاراكتهر دروست ده بيت؟ ئايا ده توانرى له دواتر هيجى له باره وه بكرى ت؟ وه لامى ئه م دوو پرسيا ره نازنين. دكتور سپوك له م باره يه وه پيشنيزاى ئه وهى كردوو رهنگه له پينچ مانگيه وه بو سال و نيو باشتري ن كات بيت بو ئه وهى تيرو انيني كى گشتى و گشتيگر

دایابیان گهرم دهیټ. سهره‌رای ئه‌مه‌ش، بونیادنانی کاراکته‌ر پشت ده‌به‌ستیت به‌وه‌ی چو‌ن هه‌ردوو دایاب و مندال هه‌ول بده‌ن له کاتی بوونی گرفتدا کیشه‌کانیان چاره‌سه‌ر بکه‌ن.

بونیادنانی کاراکته‌ر له ته‌مه‌نی ١٨ سالییه‌وه لای که‌سه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی سه‌قامگیری به‌خو‌وه ده‌بینی. به‌م شیوه‌یه، هه‌ر له‌و ته‌مه‌نه‌ی مندال له دایه‌نگه، باخچه‌ی ساوایان، قوناغی سه‌ره‌تایی، ناوه‌ندی، ئاماده‌یی بونیادنانی که‌سایه‌تیان ده‌ست پیده‌کات. قوناغی دوا‌ی ئه‌مه‌ش خو‌یندنی بالایه که قوناغیکه تیندا په‌ره به‌زانین و په‌روه‌رده‌کردن ده‌دریټ.

به‌مه‌به‌ستی به‌خو‌وکردنی مندال به‌شیوه‌یه‌کی باش، پی‌ویسته هه‌ریه‌ک له‌م بابته و چه‌مکانه‌ی خواره‌وه که تاییه‌تن به که‌سایه‌تی گرنگی پی‌دریټ ئه‌وانیش بریتین له لایه‌نی ر‌و‌حی، ئاکاریی، جه‌سته‌یی، عه‌ق‌لی، ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی.

بۆ کارکردن له‌سه‌ر هه‌ریه‌ک له‌م چه‌مکانه‌ی سه‌ره‌وه پی‌ویسته دایاب په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌و له‌گه‌ل منداله‌کانیان دروست بکه‌ن. بۆ نمونه، ئه‌گه‌ر دایاب به‌توندی ده‌ست به‌سه‌ر کاروباری منداله‌کانیان بگرن و کۆنترۆلیان بکه‌ن ئه‌وا منداله‌کانیان نا‌ره‌زایی ده‌رده‌ب‌ن و خو‌یان به‌دیل وه‌سف ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها کاتیک دایاب مامه‌له‌یه‌کی دو‌ژمنکارانه له‌گه‌ل منداله‌کانیان ئه‌نجام ده‌ده‌ن، ئه‌وا پی‌ویسته چاوه‌ر‌پی وه‌لامی هاوشیوه‌ش بن له‌لایه‌ن منداله‌کانیان، جگه له‌وه‌ش ئه‌و مندالانه ژیانیکی پ‌ر له ناخو‌شی و دو‌ژمنکارانه ده‌گوزهر‌ینن. هاوکات ئه‌گه‌ر مامه‌له و ره‌فتاری خودی دایاب ب‌ی هیوا‌ییانه بیټ ئه‌وا پی‌ویسته چاوه‌ر‌پی مندالیک نه‌که‌ن باش بیټ. به‌پ‌یچه‌وانه‌شه‌وه، ئه‌گه‌ر دایاب له‌سه‌ر هه‌م‌نی و حاله‌تی ئاسایی مندال په‌روه‌رده بکه‌ن ئه‌وانیش زۆر به‌باشی گه‌وره‌ده‌بن. هه‌ندیک دایابی

له باره‌ی ژیا‌نه‌وه له لای مندال دروست بکه‌ن، واته کاتیک هه‌ستی خو‌به‌دو‌ورگرتن له که‌سه‌کان و پشت به‌ستن به‌خود له لای مندال سه‌ره‌له‌ده‌ات. (کاتیک مندال ده‌یه‌وی مه‌مه شیره‌که‌ی خو‌ی به‌ده‌سته‌وه بگریټ). له‌و کاته‌وه مندال به‌ته‌واوی ئاو‌یته‌ی دایاب ده‌بیټ، ئه‌گه‌ر وه‌لامی ئه‌وانیش بۆ مندال گه‌رمو‌گ‌ر بیټ ئه‌وا ئه‌و منداله‌ و هه‌ست ده‌کات خه‌لکی دیکه‌ش به‌هه‌مان شیوه‌ی دایابییه‌تی. خو‌شه‌ویستی دایاب و ده‌کات مندال هه‌موو که‌سی خو‌ش بو‌ویټ به‌پ‌یچه‌وانه‌شه‌وه نواندنی سارد و س‌ری له‌گه‌ل مندال و فه‌رام‌و‌شکردنیان و ده‌کات ئه‌وانیش به‌رانه‌ر خه‌لکی دی باش نه‌بن و وا هه‌ست ده‌که‌ن هه‌موو که‌سانی دیکه‌ش و سارد و س‌رن. دوا‌جار ئه‌م شیوا‌زه ره‌فتار و تی‌روانییه‌ لای مندال په‌رده‌ده‌ستیټ. ئه‌م حاله‌ته‌ی باس‌ک‌را، نه‌ک ته‌نیا مامه‌له‌یان له‌گه‌ل خه‌لکی، به‌ل‌کو به‌رانه‌ر به‌خو‌شیان خراپ ده‌بیټ به‌وه‌ی که‌ل‌که‌له‌ی ئه‌وه له‌میش‌کیاندا دروست ده‌بیټ داخو‌ ئه‌وان باشن، یان خراپ، نرخیان هه‌یه، یان ب‌ی نرخ. له‌م کاته‌وه هه‌ردوو چه‌مکی گه‌شبینی و ره‌شبینی له‌ناخیاندا سه‌ره‌له‌ده‌ات، چونکه بوونی په‌یوه‌ندی که‌م یا خراپی مندال له‌گه‌ل دایاب به‌هه‌مان شیوه په‌یوه‌ندییه‌کی خراپیش له‌گه‌ل ده‌وره‌به‌ر دروست ده‌کات. له‌نی‌وان ته‌مه‌نی سال و نیو بۆ س‌ی سال، هه‌ستی خو‌دو‌ورخسته‌وه و جو‌دایی لای مندال گه‌ل‌اله‌ ده‌بیټ و ئا‌گایی و ئاو‌ه‌زیان به‌ره‌و سه‌ره‌به‌خو‌بو‌ون له دایابیان زیاتر ده‌بیټ. ئه‌مه‌ش و ده‌کات مل‌ملانی له‌ناخی مندالدا دروست بیټ که ئایا سه‌ره‌به‌خو‌ بیټ، یان پشت به‌دایابی به‌ستیت، باش و پاک بیټ یا خراپ، هاوکار بیټ، یان دو‌وره‌په‌ریز، دو‌ست بیټ، یان نه‌یار. که‌واته، چو‌نییه‌تی ره‌فتار و هه‌لسو‌که‌وتی مندال له‌کو‌تایی ته‌مه‌نی س‌ی سالیدا پشت به‌وه ده‌به‌ستی که چه‌نده په‌یوه‌ندییه‌کانیان له‌گه‌ل

دواترو له پاش سى سالى کارىگهري لهسهر
مندال دروست دهکهن ئهوانيش ژينگه و فشارى
گورانکارىهکانن. هاوکات ههندى تاييهتمهندى
ههيه وهکو تپروانىنى ئهوانى مندالانه تاييهت به
رهگهزى هاوشيوهى خويان، ههتا کوټايى
قوناغهکانى تهمنى مندالى بونياد نانرى (وهکو
تپروانىنيان له کهسانى هاورگهز و رهگهز
جياواز).

نيگهران و گوماناوى ههن ههميشه چاوديرى
مندالهکانيان دهکهن، له دهرئهنجامدا ههموو
شتىک به ئاسانى کار لهو مندالانه دهکات و
ناتوانن پشت به خويان ببهستن.

ههرچهنده دهرووناسان ههریهکهيان
جهختيان لهو خاله کردوه که کاراکتهرى مندال
بهزورى له سى سالى سهرهتاي تهمنيدا بونياد
دهنريت، بهلام ههندى حالهتى ديارىکراو ههيه

بههيزهکان ناشتييان دهوى و لاوازهکانيش دادگهري

سهروک تيودور پوزيفيلت ئهمرىکاييهکانى ئاگادار کردهوه که ههرگيز کهمتهرخهمنهبن: ئهوانى شتانهى
دهبنه هوى ويرانکردنى ئهمرىکا برىتين له کرينى خوشگوزهرانى و ئاشتى بهههر نرخىک بيت، پهپرهو
کردنى سهلامهتى له پيش ههموو شتىک نهوهک کار پيش ههموو شتىک، ههروهها خوشويستنى
خوشگوزهرانى و ژيان. ئهوانى کهسانهى ئهوانى هوشدارى پندان هيجيان له سهروو ياساوه نهبوون
و هيجيان بههانهيان بو کاره ههلهکانيان نهدههينايهوه، بويه ئهوانى تاييهتمهنديه باشانهى ئهمرىکاي
لهسهر بونيادنرا برىتى بوون له ئازايهتى، ريز، دادگهري، راستى و راستگويى.

کاراکتهر بى قوولاى نيبه، بهئکو رهگاژويه



بونيادنانى کاراکتهر شتىک نيبه ههروا بهئاسانى
له ريگهى ئهزموون و کهسانى دیکهوه له قوتابخانه
بگوازريتهوه، بويه وهکو باسکرا پئويسته ههر له
سهرهتاي دروستکردنى کهسايهتیهوه دهست به
دروستکردنى بکريت. ههروهک چون دروستبوونى
رهگى دارىکى گهوره پئويستى به کاته ههتا بهباشى
رهگ دابکوئى، ئاواش بونيادنانى کاراکتهر لای مندال
پئويستى بهکاته. کاراکتهرى باش پئويسته پاکى
و بىگهردى مندالى خوى بپاريزيت و به ئاسانى
نهکهويته ژير کارىگهري رووداوهکان، ههروهها
نابيت وهکو گهلای دار بجوليت و وهکو ميگهل به
ههر لايهکدا روويشتن ئهميش وا بروات، چونکه مندال
هيزىکى ههيه وهکو رهگ به لهشيدا بلاو دهبيتتهوه.
ئهگهر دايياب ههر له زوهوهه ئهوانى توه له مندالدا
بچينى، ئهوانى بهرى ئهوانى کاراکتهره باشه ههر زوو
چهکهره دهکات. له بارهيهوه (توفيق ١٩٦٧) پيى
وايه باشتري ديارى که دايياب پيشکeshى مندالهکى
بکات برىتیه له کاراکتهرى باش.

متمانە بەخۆبوون، قوربانیان و بەخشندەیی. بەم شێوەیە، کاراکتەر بابەتیکی ناوەکیە و گرێدراوە بە بنەرەتەکانی کەسایەتییەوه، ئەمەش لە کاتێکدا کە هەلسوکەوت و پەفتار زیاتر خۆی بەرەو دەرەوه دەرەخات. دواتر ئەو هەلسوکەوت و پەفتارەش دەبێت بە خو، خو، بریتییە لە رەفتاریکی بەرەوام دووبارەبوووە کە دەبێتە نەریتیکی بیئاگایانە.

بەندەکانی دواتر باس لە رەگەزە تایبەتەکانی کاراکتەر دەکات لە چەشنی ئازایەتی لە (بەندی ١٥) خۆشەویستی لە (بەندی ١٦)، راستگویی و متمانە لە (بەندی ١٧)، بەرپرسیاریەتی لە (بەندی ١٨)، سەرەخۆیی لە (بەندی ١٩) داھێنان لە (بەندی ٢٠) ھەروەھا باوەڕ بەخۆبوون لە (بەندی ٢١).

گۆل، مندال و دایباب

رەنگە مندال بە گۆلیک بچوینرێت، کە چرۆ دەکات و بۆنی خۆش بلۆ دەکاتەوه و تەنانتە دەبێتە سەرچاوەی سرووش و ئیلهام بۆ جوانی. بەھەر حال، قەدی ئەو گۆلە چەندین چل و پۆپی لێوہ بلۆ دەبێتەوه. دایبابی بەسۆزیش بە نەرمونیانی قەدی گۆلە کە ھەل دەگرن و پاشان بەوریاییەوه جیی دەھێنن تاوەکو گەشە بکات. رەنگە لەم کاتەدا جاروبار گۆلە کە بژاکی. لە لایەکی دیکەوه، ھەندێ دایبابی بیئارام ھەن لەجیاتی ئەوی لە قەدەوه گۆلە کە ھەلگرن لە خونچەوه دەستی بۆ دەبن و بەم شێوەیە گۆلە کە دەژاکیئن. بەم ھۆیەوه، رەنگە دایباب خۆیان لە ئازار بەدوور بگرن، بەلام گۆلە کە تەفروتوونا دەکن. بۆیە، زۆر گرنگە دایباب ھەروەکو چۆنیەتی مامەلەکردن لەگەڵ گۆلە کەدا بە ئەوپەری ئاگایی و ئارامییەکی قوولەوه مامەلەش لەگەڵ مندالەکانیان بکەن.



وێرانکردنی کاراکتەری مندال



کەسایەتی چییە؟

بەگشتی سێ تیۆر لە بارەى کەسایەتییەوه ھەن ئەوانیش بریتین لە:
١. تیۆری باو: ئەم تیۆرە پێیوایە کەسایەتی پەییوەندی بە سێ رەگەزەوه ھەیە ئەوانیش عەقل و جەستە و رۆح.

٢. تیۆری مۆدێرن: ئەمیش جەخت لەو دەکاتەوه کە کەسایەتی تەنیا لە عەقڵدا خۆی دەبینیتەوه. لەم بارەیهوه یاساناسی فەلەستینی شیخ نەبھانی پێیوایە جەستە ھیچ پەییوەندییەکی بە کەسایەتیەوه نییە.

٣. تیۆری پۆست مۆدێرن: زۆر لە کەسایەتیە پەروەردەیی و دەروونناسەکان پێیانوایە بونیادنانی کەسایەتی پەییوەندی بە لایەنی جەستەیی، عەقڵی، کۆمەلایەتی، دەروونی و رۆحییەوه ھەیە.

ھاوکات سەرئەنجام لەسەر بناغە و ئەساسی کەسایەتیە کە ئەوانیش خۆیان لەو چەمکانەیی پێشتر باسکران دەبیننەوه، وەک چەمکی ئازایەتی، خۆشەویستی، داھێنان، بەرپرسیاریەتی، راستگویی، متمانە، سەرەخۆیی و سەرەستی.

لەمبارەیهوه مایکل جۆزێفسن، پسیۆپری بواری ئیتیک و ئاکار (لە فیرگسۆن و ئەوانی دیکە ١٩٩٩) دا، پێیوایە کاراکتەر شەش کۆلەکی سەرەکی ھەیە ئەوانیش بریتین لە متمانە، ریز، بەرپرسیاریتی، دادگەری، گرنگیدان بەوانی دیکە و ھاوہەڵەتی. زیاد لەوانەش، چەندین جۆر و رەگەزی دیکە ھەن لەلایەن پسیۆپرانێ دیکەوه پێشنیاز کراون کە پەییوەندیان بە کەسایەتیەوه ھەیە ئەوانیش بریتین لە دانایی، ئارامگرتن، خاکییوون، ھێمنی، بیغیزی، مامناوەندی مامەلەکردن، سادەیی،



چالاکی ۴۶: له بهر کردنی نزا

به عه ره بی، یان به ئینگلیزی، یان کوردی ئهم نزایه ی خواره وه له بهر بکه:

پیغه مبه (دروودی خوی له سهه بیت) دهه رموویت:

((اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ وَالْكَسَلِ، وَأَعُوذُ

بِكَ مِنَ الْجُبْنِ وَالْبُخْلِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ غَلَبَةِ الدَّيْنِ، وَقَهْرِ الرِّجَالِ)). (أبو داود)

واته: خودایه! په نا ده گرم به تو له هر نیگه رانی و خه م و خه فه تیک، په نا ده گرم به تو له هر لاوازی و ته مبه لیه ک، په نا ده گرم به تو له ترسنوکی و ره زیلی و په نا ده گرم به تو له که له که بوونی قرز و بیده سه ته لاتی له بهرانبه ر که سانی دیکه.

بویه گرنگه ئه وه لویست و ره فتارانه ی له م فه رمووده یه دا هاتوون ده ستنیشان بکرین و گفتوگویان له باره وه بکریت. ههروه ها پرسیار ی ئه وه بکریت بوچی ئه وه ره فتاره نه رینیانه ی له م فه رمووده یه دا باسکراون له پیوه ندی له گه ل که سایه تیدا ئه نجام نادریت. ئایا دایباب ده توان تا ته مه نی پیگه یشتن ئه وه ره فتار و هه ل سوکه وته باشانه فیتری منداله کانیا ن نه که ن که باسیان کرا؟ له م باره یه وه چ ئه زمونیکی کرداری و تاییه تیت هه یه تا بتوانیت بو منداله کانتی بکیریت ه وه؟ سه رنجبه، ئه م پرسانه ی خواره وه له م فه رمووده یه دا ئاماژه یان پیکراوه:

- فشار و خه م و خه فه ت
- ته نیا مانه وه و ته مبه لی
- ترسنوکی و دلته نگی
- زه لیل بوون و بیده سه ته لاتی له بهرانبه ر ئه وانی دیکه



بهندی پانزیه م

- پیشه کی.
- بنه ما سهره کییه کانی ئازایه تی و ترس.
- تیگه یشتن له زیادبوونی ترس له لای مندان.
- مندان پتویستی به ئازایه تی دهروونی و جهسته یی هه یه.
- له نیوان ئازایه تی و هه لسوکه وت به گویره ی ویستی چواردهور.
- فشار و کاریگه ری هاوپی.
- دایاب، ئازایه تی و تیروانیی که لتوری.
- چالاکییه کان



پیشه‌کی:

٢. هه‌موو ئه‌و فشاره نه‌رینیا‌نه‌ی له‌ چوارده‌وردا
هه‌ن په‌تیا‌ن بکه‌ره‌وه.

٣. هه‌ولی هه‌ر کاریک بده ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر
بشزانیت تیا‌یدا سه‌رکه‌وتوو ناییت.

٤. خۆت بسه‌لمینه‌ ئه‌گه‌رچی له‌لایه‌ن هه‌ندی
خه‌لکه‌وه په‌تیش بکریته‌وه.

ئه‌مانه‌ی خواره‌وش هه‌ندی له‌و ساته
گرنگانه‌یه که پیوستیا‌ن به‌ ئازایه‌تی مندا‌ل
هه‌یه:

١. وتنی راستی ئه‌گه‌رچی تووشی کیشه‌یشت
بکات.

٢. مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل حا‌له‌تی پڕ له‌ ترس و توقین.

٣. مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل فشاری ده‌ورو به‌ر.

٤. خویندی قوتا‌بخانه.

ئازایه‌تی: واته‌ رووبه‌رووبوونه‌وه و
مامه‌له‌کردنی راسته‌وخۆ له‌گه‌ل هه‌ر شتیکی
ترسناک، قورس، یا‌ن به‌ئازار (له‌باتی هه‌لاتن).
ئه‌م باب‌ه‌ته‌ بۆ خۆی کۆمه‌لیک په‌گه‌زی
جو‌راو‌جو‌ر له‌خۆده‌گریت، بریتین له‌ جوامیری،
جه‌سوری، دامه‌زراوی، بو‌یری و قاره‌مانیتی.
پیوسته‌ هه‌ر له‌ مندا‌لییه‌وه ئازایه‌تی له‌ ناخی
مندا‌لدا له‌ریگه‌ی چه‌ندین په‌گه‌زی ئازایه‌تی وه‌کو
زیادکردنی هیوا، پیشبینیکردنی سه‌رکه‌وتن و
هاندانی مندا‌لان بۆ به‌دییه‌تانی ئه‌و خه‌وانه‌ی
ده‌یانه‌ویت به‌ده‌ستی بینن، هان‌بریت. هه‌روه‌ها
ده‌توانین له‌ ریگه‌ی هیمنی و پشتگیری کردن و
نه‌ترسانه‌وه ئه‌وه‌یا‌ن فی‌ر بکه‌ین که چۆن بتوانن
کو‌نترۆلی چوارده‌وری خو‌یا‌ن بکه‌ن. به‌م
شیوه‌یه‌ دا‌یبا‌ب ده‌توانن په‌گه‌زی قاره‌مانیتی
له‌ گیانی مندا‌له‌کانیا‌ن (له‌ ریگه‌ی گرنگی پیدان
و چاو‌دیری‌کردن و یارمه‌تیدا‌ن و پیزگرتنی
که‌سانی دیکه‌)، بچه‌سپینن. ئه‌مانه‌ی خواره‌وه
پیناسه‌ی جو‌راو‌جو‌ری ئازایه‌تین:

١. هه‌میشه‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ به‌ که‌ راسته‌ ئه‌گه‌ر به
ته‌نیا‌ش بیت.





بنه ما سه ره کیه کانی نازایه تی و ترس:

ترس و توقین پیچه وانهی نازایه تی، ئەمیش به یه کیک له سه ره کیتترین پالنه ره کانی پشته وهی مرۆف داده نریت. ترس کاردانه وهیه که، یان وه لامیکی سروشتی ناخی مرۆقه، بویه دایاب پیو یسته ئاگاداری هه ردوو جۆری ترس بن، ئەوانیش بریتین له ترسی کاتی و ترسی که سی جیگیر و هه میشه یی. ترسی کاتی دیت و ده روات واته بۆ ماوه یه کی کورت و دیاریکراو بوونی ده بیت، پاشان دیار نامینیت، بویه ئەم جۆره یان به ئاسایی داده نریت، به لام ترسی که سی هه میشه یی له ناخی مرۆقا هه ر ده مینیت وه و رهنگه به به ر ده وای گه شه بکات، بویه شتیکی ئاسایی نییه بۆ مندالان هه ر ده م و هه میشه له به ر زکرده وه، به رزی، سه گ، جالالۆکه و شوینی قه ره بالغ

بترسن. چاره سه ر و کوتایی هاتن به ترسی هه میشه یی پیو یستی به ئارامگرتنیکی ناکوتاییه و رهنگه پیو یستیشی به چاره سه ری ده روو نیش هه بیت. ترسی کاتی به ته ندروست ناو ده بریت به و پییه ی له کاته جیاجیا کانی ژیا نده هه ست پیته کریت، یان ئەو شتانه ی مرۆف لیان ده ترسیت وه کو ماری ژه هراوی، بلیسه ی ئاگر و ترشی هایدروکاربونی، بۆ ئەمه ش ئەو که سانه پیو یستیان به وه لامدانه وهیه کی خیراو کتوپر هه یه بۆ ئەو مه ترسیانه، به لام ترسی هه میشه یی ناته ندروسته به و پییه ی ده بیته کۆسپ له به ر ده م مرۆقه کان تا وه کو کاروباری رۆژانه یان جیه جی بکه ن.

چاویان لیده که ن. مندال لاسایی که ره وهیه کی وردو په رۆشه، چونکه دهیه وی ئەوه دووباره بکاته وه که گه ره کان ئەنجامی ده دن به تاییه ت دایابیان. چونکه ترسانی دایاب له شتیکی زۆرجار بۆ منداله کانی ده گوازیته وه. • پیو یسته دایاب جیاوازی نیوان چۆنییه تی نواندی نازایه تی بۆ منداله کانیان رپو ونکه نه وه ئایا نازایه تی ته نیا ده نگ به ر زکرده وهیه، یان خۆ ده رخسته. پیو یست ناکات ئەو دایابانه به نه بوونی نازایه تی و شه رم و ریز له لای منداله کانیان نیگه ران بن. پیو یسته مندالان فیر بکرین که له سه ر مافه کانی خویان و ئەوانی دیکه ش بینه ده نگ. بویه پیو یسته دایاب منداله کانیان فیری نازایه تی بیده نگانه بکه ن به وه ی بویریان هه بیت و بلین نه خیر، ئەوه هه له یه.

• ده بی دایاب که شیکی تیر له یه کتری قبول کردن

ئەم خالانه ی خواره وه بریتین له هه ندی پینشیا ز که یارمه تی مندالان ده دن تا مامه له له گه ل ترسا بکه ن:

• پیو یسته دایاب له پاش ئەنجامدانی هه ر کارو کرده وهیه که، یان هه نگاو یک که له لایه ن منداله کانه وه ده نرئ ده ستخۆشی له منداله کانیان بکه ن به بی گویدانه ئەوه ی له و کاره دا سه رکه وتوو ده بن، به تاییه ت زۆر گرنگه ده ستخۆشی له هه ر کاریک بکه ن ئاکاری نازایه تی له خۆ بگریته وه که به شدارنه بوون له هه ر کاریکی هه له، یان درکاندی راستی کاتیک بیان توانیایه به ئاسانی درۆ بکه ن.

• باشترین هانده ر بۆ چاندنی نازایه تی له مندالا نمونه یی بوونی دایاب خویانه. کاتیک دایاب خویان نازایه تی و ره گه زی نازایه تی له ژیا نیاندا هه بیت، ئەوا منداله کانیان

کاره که بوهستیت. بۆ نمونه، ئەگەر مندال له دهنگی گسکی کاره بایی بترسیت، گرنگه له دواى ئەوهی که کوژایه وه بتوانی دهستی لیتدات، یان باشتره که سیکی دیکه ئەو کاره بکات، هاوکات دایابه که منداله که ههلبگرن. رینگه دان به مندال تا خوی بریار بدات دهموچاوی بخاته ژیر ئاو، چونکه له کاتی مهله کردندا ئەو دهرهفته یان پیده دات زیاتر ههست به خو کۆنترۆل کردن بکه ن و له ترس به دوور بن.



- هه رگیز زۆر نیکه ران مه به له وهی منداله که ت، به بی مه به ست به م کاره ت بیزار بیت، چونکه هیندهی دیکه ترسه که ی زیاتر ده بیت و بیرکرده وهی پر له ترسی زیاتر لا به هیز ده که یت. مندالان پیوستیان به پیدانی زانیاری و ئامۆزگاری به شیوهیه کی هیمانه و به دهنگی دلیاکه ره وه و گونجاو له گه ل ته مه نیان. بۆ نمونه، رهنکه دایاب بلین ئەوه دهنگی که به رزه، وانییه، ئەوه دهنگی ئەمبولانسه، ده بیت به رینگه وه بیت بۆ هاریکاری که سیک.
- پیوسته مندالان به نهرمونیانی و هه ست و سۆزه وه له گه ل ئەو شتانه ی پیشتر لی ترساون مامه له یان له گه ل بکریت، چونکه ئەم حاله ته ده بیته هوی زالبوون به سه ر ترسا.
- یارمه تی مندالان بدن تاوه کو له ترس تینگه ن. بۆ نمونه، هه ولدان بۆ ئەوه ی له دهنگی به رزی «وه کو یاری ئاگرین و هه وره گر مه

و ریز له مالدا بخولقینن، چونکه مندال پیوستی به شونینکی ئارامه تاوه کو بتوانیت به ئازادی گوزارشت له ترسه کانی بکات. هه موو ترسیک له لای مندال مه ترسیداره، ئیتر گرنگ نییه هه وره کان چۆن له ترس تیده گن بۆیه هه رگیز نابیت دایاب ترسی منداله کانیا ن فرامۆش بکه ن. به م شیوهیه، زۆر گرنگه ئەو منداله دل پر له ترسانه هه رگیز لومه نه کرین، سزا نه درین، یان زۆر نه پاریزرین.

- بوونی به رنامه یه کی به رده وام و جیگیری رۆژانه ده توانی هه ستی بوونی هیزو دهسته لات و کۆنترۆل کردن له لای مندال دروست بکات. ترسی مندال زۆرجار به هوی نه بوونی زانیاری و ئاگاییه وه دروست ده بیت، له باره ی ئەوه ی دواتر له ژیا نیاندا چی رووده دات. هه رکاتیکی ش هه ر گۆرانکاریه ک له به رنامه که دا پیوست بوو، پیوسته پیشتر قسه ی له سه ر بکریت. ئەمه ش یارمه تی مندال ده دات تا بۆ هه ر پیشهاتیک سازو ئاماده بیت. گه شتی مه یدانی و مه شق کردن له سه ر کۆنترۆل کردنی ئاگر له و شتانه ن ده کرئ مندالان بترسینن به و پیه ی مندالان نازانن له دهره نجامدا چی رووده دات. بۆیه زۆر گرنگه پیشتر پرسیا ریا ن لی بکریت پیشبینی چیده که ن و له دوا ی روودا وه که ش به هه مان شیوه گف تو گو یان له گه ل بکریت و ئەزموونیان له روودا وه که دا باسی لی وه بکریت. له م نیوه نده شدا، وشه گه لیک له بابه تی ترس، توقین، زیره کردن ده کرئ بۆ باسکردنی ئەزموونی پر له ترسان به کاربیتن.
- هه رگیز فشار مه خه ره سه ر مندال تا شتیک بکات که لینی ده ترسی و ئاماده نییه بیکات. هه رکاتیکی هه ست کرد ده توانی ئەو کاره بکات، ئینجا ورده ورده هانی بده رووبه رووی

دهتبه مه وه مالى»، يهكسهر وهكو خوى شتهكان وهرده گريت. ههروهها نابيت مردن به خهوتن بچوئيريت، چونكه دواتر ناتوانن به باشى بهخون، يان پينيان بلين ئيوه كاتيك بهسهر ترسهكه تاندا زال دهبن دهبن به كورپك، يان كچيكي گهوره، چونكه وهها قسهيهك هيندهى ديكه بارى سهرشانى مندالان قورس دهكات.

و وهپينى سهگ» ئاشنايان بكهن. جگه لهمهش، جارى چاوهپى مهكه ترسى مندال له شهو بشكيت، بويه ئارامبگره. مندال شتهكان وهكو خوى وهرده گريت، بۆ نموونه، ئهگهر لهسهر كورسى تاييهت به مندال دانه نيشى له ناو ئۆتۆمبيلدا، ئهوا پۆليس دهيگريت، يان كاتيك كهسيكى ديكه پيى دهليت «تۆ زۆر جوانى و لهگهله خۆم



تيگهيشتن له زيادبوونى ترس له لاي مندالان

تهمه ن	ترسه باوهكان كه دووچارى مندالى ساوا دهبن
٦ مانگ	كهسى نه ناس و دهره وهى خيزان
٨ مانگ	دووركهوتنه وه له دايباب و كهوتن به زهويدا
١ سال	دووركهوتنه وه له دايباب، دهنگه دهنگ، ئاژهله، پزيشك، شوشتن
٢ سال	دووركهوتنه وه له دايباب، فيركردنى ته واليت، كاتى خهوتن، پزيشك، شوشتن
٣ سال	له دهستدانى دايباب، فيركردنى ته واليت، كاتى خهوتن، ديو و درنج و كهسايهتى ترسناك، ههركهسيك شيوهى له ئهندامانى خيزانه كهى نهچيت وهكو كه مئه ندالم، ريشن، رهنگى پيشتى جياواز و جلو به رگى جياواز.
٤ سال	دهنگه دهنگ، ئاژهله، كاتى خهوتن، ديو و درنج و كهسايهتى ترسناك، ههركهسيك شيوهى له ئهندامانى خيزانه كهى نهچيت، له دهستدانى دايباب، مردنى كهسيك، جيا بوونه وهى دايباب
٥ سال	دهنگه دهنگ، ئاژهله، ديو و درنج و كهسايهتى ترسناك، ونبوون، چاوديرى كردنيان، ئازاردان، له دهستدان و مردن، جيا بوونه وهى دايباب.

بویر بن تا له ده‌رئه‌نجامدا بتوانن پووبه‌پووی
ئەو ترسە‌ی ناخیان ببه‌وه.

مندالی ساوا له ده‌نگی به‌رن، که‌سی بی‌گانه‌و
دوورکه‌وته‌وه له دایباب ده‌ترسیت. هاوکات
مه‌لوتکه‌ش له بی‌گانه‌و دوورکه‌وته‌وه له دایباب
و شتی نه‌ناسراو نه‌زانراو ده‌ترسیت. له‌گه‌ل
گه‌شه‌ی می‌شک و خه‌یال‌داناندا، مندالی پیش
قوتابخانه‌و ته‌مه‌نی قوتابخانه له تاریکی، برین،
ئاژەل، ته‌نیایی و مردن ده‌ترسن. سه‌رباری
بوونی ترس، می‌رد مندالان نی‌گه‌ران و دل‌ه‌نگ
ده‌بن به‌رانبه‌ر به‌و چاوه‌پروانی و داخو‌زانه‌ی
دایباب و مام‌وستا‌کانیان که ناتوانن خو‌یانی
له‌گه‌ل بگ‌ونجین. له ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاریشدا،
ئەو مندالانه زور‌جار له باره‌ی شه‌ری ئە‌تۆمی،
کاره‌ساتی سروشتی و تی‌رۆر نی‌گه‌ران.

جیاواز له‌مانه‌ش، مندالان له شته واقیعه‌کانی
ژیانی مندالی وه‌کو داره‌داره کردن و پ‌یکردن،
تی‌گه‌یشتن له‌وه‌ی له دایکیان دوور بکه‌ونه‌وه،
هه‌روه‌ها ده‌رک‌کردن به‌وه‌ی دایک‌یشیان به‌جیان
ده‌هیلن و بۆ کار ده‌پۆن، یان کاتیک ده‌نگی
ئاو دیت ده‌پ‌واته ناو زیراب و ته‌والیته‌وه
و له کۆتاییدا ئاوه‌که دیار نام‌ینیت، ده‌ترسن.
هه‌روه‌ها، ئەو شتانه‌ی له ده‌ورو به‌ری مندالان
وه‌کو شوینی نه‌زانراو، قه‌له‌بال‌غی و سی‌به‌ری
خو‌یان له شه‌واندا ده‌بنه‌هۆی زیاده‌بوونی ترس
له ناخیاندا.

کاتیک ئەو ترسه هینده زور ده‌بیت و
ده‌بیته هۆی دروست‌بوونی ژیانیکی نا‌ئارام
و پ‌ر له ترس، پ‌ی‌ویسته دایباب پرس‌وپا به
که‌سانی پس‌پۆری ده‌روونی بکه‌ن. کاتیک‌یش ئەو
ب‌پ‌یاره‌یاندا، باش‌تره ئەم پرس‌پ‌اران‌ه‌ی خواره‌وه
له خو‌یان بکه‌ن. ئایا له که‌یه‌وه چه‌ندیکه ئەو
ترسه له گیانیاندا‌یه؟ ئایا ترس بۆ مندالان
زیانه‌خ‌ش و مه‌ترسیداره؟ ئایا ئەو ترسه
کاریگه‌ری خست‌وه‌ته سه‌ر په‌فتاری ئاسایی و
په‌یوه‌ندییه‌کانی منداله‌که؟ ئایا ئەو ترسه پ‌ی‌گر
بووه له مندالان که یاری نه‌که‌ن و نه‌خه‌ون؟

بۆ هه‌موو مندالان و می‌ردمندالان حاله‌تیکی
ئاساییه له کاتیکه‌وه بۆ کاتیک‌ی دیکه‌ی ژیانیان
له شتیک بترسن، جا ئەو شته په‌نگه هه‌وره
گرمه بیت، سه‌گ بیت، می‌شه‌ه‌نگ بیت، تاریکی
بیت، یان شتیک‌ی خه‌یالی بیت له می‌شک‌یاندا وه‌کو
ب‌پ‌رکردنه‌وه له دیو ودرنج له کاتی نوستندا. تا
منداله‌کان له‌باره‌ی جیهانه‌وه زیاتر ف‌ی‌ر بب‌ن،
ژماره‌ی ئەو شتانه‌ی که ل‌ی‌ی ده‌ترسن زیاتر
ده‌کات. ل‌یکۆل‌ینه‌وه‌یه‌که ده‌ریخست‌وه‌وه که ٤٣٪ی
مندال له‌نیوان ته‌مه‌نی ٦ بۆ ١٢ سالدا زور
دل‌ه‌پ‌اوکی و ترسیان هه‌یه (ئه‌کادیمیای مندالان
له ئە‌مریکا ٢٠٠٤). باوترین جۆری ترس له‌م
ته‌مه‌نه‌دا ترسه له تاریکی و جیه‌یشتنیان له
مال‌یکی تاریک‌دا به‌ته‌نها. هه‌ندیک مندال هه‌یه
هه‌ر خو‌ی به سروشت ترسنۆک‌تره له مندالانی
تر. بۆ ئە‌مه‌ش، پ‌ی‌ویستی‌یان به دل‌ه‌وایی دایبابه،
چونکه به‌و دل‌دانه‌وه سه‌لامه‌ت و دل‌خۆش ده‌بن.
ئەم دل‌دانه‌وه و ئاسایشه وایان ل‌یده‌کات ئازاو



مندال پيويستی به نازايه تی دهروونی و جهسته یی هه یه:

دهه نديکی دیکه ی ئاکاری نازايه تی بریتیه
لهو نازايه تیه که له کاتی هه لچووندا
کۆنترۆلی هه ست و دهروون و قسه
بکهیت. ئەمەش به پيچه وانه ی نازايه تی
جهسته یی هه یه هه روکو پيغه مبه ر
(دهروودی خوی له سهر بیت) دهفه رموویت:

(ليس الشديد بالصرعة، إنما الشديد الذي
يملك نفسه عند الغضب)). (البخاري)
واته: هیز و نازايه تی له وهدا نیه که مروڤ
له زۆرانبازییدا سهر بکه ویت، به لکو هیز
و نازايه تی ئەوه یه که مروڤ له کاتی
توو په بووندا کۆنترۆلی خوی بکات.

له نیوان نازايه تی و هه لسوکه وت

به گویره ی ویستی چوارده ور

زۆر له کهسانی پيگه یشتوو باسیان له پۆلی
دایباب و مامۆستایان کردوو له به کارهینانی
هه ره شه و لۆمه کردن، ئەمەش کاریگه ری
هه بووه له سهر بره ودان به ترس له کاتی
مندالیدا. هه ر له بچوکیه وه مندالان و افیرکراون
په هفتاریان به وشیه وه بیت پێیان گوتراوه مه گه ر
گوپراهی لی گه وره کان بن ئەگه رنا له به رچاوان
شه رمه زار ده کرین، هه ره شه یان لیده کریت و
لۆمه ده کرین. مندالان پيويسته کوپراوه شوین
ویستی گه وره کان بکه ون. ئەوان به کۆمه له
قسه یه کی وه کو « پيويسته مندال به کردار ئەو
هه لسوکه وته نیشان بدات، نه وه ک به گوفتارا!»،
یان «دهمت داخه، ئەگینا ده تگرینم!» ده بنه
هۆی دروستبوونی ترس و کوشتنی نازايه تی
له گیانیاندا.

ئەو مندالانه ی ترسینراون، یان ترسیان
له هشتانیک هه یه که گه وره بوون له دۆزینه وه ی
ئیشوکار، یان هاوسه رگیری پيويستیان به ئاسایش
و سه لامه تی هه یه، چونکه ئەو ترسه ی له

نازايه تی دهروونی کاتیک ده رده که ویت
که سه که نه ترسیت له گوتنی، یان نووسینی،
یان ئەنجامدانی شتیک، یان هه سستیکی
دهروونی (وه کو گریان). نازايه تی دهروونی
بریتیه له نازايه تیه کی راسته قینه و ئەم
نازايه تیه سه رچاوه ی به هیزیه له ژياندا.
ئەوه ی له ئیستادا هه یه چ فیلم و چ میدیا
ته نیا ئامانجیان کوپانه و ته نیا بره و به یه ک
جۆر نازايه تی ده دن ئه ویش لایه نی جهسته یه
و وه ستانه له دژی نه یار، دۆژمن، ئاژه لی
درنده، زالبوون به سهر دیو و درنجی نامۆ
و رووبه روو بوونه وه ی ناحه ز به چه ک و
ته قه مه نی. به پيچه وانه ی ئەمانه وه، کوپان له
پرووی دهروونییه وه پيويستیان به مۆدیل و
شیوازی نیو خانه واده که ی خویان هه یه تاوه کو
ببین له چوارده وریاندا له باره ی نازايه تی
دهروونییه وه چی ده گۆزه ریت. سه رباری
ئەمەش، پيويسته کومه لگه مۆدیلیکی قاره مانانه
پیشکەش بکه ن که له هیز و باز و به دهر
بیت. هه رچه نده زۆر له گه نجان و کهسانی
پيگه یشتوو له کاروبار و هه لسوکه وتیاندا
نازايه تی دهروونی ده بینرێ، به لام ئایا تاچه ند
ئەوه که سانه ری به مندالان ده دن ئەو نازايه تیه
دهروونییه ببین، بۆیه پيويسته خه لکی له باره ی
ئەم پرسه وه قسه بکات. هاوکات، پيويسته
دایابانیش ده ستخۆشی له بوونی نازايه تی
دهروونی بکه ن له وه که سانه ی نازايه تی
دهروونی ده نوینن، قسه ی له سهر ده که ن، که
سه رباری ئاسته نگه کان هیشتا چالاکن، زمانی
نوێ و جیا جیا فیر بین بۆ ئەوه ی نازايه تیان
نیشان بدن، هه روه ها له مباریه وه فیری
ته کنیک و شیوازی جیا جیا بین. به مشیه وه یه،
کاتیک نازايه تی دهروونی پراکتیزه کراو
شیوه ی خۆی وه رگرت، ئەوه کاته کاریگه ری
ئەرینی له سهر مندالان دروست ده کات.

فشارو کاریگه‌ری هاورئ:

کاتیک منډال له تهمه‌نیکي بچووکدایه، دایباب، یان سه‌ره‌رشتیارانیان بریاری گرنګی ژیانیان بۆ دده‌ن. به‌هه‌رحال، له کاتیکیشدا گه‌وره‌ دهن، پټویسته منډال. له ژیانی هه‌رزه‌کاریدا خوی فیری بریاردان بیت، هه‌رزه‌کاران دووچاری هه‌ندی ره‌وشی پر ئاسته‌نگی کومه‌لایه‌تی دهن که پټویسته خویان بریار دهن. هاوکات هاوریکانیان به‌چه‌ندین شیوه‌ فشار و کاریگه‌ری له‌سه‌ر یه‌کتر دادنه‌ن تا ماده‌ سه‌رخۆشکه‌ره‌کان بخۆنه‌وه، دهرمان بخۆن، یان سیکس بکه‌ن، له‌م حاله‌شدا، گوټنی نه‌خیر و دژایه‌تیکردنی ئهم قسانه‌ کاریکی سه‌خته.

دلایندا هه‌یه‌ ریگره‌ له‌به‌رده‌م سه‌ره‌که‌وتنیان و له‌ کوتاییدا ناتوانن ئیشیکي شیاو بدۆزنه‌وه. ئه‌وان له‌ ره‌تکردنه‌وه‌ی ئیش ده‌ترسن به‌هوی بوونی هه‌ستکردن به‌شه‌رم، به‌ تاوان و خۆبه‌که‌م دانان. هه‌روه‌ها ئه‌و که‌سانه‌ هه‌چ جوړه‌ متمانه‌یه‌کیان نییه، هه‌رگیز هه‌ست به‌وه‌ ناکه‌ن باشتر دهن و به‌هه‌چ شیوه‌یه‌ک مللانی به‌ده‌سته‌ننانی ئازادی ناکه‌ن. به‌ده‌سته‌ننانی ئازادی پټویستی به‌ ئازایه‌تیه، هه‌روه‌کو باسکه‌را، ئه‌و که‌سانه‌ هه‌ر له‌ منډالیه‌وه‌ و فیرکارون ناتوانن بئ ئه‌وانی دیکه‌ سه‌لامه‌ت بن و هه‌میشه‌ پټویستیان به‌ یارمه‌تی ئه‌وانی دیکه‌ هه‌یه. دواچار ئه‌وان و گۆشکارون نازانن چۆن داهینان بکه‌ن، له‌ جیاتی ئه‌وه‌ وایان پیگوتراوه‌ که‌ له‌ کومه‌لگه‌دا شوین هه‌نگاوه‌کانی ئه‌وانی دی بکه‌ون.



لاسابی کردنه‌وه کومه‌لایه‌تی بوون سه‌ره‌به‌خویی

ئهو سی قوناغه‌ی گه‌شه‌گردن له‌لای منډالان به‌مشیه‌یه‌ ده‌ستنیشان ده‌کریت: قوناغی لاسابیکردنه‌وه‌ی دایباب، ئهم قوناغه‌ له‌ لادایکبونه‌وه‌ بۆ ٧سالان ده‌خایه‌نیت: قوناغی کومه‌لایه‌تی بوون له‌ ٧ بۆ ١٤ سال ده‌خایه‌نیت، هه‌روه‌ها قوناغی سه‌ره‌به‌خویی له‌ تهمه‌نی ١٤ بۆ ٢١سال ده‌خایه‌نیت.

ئەوا ژيانى ھەرزەكارى و گەورەيى تەواو جياواز و ھەمەجۆر و باشتەر دەبىت. جگە لەمەش، گرنگە دايباب باسى رۆلى سەرکردەيى و پيشەوايەتى بۆ منداڵەکانيان بکەن. ھاوکات زۆر گرنگە گوێ لە منداڵەکانيان بگرن و بزائن چى کيشەو گرفتیکيان لەگەڵ ھاوړیکانيان ھەيە، ئايا دەتوانن بگونجین لەگەڵيان. ئەگەر دايباب بتوانن گوێ لە منداڵەکانيان بگرن بى پەخنە لىگرتنيان باسى کيشە و گرفتهکانى ژيانيان لەگەڵ بکەن، ئەوانيش ئەوکات لەگەڵ گەورەبوونيان لە باسکردنى کيشەکانيان بۆ دايباب بەردەوام دەبن.

دەکرى کارىگەرى ھاوړى باش بىت، يان خراپ. بەھەر حال، دەکرى کارىگەرى ھەندى منداڵ ئەرىنى و تەندروست بىت لەسەر ئەوانى دیکە. کاتىک دايباب بەگەرمى و بەپىزەوہ مامەلە لەگەڵ ھاوړى منداڵەکانيان بکەن، ئەوکات منداڵەکانى خوشيان چاويان ليدەکەن و وانەيان لىوہ فير دەبن کە ئەوانيش چۆن مامەلە بکەن لەگەڵ خەلکانى دیکەدا.

کاتىک دايباب جياوازيەکانى ئەوانى دیکەيان قبول کرد و نرخى کەسانى دیکەيان لاڤوو، جا با ئەو کەسە بيگانش بىت ئەوکات منداڵەکانيشيان فيرى ئەوہ دەبن چۆن قبولى جياوازي کەسانى دیکە بکەن. بەو شىوہيە، ھەرکە دايباب ھەلسەنگاندن و مامەلەيان لەسەر بناغەى ماددى، جلوہرگ، ئايين و پەگەز نەبوو، ئەوکات منداڵەکانيشيان وا بىردەکەنەوہ کە بە ھىچ شىوہيەک نەنگى نىيە لە خەلکى جياواز بىت. بۆيە، دەکرى ھاوړى منداڵ و چواردەورى کارىگەرى لەسەر منداڵ دابنى، بەلام دايباب کارىگەريان زياترە.

ھاوړى گرنگى لە ژيانى ھەموو کەسىکدا ھەيە، ھەروەھا بەھىزکردنى لايەنى کۆمەلايەتى لەگەڵ ئەوانى دیکە بەشیکە لە گەشەى ئاسايى ھەر منداڵىک. پىويستە منداڵان بەگشتى فير ببن کە چۆن خويان لەگەڵ ھاوړىکانياندا دەگونجین

منداڵان دەيانەوى خويان لەگەڵ برادەرانى خويان بگونجین و بەشیک بن لەوان، ھەروەھا ئەوہ نيشان بدەن ئەوان باشتەر و پيشکەوتوترن وەک لەوہى دەبىنرێن. ئەوان چىدیکە نايانەويت بلین ئيمە ئەو منداڵەى جارانيان. ئەوان بۆ ھەميشە ناتوانن رووبەرووى ناخى خويان بوەستنەوہ و نکولى بکەن ئەوہى دايبابيان دەيانەويت راستە، بەلکو ئەوان چىدیکە بەگوێى ھاوړىکانيان دەکەن (بەتايبەت لە خواردنەوہى بىرەو جگەرەکيشاندا). خو ئەگەر ئەو منداڵانە بەگويايان نەکەن، ئەوا چىدیکە ھاوړىکانيان ياريان لەگەڵ ناکەن. لەمبارەيەوہ ھەندى قسە ھەيە لە نيو منداڵاندا زۆر باوہ وەکو بەکارھىنانى ھىز لە دژيەکتر لە چەشنى «چى دیکە نامەويت بيمە باشتري ھاوړيت».

نەک ھەر منداڵان، بەلکو ئەم مەملەتەى لە نيو مىردمنداڵانىشدا بوونى ھەيە، بۆيە زۆر گرنگە دايباب بابەتى کارىگەرى ھاوړى بۆ منداڵەکانيان روونبکەنەوہ. کارىکى باشە ئەگەر دايباب لەنيو خوياندا باسى پەيوەندى ھاوړىيەتى بۆ منداڵەکانيان بکەن. بۆ نمونە، پىويستە دايباب باسى ئەوہ بکەن ئەگەر کۆمەلەىک منداڵ پىکەوہ يارىيەکى وەکو چاوشارکى بکەن، زۆر گرنگە ئەو منداڵانە ھەموويان وەکو يەک بە گوێرەى ياساکان گەمە بکەن ئەگينا يەکتىکيان يارىيەکە لەوانى دیکە تىک دەدات. بەھەر حال، ئەگەر ئەو کۆمەلە منداڵە ويستيان يارىيەکى مەترسیدار بکەن ئەوا ئەو کات پەتکردنەوہ و بەشداری نەکردن لەو يارىيە زۆر گرنگە. بەمشىوہيە، ھەرکە يەکتىک لە منداڵەکان بوێرى ئەوہى ھەبوو بلى «نا» ئەوا دەبىتە ھۆکارىک بۆ ئەوانى دیکەش کە بلین نا.

زياد لەمانەش، گرنگە ئەو دايبابانە باس لە جياوازي کەسى بۆ منداڵەکانيان بکەن و پرسىياري ئەوہيان لا بوروژينن کە ئايا پىويستە ھەموو ھاوړىکانيان وەکو يەک بىربکەنەوہ؟ ئەگەر منداڵىک پىزى جياوازي کەسى بگریت

چون چووه نيو پرستگايه كه وه و به توره كه ي سهرى هه رچى بت هه يه په راندى و خستيه ملى گه وره كه يانه وه. باسى موسا و هاروونى برى بكه بويان چون به جه ساره ته وه پو و به پووى ديكتاتورى كه وه كو فيرعه ون بوونه وه، هه روه ها باسى پيغه مبه رى ئيسلام محه ممد (درووى خوى له سهر بيت) بو بكه سه ربارى بوونى هه ره شه ي كافره كان و به رد تيگرتن و زبل و خاشاك تيگرتنى، ئو هه ره له نويز و نزا له كه عبه ي پيرو ز به رده وام بوو. به م شيويه، بو ئه وه ي تووى ئازايه تى بچينى ئه وا باشتره باسى چيروكى پر له ئازايه تى هاوشيوه يان بو بكه ي. زور گرنگه مندال و افير بكريت كه هه ست بكات هه ميشه له ژيانيدا خوا بوونى هه يه. ده رئه نجام، پيوسته مندال له سهر ئازايه تى، بى كيشه يى و ئه نجامدانى كارى باش په روه رده بكريت و جگه له خوا سل له هيج كه س نه كاته وه و له ناخى دل وه خو شى بوويت.

به داخوه، هه ندئ دايياب ريگه به تيكه لاو بوونى منداله كانيان نادن تا له گه ل ئه وانى ديكه دا يارى بكه ن و دواچار كه نارگريان ده كه ن. به شيويه كه په روه رده يان ده كه ن تيشكى قسه كانيان ته نيا له سهر لايه نه خراپه كانى شته كانه، بو نمونه، باس له مه له كردن ده كه ن پنيان ده لين مروف نو قم ده بيت، كه باس له سواربوونى ئه سب ده كه ن ده لين كه وتنه خواره وه ي ئاوا ئازار به خشه، كه باس له وه رزش ده كه ن ده لين كه چون ده بيته هوى ده ست و قاچ شكان. به م كرده وانه دايياب منداليكى ترستوك گه وره ده كه ن، چونكه هيج جو ره بژارده يه كه ناخه نه به رده ستيان و له بپارदान بيه شيان ده كه ن. ئه مشيوه يه له په روه رده كردن وا ده كات مندال هه ست بكات دايياب تاكه كه سن له حياتيان بپار بدن و بيربكه نه وه. زياتر له مه ش، منداله كانيان ويران ده كه ن به وه ي هه موو شتيكيان بو داين ده كه ن و له جياتى ئه وان هه ول ده دن. له برى ئه وه ي سه ربه رستان دين بكه ن له هه موو

به جوړيك كه به ها و ناسنامه ي خويان ون نه كه ن. كاتيك دايياب هاوكارى مندالانيان ده بن تا په ره به متمان و ئازايه تيان بدن، هاوكات پيوسته ئاماده يان بكه ن چون مامه له له گه ل فشار و كاريگه رى هاوريكيان بكه ن، ئه وكات ئه و مندالانه ئه وه نده توانيان هه يه ئه گه ر شتيكيان به دل نه بوو، يان بيزارى كردن، يان پنيان وابوو راست نيه بتوانن بلين نا.

دایياب، ئازايه تی و کرداری كه لتووری:

ئازايه تى په يوه نديه كى به هيزى له گه ل دروستكردنى سه ركرددا هه يه. وه كو باسكرا، به روه دان به ئازايه تى له روحيه تى مندالدا هه ره ته مه نيكى زووه وه ده ست پنده كات، سه لماندنى ئه مه ش وه كه ئه وه ي بيرى لى ده كريت وه ئاسانه، چونكه تويزينه وه كان سه لماندوويانه مندالان به ئازايه تى له داىك ده بن، به هيج شيويه كه له چواره دوريان ناترسين، به لكو ئه وه داييابن ترسيان له دلدا دروست ده كه ن. ئه وه ئه وانن ترسيان له ئاژه ل، تاريكى، به رزى، ديو و درنج، مار، سه گ و ئاو بو دروست ده كه ن. بويه ئه و شيويه ي مندالى پى گه وره و په روه رده ده كريت كاريگه ريه كى زور له سهر ئازايه تى مندال داده نى. له هه ندئ كه لتووردا، كاريكى ئاسايه دايياب هه ره شه و ترس له گه ل منداله كانيان به كاريبن بو ئه وه ي گويايه ل بن، ئه مه ش كاريگه رى له سهر شيوازى تيگه يشتيان له باوه ر، ئايين، له به ركردنى قورئان و ناوه جوانه كانى خوا ده بيت. بويه، دروستترين ريگا بريته له ده ستكردن به له به ركردنى ئه و ئايه تانه ي باس له خو شه ويستى و به خشنديه ي و لينورده يى ده كه ن دواى ئه ویش ناوه كانى خوا. به مشيوه يه، پيوسته له سه ره تادا جه خت له له به ركردنى خو شه ويستى و به هه شت بكريت نه ك سزادان و دوزه خ.

زياد له مه ش، باسى چيروكى پيغه مبه ران (درووى خوى له سهر بيت) يان بو بكه ن. ده توانن باسى ئيبراهيم پيغه مبه ريان بو بكه ن كه

بیت و پروبه پرووی هندی سهرکه شیش بینه وه
 نه وهک هر بپاریزرین. به پیچه وانه وه، پیویسته
 فیئر بکرین له که شیکی ناسه لامه تدا چون خویان
 دهپاریزن، بویان پروون بکه نه وه له دارستان،
 کارگه و به له مدا چی سه لامه ته ئه نجامی بدن و
 هاوکات چون جیاوازیش بن. ده رئه نجام، پیویسته
 ئازایه تی به شیک بیت له که لتوورمان، ئه وه شتان
 له بیر بیت، خوی گه وره پالپشتی له وانه دهکات
 که ئازان!

جوره مه ترسییه ک دهیانپاریزن. بهو شیویه،
 دایباب کاریکی هه له دهکهن کاتیک زیاد له
 پیویسته دهیانپاریزن و به رانه ریان ههستیارین،
 نایانه نه دهره وه بۆ ئه وهی نه خوش نه که ون، یان
 تووشی هه لامه ت نه بن. بهم کردارانه ئه وه فیئر
 مندال دهکهن که ئیتر ناتوانی متمانه یان پی
 بکریت، ههروه ها نابیت ریگه بدریت هیچ جوره
 سهرکه شیهی بکه ن، به لام حاله ته که وا دهخوای
 بیانخه نه دۆخیک پیویستیان به نیشاندانی ئازایه تی

- ناوی مامی پیغه مبه ر(دروودی خوی له سهر بیت) حه مزه بوو که به واتای شیر دیت.
 به ئامارده ان به ئازایه تی و به هیزییه که ی، نازناوی "شیری خوا و پیغه مبه ر"ی وهرگرتبوو!

ههروه ها ده توانین چیرۆکی ئازایه تی شانشینی ئازهلان بۆ مندالان باس بکه ین:

له بیشه ی شیردا بۆنیک دیت هه رکه ریوی ئه و بۆنه دهکات ئه گهرچی شیرکه که له بیشه که شدا نه بیت
 ئیتر ریوییه که ناتوانیت نزیکي ئه و ناوه ش بیته وه. له هه ندی بالنده دا "بۆنموونه که ناری فینچ"، جوره
 شه رمنییه ک له سروشتیدا هه یه ئه گهرچی له دووریش بیت ئه و تاییه تمه ندیه ون ناکات، به لام باز کاتیک
 که مرداربووش تاییه تمه ندی ئازایه تی هه ر له ده ست نادات.

- مارتن لۆسه ر کینگ ده لیت "پیویسته دیواریکی راگر له ئازایه تی دروست بکه ین تا به ربگری به لافوی ترس".

شهرم، یان حه یا؟



ئه وهی ئیمه پشتگیری لی ده که ین حه یایه نه وهک شهرم، چونکه شهرم بریتیه له هه ستیک له ناخی مرو قدا
 که هه ز ناکات که سانی دیکه ببینیت. به پیچه وانه وه، حه یا بریتیه له ریز و ره و شته رزی و خۆده رنه خستن.



چالاکی ژماره ۴۷: نالوگوری نه زموونی ترس

نه زموونی ترسی خوت له سهرده می مندالیدا و چیت کردوه کاتیک که ترساویت بو منداله کانت بگپریته وه. نه وکات مندالانیش ده توان کومینت و نه زموونی خویان نالوگور بکن.

چالاکی ژماره ۴۸: نو شیواز بو ترسونک کردنی منداله کانت

باسی نه و شیواز و خاله خراپانه ی پهره ورده کردن بکه له گهل نه دامانی خیزانه که که له خواره وه هاتون، هره وها نمونه و چپروکی نه زموونه کانی خوتیان بو بگپیره وه. نه گهر نه و خاله خراپانه ی خواره وه پوویدا، چون ده توانی نه و هه لانه چاک بکپریته وه؟

- شهرمه زارکردنی مندال و هیرش کردنه سهری، به تاییه ت له به رده می هاوړپکانیدا.
- ناو و ناتوره ی خراپ بکپریته دواى منداله که ت، هره وها پیی بلنیت به که لکی هیچ نایه ت.
- متمانه ت به منداله که ت نه بیت و هره چی نه و بلنیت باوهری پی نه که ت. هاوکات پیی بلنیت ناتوانی باش بیت، که سانی دیکه زور له تو باشترن.
- شته باشه کانی منداله کانت فهراموش بکه ت و ته نیا جهخت له سهر خراپه کانیا بکه ت.
- به شیوه یه کی باشت مامه له له گهل خوشک و براو ناموزاکانی بکه ت و هره دم نه و به ناشیرین و تمهل له گهل نه وانی دیکه دا به راورد بکه ت و نه وان به جوان و باش وه سف بکه ت.
- منداله که ت هه میشه له ته نیشتی خوته وه بیت و وای لیکه ت به و شیوه یه هه ست به سه لامه تی بکا.
- رهفتاری منداله که ت به به خشینی ژماره یه کی زور دیاری و پاداشت تیک بده ت.
- ریگه به منداله که ت نه ده ت له به رده م که سانی دیکه دا قسه بکات، ده بی هه میشه بیده نگ بیت.
- هیچ به رپرسیاریتی که نه ده ت منداله کانت له به ر نه وای بچوکن، هره وها نه و هیان فیتر بکه ت له حاله تی مه ترسیدا پشت به نه وانی دیکه بیه ستن.

چالاکی ژماره ۴۹: نازایه تی و باوهر

له گهل منداله کانت باس له چپروکی پوه پوه بونه وه ی قورپیش بکه که چون هه و لیاندا ئاسته نگ له به رده م پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت)، دروست بکن پیغه مبه ریش (دروودی خوی له سهر بیت) یش فهرمووی: مامه گیان، سویند به خوا، نه گهر قورپیش خور بکهنه سهر دهستی راستم و مانگیش بکهنه سهر شانی چه پم تا واز له په یامی خوا بیتم، نه و واز ناهیتم هه تا خوا خوی سهری دهخت، یان هه تا له پیناو پاریزگاری لیکردنیدا له ناوده چم.

۱. ده توانی چند ره گه زیکى نازایه تی له م فهرمووده ی پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) ده ستینشان بکری کاتیک که له گهل نه بوتالیبی مامی قسه ی کرد؟
۲. باس له و رووداونه ی دیکه له ژبانی پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) بکه که له باره ی نازایه تی وه ن.
۳. باس له چپروکی پر له نازایه تی یارانی پیغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) بکه.
۴. حاله ت و رووداوی نازایه تی سهرده میانه ی پاله وان و قاره مانه کان بکه که له ئابین و بیرباوهره

جیهانییه‌کانی دیکه‌دا ناویان هینراوه.

حاله‌تیک بگێره‌وه که تۆ خۆت ئازایه‌تیت تیندا نواندوووه. چ شتیک سه‌خت بوو؟ چیت به‌ده‌ست هینا؟ هه‌لویستی خه‌لکی چۆن بوو؟
دواتر، داوا له‌ منداڵه‌کان بکه‌ چیرۆکی هاوشیوه‌ بگێرنه‌وه.

چالاکی ژماره ۵۰: نازایه‌تی: تاقیکردنه‌وه‌ی هه‌رزه‌کاران

ئایا تۆ که‌سیکی ئازایه‌تی و بۆیریت هه‌یه؟ ئه‌گەر وتی: به‌ئێ، ئه‌وا وه‌لامی هه‌ندی له‌ نمونه‌ به‌ده‌ره‌وه.

پاست	هه‌له	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	شتیک هه‌له‌ بیت له‌ دژی ده‌وه‌ستمه‌وه‌ ئه‌گەر به‌ته‌نیش بم.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هه‌رگیز دوا‌ی کاریگه‌ری نه‌رینی هاو‌پێ ناکه‌وم.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ترس و شکست ناتوانن پێگری له‌ ئه‌نجامدانی شته‌کان بکه‌ن.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ناترسم گوزارشت له‌ خۆم بکه‌م کاتیک ئه‌وانی دیکه‌ نارازی بوون.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	نییه‌تی سه‌رکه‌شی و ب‌پیاردانم هه‌یه.

بۆیه‌ پێموایه‌/ پێموانییه‌ که‌سیکی بۆیر و ئازایم، چونکه‌ -----

چالاکی ژماره ۵۱: چۆنییه‌تی که‌مکردنه‌وه‌ی ترسی منداڵان له‌کاتی روودانی شه‌ر و کاره‌ساتدا

ئهم ب‌رگانه‌ی خواره‌وه‌ به‌ هاوبه‌شی له‌گه‌ڵ منداڵه‌کاندا باس بکه‌ و پێکه‌وه‌ هه‌ندیکیان جێبه‌جی بکه‌ن. له‌م سه‌رده‌مه‌دا ب‌رێکی زۆر له‌ منداڵان ئه‌زموونی شه‌ر و کاره‌سات ده‌که‌ن. بۆ چاره‌سه‌ری ئه‌مه‌ش، دایاب ده‌توانن ئهم ب‌رگه‌ و خالانه‌ی خواره‌وه‌ جێبه‌جی بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی ترسی منداڵه‌کان به‌رانبه‌ر به‌و کاره‌ساتانه‌ که‌م ببێته‌وه‌:

أ. مه‌هێله‌ گۆی له‌ هه‌واڵه‌کان بگرن، له‌ جیاتی ئه‌وه‌ کورته‌یه‌کیان له‌سه‌ر پووداوه‌کان بۆ باس بکه‌.

ب. با به‌رده‌وام بن له‌سه‌ر ئه‌و شتانه‌ی پۆژانه‌ ئه‌نجامی ده‌ده‌ن وه‌کو کاتی نوستن، تۆپ تۆپین، ژمه‌ خواردن و کاتی نوێژ.

ت. جه‌خت بخه‌ره‌ سه‌ر چاودێریکردنی منداڵه‌که‌ت. بیانکه‌ باوه‌ش و له‌ ئامیزیان بگه‌ره‌، کاتیان له‌گه‌ڵدا به‌سه‌ر به‌ره‌ و زیاتر گرنگیان پێ ده‌و له‌گه‌ڵیان گه‌رموگوپ به‌ و هه‌ول ده‌ به‌ له‌ پێگه‌ی گویگرتن و پیزگرتن له‌ هه‌ستیان له‌گه‌ڵیان گفتوگو بکه‌یت.

س. وه‌لامیکی هێمنانه‌ت بۆ ئه‌و پووداوه‌ پ‌ له‌ مه‌ترسیانه‌ هه‌بێت که‌ دووچاریان ده‌بێت، هه‌میشه‌ مه‌به‌ هۆی ترساندن و خه‌مبار کردنیان و هه‌رگیز باسی هه‌والیان بۆ مه‌که‌.

ج. له‌ پێگه‌ی یاریکردنی وه‌کو دانانی نه‌خۆشخانه‌ی خه‌یالیی که‌ تیندا سه‌رباز و که‌سانی مه‌ده‌نی چاره‌سه‌ر ده‌که‌ن، شوین دروست بکه‌ن بۆ به‌ندکراوانی شه‌ر، ب‌پیاردان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی له‌

كۆي، چۆن و چى بۇ دروستكردنى كامپ و پەناگە بۇ ئاوارەكان بىكرىت، دامەزراندنى دەزگاۋ
رېكخراۋى فرىاگوزارى بۇ قوربانىيان ھەروھە شۈيىنى تايىبەت بە نوپۇز كىردن بۇ ئەۋ كەسانەى
قوربانى كارەساتەكان بوون. بەمشىۋەيە، ھەۋلبدە تىگەيشىتىكى باشتىريان لەسەر شەر ھەبىت.

ح. لە رېگەى ئىمەيل و نامەۋە پەيوەندى بە مندالانى ولاتانى دىكەۋە بىكە كە بە ھەمان شىۋە
دوۋچارى كارەسات بوون. لەۋەش زىاتىر، ھەۋلبدە پەيام و دىارىيان لەگەل ئالوگۇر بىكە.

خ. نامە و نوسراۋ بۇ كەسانى دىكە بىنرە، تىپىدا بەنزاي خوا دەست پىنكە، لە نامەكەدا باس لە
بەردەۋامى شەر و ويرانكارى ولات، دوژمن، يان پزگار بوۋانى كارەساتەكە بىكە. ھەروھە
ۋىنەيەك بىكىشە بەئاشتى لەلەى سەربازان تايىبەت، دروستكردنى كىك و كولىچە بۇ كەسىك
برىندارە، يان پارە كۆبىكەرەۋە پاشان بۇ ژمارەى بانكى پزگار بوۋان بىنرە.

چالاقى ژمارە ۵۲: چۆن بىلىت نەخىر و ئەھەمانكاتىشدا ھاورىيەتت بەردەۋام بى

ئەم سىراتىزە چۈر خالىيە لەگەل مندالەكانتدا جىبەجى بىكە بۇ ئەۋەى بە ئاسانى و ئاسودەيىۋە
بلىن نەخىر. بە لەبەرچاۋگرتنى تەمەنى مندالەكەت، دەتۋانى چەندىنچار و لە چەندىن شۈيىن ئەم
سىراتىزە پەيرەۋ بىكەيت.

بۇ نموۋە، ھاورىكانى مندالەكەت دەيانەۋىت كۆرەكەت، يان كچەكەت فىرى جگەرە كىشان،
خواردنەۋەى بىرە، خواردنى دەرمان، يان سىكىس كىردن بىكەن.

• بلى، «نەخىر سوپاس: نامەۋىت ئەۋ كارە بىكەم».

يەكەمىن سىراتىز بۇ بەرگىرىكردن و پەتكرىدەۋەى فشارو كارىگەرى ھاورى و ناسراۋ زۆر
ئاسانە، ئەۋىش گۈتنى «نەخىر سوپاس: نامەۋىت ئەۋ كارە بىكەم». زۆرچار بە گۈتنى ئەمە
ھەموۋ شتەكان كۆتايى دىت، چۈنكە ئەۋە بژاردەى تۈيە و ئەۋانىش پىۋىستە رىزى بگرن.

• بەردەۋام بلى «نەخىر سوپاس».

ھەندىكجار، ھەندى لە مندالان لە فشار ھىنان بەردەۋامىن، ھەر دەيلىن و دەيلىنەۋە تەنبا بۇ يەك
جار تاقى بىكەرەۋە. تۈش بەردەۋام ئەم ۋەلامە دوۋبارە بىكەرەۋە بلى «نەخىر سوپاس»:
نامەۋىت ئەۋ كارە بىكەم، لە ھەندى حالەتدا ئەگەر گونجاۋ بوۋ دەتۋانى بلى «ئەۋە ئايىنەكەم
پىگرە لە ئەنجامدانى ئەۋ كارە». ھەرگىز بىزار مەبە لە دوۋبارەكردنەۋەى ئەم قەسەيە ھەروھە
ھەۋلەدە ياسات بۇ ئەم بىرپارەشت بەيىتەۋە. لە كۆتايىدا، ئەۋ مندالەى فشار ئەھىنى كاتىگۈيى
لەۋ ۋەلامە دەبىت خۋى ۋاز دەھىنىت. خۇ ئەگەر ئەمەش بى كەلك بوۋ، ئەۋا ئەۋ كات بەروۋنى
و بەمتەمانەۋە ھۇكارەكەى پى بلى.

• فشارەكە پىچەۋانە بىكەرەۋە: «بۇچى فشار بۇ من دەھىنى؟!»

ئەگەر كەسىك بەردەۋام لۆمەت بىكە، ئەۋجا تۈش لۆمەى بىكە. پى بلى «بۇچى تەنبا بە من
دەلىي؟» ئەمۋرە لە فشار و كارىگەرى پىچەۋانە سوۋدى خۋى دەبىت، چۈنكە كارىگەرى

لهسهه كهسى بهرانبهر دادهنى تا له پهفتارهكهى خوى تتيگا. ئهمهش دهريدهخات كهسهكهى ديكه كيشهه ههيه نهك تو. بهمشيوهيه دهتوانى بو بهردهوامى دان به پهيوهنديهكانتان بهديليكى ديكه پيشنياز بكهى.

• پاساويك بو خوت بهينهوه و ئهو شوينه چول بكه و بلى: «ببوره دهبن برؤم». دهتوانى به دهنگيكي هاوپړتيانه بلى «ببوره دهبن برؤم». دواتر بهبن گفتوگو ئهو شوينه چول بكه. بههيج شيوهيهك پتويست ناكات بروبيانوو بو كارهكانت بهينتهوه، ههروهها ئهو فشارانه قبول بكهيت و خوشت نارحهت بكهيت.

• ههركاتيک هاوپړتيهكى، يان هاوپړليكى مندالهكهت ويستى شتيكى نهخوازراو به مندالهكهت ئه انجام بدات ههميشه هانى مندالهكهت بده بيربكاتوه و بليت نا، كاتيک منداال فير بوو بليت نهخير و بهردهواميش ههر هاوپړى بوو لهگهلياندا ئهوكات هيجى ديكه فشار دروست ناكات. له ئاموزگاريهكانى مالىهپرى www.Ehow.com وهرگيراو.

چالاکى ژماره ۵۳: نازايهتى بریتيه له...

نمونه بهينهرهوه و لهسهه ئهم ديړانهى خوارهوه چيروک بو مندالهكانت بگيرهوهوه: نازايهتى بریتيه له:

شوین بير و هوش بكهوه نهوهك «شوین ميگهل».

پهتكردنهوهى بهشداريكردن له ههر ههلسوكهوت و پهفتاريكى زيانبهخش و بيړيز. به قوربانىكردن دهستكهوته كهسيهكان له پيناو بهرژهوهنديهكانى ئهوانى ديكه.

قسهى عهقلى خوت بكه ئهگهرچى ئهوانيدى پازيش نهبن.

له ئهستوگرتنى بهرپرسياريهتى تهواوى كارو ههلهكان.

شوینكهوتنى ياساكان و سووربوون لهسهه ئهوهى ئهوانى ديكهش بهگويرهى ياسا كار بكهن.

ئهنجامدانى ئهوهى پيتوايه دروسته بهبن گويدانه ئهوهى دهرئهنجامهكهى چهنده مهترسيداره.

پووبهپووبوونهوهى خراپهكاران و پالپشتيكردنى چاكهكاران.



بەندى شانزەيەم:

فېركردنى خوشەويستى

سەرەتا

بونىادنانى خوشەويستى

خوشەويستى: چەمكى زىرەكى داھىنەرانە و قورئان

ئامۇڭگارى يارمەتيدەر بۇ دايىباب

چى دەكەي ئەگەر مندالەكەت بلى رەقم لىتە!

يەكەمىن مندال

بۇچى دايىباب مندالەكانيان خوشەويستى؟

خوشەويستى و متمانە بەخۇبىونى دايىباب

رېگە كردارىيەكانى برەودان بە مېھرەبانى

رەپرسىيەك سەبارەت بەودى چۆن ھەستى خوشەويستى لەلاى مندال دروست دەكرىت

ئايا پىۋىستە دايىباب مندالەكانيان ھەندىكجار فېرى رەق بىكەن؟!

چالاكى ژمارە ۵۴

مندال له دایابییه وه فیری خوشه ویستی ده بیت. ئەگەر دایابی خوشه ویستی پندا ئەوا خوشه ویستی له لای ئەو مندالە گەشه دەکات، جگە له وهش ئەو کات وا ههست دەکات که هه موو خه لک کهسی باشن بۆیه پیویست ناکات بترسی. ئەگەرچی ته مەنی مندال سالیکیش بی پیویست ناکات ئەو دایابە ململانی و کیشە لایە لاو ناپیویست له گەل مندالەکانیان دروست بکەن. بۆ خو ڕزگارکردن له م کیشە لایە لایانە، زۆر گرنگە دایاب ئەو شتە مه ترسیدارانە (وهکو حەب و دەرمان و پهرداخ و چهقو) له بهردهستی مندال دوور بخەنوه تاوهکو له مه ترسیانە سهلامەت بن، چونکه ئەم کاره ڕی له وه دهگریت که چه نینجار بلیت مه که! مه که! بهو شتیه کهشی ماله که بۆ مندالە که شیاو و سهلامەت ده بیت جا چ له پرووی جهسته ییه وه بیت یا له رووی دهروونییه وه.

چه که ره کردنی خوشه ویستی له گەل شیرپندانای دایک وه به مندال دهست پیده کات. گرتنه باوهش و زهرده خه نه و یاریکردن و ماچکردن و ختوکه دانی مندال زۆر گرنگه بۆ بابەتی خوشه ویستی. هاوکات پیویسته به گوشتاریش وشە و وهکو خوشه ویستی و قوبوولکردن و پهزامه ندی له به رانه ریان به کار بهیتریت. له گەل گه وره بوونیشیان چاودیری ئەوه ده کهن که دایاب چۆن هه لسوکه وت و رهفتار له گەل خه لکیدا ده کهن، پرسیار له خویان ده کهن ئایا به رانه ر بهو خه لکه خوشه ویستی و ههست و سۆزیان ههیه، یان رق و کینه؟ ئەم بابەته کاریگه ری له سه ره چه مکی دنیابی و هه لسوکه وتی مندال له به رانه ر به خه لکی ده بیت، مندال جگە له مروّف چاودیری هه لسوکه وتی دایابی له گەل ئاژەل و ئاژەلی مالی، درخت و ژینگه ش ده کات. ده بی دایاب ریژ له باران و به فر و خۆر و مانگ و ئەستیره کان بگرن (له جیاتی وشە ناشیرین له کاتی بیزارییدا) کاتی ئیمه بایه خ به سروشت ده دهین، تیروانی خوشه ویستی و چاودیری ده خه یه پروو.

که مندال له دایک ده بیت له به ره تدا خوشه ویستی له ناخیدا ههیه، بۆیه پیویسته دایاب گه شه ی بی بدن. هه ره له شه ش هه فته یی و له و کاته وه ی دایاب ده دیوینن، کاردانه وه ی بۆیان ده بیت. توانای دایاب بۆ ده ربڕینی خوشه ویستی کاریگه ری له سه ره گه شه ی خوشه ویستی مندال ههیه، ئەو خوشه ویستیه شی له شه ش مانگیه وه ههستی بی ده کرت.

زۆر گرنگه بۆ دایاب نه ک ته نیا خوشه ویستی و ههست و سۆز به ناراسته وخۆیی، به لکو به راسته وخۆیی و به شتیه که ی دیار بۆ مندالەکانیان ده ربڕن. له ناو ئەنگلۆ سه کسۆنه کانی ئەمریکا دا نه ریتیک هه بووه ریگر بووه له ده ربڕینی ههست و سۆزو خوشه ویستی به شتیه که ی ئاشکرا به تایبەت له نیوان باوک و کوردا. رهنگه کهمی ده ربڕینی خوشه ویستی دایاب بۆ مندال به شیکی وه لای ئەو پرسیاره بی که بۆچی هه ره به مندالی مندالانی ئەمریکا له لایه ن ره گه زی به رانه ره وه ده بنه جیگه ی سه رنج. پسپۆری بواری په ره ره ده کردنی مندال دکتۆر سپۆک ره خه نه له مباره یه وه له م شیوازه ی نه بوونی خوشه ویستی له نیوان باوک و کور ده گرت، بهو پیته ی ناوبراو خۆی بهو شتیه که ی گۆشکرا بوو هاوکات خۆشی به هه له و هه ره به هه مان شتیه مندالەکانی په ره ره ده کرد. به پیچه وانه وه ئەم نه بوونی خوشه ویستیه له ئیسلام و نه ریتیه کانی دیکه دا بوونی نییه، چونکه له ئیسلامدا ته وه کردن و ماچکردن و له ئامیز گرتن ههیه.



يەككە لە بەنرخترين ئەو دياربىيانەى كە پتووستە داياباب لە كاتى بەرزى و نزمىيەكانى ژياندا پيشكەشى مندانلى بكەن **خۆشەويستىيە**، چونكە كاريگەرى و گورى خۆشەويستى داياباب بىتپايان بەهيزە.



هاوكات بوونى گەرموگورى و ھاوړايى دايەنى منداڵ جگە لە داياباب بۆ گەشەى تەندروستى ھەست و سۆزى دەروونى منداڵ زۆر گرنگە، چونكە كەسايەتى منداڵ لە دوو ھەتا سى سالى تەمەنى منداڵ بەھۆى مامەلەى داياباب و دايەنەو پىكدىت. ئەو منداڵانەى لە ھەتيوخانە و دايەنگەكاندان فەرامۆش دەكرين، دواتر زيانپان پىدەگات. بۆ سەلماندنى ئەم بابەتە، ئەو نموونەيەى يەكيتى سۆفهيەتى جارەن لەبەر دەستە كاتيك زيرەكى و ھەست و سۆزى دەروونى منداڵ فەرامۆش دەكرە، ھەرگيز نەتوانرا بەتەواوى ئەو منداڵانە بگەيژنەو دۆخى خويان، بە پىچەوانەو ئەو منداڵانەى لەلایەن دايابابانەو گرنگى بە ھەست و سۆزيان دەدرا ھەميشە لە گەشەدابوون و ڕەوشيان باشتەر بوو.

بونیادنانی توانا پێدانی ھەست و سۆز:

پىگەيشتوو، فەرمانبەر، ژن، يان مێرد. دەربرپنى خۆشەويستى داياباب بۆ منداڵ چەندىن شيوەى ھەيە وەكو نيشاندانى ڕووخسارى پڕ بە خەندەو پىكەنين، نيشاندانى ھەست و سۆز و خۆشەويستى خۆرپسك، خۆشحالى دەربرين بە كار و كردەوێ منداڵ، ھەرودھا دڵنەواييان لە كاتى ترسان و لە كاتيكيشدا ھەرەشەيان لەسەر بوو تا ڕى و شوينى سەلامەتيان بۆ دەستەبەر بكەن، چونكە خۆشەويستى داياباب خۆشەويستى لەلای منداڵيش دروست دەكات و بەھۆى بوونى خۆشەويستى دايابابەويە منداڵ پەيوەندييە ئەرينيەكانى لەگەڵ ھاوړى و مامۆستا و ژن و مێرد و مێرد منداڵ و دراوسى و ھاوکارەكانيان بونیاد دەنيت.

بەھۆى بوونى خۆشەويستى و ڕيزى دايابابەو ە منداڵان متمانەيان بە خويان زياد دەكات، ئەم متمانە بەخۆبوونەش دەبيتە ھۆى يارمەتيدانپان لەوێ ھەم لەگەڵ خويان و ھەم لەگەڵ ھەموو جۆرە خەلكى دىكە لە ژياندا ئاسوودە بن. بەمشيوەيە، ڕيز و خۆشەويستى لە دايابابەو بۆ

ئەگەر داياباب بەروونى و بە ئاشكرایى ھيزى ھەست و سۆزى خويان نيشانى منداڵەكانيان بەدەن، ئەوا ھەست و سۆزيان لەھەلكشاندايە. جگە لەمەش، پتووستە داياباب بۆ ھەر دەستكەوتىكى بچووكى منداڵەكانيشيان شانازى و خۆشى خويان دەربرين و يارى عەقل بزوينيان لەگەڵ بكەن و وەلامى پرسيارەكانيان بەدەنەو. دەبيت ڕيگە بدرين بە ئازادى، بەلام بە سەلامەتانە يارى بكەن، ھەرودھا شتيان بۆ بخوينەو و وینەيان نيشان بەدەن. منداڵ خۆى دەزانى لاواز و بى ئەزمونە و دەبيت پىشت بە گەرەكان ببەستيت، بۆيە لە ڕووى پيشەنگى و خۆشەويستى و ئاسايشەو پىشت بە داياباب دەبەستيت.

مندالان بەردەوام چاو لە دايابابيان دەكەن و ھەلسوكەوت و ڕەفتاريان كۆپى دەكەن. بەمشيوەيە، كەسايەتى و بەھيزى كاراكتەر و توانای خۆگونجاندنى منداڵ دروست دەبيت. منداڵ ھەر لەمنداڵیەو بەھۆى دايابابەو فيزى ئەو دەبيت كە گەرە بوو چۆن ببیتە كەسيكى

بۆ مندالەکانی دیکە بگوازنەوه. (برادلی و ئەوانی دی. ٢٠٠٩).

له پەرتووکه‌که‌ی به ناوی (زیره‌کی هه‌ستی) گولیمان، ئەوه‌ی دهرخستوو و ئەوانه هه‌ستیانه‌ی مندال فیریان ده‌بیت ده‌بیت هه‌ی دروستکردنی سیستمی عه‌قلیان. ئەو خه‌لکانه‌ی که زۆر باش و سه‌رکه‌وتوون له ژياندا ئەوانه نین زیره‌کی عه‌قلیان هه‌یه، به‌لکو ئەوانه زۆرترین زیره‌کی هه‌ستیان هه‌یه. هه‌روه‌کو (گولیمان ٢٠٠٥) باسیکردوو که زیره‌کی هه‌ستی له کۆنتڕۆڵکردنی ئاره‌زوو، کاراکته‌ر و خۆ ڕاهینان، کاری چاکه و به‌به‌رژه‌وه‌ندی ئەوانی دیکه و سۆز پێک دیت.

ئەو ئەفسانه‌یه که پێیوايه توانای زیره‌کی مندال بریتیه له ئازادی پێدان و وه‌رگرته‌ی خۆشه‌ویستی هه‌له‌یه. به‌پێچه‌وانه‌وه، دهرککردن، تێڕوانینی هه‌ستیی و عه‌قڵی، کاردانه‌وه و توانای بریاردان هه‌موویان ڕاسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیان به دروستی و ته‌ندوستی د‌ل‌مانه‌وه هه‌یه. هه‌تا لیدانی کاره‌بای د‌ل‌ به‌ شیوه‌یه‌کی هاوسه‌نگ بیت، ئەوا توانای دهرککردنی میتشک باشتر ئەدای خۆی ده‌کات، بۆیه، خۆشه‌ویستی، گرنگیدان، پێژانین و سۆز ده‌بنه‌ هه‌ی دروستبوونی لیدانی هاوسه‌نگی د‌ل‌. به دروستکردنی هاوسه‌نگی له نێوان د‌ل‌ و عه‌ق‌ل‌دا، گفتوگۆو ئەگه‌ره‌کانی به‌رده‌م ئەو که‌سانه زیاتر ژیری، هێز و ڕاستگوییان پێوه دیاره. که‌سێک خۆشه‌ویستی هه‌بیت هه‌ستیاری زیاتر ده‌بیت، قسه‌و گفتوگۆی ڕوونتر ده‌بیت، هه‌روه‌ها باشتر تێ ده‌گات. بۆیه خۆشه‌ویستی و سۆز و پێژانین ده‌بیت هه‌ی زیادکردنی توانای داهیتان، چاره‌سه‌ری کێشه‌کان و بره‌ودان به‌ توانا‌کانی مرو‌ف له هه‌ل‌پ‌ژاردنی ب‌ژارد‌ه‌ی دروست و شیاو.

به‌پێچه‌وانه‌وه کاتیک خۆشه‌ویستی له که‌سایه‌تی مندا‌ل‌دا بوونی نه‌بیت، به‌رده‌وام هه‌ست به ترس و نیگه‌رانی ده‌کات، به‌و

مندال و له به‌رانه‌ردا ڕیز و خۆشه‌ویستی له مندا‌ل‌وه بۆ دایابی به‌دواوه دیت.

گرنگی پێدانی خۆشه‌ویستی دایاب بۆ مندا‌ل له کۆمه‌لگه‌ی توندوتیژدا زیاتر پێیوسته، ئەمه‌ش بۆ قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی ئەو توندوتیژییه‌ی له هه‌موو کونجیکێ کۆمه‌لگه‌که‌دا ڕوو ده‌دات، چونکه ئەگه‌ر دایاب خۆشه‌ویستیان پێ نه‌ده‌ن، ئە‌ی له‌کۆی فیری خۆشه‌ویستی ببن؟

خۆشه‌ویستی:

چه‌مکی زیره‌کی داهینه‌رانه و قورئان:

له قورئاندا وه‌سفی د‌ل‌ به واتای زیره‌کی، تیگه‌یشتن، خۆشه‌ویستی و به‌زه‌یی هاتوو. له‌مباریه‌وه په‌یمانگای هارت ماس له ئەمریکا ڕایگه‌یاندوو که د‌ل‌ ئەندامیکێ به‌هێزه بۆ دروستکردنی گۆڕانکاری له دهرککردن، چاره‌سه‌رکردنی به‌ره‌نگاری نیشاندانی به‌هاو نرخ‌ی شته‌کان. له ڕیگه‌ی پیکه‌وه گونجانی د‌ل‌ و میتشک له‌گه‌ل خۆشه‌ویستیدا، زیره‌کی و خودی ته‌واو دروست ده‌کات. به‌مشێوه‌یه، ڕوح و د‌ل‌ لایه‌نی گیانی و هه‌ستی جه‌سته پێکده‌هینن و ده‌که‌ونه ناوه‌راستی له‌شه‌وه.

کاتیک کاریک «له د‌ل‌‌وه» ده‌بیت، خه‌لکی ویستی دۆزینه‌وه و فێربوونی شته‌کان و هه‌ستی داهینه‌رانه‌یان لا دروست ده‌بیت، هه‌روه‌ها که «له د‌ل‌‌وه» بیت مندا‌ل‌ان باشتر وه‌لامیان ده‌بیت و گۆی ده‌گرن، به‌لام کاتیک «له دهره‌وه‌ی د‌ل‌ ده‌بیت» تووشی خه‌م، توورپه‌بون، بێزاری، به‌زه‌یی به‌خۆدا هاتنه‌وه و نیگه‌رانی ده‌بن و کێشه‌کان ده‌گه‌نه ئاستیک چاره‌سه‌ریان مه‌حال بیت. ئەو مندا‌ل‌انه‌ی خۆشه‌ویستی لایان هاوسه‌نگه و بره‌و به هه‌موو ڕه‌هه‌نده‌کانی ژیان ده‌ده‌ن، ده‌توانن باشتر بریاری ژیرانه بده‌ن، گرنگی زیاتر به‌خوێان و ئەوانی دیکه بده‌ن و چۆنیه‌تی تیگه‌یشتنی خوێان له‌باره‌ی خۆشه‌ویستیه‌وه

شېۋەيە توۋشى سترىس دەبىت و تواناي خۇ گونجاندېشى ويران دەبىت. ھەرکە ئەو پەستان و نېگەرانییە زال بوو، ئەوکات دەمارەکانی نیو میشکی ئەو کەسە دووچاری پەستان دەبن.

بۆیە، ئەو مندالانەى خۆشەویستیان نییە لە ڕووی فېربوون و گرنگیدان بە چواردەور و ژینگەى خویان ھەروەھا خۆشەویستیان بۆ فېربوون، دووچاری گىروگرفت دەبن.

وشەى دل له قورئاندا:

قورئان بەچەندین شېۋە باسی دلێ کردووە، ھەموو ئەو شېۋازانەش نیشانەدری ئەو راستییەن کە دل زۆر لە ئامرازیک زیاترە. ئەو وەسفانەى تا ئیستا لە قورئاندا بۆ وشەى دل ھاتوون بریتین لە مانەى خوارەو:

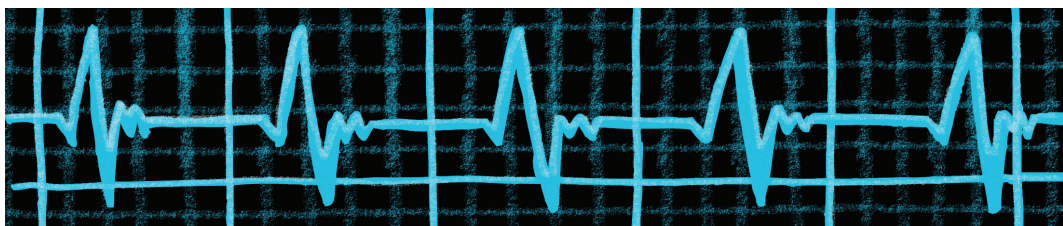
۱. لایەنە نەرینیيەکان

پاکى و بېگەردى	بە ئاگابوون لە خوا	باوەر
تۆبە کردن	چاکە	تەقوا و دلسۆزى
تېگەيشتن	بەھیزی	پێنمايى و ھیدایەتدان
ئاشتی	رەزامەندى	ھوكمدانى دروست
مىھربانى	سۆز	نەرمونیانى

۲. لایەنە نەرینیيەکان

فەرماؤشکردن	رەتکردنەوہ	نەخۆشى
ساردوسپى	کوێرى	گوناھبارى
زالبوون	رق و کینە	دووڕووى
	گومان	ترس و توقین
		پەقى
		لادان

لە قورئاندا ۱۴۵ شوێن ھەیە ناوی دلێ تیدا ھاتووە. جا بۆ بەرفراوانکردنی زانست و زانیاریمان لەسەر دل ئەوا توێژینەوہى زیاترمان لەمبارەيەوہ پێویستە.



وہلام و وہلامى دل لە ڕيگەى ھەردوو (ھيلکاري کارەبايى دل و و ڕيژەى ليدانى جياواز)دوہ دەپيۆرئيت. ھەستکردن بە ھەلچوون و تووڕەبوون، نېگەرانی، مەراق، يان گوشار دەبنە ھۆى نارێكى و ناھۆسەنگى ليدانى دل. بۆيە ئەگەر سەربارەت بە داھاتوو دەتەوئيت مندالان ھەلگري ھەست و بيري ئەرينى و پڕ لە ھيوابن، ئەوا پيۆيستيان بە خۆشەويستییە. دکتۆر ئيلھام تاليب لە ميانى (سيميناريكى ناوھندى ئەدامس ۲۰۰۸) لەمبارەيەوہ ئەو دوو گوتەيەى ڕوونکردووە و دەلى «بە ھەموو دلەوہ خۆشم دەويئيت»، يان دەلى «لە ناخى دلەوہ خۆشم دەويئيت» زۆر راستە، چونکە لە راستيدا دل کەوتووہتە ناو جەرگەى ھەست و سۆز و خۆشەويستى مرقوھەوہ.



**مندالان کاتیک گرنگی به دلیان
دهدن زیاتر و باشترو لایمیان
دهبیت و گوئی دهگرن.**

نامۆزگاری یارمه تیدهر بۆ دایباب

وهكو پيشتر باسكرا، مندال به خوشهويستی له دايك دهبيت، ئه وهش به دهستی دایبابه كه چۆن بتوانن ئه وهی باشه له و منداله دا بیچینن. ههروهها باسی ئه وهش کرا كه ئه گهر دایباب خوشهويستی خویان نیشانی منداله کانیان بدن ئه و منداله کانیشیان له به رانبه ردا خوشهويستیان لا دروست دهبيت. ئه مانه ی خواره وه بریتین له هه ندیک ههنگاوی کرداری كه یارمه تی مندال ده دن تا بتوانن بینه كه سایه تیه کی خوشهويست.

• كه هیشتا زۆر بچوكن دهست پتیکه

هه ولبد ه خوشهويستی له ناخی منداله كه تدا برۆینی. له کاتی شیر پێداندا منداله كه ت توند له باوهش بگهرو له و رینگه یه وه فیژی خوشهويستی بکه. هه لگرتن، له ئامیزگرتن، ماچکردن و قسه کردن له گه ل مندالدا فیژی دنیایی و خوشهويستیان دهکات.

• مندالان فیژ بکه "هه زده کهن چییان بۆ بکریت تا ئه وانیش بۆ ئه وانی دی بکهن"

منداله کانت فیژ بکه چۆن مامه له له گه ل خه لکیدا بکهن و خۆپه رست نه بن. وا له مندالان بکه کاتیک ئه وانی دیکه هه زیان کرد مامه له یان له گه لکردن ئه مانیش پيش ئه وهی بیر بکه نه وه به هه ر جوړیک مامه له یان له گه ل بکهن. ئه و کات ده رک به وه ده کهن چۆن مامه له یان له گه ل کراوه ئاوا مامه له بکهن. وا چاکتره له ره فتاری ئه وان باشتريش وه لام بده نه وه. به و شیوه یه له جیاتی ئه وهی دوژمنانه مامه له بکهن دوستانه دینه مهیدان. ﴿وَإِذَا حَبَّيْتُمْ فَحَبُّوا بِأَحْسَنِّ مِنْهَا أَوْ زُدُّوها إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا﴾ (النساء: ۸۶) واته: هه رکاتیک سلاویکتان لیکرا ئه و به چاکتر له و سلاوه سلاو بکه نه وه لییان، یان وهكو خوی وه لامده نه وه، بیگومان خوا هه میشه پرسا و چاودیتره به سه ره هه موو شتیکیدا.



• خۆشەويىستى بەقسە دەرنەكەۋىت

ئەۋەى بە لاي مىندالەۋە گىرنگە ئەۋەىە دايىباب چۆن خۆشەويىستى خۇيان، لەگەل يەكتەر و بەرانبەر ئەندامانى دىكەى خىزان دەردەبىر. بۇيە، پىۋىستە بەشۋەىەكى رىكۋىپىك و دروست خۆشەويىستىان بۇ دەربىر، ئەۋكات ئەۋانىش بەھەمانشۋە خۆشەويىستىان بۇ دەردەبىر.

• رىزى خۆت بۇ كەسايەتى ناۋازەى ھەر تاكىك نىشان بەدە

ھەموو مىندالىك خاۋەنى كەسايەتى تايىبەتى خۇيەتى، بۇيە كارى دايىباب نىيە ھەۋلېدا كەسايەتى مىندالەكەى بگۋرېت، بەلام كارى ئەۋانە خۆشەويىستىان پى بېخىش. بەو شۋەىە پىۋىستە دايىباب خۆشەويىستى ئارامگرانە بەدەن بەو مىندالەنى ئۆقرەيان بۇ خۆشەويىستى لىپراۋە، خۆشەويىستى ئازايانەش بۇ ئەۋ مىندالەنە ھەراھەم بىكەن كە شەرمىن، ھەروەھا خۆشەويىستى بەخىشندەيىانەش بۇ مىندالى خۇپەرست دەستەبەر بىكەن.



ئەگەر مىندالەكەت پىت بلى

«رېقم لىتە!» چى دەكەى؟

بەراست رېقيان لە دايىبايان دەبىتەۋە؟ بە دلىنپايەۋە نەخىر! ئەۋان رېقيان لەۋ حالەتە دەبىت كە دايىباب لە كاتى ناننى بەيانىدا رېگەى نادەن بىنىشت بىجۋىت، يان بىرۋن بۇ ئاھەنگ. جگە لەمەش، سەرچاۋەى ئەم قسەىە، ھىندەى لە ھەلچون و توۋرەبۋونەۋەىە ئەۋەندە لە قىنەۋە نىيە. مىندال لە سەرەتاۋە

پاش پىدان و ھەراھەمكىردنى ئەۋ ھەموو خۆشەويىستىيە، ماچكىردن، لە ئامىزگرتن، دىارى، بىردنە لاي پىزىشك و ھەروەھا ئەۋ ھەموو خۆشى و ئاسۋدەيىيە، رەنگە لە كاتىكىدا مىندالەكەت پىت بلى «رېقم لىتە!» ئايا ھەر



یه که مین منداڭ:

ئەو دایابانەیی پېرن لە ئاوات و هیوا،
 دەیانەوێت مندالی پر لە ئاوات و هیوابەخشیان
 هەبێتن هەروەها ئەو دایابانە خویان چییان
 لە ژياندا بە دەست هێنای، دەیانەوێت یەکەم
 مندالیان هەمان شت بە دەست بێنن. زیاد
 لەوەش ئەگەر لەوانەش، خۆشیان نەیان
 توانییت هەندێ شت بە دەست بێنن، هیوادارن
 یەکەمین مندالیان ئەو شتانه بە دەست بێنن. بەو
 شیوەیه، هەر هەڵەیه کیش خویان دووچارى
 بووبن و نیگەرانی کردین، لەوانەیه هەمان
 ئەو هەڵەش تووشی یەکەم مندالیان ببێت.
 بە پێچەوانەوه، هەموو ئەو ئاگیانەیهی لەگەڵ
 یەکەم مندالدا هەیانە لەگەڵ دووهمدا دووبارە
 نابێتەوه. بەمشێوهیه، دووهمین مندال لە پرووی
 کاروبار و هەست و تیروانیی دا تارادەیهک
 سەر بەست و سەر بەخۆ دەبێت.

کاریکی ئاسانە بە دایابی تازە بلیت لەگەڵ
 یەکەم مندالتاندا ئاسوودە بن، لیگەرین خویان
 چون گەوره دەبن با گەوره بن، بەلام ئەم

فێری ئەوه دەبێت که بەکارهێنانی پرستەى
 وروژینه‌رى رقم لیتە گوته‌یه‌کى نه‌رینه‌یه،
 به‌لام ده‌زانن دایابیان زۆر به‌و پرستەیه
 قەلس دەبن و کاردانه‌وه‌یان دەبێت، بۆیه
 به‌کارى ده‌هێنن. له‌گەڵ ئەوه‌ى دایاب به‌و
 پرستەیه زۆر توورپ و په‌ست دەبن، به‌لام
 هەرکه منداڵه‌کان ده‌لێن مه‌به‌ستمان ئەوه
 نه‌بووه، ئیتر به‌ته‌واوه‌تى خویان راده‌ستى
 داواکارییه‌کانى منداڵه‌کانیان ده‌کەن، چونکه
 منداڵ ده‌یه‌وێت هیلە سووره‌کان بپرێت و
 سه‌رنجى هه‌مووان به‌لای خۆیدا رابکێشێت،
 بۆیه زۆر گرنگه‌ بۆ دایاب له‌و ئان و ساته‌دا
 به‌سه‌ر هه‌لچوونه‌کانیاندا زال ببن. هه‌رچه‌نده
 په‌نگه‌ ئەو دایابانه‌ جاروبار پقیان له‌و حاله‌ته
 بیهێتەوه، به‌لام ده‌بێ ئەوه بزائن مندالان زیاتر
 مه‌به‌ستیان سه‌رنجدانه له‌ کاردانه‌وه‌کانیان.
 ئەگەر به‌و شیوه‌یه بزائن کاردانه‌وه‌یان
 نابێ، ئەوا له‌ داهاتوشدا ناتوانن هه‌روا به
 ئاسانى کۆنترۆلیان بکه‌ن. که‌وابێ زۆر گرنگه
 دایاب له‌ دواى بیستنى ئەو ده‌سته‌واژه‌یه
 ئاگادارى ده‌ربیرنى هه‌ستى خویان بن. له
 جیاتى ئەوه‌ى توورپ بن و وشه‌ى بریندارکه‌ر
 به‌کار بێنن، ده‌توانن پێیان بلێن «تۆ ته‌واو
 شیت بوویت». کاریکی زۆر باشه‌ ئەگەر
 دایاب له‌و کاته‌دا ئەو شوینه‌ چۆل بکه‌ن
 بپۆن بۆ ژوورى میوان و له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌کان
 دانیشن و هه‌ناسه‌یه‌کى قوول هه‌لکێشن. بۆ
 نمونه‌، له‌و کاته‌دا دایک، یان باوک ئەگەر
 بێتو یه‌کیکیان له‌ ده‌روه‌ بن ده‌توانن ته‌له‌فۆن
 بۆ یه‌کتر بکه‌ن. هه‌روه‌ها هه‌ولبده‌ خۆت بۆ
 دواى ته‌واوبوونى ئەو په‌وشه‌ ئاماده‌ بکه‌یت
 تا گفتوگۆ و قسه‌ى زیاتر له‌و باره‌وه بکه‌یت.
 بۆیه له‌و کاته‌شدا ده‌توانی بلیت «زۆر باشه‌،
 کاتیکی هه‌لچوونه‌که‌ت نه‌ما له‌سه‌ر ئەم بابەته
 قسه‌ ده‌که‌ین».

کیشیه‌کی جیددییه، بۆیه پئویسته دایباب هه‌ولبدن ئهم چه‌مکه له سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی مندالییه‌وه له منداله‌کان دووربخه‌نه‌وه. له‌مباریه‌وه پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) ئیره‌یی به‌ کاریکی به‌دی کۆمه‌لایه‌تی داده‌نیت و ده‌فه‌رموویت: ((لا یزال الناس بخیر ما لم یتحاسدوا)).

واته: خه‌لکی له‌گه‌ل یه‌ک باشن هه‌تا ئه‌و کاته‌ی ئیره‌ییان له‌گه‌ل یه‌کتردا نییه. (الطبرانی) مندالی بچووک زۆرجار له‌ نیو خیزاندا سه‌رنجی دایباب به‌لای خویدا راده‌کیشیت، یان کاتیک خه‌لکانیک ڕوو له‌و مالانه‌ ده‌که‌ن و دیاری له‌گه‌ل خویان ده‌هینن زۆریان به‌ منداله‌که‌ ده‌لین زۆر جوانی و ده‌یانلاویننه‌وه. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک منداله‌که‌ گه‌وره‌تر ده‌بیت، زۆرجار دایباب هینده‌ سه‌رقالان به‌ ئه‌سته‌م کاتیان هه‌یه‌ تا له‌گه‌ل منداله‌کانیاندا به‌سه‌ری به‌رن و له‌ نزیکه‌وه‌ گرنگیان پێ بدن. نه‌ک ته‌نیا ژیا‌نی مندالان، به‌لکو برا و خوشکه‌ گه‌وره‌کانیش له‌ کاتیکدا هه‌رزه‌کار و پیگه‌یشتون به‌هه‌مانشیوه‌ هه‌ست به‌ ته‌نیا‌ی ده‌که‌ن و زوو بیزار ده‌بن، چونکه‌ چیدیکه‌ هه‌ست به‌ هه‌رزه‌کاری و گه‌نجیتی خویان نا‌که‌ن. به‌مشیه‌یه‌ زۆر ئاساییه‌ ئه‌و منداله‌ که‌ برا و خوشکی هاوته‌مه‌نی خوی نییه‌ هه‌ست به‌ ئیره‌یی بکات.



قه‌سه‌یه‌ وه‌کو ئه‌وه‌ وایه‌ به‌ فیرخوازانی تازه‌ بلێت ئاسووده‌ به‌ کاتیک سواری ئه‌سپ ده‌بی، یان ئۆتۆمبیل لێ ده‌خو‌ری. گرنگه‌ یه‌که‌مه‌ین مندال تیکه‌لاوی له‌گه‌ل مندالانی دیکه‌دا هه‌بیت تا پیکه‌وه‌ یاری بکه‌ن. یاریکردن ده‌رفه‌تیکێ زۆر گرنگه‌ بۆ مندالان، چونکه‌ له‌ ڕێبه‌وه‌ ده‌توانن فیربن چۆن پیکه‌وه‌ بن هه‌روه‌ها چۆن سازان بکه‌ن و بگونجین. به‌مشیه‌یه‌، ها‌توچۆکردن له‌ نیو مندالاندا زۆر به‌سو‌ده‌، چونکه‌ به‌سه‌ربردنی کاتیکێ خۆش پیکه‌وه‌ ده‌سته‌به‌ری دروستبوونی خۆشه‌ویسته‌یه‌ له‌لای مندال.

کۆمه‌لناسان له‌مباریه‌وه‌ ئامۆژگاری دایباب ده‌که‌ن که‌ منداله‌کانیان یه‌ک به‌ دوا‌ی یه‌کدا ببیت و هه‌ولنه‌دن بۆشایی بخه‌نه‌ نیویانه‌وه‌، چونکه‌ ئه‌م کاره‌ وا ده‌کات په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له‌ نیو منداله‌کاندا پته‌وتر بیت وه‌ک له‌وه‌ی هه‌ر منداله‌و له‌ ماوه‌یه‌کدا له‌ دایک ببیت و به‌ته‌نیا‌ی گۆش بکڕین. ئه‌مه‌ش کارئاساییه‌کی زۆر بۆ دایباب ده‌کات هه‌موو منداله‌کانیان له‌یه‌ککاتدا گه‌وره‌ بکه‌ن و پاشان بڕۆنه‌ قوناغیکی نو‌یی ژیا‌نیانه‌وه‌. به‌ پیچه‌وانه‌شه‌وه‌، ئه‌گه‌ر کاتیکێ زۆر له‌ نیوان منداله‌کانیان هه‌بوو ئه‌وکات ئه‌و خیزانه‌ له‌ مندال و هه‌رزه‌کار و مندالی ته‌مه‌ن پیگه‌یشتیویان ده‌بیت، به‌مه‌ش، به‌خێوکردنی سێ نه‌وه‌ی جیاواز له‌ یه‌ک کاتدا ده‌بیته‌ هۆی دروستبوونی ئه‌رکیکی قورس به‌سه‌ریانه‌وه‌، هه‌روه‌ها زۆربه‌ی ژیا‌نیشان به‌ به‌خێوکردنی منداله‌وه‌ به‌سه‌ر ده‌به‌ن و کاتیکێ زۆر که‌میان له‌ سه‌رده‌می خانه‌نشینیدا بۆ ده‌مینیته‌وه‌.

ئیره‌یی (حه‌سوودی) پیچه‌وانه‌ی خۆشه‌ویسته‌یه‌، چونکه‌ له‌ ڕبێ ئیره‌یه‌وه‌ خه‌لکی هیوا‌ی ئه‌وه‌ ده‌خوازن هه‌رچی شتی که‌سانی دیکه‌یه‌ بۆ ئه‌وان بیت. ئیره‌یی

بەمەبەستى نەھىشتىن و كەمكردنەۋەى ئىرەيى
پىۋىستە دايىباب ئەم ھەنگاۋانەى خوارەۋە جىيەجى بكن:

- ۋا لە مندالەكان بكن ۋا ھەست بكن كە ھەموويان ۋەك يەك خۆشەۋىستىن لە لاتان.
- كاتىك مندالەكى دىكەتان بوو، دالئىابە لەۋەى مندالەكانى دىكە ھەست ناكەن كە خۆشەۋىستى و گرنگىتان بەرانبەريان كەمبۈۋەتەۋە. بۆيە زۆر گرنگە بەردەۋام گرنگى و بايەخىيان پى بدەن بۆ ئەۋەى ۋا ھەست بكن ئەۋانىش گرنگ.
- بە ھىچ شىۋەيەك بەراۋردو كىيىكى لە نيوان خوشك و براكاندا مەكە.
- لىيۈردەيى و خەلات و ياسا و رىسا بەشىۋەيەكى يەكسان لە نيوان مندالەكانتان پەيرەۋ بكن.
- دەبى دايىباب چەندە بكرى مندالەكانيان ماچ بكن و لە ئامىزيان بگرن.
- دايىباب دەۋتان لە بەرپەرسىياريى بپيارداندا ھەرزەكارەكان بكن بەشدار تا پىكەۋە بۆ بەخىۋكردنى مندالە ساۋاكانيان كار بكن.

بۇچى دايىباب مندالەكانيان خۆش دەۋىت؟

بەگوڭرەى يۈرپىيىدىس "ھەموو مرقۇقەكان بە دەۋلەمەند و ھەژارەۋە يەكسانن. ھەمووشيان مندالەكانيان خۆش دەۋىت". ھاۋكات رايىتدرانس تاگۋور رايگەياندوۋە: من مندالەكەم لەبەر ئەۋە خۆش ناۋىت كە مندالەكى زۆر باشە، بەلكو، لەبەر ئەۋەيە كە مندالە بچوۋكەم."

كەۋاتە، ئەمە راستىيەكى تالە كە زۆر لە مندالان لەلەين دايىبابەۋە خۆشەۋىستىن نىن، چۈنكە:

۱. رەنگە ئەۋ مندالانە بەرھەمى ۋوداۋىك، يان فشارى كۆمەلەيەتى، يان لاقەكردن بن.
 ۲. ئەۋان ۋەكو سەرچاۋەى مردنى دايك دادەنرەن لە كاتى لە دايكبوۋندا.
 ۳. رەنگە ھەلۋىست لە دژى دايىباب ۋەربگرن و لە سەردەمى گەنجياندا بىنە تاۋانبار.
 ۴. ھەروەھا رەنگە ئەۋ مندالە كچ بىت، ئەمەش لە ھەندى لە كۆمەلگەكاندا مەيليان بەلای كوردا ھەبىت، لە ھەندى لە ۋلاتاندا دايىباب تەنيا كاتىك پىرۋزباييان لىدەكرىت كە كورپان بوو بىت، نەك كچ.
- بۆيە، پىۋىستە بىرسىن ئايا بۆ بەۋ شىۋەيە و بەھەلە مامەلە لەگەل مندالدا بكن
لەكاتىكدا ھەلە و گوناھى ئەۋانى تىدا نىيە؟

ھەرگىز خۆشەۋىستى مەبەستەۋە بە ھەلسۈكەۋوت و رەفتارەۋە. بەبى گويدانە پىقاۋ،
ۋادەردەكەۋى ئەۋ خۆشەۋىستىيە پىۋىستە دەرى بېرن مەرجدار كراۋە. بۆيە نابىت دايىباب
ھەرگىز بلەن كاتىك ھەلسۈكەۋوت و رەفتارت پەسەند بوو ئەۋا زياتر خۆشم دەۋىت.
مندالان لە ھەموو كاتىكدا پىۋىستىيان بە خۆشەۋىستىيە بە تايبەت ئەۋكاتانەش ۋا دادەنرەت
ئەۋ مندالانە شاينە ئەۋ خۆشەۋىستىيە نىن. كەۋاتە زۆر گرنگە دايىباب مندالەكانيان ۋا تىيگەيەنن
خۆشەۋىستىيان بۆ ئەۋان لەسەر بناغەى ھەلسۈكەۋوتيان ناپيۋرەت، بەلكو ئەۋە بابەتتىكى جياۋازە،
چۈنكە ئەۋانيان لەبەر ئەۋە خۆش دەۋى كە مندالانن نەك شتى دىكە. بۆيە سەركەۋتۋويى دايىباب
بەۋە دەپيۋرەت كە تاچەند مندالەكانيان سەلامەتن و گرنگن و لەمانەش گرنگتر خۆشەۋىستىن.

ئەمەش و پراي ئەو دەستخۆشی و لەو دەیانەوێ دەستخۆشی و سەرسامیان بۆ دەربەردرێت بەو پێیە ئەوان دەیانەوێ زیاتر خۆش بویستری. مارک توهین لەمبارەیهو دەلی «ئەنجامدانی دەستخۆشی و سەرسام بوون بە منداڵان گرنگە، بەلام دەربەری هەست و سۆز خۆشەویستی بۆ منداڵان کۆتا خەلات و دیاری بەنرخە کە مەوێت بتوانی بە دەستی بەینیت».

کەسە کانتان خۆش بوویت، بەلام رقتان لە کاری خراپیان بێت!

بەم جۆرە، پێویستە خۆشەویستی نێوان دایاب و منداڵ مەرجی تێدا نەبێت و بەبێ هیچ مەرجێک یەکتەر قبوڵ بکەن، ئەمەش بە واتایە دێت کە بە هیچ شێوەیەک نابێت پێشتر بپار لە بارە منداڵەکانیان بدەن. پێویستە منداڵان وەک ئەو دەستی هەن قبوڵبکری بەو دەستی کە سایەتییەکی پڕ لە ترس و نێگەرانی و هەلسوکهوت و رەفتاری سەیرن. ئەو منداڵە تۆ هەتە دەکری منداڵێکی زۆر باش و پەرور دەکرا و دیار بێت. بە هەر حال، بە یارمەتی خوا هاتوونەتە دوونیایە ئەمەش وا پێویست دەکات بە شێوەیەکی بێ مەرج قبوڵ بکری و لەلایەن دایابیانەو خۆشەویست بن.

بەس نییە بە بێدەنگی منداڵت خۆش بوویت: بۆیە بە ئاشکرا خۆشەویستی خۆتیا بۆ دەربەرە.

پێغەمبەر (دروودی خۆی لەسەر) لەمبارەیهو بە هاوێلانێ خۆی فەرموو بە ئاشکرا و بەکردار یەکتەرتان خۆش بوویت.

لەفەرموودەیه کدا هاتوو: ((أَنْ رَجُلًا كَانَ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَمَرَّ بِهِ رَجُلٌ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي لِأُحِبُّ هَذَا فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَعْلَمْتَهُ؟ قَالَ: لَا قَالَ أَعْلَمَهُ قَالَ فَلَحَقَهُ فَقَالَ إِنِّي أُحِبُّكَ فِي اللَّهِ فَقَالَ أُحِبُّكَ الَّذِي أُحِبُّبْتِي لَهُ)). ((أَبُو دَاوُد)). رَوَّيْتُكَ پێغەمبەر (دروودی خۆی لەسەر بێت) لەگەڵ یارانێ دانیشتبوو لەو کاتەدا پیاویک بەلایندا تێپەری، یەکیک لە هاوێلانێ گوتی: ئەو پیاوێم خۆش دەوێ. پێغەمبەر (دروودی خۆی لەسەر بێت) پرسیری لیکرد ئایا ئەمەت بە خۆی گوتوو؟ هاوێلەکش وەلامی دایەو و گوتی: نەخێر. پێغەمبەر (دروودی خۆی لەسەر بێت) فەرمووی دەبرۆ و پێی بلی. دواي ئەمەش هاوێلەکش وەلامی دایەو و گوتی: بە پەلە خۆی گەیانە لای پیاوێک و پێی گوت: لەبەر خاتری خوا تۆم خۆش دەوێ. پیاوێکەش وەلامی دایەو و گوتی: چونکە لەبەر خاتری خوا تۆ منت خۆش دەوێ، دەخوام خوداش تۆی خۆشبوێ.

خۆشەویستی و متمانە بەخۆبوونی دایاب

بەم شێوەیە، ستریس دەبێتە هۆی زیانگەیاندا بە خۆشەویستی، بە پێچەوانەشەو کەمبونەوێ کاریگەری لەسەر دەربەری هەست و سۆز و خۆشەویستی دایاب بۆ منداڵ دادەنێت. لە کاتی نەبوونی خۆشەویستیدا، دەستەلاتەکانی دایاب بەرەو دیکتاتۆریەت بوون، یان گۆپیپنەدان دەچێت. ئەو دایابانەو متمانە بەخۆبوونی هەیه دەتوانن هەردوو دەستەلات و خۆشەویستی بۆ منداڵەکانیان بگوازنەو. بۆیە پێویستە خۆشەویستی دەستەلاتدارانە و دەستەلاتدارانەو خۆشەویستی دەربەری بۆ منداڵ هاوسەنگ رابگیرێ. بە پەیرەوکردنی

متمانە بەخۆبوونی دایاب کلیلی پەيوەندییەکی پڕ لە خۆشەویستی نێوان دایاب و منداڵە. ئەگەر دایاب نەیانتوانی قەناعەت بە منداڵەکانیان بکەن کە لە چ پێگە و ئاستیکدان، یان دەیانەوێت کە منداڵەکانیان لە چ پێگە و ئاستیکدا بن، ئەوکات بە بەردەوامی منداڵەکانیان هەول دەدەن تاقیان بکەنەو و بۆیان بەسەلمێنن ئەوان کێن. ئەم تاقیکردنەو و سەلماندنە بەردەوامەش وا دەکات ئاستی ترس و دلەراوکی و نێگەرانییەکانی دایاب لە پەيوەندییەکانیان لەگەڵ منداڵەکانیان زیادبێت.

ئاستىكىدان ئىككىنچى دەۋىرگە دەكەن ۋە لەم نىۋەندەشدا دوۋچارى كۆمەلىك گىرەت دەبن. كاتىك ئىۋ مىندالانىش پەقتارىكى نابدەتتەن كىرە ئىككىنچى دەۋىرگە دەكەن لەم گىرەتەكە.

ئىم ھامىيەتلىك، ئاساسىي ۋە سەلامەتلىك گەۋدە بۇ مىندالەكانىيان دەستەبەر دەكەن ۋە ئىۋ مىندالانىش لەكەشلىكى ئارامدا دەبن ۋە دىلشاد ۋە دىلخۇش دەبن. ئىگەر مىندال سەربەست بۇۋ ئىۋا پىۋىستە دايىب بىزانن ئىۋان لە چ



بۇۋى مىتمانە بۇ خۇدى دايىب كىلىكى گىرەكە

رېگە كىرەپپەكانى پەرەدان بە مىھرىبانى:

دايىب مىندالەكانىيان خۇش بۇۋىت تا مىندالەكانىيان ۋا ھەستەكەن كە خۇشەۋىستىن، بەلام پىۋىستە خۇشەۋىستىش بەچەندىن شىۋاز گوزارشى لىبىرىت. ئىۋ دايىبانە زۆرچار خۇشەۋىستىكەپان بە قىسە دەرنەپرىۋە ۋە كاتىكىش بۇيان دەردەكەۋى كە مىندالەكانىيان ھەستىيان بەۋ خۇشەۋىستى نەكردۋە ئىۋىكەت تۈۋىشى شۇك دەبن.

دەكرى بۇۋى مىھرىبانى لە رېگە كىرەپپەۋە پەرەپى بىرىت، ئىۋىش بە نىشاندىن نىياز بۇ بەرجەستەبۇۋى ئىۋ مىھرىبانىيە. نىياز بىرىتە لە بۇۋى ئارەزۋى كىرەنەۋى دىل بۇ كەسانى دىكە، ھەۋەھا ئىۋەشيان پى نىشان بەدەت كە ئىۋان لاي تۇجىگەپى بايەخىن، بەلام كىرە بىرىتە لە نىشاندىن نىيەت كەسىك بە كىرە ۋە گۇقتار. بۇ نىۋەنە، دايىبىك بە بەردەۋامى بىرە پارەپەكە كەم، پان كاتى خۇيان، پان ھەردۈۋىكىان پىشكەش بە كۆمەلە كەسىك دەكەن كە خۇيان ۋىستىيان لەسەر بىت، پان لە دىلۋە سلاۋ، پان زەردەخەنەپەك بەرانەپە بە خەلىكەكەن كە لەسەر شەقامەكان دەپان بىنن، گىرە نىيە ئىۋ دايىبە چەندىان كىرەۋە گىرە ئىۋەپە شىكەكەن. لەمبارەپەۋە دايكە تىرىسا دەلىت: «ئىمە ناتۋانىن لەسەر ئىم زەۋىيە شى گەۋرە ۋە گىرە ئىۋەنچام بەدەن، بەلام دەتۋانىن بە خۇشەۋىستى گەۋرەۋە شى بچۈۋەكەن».

بەم پىنە، لە خۋارەۋە كۆمەلىك رېگە نىشاندىن كە لە رېگەپەۋە دايىب دەتۋان پەرە بە مىھرىبانى ۋە خۇشەۋىستى لە ناخى مىندالەكانىيانا بچەسپىن:

- تىشك خىستە سەر «شىتە گەۋرەكان» ۋە فەرامۇشكىرنى «شىتە بچۈۋەكان».
- مىھرىبانى ۋە خۇشەۋىستى دەپتە ھىۋى بىرەۋان بە سوپاسگوزارى. بۇ نىۋەنە ۋەلام ۋە سوپاسگوزارىت ھەبىت بۇ ئىۋ شىتە بەنرخانى لە ژياندا پىت بەخىراۋە لە چەشنى ئىۋ دىيارىپە كە دەتۋانى ئىم پەرتۈۋەكە بخۋىتەۋە، پان دەتۋانى گەشە بە خۇشەۋىستى بەدەت.
- ھەۋلەدە بەشدارى لەگەل مىندالەكانتدا بەكە، چۈنكە خۇشەۋىستى بىرىتە لە ھامىيەشكىردن بايەخدان ۋە چاۋدىرىكىردن. پىكەۋە نانچۇن، پارە، پىنوس، كۆمپىۋتەر، ئۆتۈمبىل، كورسى، پەرتۈۋىكىان پى بە ۋە لەگەلىان گەشت ۋە گەپان بەكەن ئىگەرچى مىندالىش بن.
- پىش ئىۋەۋى سەردان ۋە گەشت بەكەت بۇ چەند رۇژىك بە گۇقتار بە ئىندامانى خىزانەكەت بلى كە تۇ ئىۋانت خۇشەۋىت.
- گۇرانىيەكى تايەت بە خۇشم دەۋىت داپىرە ۋە لەگەل مىندالەكانت بىلىرەۋە.

خۆشه‌ويستی بریتیه له هاوبه‌شیکردن:



پێویسته منداڵ خۆشه‌ويستی و به‌هاو بایه‌خی کهسانی دیکه‌ی له دایدا هه‌بێت. پێویسته هه‌روهک چۆن خۆی خۆشده‌وێ ئه‌وانی دیکه‌شی خۆش بووێت. له‌مبارده‌یه‌وه پێغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بێت) ده‌فه‌رمووێت: ((لا یؤمن أحدکم حتی یحب لأخیه ما یحب لنفسه)). (البخاری) واته: باوه‌ردار نیت تا چیت بۆ خۆت پێخۆش بێت ئه‌وه‌شت بۆ براکانت پێخۆش ده‌بێت.

چونکه خۆشه‌ويستی بریتیه له...

هاوبه‌شیکردن... له هیوا پرشنگداره‌کانمان، ترسه‌ قووله‌کانمان، پیکه‌نینه‌ به‌رزه‌کانمان، فرمیسکه‌ نه‌رمونیانه‌کانمان، خه‌ونه‌ شیرینه‌کانمان، خه‌م و خه‌فه‌ته‌ تاله‌کانمان، سه‌رکه‌وتن و نوشوسته‌کانمان، به‌رده‌وام زیاده‌بونی خۆشه‌ويستیمان، هه‌میشه‌ به‌ئاگابوونمان و هه‌روه‌ها زیاتر هاوبه‌شیکردن و زیاتر بایه‌خدان. که‌واته‌ باشترین رێگا بۆ فه‌رامۆشکردنی گرفته‌کانمان بریتیه‌ له‌ هاوکاریی کردنی خه‌لکانی دیکه‌ له‌ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانیان، چونکه‌ ره‌نگه‌ ئه‌وه‌ت له‌ بیر بچێته‌وه‌ له‌گه‌ڵ کێ پیکه‌نیویت، به‌لام ئه‌سته‌مه‌ ئه‌وه‌ت له‌ بیربچێته‌وه‌ که‌ له‌گه‌ڵ کێ فرمیسکت رشتوو.ه.

ئهمه‌ی خواره‌وه‌ چیرۆکێکه‌ له‌ په‌رتووکه‌که‌ی نووسه‌ر جۆن گره‌ی به‌ ناوی (به‌راستی مه‌ریخ و فینۆس) ده‌وه‌ ده‌رگیراوه‌.

یه‌کیک له‌ ناسیاوه‌کانم که‌ ته‌ندروستی هه‌رده‌م خراپ و خراپتر ده‌بوو پێی گوتم بۆ سێ ساڵ ده‌چی قسه‌م له‌گه‌ڵ کۆره‌که‌م نه‌کردوه‌، چونکه‌ له‌باره‌ی خیزانه‌که‌یه‌وه‌ ناته‌باین، هه‌تا کۆره‌که‌یشم یه‌که‌مجار بانگی نه‌کات هه‌رگیز قسه‌ له‌گه‌ڵ کۆره‌که‌م ناکات. بۆیه‌ پێشنیازم کرد ئه‌گه‌ر ناخۆشیه‌کیان هه‌بوو بووکه‌که‌م یه‌که‌مجار هه‌ولبدا قسه‌ له‌گه‌ڵ کۆره‌که‌م بکات، به‌لام ئه‌و ره‌تیکرده‌وه‌ و گوتی پێویسته‌ کۆره‌که‌م داوی لێبوردنی لێبکات. بووکه‌که‌م به‌ شیوه‌یه‌ک بوو ده‌یگوت "بشمرم ناتوانم سه‌ره‌تا قسه‌ی له‌گه‌ڵ بکه‌م". پاش ئه‌وه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌رینی هانمدا، بووکه‌که‌م بریاریدا سه‌ره‌تا ئهم قسه‌ی له‌گه‌ڵ بکات. کۆره‌که‌م به‌م هه‌نگاوه‌ی خیزانه‌که‌ی سه‌رسام و سوپاسگوزار بوو، هه‌روه‌ها داوی لێبوردنیشی له‌ خیزانه‌که‌ی کرد. بۆیه‌ کاتیک که‌سیک هه‌ولبدا یه‌که‌مجار ئه‌و داوی لێبوردن بکات و که‌سی به‌رانبه‌ر بدوینی ئه‌وا سه‌رکه‌وتوو ده‌بێت. رق وه‌کو ترشی ئه‌سید وایه‌ که‌ ده‌توانی زیان به‌و ده‌فره‌ بگه‌یه‌نی خۆی تێیدا هه‌لگیراوه‌، هه‌روه‌ها ئه‌و شتانه‌ی دیکه‌ش وێران بکات که‌ به‌سه‌ریاندا ده‌رژێ.

چونکه قسه كردن له گه‌ل ئه‌وانی دیکه به‌و واتایه نایه‌ت که تو هه‌له‌یت. کاتیک خه‌لکی ئه‌زموونی ئاشتی ده‌که‌ن و به‌سه‌ر هه‌لچوونه‌کانیاندا زال ده‌بن و ئه‌وانی دیکه‌ش به‌وه دلخۆش ده‌که‌ن. راستن، هه‌ست به‌باش بوون ده‌که‌ن. له‌به‌رانه‌یه‌شدا که‌متر به‌رگری له‌خۆیان ده‌که‌ن و خۆشه‌ویستیان بۆ نه‌یاره‌کانی پێشتریان زیاتر ده‌بێت.

﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾ (فصلت: ٢٤) واته: چاکه و خراپه‌ی چوونی‌ه‌ک نین، به‌چاکترین شیوه‌وه‌لامی خراپه‌ی بده‌روه، ئه‌وسا که‌سیک که‌له‌نیوان توو ئه‌ودا دوژمنایه‌تی هه‌یه، وه‌ک دۆستیکی دلسۆز و گیانی به‌گیانی لیدیت، ئه‌مه‌ش دهرئه‌نجامی ره‌وشتی به‌رز و کارو کرده‌وه‌ی جوانه.

- جیی خۆیه‌تی پاره و هه‌ول و کۆشه‌شه‌کانی دایباب بۆ منداڵ بکریته‌ قوربان. هه‌تا زیاتر دایباب خۆشه‌ویستی به‌ منداڵه‌کانیان ببه‌خشن و زیاتر قوربانیاان بۆ بدن، ئه‌وا منداڵه‌کانیشیان زیاتر خۆشیاان ده‌وین و قوربانیاان بۆ ده‌دن.

- ده‌کرێ هه‌موو به‌یانییه‌ک دایباب پرسیار له‌ خۆیان بکه‌ن ئایا ئه‌م‌رۆ تا چه‌ند خۆشه‌ویستی به‌ خه‌زانه‌که‌م ببه‌خشم؟ دواتر ده‌توانن ئه‌م خۆشه‌ویستیه‌ بۆ دهره‌وه‌ی خانه‌واده‌که‌ش به‌رفراوان بکه‌ن. که‌واته‌ خۆشه‌ویستی ده‌توانی پ‌وژانه‌هه‌لچوونه‌کانمان لێ دووربخاته‌وه.

زۆر گرنگه‌هه‌ست و سۆز و خۆشه‌ویستی پراکتیزه‌ بکریته‌، به‌لام تاچه‌ند خۆشه‌ویستی هه‌بێت به‌سه‌؟ دایباب چه‌ند ده‌توانن خۆشه‌ویستیان له‌هه‌گبه‌دا بێت و نیشانی منداڵه‌کانیان بدن، چونکه‌هیچ که‌سیک نییه‌ سنور بۆ وه‌رگرته‌ی خۆشه‌ویستی له‌لایه‌ن که‌سانی دیکه‌وه‌ دابنێت.

هه‌تا دایباب زیاتر خۆشه‌ویستی به‌ منداڵان بدن زیاتر خۆشه‌ویستی وه‌رده‌گرن. بوون به‌ که‌سیکی خۆشه‌ویست پێویستی به‌خۆ کۆنترۆلکردن هه‌یه، به‌لام وه‌رگرته‌ی خۆشه‌ویستی له‌خۆ کۆنترۆلکردن و رێگری به‌ده‌ره‌ دایباب پێشبینی وه‌رگرته‌ی هیچ شتیک له‌به‌رانه‌ر خۆشه‌ویستی پێدایان به‌ منداڵه‌کانیان ناکه‌ن، چونکه‌ئوه‌ دیارییه‌که‌ بۆ منداڵان. منداڵانیش هه‌تا ئه‌و کاته‌ی خۆیان ده‌بنه‌ دایک، یان باوک هه‌ست به‌زۆری پێدانی خۆشه‌ویستی ناکه‌ن.

پێویسته‌هه‌ر کاتیک ناته‌بایی له‌نیوان دایباب و منداڵ دروست بوو، با دایباب ده‌ستپێشخه‌ری بکه‌ن له‌گه‌لیان له‌قسه‌کردن. زۆر له‌خه‌لکی کاتیک تووشی لیک تینه‌گه‌یشتن، یان ده‌مه‌قاله‌یه‌ک ده‌بن چاوه‌ڕێی که‌سی به‌رانه‌رن که‌یه‌که‌مجار قسه‌یان له‌گه‌ل بکه‌ن، چونکه‌ئه‌م شیوازه‌ به‌تاکه‌چاره‌سه‌ر ده‌بینن تا بتوانن له‌وه‌هه‌له‌یه‌ی به‌رانه‌ریان کراوه‌خۆش بن و دیسانه‌وه‌ په‌یوه‌ندییان له‌گه‌ل دروست بکه‌نه‌وه.

هه‌رکاتیک خه‌لکیک وا بیر بکاته‌وه‌ئه‌وا شته‌گه‌وره‌کان فه‌رامۆش ده‌کات و گرنگی به‌شته‌بچووه‌که‌کان ده‌دات. به‌م شیوه‌یه‌وا ده‌بینن پێگه‌یان زۆر له‌خۆشبه‌کانیان گرنگتره‌. به‌پێچه‌وانه‌وه‌، ئه‌و که‌سانه‌ی ئاشتیخوازان تیده‌گه‌ن که‌بوون به‌که‌سیکی راست و په‌وان هینده‌ی دلخۆشی که‌سه‌کان گرنگ نییه‌. بۆیه‌گرنگه‌ م‌رۆقه‌کان به‌سه‌ر هه‌لچوونه‌کانیان زال بین و له‌گه‌ل ئه‌وانی دیکه‌دا قسه‌بکه‌ن،



پاڤرسييهك سهباردت بهودي چون ههستي خوشهويستی له لای منداڵ دروست دهكریت:

سهيمۆن (١٩٩٩) پرسياړی له (٥٥) دايباب کردووه له باره‌ی ئه‌وه‌ی په‌يوه‌نديه‌کانيان له‌گه‌ل منداڵه‌کانياندا چونه‌ که منداڵه‌کانيان له نيوان يه‌ک بۆ شانزه‌ سالیډا بوون. له هه‌موو حاله‌ته‌کاندا وه‌لامی ئه‌وان بریتی بوو له‌وه‌ی کاته‌کانيان له‌گه‌لیان به‌ سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن، خویندنه‌وه، چیشتلیتان، قسه‌کردن له‌سه‌ر بابه‌تیک، ئالۆگۆږی شتیک و پیکه‌وه‌بوون به‌سه‌ر ده‌به‌ن. به‌مانایه‌کی دیکه، کاته‌کانيان به‌ کاری پیکه‌وه به‌سه‌رده‌به‌ن. ئه‌مه‌ی خواره‌وه کۆمه‌لیک کار و چالاکیین که له‌ ږيگه‌يانه‌وه دايباب ده‌توانن راډه‌ی خوشه‌ويستیان بۆ منداڵه‌کانيان زیاد بکه‌ن:

- پیکه‌وه پياسه‌کردن.
- بازنه‌کیشان له‌ ناو هه‌وردا، یان خویندن له‌ شه‌واندا.
- سه‌یرکردنی قیدیۆ و گوږگرتن له‌ به‌رنامه‌ی راډیۆیی، خویندنه‌وه‌ی هۆنراوه، یان پیکه‌وه یاری کردن.
- ږيگه‌دان به‌وه‌ی خویان قژی خویان دابه‌ینن
- پیکه‌وه زۆرانگرتن.
- په‌ړاو به‌ وینه و له‌زگه‌ پرېکه‌نه‌وه.
- بردنیاں بۆ دوکان و پرسوپاږيک‌کردنیاں که چی بکړن بۆ ئیواره؟
- پیکه‌وه یاری جوړاو جوړ بکه‌ن به‌ تایبته‌ ئه‌و یاریانه‌ی شه‌ړیاں تیدا نییه و هه‌رزانه و
- بۆ کارپیکردن پښوستان به‌ پاتری و کاره‌با نییه. هه‌روه‌ها باشتره‌ ئه‌و یاریانه‌ بکه‌ن که له‌ ږووی عه‌قلیه‌وه به‌سوودن که به‌ هه‌موو زمانیک به‌رده‌ستن و زیانی ته‌ندروستان بۆ چاو نییه، نه‌ک سه‌یری شاشه و یاری قیدیۆیی بکه‌ن.
- هاوکاریان بکه‌ن له‌ ئه‌نجامدانی ئه‌رکی مال‌ه‌وه، به‌لام بویان جینه‌جی مه‌که‌ن
- پیکه‌وه قورئان بخوینن، سروود و گۆرانی بل‌ینه‌وه.
- پیکه‌وه جل بشوون و قه‌دیان بکه‌ن.
- پیکه‌وه وینه بکیشن.
- له‌ ئامیزيان بگرن، ماچیان بکه‌ن، به‌لام له‌ناو

- دهمه وه نا، ههروه ها دهستیان بگرن.
- پیکه وه برۆن بۆ مۆزه خانه.
- پیکه وه نوێژ بکهن.
- پیکه وه جلوبه رگ له بهر بکهن.
- له گه ل خۆتاندا بیان بهن بۆ شوینی کار.
- بردنی منداله کان بۆ نیشانگا، یاری، فیلم،
- نه سپسواری، پارک و سهیران.
- له ماله وه به ته وای گوئیان لیبگرن نه ک هه ر
- وه لامی ته له فون بدهنه وه و ئیمهیل بکهنه وه.
- پیکه وه سهردانی ماله خزم و باپی ره بکهن.
- پیکه وه ماله که گسک بدهن.
- پیکه وه کیک و پسکیت و شیرینی دروست بکهن.
- پیکه وه سهیری ئهلبومی وینهی خیزانی بکهن.
- پیکه وه سیو و پرته قال و هه رمی و شیلیک
- له قوتوو بنین.
- پیکه وه باخدار ی بکهن.

نایا پیویسته دایاب منداله کانیان هه ندی جار فیری رق بکهن؟!

ئه گه رچی سه ر نه کانه له سه ر فیرکردنی خۆشه و یستییه، به لام نابیت رقیش فه رامۆش بکهین، چونکه هه ردووکیان گرن گن. ئه گه ر خه لکی خوا، پیغه مبه ران، دایاب، خزمان، دۆست و هاوړی، ئاژده ل، درهخت، ژینگه و گه ردوونیان خۆش بوویت، ئه و به دلنیاپییه وه ده بی رقیان له شه یتان، کاری خراپ، گه نده لی و خراپه کاری، درۆکردن، فیلکردن، دزیکردن، خراپ مامه له کردنی سیکسی، تلپاک، خوار د نه وه ی مادده ی کحولیه کان، جگه ره کیشان، رژدی، ره گه ز په رستی، ده مارگیری، جیاکاری و هه لچوون بیت ته وه. به هه رحال، هه رچه نده پیویسته مرۆف رقی له کاری خراپ بیت ته وه، به لام نابیت رقی له که سه کان بیت ته وه. بۆیه ده بی ر قمان له خراپه بیت ته وه نه وه ک خراپه کار.

﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا﴾ (فاطر: ٦)

واته: به راستی شه یتان دوژمنی ئیوهیه، ده ی که واته ئیوهش به دوژمنی خۆتان ی دابنن.





چالاکییه کان

چالاکی ژماره ۵۴: ئه و شتانه ی چه زمان لیپانه پوژانه ئه نجامیان بدهین

تهمه ن ۱۷ سالیک ده لئ: به رده وام چه ز له و ساته ده که م که پیش ئه وه ی دایکم بختوتایه سه ریکی له ژوو ره که م ده دا.

دایباب: له گه ل مندا له کانتاندا باسی ئه و شتانه بکه ن که پوژانه چه ز ده که ن ئه نجامیان بده ن، به لام نزا و پارانه وه ی پوژانه تان له بیر نه چیت!



بەندى جەقەدىيەم

فېركردنى راستگۆيى و متمانه

- پېشەكى
- پېويستە دايىباب متمانه بە مندالەكانيان بىكەن، بەلام دۇنيابىن كە لە كوئىن!
- رېسا و بنەما گشتىيەكان
- ئاويتهكردنى كاراكتەر لەگەل تېروانىنى گشتى
- بۇچى مندالان درۆ دەكەن: چۆن مامەلە لەگەل درۆكردن بىكەين
- شىوازى پىغەمبەرانه بۇ مامەلەكردن لەگەل درۆكردن
- چالاكەكانى ژمارە ۵۵-۵۶



و نیگه‌رانییه‌کانی مروّف. بویه، کاریکی خراپه
همیشه فشار بۆ سهر مندال بهینیت بهو پنییه
ئهو منداله له‌گه‌ل تودایه و ناتوانیت ئهو داوایه
په‌تباته‌وه، به‌وه‌ش په‌نا ده‌باته بهر درۆکردن.
کاتی خۆی هۆزی بتپه‌رستی قورپه‌ش
ههر له مندالییه‌وه به پیغه‌مبه‌ریان (دروودی
خوای له‌سهر بیت)، دهوت راستگۆ و ئەمین.
ئەمین له زمانی عه‌ره‌بییدا زۆر مانای هیه

پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سهر بیت)

له‌مباریه‌وه ده‌فه‌رموویت: ((المسلم من سلم
المسلمون من لسانه ویده، والمهاجر من هجر
ما نهی الله عنه)). (البخاری) واته: موسلمان ئهو
که‌سه‌یه که موسلمانان سه‌لامه‌ت و پارێزراوین
له‌ زمان و ده‌ستی، کۆچکردووش ئهو که‌سه‌یه
که‌ واز ده‌هێنیت له‌و شته که‌ خوای گه‌وره
ریگری لیکردوه.

زۆربه‌ی دایابه‌کان که ده‌بینن منداله‌کانیان
درۆ ده‌که‌ن نیگه‌ران ده‌بن، به‌لام منداله‌کانیان
ئهم درۆکردنه به‌ قوناغیکی راگوزهر ده‌بینن که
په‌گی له‌ گه‌شه‌ی ئاسایی هه‌موو مندالی‌کدا هه‌یه.
هۆکاری پشت ئهم درۆکردنه‌ش به‌شیکێ وه‌کو
کاردا‌نه‌وه‌یه‌کی سروشتی وایه بۆ دوورکه‌وتنه‌وه،
یان «ترسان له‌ سزادان»، ده‌کرێ به‌شه‌که‌ی
دیکه‌شی په‌یوه‌ندی به‌و خاله‌وه هه‌بیت که
په‌فتاریکی وه‌رگرتوو، یان فێر بوو بیت. وه‌کو
باسکرا. له‌کاتی‌کدا درۆکردن به‌گه‌شتی به‌لای زۆربه‌ی
مندالانه‌وه‌ مایه‌ی نیگه‌رانی نییه، به‌لام زۆر گرنگه
دایاب بتوانن، یان هه‌ول‌بدن راستگویی فێری
منداله‌کانیان بکه‌ن. به‌م پنییه، درۆکردن بریتییه له
شیوازی کاردا‌نه‌وه‌ی مندال بۆ چه‌ندین هۆکاری
جیا‌جیاو له‌ ناویشیاندا پارێزگاری له‌ خۆ کردن.

ئهو خه‌ون و خه‌یاڵ و فه‌نتازیایه‌ی مندال
هه‌یه‌تی ده‌بیته‌ هۆی تیکچون و شیواندن و اقیع
له‌ لایان بویه زۆر گرنگه‌ دایاب هه‌ول نه‌ده‌ن
ئهو فه‌نتازیایه‌ له‌لای منداله‌کانی بێ به‌ها بکات،
چونکه‌ خه‌ون و خه‌یاڵی پۆژانه له‌ ناسنامه‌ی
مندال و ته‌نانه‌ت که‌سی پیگه‌یشتووش



په‌گه‌زیکی سه‌ره‌کییه. کاریکی زۆر گرنگه‌ بۆ
مروّف که‌ بتوانی که‌سیک به‌ که‌سیکی دیکه،
یان به‌ شوێنیکی دیکه‌ بچوینن به‌و پنییه‌ی ئهم
هه‌نگاوه‌ ده‌بیته‌ هۆی که‌مکردنه‌وه‌ی ستریس

چين كه دهبنه هوۍ بې متمانه يۍ.

به ده سته ينانۍ متمانه پرؤسه يه كي به رده وامه.
هرچه نده رهنګه منډالان بتوانن په يوه ندييه كي
سهرکه وتوو له گهل دايابياندا دروست بګن،
به لام هه ندي کات ټو په يوه ندييه داکشاني
تي دهکه ويټ. ټم ټيکچوني په يوه ندييه له گهل
داياب جارېكي ديکه دهبيته هوۍ دروستيوني
دوودلي و راپاي له متمانه بووني دايياب
به و منډاله. به هرحال، زور ګرنګه بؤ دايياب
متمانه يان ههبيته و نارام بګرن!

پښوېسته دايياب متمانه به منډاله کانيان بګن، به لام دلنيابن که له کوين!

دهکرې کاتيک منډال دهچيته دهره وه دايياب
متمانه يان پيټکه، به لام له هه مان کاتدا پښوېسته
دلنيابن منډاله کانيان بؤ کوۍ دهرؤن. نه که هر
ټمه، ګرنګه بزائن له کوين و له گهل کيشدان.
بؤ ټمه ش، پښوېسته به شيويه ک ههنگاو
ههلبګرن منډال ههست نه کات سانسوري
له سهره و چاوډيري دهکريټ. کاتيک دايياب له
قوتابخانه ده ميټنه وه و چاوډيري منډاله کانيان
دهکن، پښوېسته به شيويه ک ټو کاره بګن
منډاله کانيان ټاګدار نه بن. هه نديکجار منډال
به دزي ماموستا و دايابيشه وه له قوتابخانه
هه لډين، بؤ چاره سهرکردني ټمه، پښوېسته
داياب ناوبه ناو (له ريګي ټوماري ټاماده بووني
قوتابخانه، يان هاوپي منډاله کانيان يا
دراوسيګان به شيويه كي راسته وخو، يان
ناراسته وخو) دلنيابي له بووني منډاله کانيان
بګن له قوتابخانه، چونکه چه ندين منډال هه ن
کاتيک له قوتابخانه رايان کردوه چه ندين
کيشه يان دروست کردوه و تاوانيان ټه نجامدوه.
له وهش زياتر، پښوېسته ناوبه ناو ژووري منډال
و جلو به رګيان بېشکرنيټ، هه تا دلنيابن له وهی
به دهرمان خواردنه وه نه ګلاون، يان پاره و شتي
به نرخیان نه دزيوه. هه موو کات ګرنګه ټوه
پوونبکه ينه وه چي دهکيت و بؤچي دهکيت.

ټه وانيش بریتين له باوه رپيکراو، متمانه پيکراو،
به رپرسيار، بايه خدار و خه مخور.

راستګوي و متمانه دوو تاييه تمه ندي سهره كي
کاراکتري رابه و پيشه وای چاګن، جا بؤ ټوه و
ټم دوو تاييه تمه ندييه سهرکردنه يه له منډالدا
بوونيان ههبيته دهبيته خودي دايياب خويان
راستګو و متمانه پيکراو بن و ټمه ش له ژيانياندا
رهنگ بداته وه. ټه ګهر داييابي منډال متمانه پيکراو
بوو، ټو کات منډاليش دهبيته به که سيكي
متمانه پيکراو به و پيټي ټو که سانه واهه ست
دهکن پاره و سهره و سامان و نه پيټيان له لاي
منډاله کانيشيان سه لامه ت دهبيته. داييابي ټمين
و متمانه پيکراو به لاي که ساني ټو شوپنه ي ليۍ
نيشته چين وهکو رابه سهر دهکريټ، هه ربويه
يه کيک له تاييه تمه ندييه کاني مرؤفي موسلمان
که پيغه مېهر (دروودي خوي له سهر بيت) فيري
کردوون بريته له ټميني و متمانه داربي.

بووني متمانه له نيوان دايياب و منډالدا زور
ګرنګه، بويه هه زو دروستي بګن، بپاريزه و
بره و پي بده. جا ټه ګرچي قورسه متمانه به
هه ندي منډال بګي، به لام پښوېسته دايياب و
خويان دهربخه ن که متمانه يان پيټيان هه يه. بؤ
نمونه، ټه ګهر منډالک درؤي کرد، پښوېسته ټو
داياب به وريا بن ټومه تباري نه کن، چونکه هه رکاتي
پووبه پووي ټو منډاله بوونه وه ټوکات ټو ویش
دهپرسۍ بؤ باوه و متمانه پي ناکه يټ؟

دهبي دايياب به ناچاري له حاله تي
دروکردني منډالدا دان به خوياندا بګن، هه تا
ټه وکاته ي ريګايه كي ګونجاو و کاريګر
دهدؤزنه وه تا مامه له گهل ټو درؤکردنه دا
بګن. بويه زور ګرنګه منډال و فير بکريټ
له گهل بووني دهسته لاتدا به رپرسياريټي هه يه
له گهل به رپرسياريټيشدا متمانه هه يه. بؤ ټوه و
ټو متمانه يه له نيوان هه ردوولادا دروست
بيټ، پښوېسته نمونه ي متمانه ي که ساني
ديکهيان بيټينه به رچاو که چؤن ټو متمانه يان
له دايابيان به دهست هيتاوه و ټو رهفتارانه



بۆ مندالەکانیان باس بکەن و نمونەى درۆکردن بهێننەوێه کە لەگەڵ تەمەنیاندا بگونجێت. لەم بابەتەشدا گرنگە باس لە راستى و راستگۆیى بکەیت کە یاساو رێسایەکی گشتى و گرنگە لە نێو خێزانەکاندا. بەواتایەکی دیکە، نمونەى پەر لە راستگۆیى و بابەتى متمانە پیکردنیان بۆ بهێننەوێه بەشیوەیەک لێى تییگەن و ئەوانیش پەیرەوى بکەن.

پۆلى کەسى نمونەى بکێرە:

ئامۆژگارى مندالەکانت بکە راستگۆ بن، هەرگیز درۆ نەکەن لە کوێن، بە هیچ شیوەیەک لەو شوێنەى کارى لێ دەکەن دزى مەکەن و هەرگیز لە باجدان و لەگەڵ هاوسەر، یان مێردەکانتان فیل مەکەن. دایباب پێویستیان بەوێهە لە خۆیان بپرسن دەبێ چ پەيامێک بنێرین؟ بۆیە گرنگە لە پەيامەکاندا جەخت لە دوورکەوتنەوێه لە درۆکردن بکەنەوێه بەتایبەت لەبەردەم مندالەکاندا. بۆ نمونە، نابێت دایباب بە درۆ تەمەنى مندالەکانیان بڵێن، هەرودها نابێت داوا لە مندالەکانیان بکەن لە جیاتى ئەوان درۆیەکیان بۆ بکەن، وەکو بە نەنکت بڵێن باوکمان

بەشیوەیەک مامەلە لەگەڵ خەلکیدا بکەن هەرودکو ئەوێ ئەوان خۆیان چاوەڕێی دەکەن بەو شیوەیە یارمەتییان بدە تا ببن بەوێ خۆیان دەیانەوێت. (جۆن ۆلف گانگ فۆن گۆتە) متمانەت بەخەلکى هەبێت، ئەوانیش راستگۆ دەبن لەگەڵت، بە شیوەیەکی نەرمونیان مامەلەیان لەگەڵ بکە، ئەوکات ئەوانیش بە چاکی خۆیان نیشان دەدەن. (رالف والدۆ ئیمیرسن، ١٩٩٧)

بنەما گشتییەکان

ئەم بنەمایانەى خوارەوێ چەند خالیکی گرنگن بۆ مامەلەکردن لەگەڵ مندالدا:

بەهای خێزان:

پێویستە مندال لەوێ تییگات کە درۆکردن کارێکی دوور لە ئاكار و ئەخلاقی، بۆ ئەمەش پێویستە بۆیان پوونبکریتەوێه کە درۆکردن ئاکامى نەڕێنى هەیه و بەقسە و بەکردار فێرى راستگۆیى و متمانەیان بکەن. هەرودها گرنگە دایباب بیر و بۆچوونى خۆیان لەسەر درۆکردن

به پۆسته چیهك بلیت كی پرسیاری كرد، یان چۆن ئه و كهسه ئه و شته دهكات، ئایا ئه و كهسه پئووستی به یارمهتی دهروونی نییه؟ هه ندی كات به هۆی ریزی كهسی به رانه ره وه دوو چاری درۆ كردن ده بینه وه، كه واته گرنگه مندا له كانت فیر بكهیت جیاوازی له نیوان درۆ كردن، موباله غه و پئوه نان، چۆنییه تی گێرانه وهی چیرۆكه كان، خوازه و شار دنه وهی راستیه كان بكه ن.

پئووسته مندا ل فیر ببیت جیاوازی له نیوان خه یال و فه نتازیا و و واقع و راستیدا بكات: پئووسته دایاب ئه وه بۆ مندا له كانیان پرونبكه نه وه كه چی راستیه و چی خه یاله. پاش هه ستان له خه و باسی ئه و خه وانه بكه ن كه دیوانه. هه روه ها باسی ئه و حا له تانه بكه ن له فیلمدا هه ن و ئه وانه ی راستیشن. له كوتایشدا ده توان باسی ئه و پرو دوا وانه بكه ن كه له چیرۆكیدا پرو و ده دن و ئه وانه ش كه له راستیدا پرو و ده دن.

پاداشتی راستگویی بکه:

ئه گه ر مندا ل له كاتیکی سه ختیشدا هه ر راستی گوت واته گوتنی راستیه كه زیانی پێگه یاند ئه و ا چه ند جار ئه و مندا له راستی بلیت ئه و ا پئووسته ئه و ه ند ده ستخۆشی لێكری ت. مندا لان هه زیان له وریا كرنه وه و ئا گادا ر كرنه وه یه، بۆیه پئووسته هان بدرین راستگۆ بن ئه گه ر چی ئه و راستیه ببیته هۆی دروستبوونی كیشه بۆیان. به م شیوه یه دایاب پئووسته بۆ گوتنی هه ر راستگویییه ك ده ست خۆشیان لێكه ن و بۆ باس كر دنی تیروانیان له هه ر حا له تیکی درۆ كردن پئووست دهكات نمونه بهیننه وه.

پیش بردنی هه ر شتیك پرسیار بکه

دایاب ده توان له مالی خۆیا ندا ئه وه بكه ن به یاسا كه هه ر كهسیك بیه ویت شتی كهسیکی دیکه ی ئه ندامانی خیزانه كه ببات پرس ی پێكات. ئه مه ش وا دهكات مندا ل بیر له شتی كهسانی دیکه بكاته وه و ریزیان لێگریت. هه روه ها فیریشیان ده كه ن كه دزینی شتی كهسانی دیکه کاریکی هه له یه.

خۆی ده شوا. نهك هه ر ئه مانه، پئووسته دایاب هه ولی ته وای خۆیا ن بدن تا له ئه ركه كانیان دوا نه كه ون، له كاتی خۆیا ندا بگه نه شوینی چاوپێكه ورتیان، ئه وه ی ده یلین ئه نجامی بدن و ئه و په یمانانه ی ده یان دن بتوانن جیه جییا ن بكه ن به تایبهت كه په یوه ندی به خودی مندا له وه بیت. خۆ ئه گه ر به هۆی بارودۆخه وه نه یانتوانی یه كێك له و حا له تانه ی سه ره وه به جی بیتن و له ویست و كۆنترۆلی خۆیا ن به در بوو، ده بی بۆ مندا له كانیانی پرو ون بكه نه وه و به هیه چ شیوه یه ك به ها نه نه هیننه وه، یان لومه ی ئه وانی دیکه نه كه ن. هه رگیز هه ول مه دن وه كو سیاسیه كان یاری به وشه بكه ن و بلین به لێن ده دم ئه وه بكه م، به لام به لێن ناده م به لێنه كه م نه شكینم.

مندا له كانت فیر بکه جیاوازی بكه ن له نیوان درۆی سبی و درۆی بیزیان و جۆره كانی دیکه ی درۆ

زۆر گرنگه جیاوازی بكهیت له نیوان درۆیه ك كه ده بیته هۆی زیان گه یاندن به وانی دیکه له نیوان درۆیه ك كه مه بهستیکی باشی له پشته وه بیت. هه رچه ند مه حا له خه لکی دان به ودا بنین درۆ ده كه ن، به لام هه موو كهسیك هه ر ده یكات. چی گرنگه به دراوسیكه ت بلیت ناشیرینه؟ یان



پیش ئه‌وهی کیشه و گرفت سهره‌لبدات چاره‌سهری بکه

پرکردنه‌وهی ده‌ست به‌جی پیداو‌یسته‌کان ده‌بیته هۆی کیشه‌ی جیدی‌ی بۆ مرۆقه‌کان، چونکه هه‌رکه مرۆف پارهی زیاده‌ی هه‌بوو، یان کیشی زیاد ده‌بیت، یان دوو‌چاری کیشه‌یه‌ک ده‌بیت له‌وهی ئه‌گه‌ر شتیشی پی‌ویست نه‌بوو هه‌ر ده‌یکریت. کاریکی سه‌خته به‌ منداڵ بلیت چاوه‌ڕێ بکه هه‌تا ئه‌و شته‌ت بۆ ده‌کرم، چونکه له‌ ئیستادا کاریکی هه‌له‌یه. بۆیه، گرنگه دایاب منداڵ فیر بکه‌ن له‌ پرکردنه‌وهی پیداو‌یسته‌کانیان ئارام بگرن نه‌وه‌ک ده‌ستبه‌جی داوای ئه‌و شته بکه‌ن. پیش ئه‌وهی منداڵیک دزی بکا پی‌ویسته فیر بکری‌ت ئاکامه خراپه‌کانی دزیکردن چییه. به‌ واتایه‌کی دیکه، پیش ئه‌وهی منداڵ هه‌ر هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتاریکی خراپ ئه‌نجام بدات، باسی خراپه‌یه‌کانی ئه‌و کاره‌ی بۆ بکه.

منداڵه‌ گه‌وره‌کان:

ئه‌گه‌ر دایاب منداڵی گه‌وره‌یان هه‌بوو که هه‌ر درۆیان ده‌کرد، ئه‌وا پی‌ویسته که‌سانی پسپۆر هاوکاریان بکه‌ن. جگه له‌وه‌ش، زۆر که‌سی پی‌گه‌یشتوو هه‌ن به‌هۆی پاراستنی نه‌ینیه‌کانیان‌وه له‌ سه‌رده‌می هه‌رزه‌کاریدا درۆیان کردووه به‌و پێیه‌ی کاراکته‌ری هه‌رزه‌کار له‌و ته‌مه‌نه‌دا وایه که هه‌ز نا‌کات باسی نه‌ینیه‌یه‌کانی ژيانی له‌گه‌ڵ دایابییدا بکات. له‌م رۆژگاره‌شدا، هینده‌ی دیکه پاراستنی



نه‌ینیه‌یه‌کان بووه به‌ دیاردیه‌کی باو و ریزگرتن له‌ نه‌ینیه‌یه‌کانی که‌سانی دیکه پی‌ویسته. به‌هه‌رحال، پی‌ویسته ئومید و چاوه‌روانییه‌یه‌کانی دایابییش له‌لایه‌ن هه‌رزه‌کارانه‌وه به‌هه‌ند وهر‌بگیریت و ریزی بگرن. له‌م نێوه‌نده‌شدا، پی‌ویسته ده‌رئه‌نجامه‌کانی درۆکردن به‌روونی قوبوول بکری‌ت و هه‌رزه‌کاران به‌رگه‌ی بگرن. ئه‌گه‌ر زانرا هۆکاری درۆکردنی ئه‌و هه‌رزه‌کارانه به‌ هاو‌پێیه‌تی کردنی له‌گه‌ڵ که‌سانی دیکه‌دا به‌نده ئه‌وه‌کات هه‌ول‌بده له‌ هاو‌ری‌کانی دووری به‌خه‌یت‌وه. کاریکی گرنگه منداڵان وا فیر بکری‌ن که متمانه‌یان به‌خۆیان هه‌بیت و له‌ په‌یوه‌ندیاندا رهنگ بداته‌وه. له‌به‌رئه‌وه، نابیت ئه‌و هه‌رزه‌کارانه به‌خه‌ینه‌ دوخ و حاله‌تی وه‌کو قوما‌ر کردن و یاری فروفیل ئامیز و ناچار بکری‌ن درۆ و پی‌وه‌نان بکه‌ن. زیاد له‌وه‌ش، ئه‌گه‌ر درۆیه‌کیان کرد نابیت لۆمه بکری‌ن مه‌گه‌ر دل‌نایاب له‌وه‌ی که‌ ئه‌وان له‌و درۆیه به‌رپرس بوون، بۆیه، باسکردنی درۆکردن پی‌ویسته به‌ نه‌ینی بمینیت‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و منداڵانه له‌ گوته‌ی راستیه‌یه‌کان نه‌ترسن.

ئاوێته‌کردنی کاراکته‌ر له‌گه‌ڵ تیروانینی گشتی:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ (٢)
كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ (٣)﴾
(الصف). واته: ئه‌ی ئه‌وانه‌ی که باوه‌رتان هیناوه بۆچی ئه‌وه‌ی ئه‌یلین ئه‌نجامی ناده‌ن، زۆر مایه‌ی رق وتورپیه لای خوا که قسه‌یه‌ک بلی‌ن کرده‌وه‌ی پێ نه‌که‌ن.

خستنه‌رووی پیناسه‌ی راستگویی، متمانه‌ پیکردن و به‌ ئینی بردنه‌سهری له‌ ماڵدا پی‌ویسته.

کاریکی باشه‌ بابته‌ی راستگویی و متمانه‌ پیکردن ئاوێته‌ی چه‌ندین بواری دیکه‌ی وه‌کو سیاسه‌ت، ئاین، میژوو، زانست، ئه‌ده‌ب، زمان و

فقال: ((لا)).

واته: پرسپاریان له پیغه مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) کرد: ئایا شیاوه که‌سی باوه‌پدار درۆ بکات؟ ئه‌ویش له وه‌لامدا فهرمووی «که‌سی باوه‌پدار هه‌رگیز درۆ ناکات». (کنز العمال)

**زۆربه‌ری هه‌ره‌زۆری ئه‌و راستگۆیی‌یه‌ی
له‌ جیهانی ئه‌مه‌رۆدا هه‌یه‌ له‌ لایه‌ن
مندالیه‌وه‌ گۆ ده‌کریت.**

(ئۆلیفه‌ر ویندیل هۆلمس، ١٩٩٤)

**مندالیه‌کی نوێ سائله‌ له‌ مبه‌ریه‌وه‌ ده‌تی:
زۆر ئه‌سته‌مه‌ کاتیک له‌ ئیوچاوانی دایکم
ده‌روانم بته‌وانم درۆ بکه‌م.**

بیرکاری بکریت تا پیکه‌وه‌ گفتوگۆیان له‌ باره‌وه‌ بکریت. بۆ نموونه، ئایا ده‌کرێ توانای بیرکاری و ماتماتیکانه‌ی فهرمانبه‌ریکی بانک کاتیک بیه‌وێت دزیه‌ک به‌شاریته‌وه‌ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ ئیتیک و ئاکاره‌وه‌ هه‌بێ؟ ئایا زاناکان ئه‌رک و به‌رپرسپارییه‌تی ئه‌خلاقیان هه‌یه‌ تا ده‌رئه‌نجامی توێژینه‌وه‌کانیان به‌ خزمه‌تی مرۆڤایه‌تیدا به‌کار به‌ینن؟ ئایا ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌ی له‌ میژوودا ناویان هاتووه‌ به‌های ئه‌خلاقیان لا گرتگ بووه‌؟ ئایا هه‌موو ئه‌و کاراکته‌ر و که‌سایه‌تیانه‌ی له‌ توماره‌ ئه‌ده‌بیه‌کانه‌وه‌ ناویان هاتووه‌ خه‌لکانی بیگه‌ردو پاک بوون؟

بۆیه، دزیکردن گرفتیکێ زۆر جیدی و مه‌ترسیداره‌ ناکرێ فهرامۆش بکریت، پیویسته‌ ده‌ستبه‌جێ چاره‌سه‌ری گونجاو و ژیرانه‌ی بۆ بدۆزریته‌وه‌. له‌ باره‌ی زیانه‌کانی درۆوه‌ پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) ده‌فه‌رمویت: ((فقيل له: أیكون المؤمن كذاباً؟



بۆچی مندا لان درۆ دهکهن؟ چۆن مامه له لهگهڵ درۆکردن بکهین؟

ئهمانهی خوارهوه بریتین له ههندی لهو هۆکارانه که دهبنه هۆی درۆکردن له لای مندا لان:

- خۆ به دوورگرتن له سزادان
- بانگه شهکردن بۆ خاوهنداریتی شمهکی کهسانی دیکه.
- ههستکردن به فرامۆش کردن و به تهنیا مانهوه.
- شانازی کردن به خۆیهوه له نیو هاوڕیکانی و به که مروانین بۆ ئهوانی دیکه.
- بانگه شه کردن به بوونی شتگهلیک که هیشتا نه بوون به خاوهنی.
- پهنگه وا ههست بکهن درۆکردن کارێکی ئاساییه بهو پێیهی دایابی هه مان شت دهکهن.

هۆکاری سه رهکی درۆکردن بریتیه له هه لاتن له سزادان، مه بهست و پالنه ری سه رهکی بۆ ئه نجامدانی ئه مهش، یان خۆشی، یان دوور بوون له ئازاره. بۆیه پێویسته چهنده دهکریت، دایباب مندا له کانیا ن فیر بکهن هه رکارێکی هه له یان کرد دانی پیدابنن و داوای لیخۆش بوون و لیبوردن بکهن. بۆ نموونه، ئه گه ر مندا لیک شتیکی له دووکان کړی و پارهی نه دا بوو، ئه وا ده بیت دایباب شته که بگێر نه وه بۆ دوکانداره که و راسته وخۆ داوای لیبوردن له خاوهن دووکانه که بکهن.

خۆ ئه گه ر مندا ل بهردهوام بوو له سه ر درۆکردن ئه وکات ده بیت دایباب هه ولبدن هۆکارهکانی پشته وهی ئه و درۆکردنه بدۆزنه وه. پهنگه یه کی که لهو هۆکارانه ئه و حالته بیت که مندا ل دهخرینه بهر ئه نجامدانی چه ندین کار و چالاکی جیا جیا، بهو شیوهیه ئه نجامدانی ئه و کۆمه له کاره ده بیت هۆی دروستبوونی فشار. ئه مهش وا دهکات دهست بکهن به درۆکردن، چونکه ناتوانن ده رهقه تی ئه و هه موو فشاره

جا هه رچهنده مندا ل به راستگویی له دایک ده بیت، به لام زۆر جار به شیوازی ئاگایی بیت، یان نا ئاگایی له پهفتاری دایباب و گه وره کانه وه فیری درۆکردن ده بیت. بهم پێیهش، درۆکردن بریتیه له پهفتاریکی وه رگراو زیاتر له وهی له ناخیا ندا چێندراو بیت. به تێپه ربوونی کات، مندا ل زیاتر درۆ دهکات و پاشان ده بیت به به شیک له کاراکته ری ئه و مندا له. له نیو هه رزه کارانی شدا، زۆر جار درۆکردن وهکو به هانه یه ک بۆ ئه نجامدانی کاری هه له به کار دیت و له و پێگه یه وه نه نینیه کانیا ن دهشار نه وه و خویان له شه رمه زار بوون به دوور دهگرن. هه تا مندا ل زیاتر درۆ بکات، درۆکردن زیاتر ده بیت به شیک له کاراکته ریا ن، چونکه درۆکردن درۆکردنی دیکه به ره مه مدینیت. به هه مان شیوه، راستگۆیش راستگویی به ره م دینیت. له مباره یه وه پێغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) ده فره موو یت:

((عليكم بالصدق، فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة، وما يزال الرجل يصدق، ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقًا. وإياكم والكذب، فإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار، وما يزال الرجل يكذب، ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابًا)). (البخاري ومسلم)

واته: راستگۆ بن، چونکه راستگویی چاکه به ره م دینیت، چاکهش به هه شت زامن دهکات. کاتی که خه لکی راستی ده لێن ئه وکات لای خوا به راستگۆ داده نریت. به پێچه وانه شه وه، درۆکردن ده بیت هۆی خراپه و خراپهش ده بیت مایه ی دۆزهخ. کاتی که سی که له سه ر درۆکردن بهردهوام ده بیت هه تا ئه وکات لای خوا به درۆزن داده نریت.

سهره تاوه و له يه کهم درووه منډال له دروکردن بوهستينريت. هر که سيک ژيانیکی پر له دروی به سهر برد ژيانیکی پر له نازاريشی دهبيت. بويه گرنگه منډال وا فير بکريت که دروکردن به هيچ شيويه که قبول نيه. جا نه گهر منډال شتيکی خراپی کردبی و به راستی گيرايه وه ناييت سزا بدریت. به هرحال، نه گهر منډال منډالیکی دیکه ی نازاردا، نه وکات دهبيت نه و منډاله ببریت بوی لای دايیابی منډاله که و داوی ليبورديان لی بکريت، يان نه گهر منډال له قوتابخانه قوپيه ی کرد نه و پنيويسته دستهبجی له و وانه دا بکوهیت. به هرحال، نه گهر هرهیه که له م شتانه ی به دروستی گيرايه وه نه و ناييت سزا بدریت. وه کو پاداشتيکیش بوی وتنی راستيه کان، ناييت دايیاب به هه لچوون و شيتانه له گهل دوخه که دا مامه له بکه، به لکو پنيويسته به عه قلانی کيشه و گرفته کان هه لېسه نگین.

بين. دهکری هوکاری دیکه ی پشتی دروکردن نه وه بيت منډال له و حاله ی تيندان بيزار بوون، يان ههست دهکهن گرنگيان پي نادریت. به م شيويه کاتيک منډالیک ههست دهکات که به هو ی گيرانه وه ی بوی چيروکی ناراسته سهرنجی دهوروبه ری خو ی راده کيشيت، نه و به رده وام دهبيت.

دهکری چاره سهری نه م بابته ش به دهستنيشانکردنی کات و شوینی دروکردنه که بزانری تا دهر بکوهی نایا هيچ جوړه کيشه یه کی جیددی هه یه، يان نا، چونکه رهنکه منډال ته نیا له کاتی ياريکردن، يان نه نجامدانی شتيکی خراپ، يان له کاتيکدا له گهل هاوريدان و ده يانه ویت له سهنتره ی سهرهنجه کاندان بن، درو دهکهن، بويه هرهیه که له م جوړه بارودوخانه ی باسکرا پنيويستی به وه لام و وه لامی جياجيايه. دروکردن پنيويستی به وه یه هر له



- په تی درو کورته:
- دروکردن دهبيت هوی کهمبونونه و متمانه له لای خه لکی، هه روه ها وا له خه لکی دهکات ههست بکه ناپاکيان له گهلدا کراوه و به کارهينراون.
- کاتيک راستيه کان ددرکینی، هيچ هه له یه کت نه کردوه، هه رگيز بيريش له وه مه که روه پنيويست بوو که چیت بگوتايه، هه روه ها پنيويست ناکات نه وه ی گوتوته له بیري خو تی ببه يته وه.
- راستگویی دهبيت هوی زيادبوونی هیز و متمانه و هينده ی دی به ره و سهرکه وتنی گه وره ی دیکه ت دهبات. کاتيکيش درو دهکيه ت، هينزکی گه وره پالت پيوه دنيت تا زياتر به ره ورووی شکست برویت.

و پاشان خۆیشی به که سیکى باش بناسریت له ناویاندا.

• هه رکاتیک ویستی به دهستهینانی شتیکی هه بوو و بۆ به دهستهینانی درۆیکرد، پرووبه پرووی بوهسته.

بۆیه پیویسته هه زه کاران فیر بکرین که درۆکردن شتیکی ناشیرین و بیزراوه و دژی کاری چاکهیه، دژی راستگویی، دادگهاری و ریزه. ئین خه لدون له م بارهیه وه به م شیویه ئامۆژگاریمان دهکات:

پیویسته کهسانی درۆزن له باره ی لایه نه نئه خلاقیه کانی درۆکردن ئاگادار بکرینه وه و فیر بکرین ئه م کاره دژ وه ستانه وه ی هه لسوکه وت و رهفتاری دروستی مرۆفانهیه، چونکه مرۆف له بنه رته دا خاوه ن چاکه و راستی و دادگهاری و راستیژییه.

به کارهینانی زه بر و زهنگ له په ره وه ده کردندا کاریکی زیانبه خشه بۆ فیرخوازان و به تایبه تیش منداڵان. که منداڵیک له ژینگه یه کی پر له توند و تیژی و داپلۆسین و زه بر و زهنگ په ره وه ده کرا، دووچاری گوشار و خه مۆکی ده بیت که پیده چیت ببیته هۆی دروستبوونی ته مبه لی و درۆکردن و ئه نجامدانی کاری خراپ. (المقدمه - به شی ٣٢، ١٩٩٢)

ده توان هه موو ژیان و دهروونی منداڵان به هه ست و سۆز و خۆشه ویستی و گرنگی پیدان پر بکه ن، چونکه هه ر ئه وه نده ی کهسانی دیکه زانیان درۆزنیته، ئه و کاته یه کسه ر باوه ر و متمانه یان پیت نامینیت و چیدیکه حه ز به دۆستایه تیت ناکه ن.

کاتیک دایباب به منداڵه کانیان ده لێن پیویسته له هه موو هه لومه رجیکدا راستگۆ بن ئه و کات له سه رخۆشیان پیویسته به هه مان شیوه راستگۆ بن بۆ ئه وه ی ناوبانگیکی سه رراسته نه و بیگه رد و پاک ده ربکه ن. که سی راستیژ و راستگۆ له لای ئه وانی دیکه ده بیته جینگه ی ریز و هاریکار و خاوه ن متمانه.

ئه م شیوازه ی مامه له کردن دوو ئامانجی سه ره کی لی سه وز ده بیت. یه که میان مه ودا و بواری گفتوگۆی عه قلانی له نیوان دایک و باوک له لایه ک و منداڵ له لایه کی دیکه فراوانتر دهکات. به م شیویه له پای گوتهی راستیهی کان منداڵ پاداشت دهکریته، چونکه بترسن و بزائن سزا هه یه ئه و راستیهی کان دهشارنه وه.

دووهم: بریتیه له بوونی ویستی بیهیوانه کردنی دایباب به وه ی په یوه ندیه کی باشیان له گه لێان دروست کردووه که بووه به هۆی دروستبوونی (گفتوگو و متمانه و هه ست و سۆز) له نیوانیاندا. بوونی خۆشه ویستی له نیوانیاندا ده بیته هۆی دروستبوونی گۆرانکاری له هه لسوکه وت و رهفتار له لای هه ردوو لایان، بۆیه پیویسته دایباب سیاسه تی سزانه دانی منداڵه کانیان بگره به ر له کاتیکدا راستیان درکاندووه به و پێیه ی بوونی خۆشه ویستی دوو لایه نه ده بیته هۆی خۆ کۆنترۆل کردنی زیاتر. له په رتووکی محه ممه د جاده لمه ولا به ناوی (په وشتی ته وای) که (له ٢٠٠٤ به زمانی عه ره بی نووسراوه) هه ندی شیوازی مامه له ی سه بهاره ت به درۆکردن تیدایه، بۆیه گرنگه لیژهدا ئه و شیوازه به خه یه نه روو:

• ئه گه ر منداڵ له به ر زۆر قسه کردن درۆی کرد ئه وای رینمایي بکه پیده نگ بیت.

• ئه گه ر منداڵ له به ر ترسی سزادان درۆ بکات ئه و کات باشتره له گه لیدا به به زه یی و نه رم بیت.

• ئه گه ر منداڵ له به ر ویستی چاوبرسیتی و زۆر داواکردنی هه بوو، ئه و کات رینگه ی بۆ خۆش مه که هه رچی ویست بۆی فه راهه م بکهیت.

• ئه گه ر منداڵ درۆی کرد، چونکه ده یه وئ فیل له کهسانی دیکه بکات و به بی عه قلیان بزانیته، ئه وای سزای ده.

• په نگه هۆکاری پشت درۆکردنه که ی بۆ کاریگه ری هه ندی هاوپی خراپ بی له سه ری



چيرۆكى مه به ستدار بۆ مندا له كانت بگير ده وه

شېخ عه بدولقادرى گه يلانى له به غداد ده گير ته وه: "په يمانم به دايمك دابوو هه ميشه راستگۆيم. كاتيك به مه به ستى گه ران به دواى زانستدا گه يلانم جيهيشت و به رهو به غدا رۆيشتم، دايمك ٤٠ دينارى پيندام تا بتوانم گه شته كه مى پى بكه. له رىگه و له نزىكى هه مه دان كاروانه كه مان رۆوبه رۆوى گرووپىكى رىگر بووه وه. يه كيك له دزه كان پرسىارى ليكردم ئايا چه ند پارهم پىيه؟ منيش له وه لامدا وتم: ٤٠ دينار. دواتر به ته نيا و له ولاوه جىيان هيشتم، چونكه دزه كه پى و ابوو گالتهى له گه ل ده كه م. پاشان دووهمين دز پرسىارى ليكردم و منيش پىم وت ٤٠ دينارم پىيه. دواتر منى برد بۆ لاي سه رۆكه كهى و ئه وىش پىنگوتم بۆ چى راستى گوت؟ منيش وه لامم دا به وه و گوتم: به لىنم به دايمك داوه هه رگىز درۆ نه كه م و له گه لى راستگۆ بىم، بۆيه نامه وىت هه رگىز ئه و به لىنه بشكىنم. دواتر سه رۆكه كه يان ترسا و هاوارى كرد به سه رمدا تۆ له وه ده ترسى به لىنى دايك بشكىنى، كه چى من له شكاندنى به لىنى خوا ناترسم؟! بۆيه فه رمانى كرد به سه ر رىگره كانى دىكهى گرووپه كه دا هه رچيان لى وهرگرتووين بىگه رپىننه وه بۆمان، پاشان گوتى: ئه و له سه ر ده ستى تۆ ته و به ده كه م و داواى لىخۆشبوون له خوا ده كه م. دواتر، هاوکاره كانى پىيانگوت: تۆ پىشتر سه ركرده مان بوو وىت له دزى كردندا، ئىستاش هه ر سه ركرده مان ده بى له ته و به كردندا، بۆيه، له كو تايدا به وى گوتنى ئه و راستى به وه هه مو وىان ته و به يان كرد."

ئهى دايبا به كان: ئه مهى سه ره وه جگه له واقعىبوون و راستى به كهى، چيرۆكىكى مه به ستدار بوو. ئه و وانه ئه خلاقى به لىم چيرۆكه دا هه بوو بۆ مندا لان برىتىبوو له وهى راستگۆى ده بىته هوى پاراستنى خۆت و دوا جار ئه وانى دىكه ش.

شیوازی پیغه مبه رانه بو مامه له کردن له گهڵ درۆ کردن:

١. هه زه کاریک هاته خزمهت پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیته) گوتی: ئه ی پیغه مبه ری خوا من نوێژ ناکه م، زینا و درۆ ده که م. ئایا پیویسته له کامیان ته و به بکه م؟ پیغه مبه ریش (دروودی خوی له سه ر بیته) فه رمووی: له درۆ کردن. ئیتر پیاوه که په یمانی دا چیدی که درۆ نه کات، کاتیک شوینه که ی جیهیشت، هه ولیدا زینا بکات و دواتر له خوی پرسى رهنه گه پیغه مبه ر پرسیارم لی بکات، ئایا گونا هبارم؟ ئه گه ر بلیم نه خیر، ئه وکات ئه وه درۆیه، ئه گه ر بلیم به لئى ئه وکات رووبه رووی سزا ده بمه وه به هوی ئه و تاوانه وه. (الطبرسی، ١٩٩١)

کاتیک واز له درۆ کردن بهیئت - که تاوانیکی گه وره یه - ئه وکات ده بیته هوی دوور که وتنه وهت له گونا هه کانی دیکه ش.

٢. گوتنی راستی بابه تیکی جیددییه، با له شوینیکیشدا بیته گرنگیه کی ئه وتوی نه بیته. له مباره یه وه پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیته) هه ندیک رینمایی داوه، ده فه رموویت:

- ((هه رکه سیک به مندالیک بلیت وهره له ناو له پمدا شیرینی هه یه بیبه، پاشان وا نه بیته ئه وه به درۆ داده نریت)). (أحمد)

- هه روه ها پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیته) ده فه رموویت: ((تجد من شر الناس يوم القيامة عند الله ذا الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه)). (البخاري)
واته: خراپترینی خه لکی له رۆژی قیامه تدا ئه وانه ن که دوو روون: له گه ل هه ندیکدا روویه کی هه یه و له گه ل هه ندیک دیکه روویه کی دیکه ی هه یه.

به م شیوه یه راستگویی و بوونی متمانه سه ره پای بوونی خو شه ویستی و ئازایه تی بریتین له و تایبه تمه ندیه که سییانه ی که ده کړی له و مندالانه دا بدۆز رینه وه که له گه ل دایا بیاندا دلخوش و کوکن.

له م بابه ته شه وه به ره و به شه کانی دیکه هه نگاو ده نین و باسی به رپرسیاریه تی و سه ره خو یی و کاری دا هینه رانه ش ده که ی.



چالاکي ژماره ۵۵: نالوگورکردنی نه زموونه کان

باسی کات و شویټیک بۆ مندالنه کانت بکه که تییدا راستیت گوتوو و دهکرا له و کاته دا دروشت بکردایه. ده رنه نجامه کانی چی بوون، ئەم راستگویییه چ گرنگییه کی هه بوو هه روه ها ئەو وانانه چی بوون له دروکردنه وه فیر بوویت؟ ئەوکات مندا لانیش ده توانن باسی ئەو چیرۆکه راستیانه بکه ن که ئە زموونیان کردوو.

چالاکي ژماره ۵۶: یه کیک له و هه له نه خلاقه زیانبه خشانه ی که ده ته ویت مندا له کانتی لی به دوور بیت.

یه کیک له و هه له نه خلاقیه زیان به خشانه ی ده ته ویت مندا له کانتی لی به دوور بیت چییه؟ وه لام: دروکردنه.

- چیرۆکی راسته قینه ی ئەو خه لکانه بۆ مندا له کانت بگێرپه وه که به هۆی دروکردنه وه ژیا نی خۆیا نیان ویران کردوو. بپرسه ئایا چیدی که ئەوان راستگۆن، ئایا چیدی که سه رکه وتوو ده بن و ژیا نیکی خۆش به سه ر ده بن؟
- بیرى مندا له کان به ینه وه و باسی ئەو راستییه بکه که بیا وه ره کانی مه ککه پیش ئە وه ی محه ممه د بیت به پیغه مبه ر (دروودی خوا ی له سه ر بیت) پیا نیان ده وت راستگۆ و با وه پیکرا و.





فێركردنى بهرپرسيارىتى

- پيشه كى
- بناغه دانان: تيروانين و دنيا بينى
- گه شهى منداڵ به گويرهى قوناغه كانى گه شه كردن
- گرتنه بهرى چه ند ستراتيژى كى تايبه ت به بهرپرسيارىتى له كاتى گه شهى منداڵدا
- پيشنيزى كردارى
- پيكه وه گریدانى ماف و بهرپرسيارىتى: نمونه
- چالاكیه كانى ٥٧-٥٨

پیشہ کی

بہرپرسیاریتی بہواتای کارکردنیکی ژیرانہ دیت لہ لایہن کہسیکھوہ بہینئوہی پیی بگوتریت، یان فشاری لہسہر بیت، یان ہرہشہی لیبرکیت تا ئو کارہ ئہنجام بدات. ہرہوہا بہرپرسیاریتی بریتہ لہ بریاردان و گرنتہ ئہستوی بہرپرسیاریتیش لہ دہرئہنجامہکانی ئو بریارانہ. لہمبارہیوہ پیغہمبہر (دروودی خوی لہسہر بیت) دہفرموویت: ((من لم یهتم بأمر المسلمین فلیس منهم)). (أحمد)

واتہ: ((ئو کہسہی گرنگی نادات بہ کاروباری موسلمانان چیدیکہ ئو کہسہ یہکیک نییہ لہ موسلمانان)). یان دہفرموویت: ((ئو کہسہ باوہردار نییہ کہ خوی بہ سکی تیرہوہ بخوویت و دراوسیکھ ی برسی بیت لہ کاتیکدا بزانی کہ حالی چوئہ)). (الطبرانی)



فیترکردنی بہرپرسیاریتی لہلای مندالان زور گرنگہ. پیویستہ مندالان وا راہینیرین کہ بینئوہی پینان بگوتریت، یان بہیریان بہینریتہوہ شان بدہنہ ژیر بہرپرسیاریتی. مندالی خوبہخشی بہرپرسیار ہمیشہ بینئوہی پرساری لیبرکیت، یان داوای لیبرکیت کاریک ئہنجام بدات خوی خزمہت دہکات و ہاریکاری کہسانی دیکہ دہکات. ہرہوہا مندالی بہرپرسیار ہمیشہ ویستی ئہنجامدانی کاری باش و سہرکہوتوانہی ہہیہ. یہکیک لہ ریگاکانی ناشتی ہستی بہرپرسیاریتی لہلای مندالان بریتہ لہ فیترکردنی چاودیرکردنی خود لہلای مندالان. مندالی بہرپرسیار لہ گرنگی ئو کار و کردہوانہ تیدہگات کہ ئہنجامیان دہدا، ہرہوہا لہ دہرئہنجامہ نہرینییہکانی ئو کارانہ بہئاگیہ. بویہ یہکیک لہ خوہ باشہکان بریتہ لہوہی مندال پیش ئوہی لہ شہواندا بخوویت، فیتر بکریٹ کہ خوی بہ بہرپرسیار بزانتیت لہ تہواوی ئو کارانہی بہ دریژایی پوژ ئہنجامیداون. بہ واتاہکی دیکہ، سیستمیکی ناوخوی لہ چاودیرکردن و ہلہسہنگاندنی ئیشہکانی پوژی لہ لا بونیاد بنریت، ہرہوہا پیویستہ دایابیش خوشہویستی و ترسی خوا لہ دل و میشکی مندالہکانیاندا بچہسپینن تا

ہمیشہ ئاگادار بن کہ لہسہر ریچکہیہکی دروستن. بؤ ئہمہش دہکری بگوتری خوا بؤ ہمیشہ لہگہل ہموواندایہ ئہمہش وا دہکات بؤ خوی ہستی بہرپرسیاریتی لہ لایان بہہیز بیت.

بہرپرسیاریتی لہ بیرکردنہوہ لہ ئہنجامدانی کاریکی ہمیشہیی دووبارہی بیزراو، یان گویرایہلیکردن گہورہترہ، بہلکو زیاتر گرنگی بہوہ دہدات کہ چی راستہ و چی ہلہیہ، چوئن کار و کردہوہی کہسیک کاریگہری لہسہر ئہوانی دیکہ دادہنیت لہپال تیگہیشتن لہو راستییہی کہ بؤچی یاساکان گرنگن، بویہ دہبیت دایباب خویان لہ فیترکردنی بہرپرسیاریتی لہ مندالاندا بہرپرسیار بن.

نموونه یه کی باش له مباره یه وه: باوک و کوږ هه ردو وکیان په له یانه تا پېش ئه وهی دوکانه که دابخریت بگه نه ئه وئ. له ریگه ده وهستن و یارمه تی ژنیک ددهن و عاره بانه ی منداله که ی له سهر پلینه کان هه لده گرن. بهم شیوه یه کوږه که ت فیر ده بیت له کاتیکدا که خوت په له ی کاریکته ئه نجامی بدهیت که واته گرنگه یارمه تی که سیکی دیکه بدهیت ئه گهرچی ئه و یارمه تیدانه ببیته هوی له دستدانی هه ندی بهر ژه وهندی ماددیش.

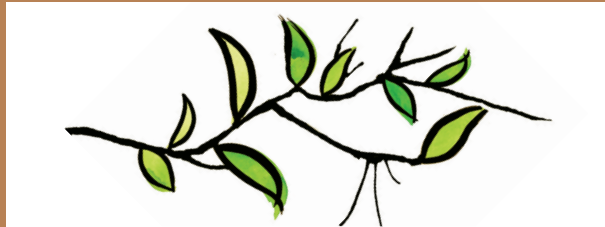
ئه ستوگرتنی رهفتاری بهرپرسیاران. مندالان به گشتی ئه وهیان پی ده گوتری چی بکه ن له کاتیکدا به ده گمه ن فیر ده کرین چون بژارده کانی بهرده میان ده ستنیشان بکه ن. به واتایه کی دیکه، وا رانه یترین چون بهرپرسیار بن. بویه زور گرنگه له مندالیدا بژارده به مندال بدریت ههروه ها له ته مه نی پیگه یشتندا له جیاتی ئه وهی کومه لیک کار و ئه رکی خیزانی رۆژانه ی بیزارو دوو باره یان بدریتی یه که به دوایه که بژارده یان پی بدریت. ده کرئ لیستی پیداو یستیه کانی رۆژانه یان پتبدن که پتویسته له مالدا جتیه جتی بکه ن، یان پتویسته له کوږونه وهی خیزانیدا باسی ئه وه بکه ین کی چی بکات. به مشیوه یه، ده کرئ پتکه وه ئه رک و کاره کانیان دابه ش بکه ن به و پتیه ش هه ریه که و بۆ کاری دیاریکراوی خوی ده ستنیشان ده کرئ و ئیشه کانیش به شیوه ی نوبه و خولاه ده بیت تا هیچ کهس بیزار نه بیت. سوودی ئه م شیوازه ش بریتیه له وهی مندال هه ست ده کات دایابیان متمانه یان پی ده که ن و ریز له بیروبوچوونه کانیان ده گرن دواتریش یارمه تیده ر ده بیت له بوون به دایابیکی بهرپرسیار. جگه له وه ش، ئه م ههنگاوه هاریکار ده بیت له وهی وهکو تیم کار بکه ن که له بهرپوه بردنی کاروباری خیزان و مالداریدا هه ر کهسه و پشت به کاری ئه وی دیکه ده به ستی. له کوتاییشدا، ئه م کاره شیوازیکی کردارییه له فیرکردنی بریاردان و راویژکاری و بهرپرسیاریتی.

به م پتیه، کاتیک منداله کان له سهر بهرپرسیاریتی را دین، ئه وکات پتویسته دایاب چاودیریان بکه ن و ده ستخو شیان لیکه ن، چونکه پاداشت دانه وهی کار و رهفتاری شیاو و باش ده بیت هوی ئه نجامدانی کار و رهفتاری زیاتر و باشتر. خه لکی به گشتی ئه و کاته ی منداله که ی تیدا رهفتاریکی بهرپرسیاران هه نجام ددهات، یان به هه ندی وهرده گری سهیر ده که ن و هیچ لیدوانیکیان نییه. به پتچه وانه شه وه، دایاب ته نیا قسه له سهر رهفتاری خراپی منداله کانیان ده که ن. له ئاکامدا، مندال کاتیک کاریکی باش ده کات له خوی ده پرستی، کهس له بیر نییه هیچی پی بلیت، که چی کاتیکش هه له یه که ده کات کهس له بیر ناچیته وه! بویه پتویسته دایاب سوپاسی منداله کانیان بکه ن کاتیک کاریکی باش ده که ن و پتبان بلین سوپاس، ئه وهی تو کردووته هاریکاریه کی زور باشه. ههروه ها زور گرنگه دایاب ده ستخو شی له و رهفتاران به که ن که منداله کانیان به لایانه وه گرنگه نه وه که ئه وانه ی خویان به لایانه وه گرنگه وهکو ئه وهی به مندال ده لین ئاگام لیبوو په رتو وکه کانت له ژووره که ی خوت دانا نه که له سهر میزی نان خواردنه که جی بیلی. زور باشه، چونکه ئیستا به ته ما بووم سفره ی نان خواردن رابخه م، یان پتبان ده لین ده ستخو ش هه رکه گه رایت هه یه که سه ر چاکه ته که ت هه لواسی.

بریاردانی باش پتیش مه رجه بۆ له



و پوژ له دواى پوژ ټو ټوړكه يان پى بسپيرن.
 ههميشه دوور به له ودى منډال له سهر
 فيركردنى شتى ته مبلانه رابهينيت. له جياتى
 ټوړه، پيوسته ټوړك و بهرپرسيارىتى زياتر
 به هرزه كاران بدرت به شيو هيك، نهك ته نيا
 پينان بلين دووچار له ههفته يه كدا قاپه كان
 بشون، يان پاشه پوى زياډه ي مال ببه نه
 دهره وه، چونكه ټوړه وركه ټوړه كاتيك ټوړه
 منډاله نابهرپرسياره گوره دهيت ناتوانيت پو
 ئيشى ۴۰ ساعات له ههفته يه كدا، يان ئيشى
 پارت تايم ټاماده بيت، يان راييپه پينيت، كه واته
 بوونى تواناى جيبه جيكردى كارى سهخت
 و قورس و بهرپرسيارىتى له لايه ن كه سانى
 گوره و پيگه يشتو ووه وړ گرنگن تا بتوانن
 له ژياندا سهركه وټووو به هرمدار بن.



له بچووكيه وه دهست پيښكه

ټوړه دهتو وټ لق و چل و پوپى دارودرخت راست و پوهان بى ټوړه دهيت
 له بچووكيه وه دهست پى بكهيت، به لام كاتيك بين به درخت و چله دارى گوره،
 ټوړه كات چيدى به ټو راست ناكړينه وه. هوړاو هيكى عهره بى

بو ټوړه منډاله كهت هه ستي بهرپرسيارىتى ټوړه موون بكات، پيوسته ته ناهت پيش ټوړه له
 قوتاخانه ش وهر بگيريت دهست پى بكهيت. كوړه ليك بهرپرسيارىتى بچووك هه يه له گهل ته مهنى منډالى
 بچووكدا دهگونجيت ټوړه وانش برتين له ودى پينان بگوتريت (كهى منډالى ديكه له نيو ټو خيزانه دا
 به ريو هيه و به شيو هيكى گالته ټاميزانه باسى به خيو كردنى منډال بكن هتا بيروكه كه سهرنجراكيش
 دهيت له لايان و دواتر له پروسه ي گوره كردنى منډالى نويدا هاريكاريان بكات له چه شنى هينانى
 دايبى پاك و بردنى جلى پيسى منډاله كه بو نيو سه به ته كه، هروها كوړه ودى شتومه كى يارى
 منډاله كه كه به وناوهدا پهرش و بلاويان دهكاته وه. بهو شيو هيه، له ريگه ي فيركردنى منډال به
 (په لكيشانيان بو نيو به خيو كردنى منډال و هاو به شيكردن و قسه كردن له گهلان) فيرى بهرپرسيارىتى
 دهين. دهره نجام، ټم شيوازه له فيركردنى بهرپرسيارىتى تيدا وا له منډال "به شيو هيكى چالاكانه"
 له سهر ټوړه موون كردنى بهرپرسيارىتیه وه راده هينريت، نهك هر له دووره وه ته ماشاكر بيت.

دەرفەتەکان لە قوئاغە جیا جیاکانی گەشەکردندا:

مەلۆتکە بۆ دووسالی:

مندال لەم قوئاغەدا هەولێ تا قی کردنەوهی ئەو سنورانه دەدات کە دایباب بۆی دادەنێن. بۆ نموونە، مندالی دووسالە زۆرجار یارییەکانی فری دەدات تا سەرئەوانی دیکە بەلای خۆیدا رابکێشێت، پاشان ئەو یارییە بە تووڕەییەوه فری دەدات تا کاردانەوهی گەورەکان لەو بارەیهوه ببینێت. زۆر گرنگە دایباب لەم قوئاغەدا سنور بۆ مندالەکانیان دابنێن، نەک مندالەکانیان خۆیان سنور دابنێن. ئەگەر ئەو مندالە شتیکی فری، پێویستە دەستبەجی دایباب ئەو شتە بگەرێننەوه شوێنی خۆی. ئەگەر پاش ئەو جارە مندالەکە بەئەنقەست چەند جارێک ئەو شتە فری دایەوه، ئەوکات هەول بدە ئەو شتە بەیەکجاری لە بەرچاوی لاببە. بەو شتەیه، ئەو مندالە تێ دەگات رەفتاری خراپ چییە و لە ئاکامیشدا هیچ جوهرە پاداشتیکی وەرناگرێت. ئەم تەمەنە پنی دەوتریت «تەمەنی دووسالی ترسناک».

هەرکە مندال لە تەمەنی مەلۆتکەیی گەورەتر بوو بۆ دووسالی، فێر دەبێت چۆن دایبابی تاقی بکاتەوه. لەم قوئاغەدا، مندال فێری ئەوه دەبێت کە رەفتاری نابەجی ئاکامی خراپی دەبێت. هەروەها کاتیک دایباب بە مندالەکانیان دەلێن ئەگەر واز لەو شتە نەهێنێت، دەگەرێننەوه مالهوه، دەبێ دەستبەجی ئەو کارە بەجی بگەیهنن. واتە ئەگەر هەرهەشیەکیان لە

مندالەکانیان کرد، ئەوا دەبێت درۆیان لەگەڵ نەکەن و هیز بۆ قسەکیان بهێلنەوه. بۆیە، گرنگە بۆ دایباب قسەیی خۆیان ببەنەسەر.

سەرەتاکانی مندالی:

لەسەرەتاکانی تەمەنی مندالییەوه، پێویستە مندال فێر بکێت ئاگاداری خۆی بیت لەوانەش پێویستە فێر بکێت کە چۆن قژی خۆی شانە دەکات، ددانەکانی دەشوات، قەیتانی پێلاوەکانی دەبەستێت، خۆی پاک رادەگرێت. هەروەها سپاردنی ئیشی بچووک لە نیو مالدا بە مندال یارمەتی دەرە لە بەهێزکردنی هەستی باوەرپەخۆبوون و زیادکردنی ویستی ئیشکردن لە نیو مالهەدا. ئەو مندالانە ئیشکردنی نیو مال رەت دەکەنەوه پێویستە ئاگادار بکێنەوه کە کاریکی خراپ دەکەن و ئاکامیکی باشی بۆیان نابێت. بۆ نموونە، ئەگەر ئەو ئیشە نەکەن، یان بە نیوچەلی جیبەجی بکەن ئەوا پێویستە لە هەندێ لەو شتەکانی حەزەدەکن ئەنجامی بدەن وەکو رینگەندان بە یاریکردن لەگەڵ هاوڕیکانیاندا، سەیرکردنی تەلەفزیۆن، یان لە شتی چێژبەخش، بینەش بکێن. هەرکاتیکیش مندال بە باشی ئەو ئیش و ئەرکە جیبەجی کرد کە پنی راسپێردرابوو، ئەو کات پێویستە سەرەست بکێت کە چی دەوێت ئەنجامی بدات.

لە تەمەنی قوتابخانەوه

هەتا پێش هەرزەکاری:

لەگەڵ گەورەبوونی تەمەنی مندالدا بەرپرسیاریتییهکی زیاتر دەبێت، پێدانی پاداشتی بەردەوام بەمندال لەم قوئاغەدا وا دەکات هەست بکەن گرنگی و بەهیاان لە زیادبووندایە، بۆیە پاداشتی مندال بکە تا بەرپرسیار بن، بۆ ئەمەش کاتیک دەبینیت لە رادەبەدەر گرنگی بە ئاژەلی مالی دەدەن، پاداشتی زیاتریان بکەن، یان کاتیک راپۆرتیکی باشی نووسی و تییینی بۆ بنووسە کە چۆن دایباب پیکەوه شانازی دەکەن مندالەکیان





مندالەکانیان بە کراوھیی بەجێبھێڵن تا ئەوانیش بتوانن ھەست و نەست و ترسی خۆیانیان بۆ باس بکەن.

ھەرزەکار

ئەو ھەرزەکارێکە ھەرزەکاران دووچاری کۆمەڵێکی زۆر لە بژاردەیی خراپ دەبنەو، کەوابوو ئەگەر ھەرزەکارێک پێشتر بە چەمکی راست و ھەلە ئاشنا بێت و ھاوکات تێبگات ئەنجامدانی ھەر کارێکی خراپ دەرھاوێشتەیی نەری و ئاکامی خراپی دەبێت بۆی، ئەوا بێگومان ئەو کات بژاردەیی باش ھەلدەبژیرێت نەک خراپ.

ئەگەر دایباب لە چاندنی ھەستی بەرپرسیاریتی لای ھەرزەکار بەردەوامین ئەمەش پاش دروستکردنی پاشخانەکیان بە مندالی، ئەوکات ئەو دایبابانە دەرفەتی باشتریان دەبێت تا لە گەڵ مندالەکانیان باس لە داھاتوویان بکەن. پێویستە ئەو ھەرزەکارانەش دەرک بەو راستییە بکەن کە ھەستکردن بە بەرپرسیاریتی پێویستە کە بۆ سەرکەوتن، لێرەو ھەرزەکارێک یارمەتی مندال و ھەرزەکاران بەدریت تا ئەو ئامانجانە رەچاو بکەن کە بە دەست دێن.

ھەست بە بەرپرسیاریتی دەکات.

ئەگەر دایباب سەیری کرد توانای مندال لە قوتابخانە و ئیشوکاری پێ سپێردراوی مالد بە باش نییە، پێویستە رەگوریشەیی کێشە کە بدۆزیتەو، چونکە کاتیک مندالان ھەستیان کرد سنووری کاریان لەکوێنە ئێتر رەنگە ئەدایان باشتەر بێت. ئەو مندالانەیی چ لە مالدەو، یان لە قوتابخانە ئێرک و بەرپرسیاریتی خۆیان راناپەرین، چیدیکە ھێچیان لێ رەوا نابینرێت. بۆیە گرنگە ھەر لەو تەمەنەیی مندالییەو ھەستی بەرپرسیاریتیان لە ئاست کار و کردەو ھەرزەکاران بۆ دروست بکەیت و بەردەوام چاودێریان بکەیت، چونکە دەکرێ مندال شکست بەھێنێت و لە ھەمان کاتیشدا سەرکەوتوو بێت.

ئەو مندالانەیی کە لە تەمەنی پێش ھەرزەکاریان زۆر جار لە ژێر کاریگەری ھاوڕێکانیانان. سوودی ھەستکردن بە بەرپرسیاریتی لەویدا دەرکەوتێت کە ئەو مندالانەیی ھەستی بەرپرسیاریتیان لاگرنگە لە لایەن خانەوادەکانیانەو فێرکراون بە ئاسانی مل بۆ گوشاری ھاوڕێکانیان نەدەن نەبادا کاریگەری نەرتیان لە سەردابن. بۆیە زۆر گرنگە دایباب ھەمیشە دەرگای گفتوگو لە گەڵ

کهنجی پڼگه یشتور

نه گهر له تهمه نې پېشتوتري مندالدا فيري ههستي بهرپرسياريتيت كردېن، نهوا له تهمه نې پڼگه يشتنياندا خويان تهواو و کاملن و ئيدي دتوانن سهره بخويانه و دوور له خيزانه كانيشيان بژين. نهوا دايابابانهش كه منداللكانيان وا په روه رده كړدوه كه ههميشه پشت به داياباب، يان كه ساني ديكه بېهستن، نهوا به هيچ شيويهك ناتوانن دوور له وان بژين بهو پيښه ي نهوا كه سانه له دهر نه نجامي پشت بهستن بهواني ديكه ههرگيز نه زمووني نه وه يان نه كړدوه دوو چاري نهوا ژيان و حال ته سهخته بېن. بويه، نهوانيش ههميشه په نجه ي تومهت ناراسته ي نهوا كه سانه دهكهن كه بهو شيويه په روه رده يان كړدوون. بهو دوش بووني هه له له په روه رده كړدن و په يوه ندي نيوان داياباب و مندال ههميشه وهكو هه په شهيه كه له گهل كه سي تهمه نې پڼگه يشتووي نابهرپرسياردا دهمينته وه.

بنه ماگه ليك بو په رده پيدان:

وا كه ئيشوكار به خوشي بهر پوه بچيت:

مندالې تهمه نې دووسال و پيش قوتابخانه باوهر به هر شتيك دهكهن كه دايابيان پنيان دهلېن، بويه دهكړي لهوا كاته دا ئهركيان وهكو شتيكي خوش له لا وينا بكهيت. بو نمونه، دهكړيت لابردين و كوكر دنه وه ي بابته ياري مندال و هر شتيكي ديكه وهكو گهمو ياري نه نجام بدن. كه تهمه نې نهوا مندالنه گه يشته ههرزه كاري، مندالې جيدبي و چالاكيان ليده رده بچيت. زور گرنگه داياباب ئاگاداري نهوا راستيه بن كه له به رده منداللكانياندا چي دهلېن. نه گهر منداللكانيان گوښيان لهوه بيت دايكه كه حهز دهكات ياريان له گهل بكات، به لام لهم كاته دا پيوسته كاريكي ديكه نه نجام بدات، نهوا نهوا دايابابه نهوا په يامه بو منداللكه يان دهنيرن كه ئهرك و ئيش شتيكي نه ريڼي و نه خوازواه. له جياتي نهوا قسه يه ي

سهره وه دهكړي بگوتريت، «كاتيك زهوي ماله كه پاك دهكه موه، دتوانين پڼگه وه ياري بكهين. توش نهوا كات دتواني سه به ته ي خوله كه م بو بگريت، ياريه كي خوش نييه؟»

مندال فير بكه كه ئيشوكار و ئهركي ناومال و باخچه به هيچ شيويهك نابيته هو ي كه مكر دنه وه ي كه سايه تيت، به پيچ وانه وه نه نجامداني نهوا ئهرك و چالاكيانه جوړيكه له دروستكردني ريز و كه سايه تي. بويه زور گرنگه داياباب نهوا په يامه به مندال بگه يهن كه ئهرك (ماف نييه)، بهلكو زيده مافه. پيوسته داياباب بهر چارووني نهوه به منداللكانيان بدن كه پيوسته سوپاسگوزار بن لهوه ي جهسته يه كي ساغيان هيه و گرنگه ئيشوكاري نيو مال بكه ن و هست به بهرپرسياريتي بكه ن، هاوكات نهوه يان بيريننه وه چي دهبوو نه گهر به هو ي كه مئندامي، په ككه وته يي، يان ئازاري پشت تواني راپه راندني نهوا ئهركانه يان نه بووايه. بويه زور گرنگه ههمووان شوكرانه بژيري له شساغي بن. دهبي داياباب هيچ دهر فتيك بو گهياندن و دروستكردني په روشي بو نه نجامداني ئيشوكارو هستي بهرپرسياريتي له لاي منداللكانيان له دهست نه بدن.

گرنگه بو داياباب كاتيك نهوا ئيشانه به منداللكانيان راده سپيرن (به خوشي و پر له گوراني و نوكته و قسه ي خوش) به سهر ي بهرن، چونكه بووني وها كه شيك كاريگهر دهبيت له سهر دروستبوون و بهر و پيښچووني تيرواني مندال سهارهت به ئيشوكارو بهرپرسياريتي. خو نه گهر ههمو نهوا ئيشانه ي نهوا خانه واده يه نه نجامي ددهن له يهك پوژ و كاتدا بيت و تيكهل به ياري و خوشي بكريت، نهوا كاته ئيشهكان به خوشي و بي گرفت بهر پوه دهچن و چيديكه نابنه هو ي بيزار بووني نهوا مندال، چونكه كار كړدن به هره وه ي خوشتره لهوه ي يهكيك ئهركيك به جي بگه يه نيت و نهواني ديكه پشو وهر بگرن.



پیکه وه کار بکهن:

رهنکه دایباب کاتیک مندال رادههینن و پهروهردی دهکن سود له بهکارهینانی وشه «ئیمه» وهریگر. بۆ نمونه، دهتوانن پینان بلین: «ئیمه ههمیشه پیکه وه جله پیسهکانمان دهخهینه نیو سه به ته که وه، نه که له سهر زهوی فرپیان بدهین»، چونکه ههمیشه مندالان هه زیان له وهیه ناوی ئهوانیش بهینریت، ههروهها بهکارهینانی ئه وه وشهیه زیاتر له ئامۆژگاری کردنی بهردهوام هانین دهدات تا رهفتاری باش بکهن. بهم پینیه، لهجیاتی ئه وهی به منداله که بلین «ژووره کهت پاک بکهروه!» دهتوانن بلین «با ژووره کهت پاک بکهینه وه».

مندال که له گه ل دایبابیدا کار دهکات دهتوانی فیری بهرپرسیاریتی بیت و پهره به توانای خوی بدات، چونکه ئه مه دهبیته هوی هه ل سوکه وتی زیاتر له گه ل دایبابیان ههروهها خوشه و یستیشیان بۆ له ئه ستوگرنتی بهرپرسیاریتی زیاتر دهبیت. له مهش زیاتر، ئه کاره ههروهه زییه دهبیته هوی دروستبوونی تیروانینیکی ئه رینی بۆ قوناغهکانی دواتر له ئه زموونی بهرپرسیاریتی مندالدا.

پێویسته مندالی پیش چونه قوتابخانه دهرفتهی چهند بژاردهیهکیان له بهردهمدا بیت. ههروهها کاتی وا ههیه مندالا پێویستی دهبیت گوئی لیبیت که «ئه مه ئه وه کاریه تۆ دهیکهیت». هه رگیز وا مه کهن منداله کانتان له سهر ته مبه لی رابینن به وهی هه زیان له هه رچی کرد ریگه یان پی نه دریت ئه نجامی بدن. بۆیه، به شیکی گرنگی بهرپرسیاریتی بریتیه له فیرکردنی ئه وانیهی که پێویستن ئه نجام بدرین جا ئیتر گرنگ نییه ئه وه که سه چۆن ههست به گرنگی شته که دهکات. کهواته زۆر گرنگه که له یه ک کاتدا هه م خوشه و یستیت هه بیت و هه م به هیزیش بیت.

ئه وه (١٠) یاسایه ی دهبیته هوی بهردهوامی دان به کاری دهره وهی مال:

هه رکاتیک مندال چوو دهروه، پیش ئه وهی دهست به یاری بکات، پێویسته له سهری ده ئه رک ههیه ئه نجامیان بدات، ئهوانیش بریتین له ئه نجامدانی یه کیک له مانه ی خواره وه: هه لگرتنه وهی ده بهرد، یان دار، هه لگرتنه وهی ده گوئی سیس و ژاکا و، فرپیدانی ده گه لای په لگه و ره بۆ ناو سه به ته ی خۆل، هه لگرتنه وهی ده گه لای زهرد و لاواز، یان ئه نجامدانی کاریکی گه وری وهکو ناودان. ئه م هه نگا وهش دهبیته هوی ئه وهی فیر بین چۆن ئاگاداری ئه و شتانه بن که له دهره وه به کاریان دههینن.

به مشیوهیه، پێویسته دایباب هانی منداله کانیان بدن له هه ر شوێنیک بن کار و بهرپرسیاریتی خویان به جیبه گه یه نن.

بونیاد بنین. ئەگەر هەر لە منداڵیەوه منداڵ لەگەڵ ئەنجامدانی ئەرك و بەرپرسیاریتییدا راھاتییە، لە تەمەنی پێگەیشیتندا دووچاری تەنگ و چەلەمەیی کار نابێت.

دەکرێ خستەیی ئەنجامدانی ئەرك و بەرپرسیاریتی منداڵ لە پیش چوونە قوتابخانەوه دەست پێکات ئەویش لە رێگەیی راھینانیان بە دانانی جلوبەرگی پیسی خۆیان لە ناو سەبەتەیی جلوبەرگ، ھەروەھا کۆکردنەوێ ئێو یارییانەیی لە مالا بلاویدەکەنەوێ. نەک ھەر ئێمە، دەکرێ ھەر جۆرە ئەرك و چالاکیەکی دیکەشیان پێ رابسپێرن کە لەگەڵ توانای منداڵا گونجاوێ. بۆ نموونە، منداڵی تەمەن شەش سالان دەکرێ سفرە راخستن، رێکخستنی جینگەیی خۆی، وشککردنەوێ قاپەکان، پێدانی خواردن بە ئاژەلی مالی، پاککردنەوێ میزی نانخواردن و بە یارمەتی دایباب جلوبەرگ خستە ناو جلشوریان پێ بسپێردرێت. بەم شیوہیە و دەکریت لەگەڵ تێپەرپوونی ھەر سالیک ئاستی بەرپرسیاریتیەکە زیاد بکریت. لە تەمەنی ھەرزەکاریدا توانای منداڵ زیاد دەکات و دەگاتە ئاستیک بە ھاوہەشی خوشک و براکانیان بتوانن جلوبەرگ و قاپ و قاچاخ بشۆن، چیمەنی مالاوہ بپرن، پەرژین رێک بکەنەو و منداڵی خوشک و برای خۆیان بەختو بکەن. لەمەش زیاتر، ھەرزەکار لە توانایدا یە ئیشی پارت تایم و خۆبەخش بکات لەو ناوچەییە تییدا نیشتەجێت.

ھەول بدە دەستواژەیی «ئەو ئیشی من نییە» لە تێروانی منداڵا مەھیلە

پێویستە منداڵ فێر بکریت کە گرتنە ئێستوی بەرپرسیاریتی بەشیکە لە ئەرکی خێزانەکە و پێویستە ھەمووان لە ئێستوی بگرن. ئەو منداڵانەیی بە بیانوی ئێوێ ئیشەکیان راست نییە رێگە دەدرین ئیشوکاری مال نەکەن، ھێچ جۆرە سوودیکیان بۆ یارمەتیدانی ئێوانی دیکە

ھاوولاتیئەکی ولاتی لیبیا باسی بۆ کردم کە چۆن باخچەکەیی بۆ شەش بەش دابەشکردووە و ھەربەشیکیانی داوہ بە یەکیک لە کورەکانی تا بە ویستی خۆیان چیان دەوێت تییدا بجینن. ئەگەر خیزانی پێویستی بە ھەر جۆرە سەوزەیک بووایە بۆ ژمە خۆراکیەکانی خانەوادەکیان، ئەو داوای لە منداڵەکانی دەکرد ھەرچی بەردەستە لە تەماتە، یان بیبەر بیھێنەوێ. بەو شیوہیە باخچەکە بە شیوہیەکی باش سەرپەرشتی دەکرا، ئەم شیوازە لە کارکردن وایکرد کۆتایی بەو مشتومرە بیت کە پێشتر لەسەر کاتی کارکردنی ھەریەکیان لە باخچەکەدا ھەبوو. (سیلفیا ھەنت)

بەرەبەرە بەرپرسیاریتی بونیاد بنیت:

یەکیک لەو ھەلە باوانە ئێوہی کە دایباب منداڵەکانیان تەنیا بە یاریکردنەوہ سەرقال دەکەن (بەبێ کار) و ھەتەنەگاتە تەمەنی «بەرپرسیاریتی» ھێچ ئەرك و بەرپرسیاریتیەکی پێ راناسپێرن. دوا بەدوای ئێمەش، ئەرك و بەرپرسیاریتیەکی گەرە دەخەنە ئێستوی، بۆیە گرنگە پرۆسەیی پێدانی بەرپرسیاریتی بە ھەنگاو بیت. لە ھەندێ ولاتانی تازە پێگەیشیتوودا، منداڵان (بە تاییەت کچان) لە لایەکەوہ منداڵ بەختو دەکەن، سوتەمەنی و ئاو دەگوێژنەو و لە لایەکی دیکەشەوہ ئەرك و بەرپرسیاریتی ئەنجامدانی کاروباری مالیشیان لە ئێستویدا. بۆیە لەو ولاتانەدا منداڵ لە تەمەنی ٨ سالییەوہ دەکرین بە کارەکەر و ئیشی مالانیا پێ دەکەن.

چی دەبێت ئەگەر منداڵیک لە تەمەنی منداڵیەوہ ھێچ بەرپرسیاریتیەکی نەبوو بیت، پاش ئێوہی تەمەنی گەشتە ١٩ سالان ناچار دەکریت ٤٠ سەعات کار بکات. کەواتە ئەرکی دایبابە و بکات ھەستی بەرپرسیاریتی بەرەبەرە لای منداڵ

پیشینازی کرداری:

- هرگیز به سهپاندنی کومه له ئهرک و بهرپرسیاریتیکی زۆر مندال ههراسان مهکه بهو پیتیکی توانای مندال دیاریکراوه، بۆیه ئهوهنده ئهرکی پی رابسپیره که بتوانی بهسهرکهوتوویی جییهجی بکات. تهواوکردنی ئهرک به سهرکهوتوویی و ستایشکردنیان لهسهر ئهوه ئهرکه هانیان دهدا ئهرکی زیاتر بهجی بگهیهنن. به پیچهوانهوه ئهگهر نوشوست بینن هیچ ههزیکیان بۆ ئهرکی زیاتر نامینیت.
- له مندال «رابینه» بهرپرسیار بیت، چونکه «تیرادیتی» دایاب بۆ مندال دهبیته هوی هاندانیان. کاتیک ئهرکیک به مندالان رادهسپێرن، دهتوانن بۆ تهواوکردنی ئهرکهکه گفتوگۆی کاتیکی شیاو بکهن. دواى ئهوه لێیانگهڕی ئهرکهکه تهواوبکهن واشدابی تهواوی دهکهن. به واتایهکی دیکه، چاودیری مندالهکه مهکه چۆن ئهوه کاره دهکات، بهلکو سهربهستیان بکه خویان کارهکه بکهن. ئهگهر خویان نهیانتوانی ئهوه کاره بکهن ئهوکات پیویسته دایاب یارمهتیان بدن.
- هرگیز به مندال مهلی «ناهرپرسیار» ئهگهرچی ئهومندالهکاری نابههرپرسیارانهشی کردبی له چهشنی چوونه سهیری فیلم لهکاتیکدا به دایابی گوتووه دهروات بۆ تاکیکردنهوه و به هاوپیانی دهخوینی، بۆ ئهمهش، پیویسته لهسهر دایاب هیچیان پی نهلین. گرنگه لهم حالهتهدا هانیان بدن لهسهر یارمهتیدانی هاوپیکیان بهردهوام بن. کاتیک مندال ههمیشه له ئهجامدانی ئهرکهکاندا لاسار بووهو له بیرى چووتهوه، هیچ پیویست ناکات جۆره قسهیهکی وهکو «ئهگهر سهرت له لاشهت بکراپیهوه ئهوه کات رهنگه لهبیرت چووبایه»، بیکهیت،

لی وهرناگیریت. ئهگهر دایاب ههمیشه جهختیان لهسهر ئهوه بیت کام له مندالهکانیان زیاتر لهوی دیکه قاپی شۆردووه، یان وشککرووتهوه، ئهوکات ئهوه تیروانینه له لای مندال پهردهسینیت که ناهاوسهنگی له نیوان ئهندامانی خیزاندا هیه. بۆیه گرنگه دایاب هینده ههولی کاری ههرهوهزی بدن، هینده لیکیان دوورنهخهوه. بۆ ئهمهش، پیویسته دایاب قسهی وهکو «کاتیک سفرهکه پاککراپیهوه، ههمومان پیکهوه دهپۆین سهیری فیلمیک دهکهین»، یان «دهپۆین بۆ پارک»، یان «ئهگهر ئهمرۆ ههمو ئیشی حهوشهکهمان تهواو کرد، ئهوا ئهمشهوه گهنهشامی، یان ئایس کریم دهخۆین». «پاش ئهوهی ئیشوکارهکانمان کرد، ئهوا ههمومان گهشتیک دهکهین»، بکریت، چونکه کاری به کومه لا برهه به سازان و پیکهاتن و بهرپرسیاریتی دهوات. کاتیک بهکیک له مندالهکانیش نهخۆش بوو ئهوا باستره ئیشهکانی بهوانی دیکه پر بکریتهوه. بۆیه، کاریکی زۆر گرنگه ههماهنگی لهنیوانیاندا ههبیت و هاریکاری یهکتر بکهن. بۆ نمونه، پیویسته مندالی گهوره یارمهتی مندالی بچووک بدات له ئیشوکاری قوتابخانه و مندالی بچووکیش له راپهڕاندنی ئیشوکاری مالد یارمهتی مندالی گهوره بدات.



• پټويسته داياباڼه ټرکي مالټه وه ټو منډالنه کانين جټيټه جي نه کهن. سهيره زور له داياباڼه هه ولده دن راسته وخو ټرکي مالټه وه ټو منډالنه کانين جټيټه جي بکهن، يان له ټه نجامدانيډا يارمه تيان بدن. گرنگه منډال له وه ټاگادار بکريته وه که ټه نجامداني ټرکي مالټه وه ده بيت له لايه ن خوځيانه وه راپه ريتريت نه ک دايابايان، هاوکات پټويسته ټه ټرک و چالاکيانه ش له ټاسټي زانستې منډالډا بيت و خوځيان ټوانن ټه ټه ټرکه به جي بگهي نن. به هه رحال، جاروبار هه ندي شتيش هه وه کو سپيل و وشه که سه ختن منډال خوځي ټوانيت چيکيان بکات، ټويه پټويستيان به يارمه تي داياباڼه هه يه.



چونکه ټه قسانه ټازار به خشن و پرن له بيهيوايي. ټويه باشته لومه ي رهفته رکه بکيت نه ک که سه که.

• پټويسته منډالان فير بين چوڻ له ټه نجامداني هه له کانين به رپرسيار دهن. ټويه ناكرت داياباڼه له م حالته دا فريادرسيان بن.

• پټويسته منډال فير بکريت چوڻ پاره خه رج ده کات. به هيچ شيويه ک پټويست ناکات له ټاسټي خوځي زياتر پاره ټو منډال خه رج بکريت، جا ټه پاره له پي پاره ي پوژانه ي خوځيه وه بيت، يان له لايه ن باپيرو نه نکيه وه دياري ټو کرديريت، يان له ټيشيکه وه ده سټي که وتبي. هه رگيز شياو نيه منډال داوي قهرز بکات و پاش ټه وه ي پاره ي پټويستي ده سټکه وت قهرزه که بداته وه، چونکه ټه م کاره زور نه رينييه. ټو چاره سه رکړدنې ټه مه ش، هه رکاتيک بي پاره بوون چاکتره چاوه پروان بکهن هه تا خوځيان پاره يان ده سټ ده که ويټ. ټه ميږد منډالانه ي ټيشيکي ساده ده کهن، پټويسته فير بکريڻ چوڻ به شيکي ټه پاره ټو کاري خير ته رخان ده کهن و هه نديکي ديکه شي هه لبرگن. له که ل گه وره بووني شياندا، ده کري داياباڼه چوځييه تي مامه له کړدن و

• منډالان پټويستيان به ريکخستني به رنامه ي کاره کانينه. پټويسته داياباڼه چه نديک ده توانن يارمه تيان بدن تا ټرکي مالټه ويان جټيټه جي بکهن. هه روه ها يارمه تيان بدن له ريکخستني کاتي ټه ټرک و چالاکيانه ي له داوي ته واوبووني قوتابخانه ټه نجامي ده دن و پتيان بلين چه ن کاتيان ټو ټرکي مالټه وه و خو شوشتن هه يه هه روه ها دنيايان بکهن وه که هيشتا کاتيان ټو پشو و هه رگرتن يان ياري کړدن ماوه.

• ټه رکه کان ټو چه ن ټه رکيکي بچووک دابه ش بکه. ټو نمونه، کاتيک منډال داوي نووسيني راپورتیکی لي ده کريت، پټويسته پتيان بگوتريت چه ن کاتيان پټويسته له کتيبخانه به سه ري ببه ن، يان له ټيته رنيت به داوي ټه بابته دا بگه پين، هه روه ها چه ن کاتيان ټو نووسيني به شه کاني ټه راپورته ده ويټ. ټه مه ش له به ر ټه وه يه که منډال پټويستي به وه يه قوناغ به قوناغ شته کان ټه نجام بدات، ټويه ده بيت پلانيان ټو دابريت تا به ش به ش ټه ټه رکه جټيټه جي بکهن.

وهكو كريكاران، به لّام دايباب ناتوانن مندالّه كانيان دهر بکهن!!

هه موو رهفتاريکی نابه رپرسيارانه له نيو
کريکاراندا به ته واوه تي قوبول نه کراوه. هه موو
کارمه نده کان ده زانن ئه رکه کانيان چيه و پنيويسته
له کاتي خويدا ئه نجامي بدن ئه گينا له و شويته
دهرده کرين. به هه مانشيوه، ئه م حاله ته بّ دايباب
دروسته، به لّام ئه وان ناتوانن مندالّه کانيان دهر
بکهن، به هه رحال ده توانن ئاموژگاريان بکهن يان
رايانينن چّون ببنه که سيکی به رپرسيار.

هه ندي پوژ هه يه مندال تياياندا ئه رک و
به رپرسياريتيان راناپه رينن به وّی ئه وّی
شه وّی پيشوو له مالّی هاوپنیه کيان يان له
گه شتيک بوون. به هه رحال، هه روهکو کريکار،
ده توانن داواي پوژيک، يان نيو پوژ پشو
بکهن، هه رچه نده پيويست بوو له سه ره تادا ئه و
داوايه يان بکرديه، به لّام ئه و کاره ناکه ن و هه ر
له هه مان پوژدا ده لّين پيويستم به وديه ئه مرّو
پشووبده م، چونکه دويني شه و له ئاهه نگیك
بووم.

پيکه وه گريدانى ماف و به رپرسياريتى نمونه:

زوّر له مندالان باوه ريان وايه هه موو
مافنيکيان هه يه، هه روهک دايبابيان خزمه تکارى
ئه وان بن. ئه مجوره مندالانه زوّر به نا په حه ت
ده چنه ژير بارى وه رگرتنى به رپرسياريتى.
بّ چاره سه رى ئه مه، نمونه ي خيزانيک
ده هيتينه وه که پيوره سمىکى سالانه يان هه بوو،
له پيوره سمه که دا، هه ر منداليک مافىک و له
هه مانکاتدا به رپرسياريتيه کيان پي ده به خشرا.
به م شيويه، منداله کان له گه ل دايبابيان
گفتوگوئى ئه و بژارده و به رپرسياريتيه يان
ده کرد که ده بوونه جيگه ي نيگه رانيان.

خه رجکردنى پارهيان له گه لدا باس بکهن
هه روه ها چّون پلان دابريژن که ئه و
پارهيه ي هه ليده گرن له چيدا وه به ره يتنانى
پي بکهن. له م کاته دا زوّر گرنگه به مندال
بگوتريت سووخواردن کاريکی خراپه و
له هه موو په رتووکه پيروژه کاندا قه دهغه
کراوه، له به رانه ردا گرنگه له باره ي بانکى
ئيسلاميه وه زانباريبان پي بگوتريت.

• با مندال هان بدريت کار بکات جا ئه و کاره
خوبه خشانه بيت، يان له پاش قوتابخانه،
يان له پشووى هاويندا بيت. ئه و مندالانه ي
دايبابيان دوکان، ئوتيل، چيشخانه، کيلگه،
يان مارکيتيان هه يه پيويسته زوو هاريکارى
بکرين و ده ست به ئيش بکهن. به م شيويه
مندال فيرى ئه وه ده بيت چّون له کاتي خويدا
کار بکات و ئاماده بيت و دلخوش بيت.

ئاموژگارى گشتى:

- له کاتيکدا مندال ماندوو، يان برسى بيت
ناکريت شتى فير بکريت.
- تيکه لکردنى بابيه تي فيرکاري و په خنه گرتن
له يه ک کاتدا وهکو ژهه ر وايه.
- فيرکردنى به رپرسياريتى پيويستى به
ئارامگرتنه.



نموونه‌ی ١: بۆ چه‌ندین ساله‌ کچه‌که‌ت پشیل‌یه‌کی ده‌وئ، له‌ به‌رانبه‌ردا رازی‌بوو هه‌فته‌ی یه‌کجار به‌ به‌خێوکردنی برا بچووک‌ه‌که‌ی. له‌م حاله‌ته‌دا، له‌ لایه‌که‌وه‌ مافیک وهرده‌گریت که‌ ده‌ستکه‌وتنی پشیل‌یه‌که‌، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ ئه‌رکی به‌خێوکردنی براکه‌ی بۆ هه‌فته‌ی جاریک ده‌گریته‌ ئه‌ستۆ. له‌م کاته‌دا پێویسته‌ ئه‌وه‌ به‌بیر کچه‌که‌ به‌هینریته‌وه‌ که‌ ئه‌گه‌ر واز له‌ پشیل‌یه‌که‌ بێنیت، ئه‌وا له‌و ئه‌رکه‌ ده‌به‌خشریت.

پێویسته‌ دایاب به‌مجۆره‌ ئاکام و ده‌ره‌نجامی بژارده‌کان به‌سپین، چونکه‌ ئه‌و شتانه‌ی ئه‌وان ده‌یان‌ه‌وێت ئه‌گه‌ریکی زۆری هه‌یه‌ هه‌له‌ بیت. که‌واته‌ یه‌کیک له‌ باشترین ڕیگه‌کانی فێرکردنی به‌رپرسیاریتی لای منداڵ بریتیه‌ له‌ کاریگه‌رییه‌کانی ئه‌و سزایانه‌ی له‌ به‌رانبه‌ر داواکردنی مافه‌کاندا بۆیان داده‌نریت. ئه‌گه‌ر منداڵ بزانی به‌رپرسیاریتی‌یه‌که‌ قورس نییه‌، ئه‌وا جاری داهاتوو ناب‌ه‌رپرسیارانه‌ هه‌لسوکه‌وت ده‌کات. بۆیه‌ نابیت دایاب ئه‌و کاره‌ بکه‌ن!

نموونه‌ی ٢: داوات له‌ کۆره‌که‌ت کردووه‌ له‌ کاتی گه‌رانه‌وه‌ی له‌ قوتابخانه‌ کیسه‌ شیریک له‌گه‌ڵ خۆیدا به‌هینیته‌وه‌، به‌لام له‌بیری چوووه‌. به‌و هۆیه‌وه‌ دایکه‌که‌ نانی ئاماده‌ کرد، به‌لام شیر نه‌بوو تا بیدا به‌ کۆره‌که‌ی.

نموونه‌ی ٣: کچیک بۆ چه‌ندین جار دره‌نگ له‌ مال هاته‌ده‌ره‌وه‌ به‌و هۆیه‌وه‌ پاسی قوتابخانه‌که‌ی له‌ کیس چوو، ئه‌مه‌ وێرایی ئه‌وه‌ی دایکه‌که‌ی بۆ چه‌ندین جار هه‌ولیدا له‌ کاتی خۆی

به‌ئاگای بێتی. دایکه‌که‌ ناچاربوو خۆی کچه‌که‌ی بگه‌یه‌نه‌ته‌ قوتابخانه‌ و له‌ کاتی گه‌یاندنی کچه‌که‌یدا بۆ قوتابخانه‌ هه‌ولیدا ئامۆژگاری بکات که‌ پێویسته‌ ئاگاداری کات بیت.

به‌هه‌رحال، ئه‌گه‌ر ئه‌و دایکه‌ که‌متر له‌سه‌ر ئه‌و باب‌ه‌ته‌ قسه‌ی بکرایه‌، ئه‌وکاته‌ گۆرانکاری له‌ ره‌فتاری کچه‌که‌ی زیاتر بوو. باشتربوو کاتیک کچه‌که‌ دوکه‌وت، دایکه‌که‌ به‌ کچه‌که‌ی بگوتایه‌ سه‌ره‌تا هه‌ندێ ئیشی ماله‌وه‌ بکه‌ ئینجا ده‌رۆین بۆ قوتابخانه‌ له‌و حاله‌ته‌دا ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ کیشه‌ نه‌بی، کچه‌که‌ کاتیک دره‌نگ بکه‌وتایه‌ تووشی شه‌رمه‌زاری ده‌بوو، ئه‌مه‌ش وای ده‌کرد هه‌له‌که‌ی راستبکاته‌وه‌ و سوود له‌و هه‌له‌یه‌ وهر‌بگریت. شتیکی زۆر خراپه‌ دایاب له‌کاتی هه‌له‌ی منداڵه‌کانیان هه‌لده‌چن، به‌مه‌ش هه‌یج ده‌ستکه‌وتیکی لێ به‌ده‌ست نایه‌ت هاوکات ده‌بیته‌ هۆی بیزارکردنی ئه‌وانی دیکه‌ش. بۆیه‌، گرنگه‌ ڕیگه‌چاره‌یه‌ک بدۆزنه‌وه‌ تا ئه‌و هه‌لوێسته‌ پڕ له‌ تووڕه‌بوونه‌ نه‌هێلن، ئه‌مه‌ش کاریکی سود به‌خشه‌ هه‌م بۆ منداڵان و هه‌م بۆ دایابه‌کان.

نموونه‌ی ٤: نۆره‌ی کۆره‌که‌یه‌ خواردنی ئیواره‌ ئاماده‌ بکات، به‌لام تا دره‌نگ له‌ قوتابخانه‌ به‌ یاری توپی پێ خه‌ریک‌بووه‌ و دره‌نگ گه‌یشته‌وه‌ ماله‌وه‌. دایکه‌که‌ له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی هاواری به‌سه‌ردا بکات، یان خۆی خواردنه‌که‌ ئاماده‌ بکات ده‌لی «کیشه‌یه‌کمان هه‌یه‌، ده‌توانین شتیکی بکه‌ین بۆ چاره‌سه‌رکردنی؟» ره‌نگه‌ کۆره‌که‌ هه‌لکه‌ بکۆلێتی، یان له‌قه‌یه‌کی په‌نیر ئاماده‌ بکات، یان نۆره‌که‌ی له‌گه‌ڵ که‌سیکی دیکه‌دا بگۆریته‌وه‌ که‌ نۆره‌ی له‌ شه‌وه‌کانی دیکه‌یه‌. ئه‌مه‌ وایکرد کۆره‌که‌ نه‌ک ته‌نیا نانی ئیواره‌ ئاماده‌ بکات، به‌لکو واشی لیکرد له‌مه‌ودوا زۆر به‌ جیدی کاره‌کانی بکات.

مندالەکانیان ناکەن.

قورئانی پیرۆز بەم شیوەیە باسی لە سزای ئەم کارە کردووە:

﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (٧) وَمَنْ

يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (٨)﴾ (زلزله)

واتە: ئەمجا هەرکەس بە ئەندازەی گەردیلەیهک چاکەیی کردبێ سزاکی وەردەگرێتەو، هەر کەسیکیش بە ئەندازەی گەردیلەیهک هەرە وردیلەیهک خراپەیی کردبێ سزاکی وەردەگرێتەو.

کەواتە بەرپرسیاریتی و لیپرسینەو بەریتیه لە کۆمەڵیک یاساو پرەنسیپ کە پێویستە لەسەرمان مندالەکانمانی لەسەر رابینن. لە بەشی داهاووشدا باس لە چەمکی سەربەخۆیی دەکەین کە بۆ زیاتر تیگەیشتن لە چەمکی بەرپرسیاریتی زۆر گرنگە.

هەندێ مندال هەن وا فێربوون کە لەسەر ئەنجامدانی کاریکی هەلە لۆمەیی کەسانی دیکە بکەن. ئەمەش ھۆکاریکە بۆ پێگریکردن لەوێ چۆن ببێ بەشتەین کەس. لەم حالەتەشدا، پێویستە دایاب بیر لەو بکەنەو کە مندالەکانیان وەرگرتنی بەرپرسیاریتی بە تەواوی پەتەدەکەنەو، ئەمەش دەبێتە ھۆی بێ ھیوایی دایابەکە.

لە لایەکی دیکەو، مندالیش وا هەست دەکات کە دایاب هەمیشە دەلێن پێویستە شتیک بکەن، پەنگە ئەمەش بەوھۆیەو بیت خودی ئەو مندالانە رەتی دەکەنەو کە بەرپرسیاریتی تەواو وەرگیرن. بۆیە، گرنگە مندال هەموو داواکانی دایاب وەرگیریت، پاشان ئەوێ بەلایانەو نەڕینی یە بیگۆرن بۆ ئەڕینی، بەو شیوەیەش چیدی دایاب بەو رێژەو داوا لە

پێویستە لە بەجێگەیاندا ئەرک و

بەرپرسیاریتی مالهەو داوا لە مندالەکانت بکەیت بەشدار بن. بۆ ئەمەش پێویستە لیپرسینەوێان لەگەڵ بکریت، چونکە ئەگەر بیتوو سەرکەوتوو

نەبن لە ژياندا، ئەوا بێ هیوا دەبن، بەلام

ئەگەر هیچ ھەولێک نەدەن و بەرپرسیاریتیان

نەبێت ئەوا لە داهاوودا دووچارای حالەتیک

وێرانکەرانی دەبنەو.



چالاکى ژماره ۵۷: خوا ئاگادارى هه مووانه

رێگه بده منداڵیک ئەم چیرۆکانه بخوینیتەوه، ئەوانی دیکەش پرسىاری لێکەن.

۱. لە کامپی هاوینەى منداڵان و لە شوینى نانخواردندا تابلۆیک هەبوو کە لەسەرى نوسرابوو تەنیا یەک سیۆ هەلبگره، خوا ئاگای لیتە. لە کۆتا دێرى تابلۆکەشدا وینەى هەندى پسکیت هەبوون و هیچ شتیکی لەسەر نەنوسرابوو، منداڵیکیش لەسەر پسکیتەکەى نوسیوو هەرچەند هەلدەگرى هەلى بگره، چونکە خوا بە سێوهکەوه سەرقاله و ئاگای لەمە نییه. (مارتین، ئۆکتۆبەرى ۲۰۰۷)

۲. لە سەردهمى خەلیفه عومەرى کورپی خەتتابدا بازرگانیک هەبوو فرۆبلی دەکرد، عومەر بە کەسى جاردەرى راگەیاندا بانگ راڤیڤ و بلی هەركەسێک فیل بکات لە ئیمە نییه. کاریکی نایاساییه پیش ئەوهی شیرەکه بفرۆشى ئاوی تیکەل بکەیت. پاشان، ئەم گفتوگۆیهى خوارەوه لە مالیک لە مەدینه ڤوویدا:

دایک: کچکەم، هەستە برۆ ئاو بکە ناو شیرەکه تا پارەى باش پەیدا بکەیت.

کچکە بە ئەدەبەوه وەلامی دایەوه: ئەزانى جاردەرەکەى خەلیفه عومەر ئەمڕۆ رایگەیاندا بە هیچ شیوهیک ئاو تیکەل بە شیر نەکەن؟

دایک: ئەوهى من پیت دەلیم ئەوه بکە، نە عومەر و نە جاردەرەکەى ئیمە نابینن!

کچ: ئەى چۆن لە شوینى گشتیدا پابەندى یاساکانى فەرمانڤه‌وابم و لە مالى خۆشما سەرپىچى بکەم؟

خۆ ئەگەر عومەر ئیمە نەبینى ئەوا خواى عومەر ئیمە دەبینى!

چالاکى ژماره ۵۸: وانەیهک له باره‌ى ڤووداو و بەرپرسىارىتى!

وەلامی ئەم پرسىارانەى خوارەوه بده‌وه‌ره و پاشان بیر لە هەندى کۆمیت و پرسىار بکەرەوه.

کورپه دوانزه ساله‌کەت لە حەوشەى پشتەوهى خانووه‌کەت یارى بە‌یسبۆل ده‌کات، کاتیک لە تۆپه‌که ده‌دات، بەر په‌نجەرەى دراوسێکەتان ده‌که‌ویت و ده‌یشکینیت: تۆ چى ده‌کەیت:

أ. تەله‌فون بۆ دراوسێکەتان ده‌کەیت و پى ڤراده‌گەیه‌نى پارەکەى ده‌ده‌یت و پاشان سزای منداڵه‌که ده‌ده‌یت.

ب. بە کورپه‌کەت ده‌لێیت برۆ بە دراوسێکەیان بلی بە ئەنقەست په‌نجەرەکەت نەشکاندوو و پارەکەى ده‌ده‌م.

پاشان بە‌یه‌کجار پارەکەى بۆ ده‌بژیریتەوه و لە ڤۆژانه‌کەى ده‌بریت.

ت. بە کورپه‌کەت ده‌لێیت برۆ بۆ لای دراوسێکە و پى بلی بە ئەنقەست نەت شکاندوو، پىیشى بلی ئەو پارەکەت بۆ ده‌دات لە و پارانه‌ى تا ئیستا پاشه‌که‌وتى کردوو (ئەگەر هەبیت) یا بره‌ پارەى زیاد وەرده‌گریت بۆ چاککردنه‌وه‌ى.

کۆمیت و لیدوان لەسەر ئەو خالانه‌ى سەر‌وه: ئامانج لە ئەنجامدانى ئەم جۆره‌ چالاکانه‌ بریتیه‌ لە ره‌خساندنى هەلیکی بى وینه‌ تا گیانى بەرپرسىارىتى لەلای منداڵ بچنریت، کەواته‌ به‌هیچ شیوه‌یک نابیت مامه‌له‌یه‌کى توند و تیژیان لەگەل بکریت و سزا بدرین.

أ. کاتیک تەله‌فونت بۆ هاوماله‌کەتان ده‌کرد و گوته‌ کورپه‌کەت په‌ند لە هیچ وەرناگریت مه‌گەر لەکاتى ڤوودانى ڤووداو‌ه‌که‌دا سزای ماددى ده‌یت. ئەم سزایه‌ لە پای چى؟ ئەمە تەنیا ڤووداویکه‌ و ڤووداو.

ب. هه‌نگاوى یه‌که‌مت باشه‌ که (کورپه‌کەت ده‌نیریتە لای دراوسێکە تا پى بلێت ئەو په‌نجەرەکەى شکاندوو).

ت. کاریکی زۆر باشه‌ لە رێگەى ئەنجامدانى خالى (ت) بەرپرسىارىتیه‌کى ته‌واوت لە لای منداڵه‌کەت دروست کرد سەبارەت بەو کارەى ئەنجامداوه، ئەم شیوازه‌ لە شیوازی (ب) باشتره‌.



بەندى نۆزدەيەم:

فېركردنى سەربەخۇبوون

- برەودان بە "سەربەخۇبوون" لە ئەمريکا
- ئەفسانەيەك
- دەستكەوتى تاييەت بە گوڤرەي تەمەنەكان
- رېگە بە مندالى ساوا بدە خۇي بدۆزيتەو
- دلەراوكتى دووركەوتتەو، چۆنيەتى چارەسەركردنى ئەو مندالانەي
- ناوڤرن لە داييابيان دوور بکەونەو
- ھەرزەکار و راستيەك
- کاریگەرى شتووزى پەرورەدەکردنى مندال، مامەلەيەكى ئەرىنى ، يان نەرىنى
- توانستى بونىادنانى سەربەخۇبوون لە لای مندال
- ئامۆژگارى بۇ داييابەكان
- ئامۆژگارى، يان سەربەخۇبوون: كچ و دايك
- ئەگەر دايياب حەزيان لە جوړى ھاوړى مندالەكانيان نەبىت
- يارمەتيدانى مندال تا بتوانن لە رېگەي بپياردانەو
- سەربەخۇبوونى خويان زياد بکەن
- قۇناغەكانى بپياردان
- چالاکیەکانى ژمارە ۵۹-۶۱

بره‌ودان به «سهر به خۆبوون» له ئەمريکا:

داييا به كان له ئەمريکا ناره‌زاي دهرده‌پرن له ده‌ست مندا له كانيان به‌وه‌ي زۆريكيان بۆ ماوه‌يه‌کي دوور و دريژ پشت به‌وان ده‌به‌ستن، هه‌روه‌ها چاوه‌پرواني زۆريان ليده‌که‌ن. ئەمريکا به‌گشتي سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه له‌وه‌ي مندا له كانيان له کاتي جيا بونه‌وه له دايياب سه‌ربه‌خۆ بن و پشت به خۆيان به‌به‌ستن.



هه‌رچه‌نده داييابي ئەمريکي ئاواتيانه مندا له كانيان دلخۆش بن، به‌لام ئەو شينوازه‌ي ئەوان په‌روه‌رده‌ي مندا له كانی پي‌ده‌که‌ن پر به‌هه‌له. ئەو مندا لانه وا په‌روه‌رده ناکرين سه‌ربه‌خۆ بن، چونکه له‌لایه‌ن داييابيانه‌وه له‌و ئاسته‌دا نه‌بينراون و باوه‌ريان پي نه‌کراوه. ئەمه‌ش له کاتيکدايه، ئەو داييابانه له‌ پووي دارايي و ده‌روونييه‌وه هه‌ول و تواناي خۆيانيان بۆ خۆشه‌ختي مندا له كانيان خستوه‌ته‌گه‌ر. جگه له‌وه‌ش، ئەو داييابانه به‌ راستگويي و دلسۆزييه‌وه ژياناي خۆيانيان بۆ ته‌رخان کردوون و هه‌موو شتيکي باشيان بۆ ده‌سته‌به‌ر کردوون.

دايابي سوپه‌ر له‌سه‌ر دوو بنچينه‌ي سه‌ره‌کي ده‌ناسرينه‌وه ئەوانيش بريتين له‌وه‌ي چييان بۆ جيبه‌جي ده‌که‌ن هه‌روه‌ها چۆن ئەو شتانه ده‌به‌خشن به‌و مندا لانه. به‌گشتي، ئەو شتانه‌ي ئەو داييابانه‌ي ده‌کري بۆ مندا له كانيان جيبه‌جي بکه‌ن بريتين له‌وه‌ي هه‌رچي به‌سودو قازانجي مندا له كانيان بيت فه‌راهه‌مي بکه‌ن وه‌کو رازانده‌وه‌ي ژووره‌کانيان به‌ ره‌نگي ئالووالا، کريني چه‌ندين ياري و شمه‌کي په‌روه‌رده‌ي و چه‌ندين کالاي گرانبه‌هاي ديکه و به‌گويره‌ي شاره‌زاکاني بواري مندا له مامه‌له‌يان له‌گه‌ل بکه‌ن. جگه له‌مانه‌ش، له‌ کورس و خولي جياجياي وه‌کو جيمناستيک و توپي پي و هه‌رجۆره کورسيکي ديکه‌ي تاييه‌ت به‌ ته‌مه‌ني پيش قوتابخانه ناويان تۆمار ده‌که‌ن و به‌شداريان پي‌ده‌که‌ن. بۆ ئەمه‌ش،

کاتي خۆيان و هاوړي و دۆسته‌کانيان و به‌رژه‌وه‌نديه تاييه‌تیه‌کانی خۆيان و ته‌نانه‌ت ژياناي سيکسيان ده‌که‌نه قورباني. هه‌رکاتيک ئەو مندا لانه بيانه‌ويت قسه‌يان پي بپرن، يان هه‌رشتيکي ديکه‌يان به‌سه‌ربينن به‌و مه‌رجه‌ي له پي‌ناو فيزکردن و سودي ئەواندا بيت بي ئەملاولا له ئەنجامداني سه‌ربه‌ست ده‌بن. له‌م نيوه‌نده‌شدا، گرنگرين شت بۆ ئەو داييابانه ئەوه‌يه هه‌موو ئەو ده‌رفه‌تانه‌ي پيشتر باسکران به‌و مه‌رجه‌ي له پي‌ناو بونيادنانی متمانه به‌خۆبوون و سه‌ربه‌خۆبوونی مندا له بيت تا له دوا‌وژدا بين به (که‌سيکي زي‌ره‌ک و وريا و به‌ سه‌ليقه و کارامه‌دار و جوان)، ئەوا کاريکي باشه. جياواز له فه‌راهه‌مکردني

ئایا مەبەستمان پشت بەستنه بەوانی دیکه، یان سەر بە خۆبوون؟
 مەبەست لە راهێنان و فێرکردنی سەر بە خۆبوون لەلای منداڵان بریتیه لە برینی
 پەيوەندی لەگەڵ دایابدا بەشیوەیهکی هەمیشەیی، بەلام پێویسته هەموو ئەندامانی
 خێزان خاوەنی سەر بە خۆبوون و توانای خۆ بەخێوکردن بن

خێزانی قەلەبەلغا ژایانی گوزەراندوو و
 ئەو خانوانەیی که تیندا ژیاون زۆر بچووک
 بوون، هەروەها رادەیی خزمەتگوزاریەکانیش
 کەمبوون. زۆریان لەگەڵ خۆیندندا سەرقالی
 ئیشوکاربوون تا خەرجی پۆژانەیی خۆیان
 دابین بکەن. هەتا خۆیان پارەیان نەدایە ئەوا
 هۆکاری هاتوچۆیان بۆ قوتابخانە بۆ دابین
 نەدەکردن. بەم پێیە، دایاب و قوتابیش وایان
 دادەنا هەرکە لە قوتابخانە، یان کۆلیژ دەرچن
 ئەوا یەكسەر کار دەدۆزنەو و لەمەولا خۆیان
 دەتوانن خۆیان بژیتن و سەر بە خۆ بن، بەلام
 لە پۆژگاری ئەمڕۆدا دایاب ئەوەندە گرنگی
 بەو دەدەن چۆن هەست بە خۆشی بکەن،
 ئەوەندە گرنگی بەو نەدەن چۆن فێریان بکەن
 باش پەفتار بکەن. هەروەها فێریان ناکەن تاکی
 باش بن و تەنیا بیر لە بەرژەوێندی خۆیان
 نەکەنەو، بەلکو ئەوانی دیکەشیان لە یادبێت.
 ئەو منداڵانەیی زۆرترین شتیان بۆ فەرھەم
 دەکرێت هەست و سۆزیان بۆ ئەوانی دیکە
 کەم دەبێتەو و زیاتر و زیاتر بیر لە خۆیان
 دەکەنەو. ئەو منداڵانەیی خراپ پەفتاردەکەن
 دەبنە هۆی خراپترکردنی هاوڕێکانیان و
 تەنانەت هاوسەرەکانیشیان لە داھاتوودا.
 کاتیکیش ئەو منداڵانە گەورە دەبن هێشتا ئەرکی
 دایاب بە کۆتا نایەت، چونکە هەر بەردەوامن
 لە داواکاری و داخواری لە دایابیان و ئەوانیش
 ناتوانن بلێن نا، یان ئەگەر بشلێن نا ئەوا ناتوانن
 جێبەجێ نەکەن. شیوازی بیرکردنەو وایە
 کە هەتا زیاتر شتیان بۆ دابین بکەن زیاتر

ئەو شتانەیی دیکە، دایاب ئاھەنگی لەدایکبوونی
 جیاوازی و بۆ منداڵەکانیان دەگێژن دەلێی ئەو
 منداڵانە سازادەن. تەنانەت کاتیک ئەو منداڵانە
 کاری تیکدەرە و خراپیش دەکەن، هێشتا هەر
 دیاری بەنرخ و باش وەردەگرن. بە کورتی،
 ئەم دایابانە بە هیچ شیوەیهک نایانەوێت
 منداڵەکانیان لە خۆشی ژیان ببەش بن، بەلام
 بەداخووە ئەم شیوازی لە مامەڵەکردن دەبێتە
 هۆی کارەسات. ئەو دایابانە ئاگاداری ئەو
 بێبەشبوونە کاریگەرە دواترین کە دووچاری
 منداڵەکانیان دەبێتەو بەوێی کاتیک ئەو
 منداڵانە دەیانەوێت لە دایابیان دووربکەونەو
 ناتوانن سەر بە خۆ بن و پشت بە خۆیان ببەستن.
 زۆر لەو دایابانەیی ئێستا لە ئەمریکا
 منداڵەکانیان پەروەردە دەکەن خۆیان پێشتر
 زۆر جیاوازتر پەروەردە کراون. لە سەردەمانی
 پێشووتردا، ئەوان تەنیا تیکەل بەیەکدی دەکران
 و دایابییش پێکەو دەبوون. دایک هەبوو بە
 منداڵی دەگوت بە هیچ شیوەیهک «بێزارم
 مەکە مەگەر شوپینیکت خەلتانی خۆین بێت».
 وەرزش و چالاکی وەرزشی ئەوەندەیی لە پاش
 تەواوبوونی قوتابخانە ئەنجام دەدران هێندە لە
 پشووی هەفتەدا ئەنجام نەدەدران و لەو کاتەشدا
 خۆیان بەتەنیا بوون و دایابیان لەگەڵ نەبوو.
 دایاب هەر کاریکی تاییبەت بە قوتابخانەیان بە
 مامۆستا دەسپارد و گرنگیشیان نەدەدا بەوێی
 داخو منداڵەکانیان دڵخۆش، یان نا هێندەیی
 ئەوێی خۆیان دڵخۆش بن.
 دایابی منداڵانی ئێستا لە کاتی خۆیدا لە

دەست وەر بەدەنە دەستگەوتەکانی مندال و
 لە بەدەستەتەنانیدا یارمەتیاں بدەن، ئەوکات
 سنووری نێوان «خود» و «ئەوانی دیکە»
 تێکەڵ دەبێت. لێرەدا مەبەست ئەوە نییە یارمەتی
 داایاب بۆ مندال گرنگ نەبێت، بەلام نابێت بەو
 شیوەیە بێت، تەنانەت لە حالەتی نەخۆشی
 عەقڵی و جەستەییشتا هاریکاری زۆریان
 بکریت و کاریکی هەلەیه وەکو ساوا مامەلەیان
 لەگەڵ بکریت. زۆرجار بەهۆی ئەوەی مندال
 بە زیاد لە شیوەیەک پەروەردە دەکریت،
 دواتر سەری لێ دەشیوێت کە چۆن
 بپاری بەدات وەکو ئەوەی «چی
 لەبەر بکەم؟»، یان «ئایا ئەم ئێشە
 بکەم یان نا؟»، یان «داواي ئەم
 ژنە بکەم یان نا؟». ئەوانەي
 کە زۆر شتیان بۆ فەراھەم
 دەکریت ئەگەر چی خۆیان
 داواي ئەو شتە دەکەن، بەلام
 بۆ پۆزیکیش بێت لەم پۆل و
 کارەي داایابیان نیگەرەن دەبن.



دەخۆشتر دەبن. دەرئەنجامی ئەم شیوازە
 لە پەروەردەکردنیشدا تەنیا بریتی دەبێت لە
 گەورەکردنی کۆمەڵێک مندالی نابەرپرسیار و
 پشت بەستوو بەوانی دیکە هەروەها داایاب چی
 دیکە ناتوانن دەست لە مندالەکانیان بەربدەن
 و هیچ پێگە چارەیهکی دیکەیان نییە و نازانن
 چۆن ئەم کێشەیه چارەسەر بکەن.

ئەم دیاردەیه نەک تەنیا بەرۆکی خانەوادەي
 دەوڵەمەندەکان، بەلکو هەموو ئەو
 خانەوادانەشی گرتوووەتەو کە
 ئاست و توانای مادی جۆراو
 جۆریشیان هەبوو بەوەي
 مندالەکانیان تەنیا پشت بە
 پارەي داایابیان دەبەستن.
 زۆریک لە داایاب خۆیان زۆر بە
 سادەیی دەژین و ئەوەي دەستیان
 دەکەوت بۆ کۆر و کچەکانی
 جێدەهێڵن. ئەمەش ھۆکاریکی
 دیکەیه تا ئەو مندالانە هیندەي
 دیکە ئەو پارانە تەخشان
 و پەخشان بکەن و نەتوانن
 سەر بەخۆ بژین.
 کاتیکی داایاب هەمیشە

پێویستە برەو بەدریت بە متمانە بەخۆبوون و پشتبەخۆبەستن
نەک بە تەواوی پشت بەوانی دیکە ببەستریت و
پاشان لە بریاردان بترسن.

هه‌ندى له دايكان وا گۆشكراون هه‌ندى
 كارى مه‌حال بكه‌ن ئه‌وانيش وه‌كو ويستى
 پاريزگار يكردن له مندا له‌كانيان له
 هه‌موو به‌لايه‌ك له هه‌ر كه‌سيك، يان
 شوينيكه‌وه بيت و بيته هوى بيهيواكردنى
 مندا له‌كانيان، بيگومان ئه‌م ويسته
 مه‌حاله.



ئەفسانە يەك:

حالة تى گريانى مندالى ساوا:

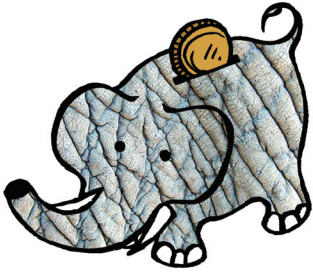
به گويهرى تيوري دهروونناس جيفرى سيمپسن «ئه‌گه‌ر منداليك له ته‌مه‌نى يه‌ك سالي‌دا به باشى به‌خيو نه‌كرىت، ئه‌گه‌ر زوره هه‌مان مندال له ته‌مه‌نى ٢١ سالي‌دا لاواز ده‌ربچىت» (واشنگتون پوسټ، ٢٠١٢).

له ميانى تويزينه‌وه‌كه‌ى سيمپسن و هاوكارانيدا له ماوه‌ى ٢٥ سالي‌دا توانيان به‌وردى ليكولينه‌وه سه‌باره‌ت به ٧٨ مندال بكه‌ن. هه‌ر له مندالييه‌وه ئه‌و مندالانه له‌لايه‌ن دايكيانه‌وه له تاقىگه‌يه‌كدا داده‌نران و داوا له دايكيان ده‌كرا بۆ ساتىك مندا له‌كانيان به‌جيتيلن. دواتر مندا له‌كان بيزار ده‌بوون و ده‌گريان. كاتىك دايكيان ده‌گه‌رانه‌وه، هه‌ندىك، يان خويان به دايكيانه‌وه ده‌نوساند و پاش ماوه‌يه‌ك ژير ده‌بوونه‌وه. هه‌ندىكى دىكه‌يان هه‌روا به ئاسانى ئاراميان نه‌ده‌گرت هه‌تا ماوه‌يه‌كى زور له‌لايه‌ن دايكيانه‌وه ده‌لاويزنه‌وه. هه‌ندىكى دىكه له مندا له‌كان به هىچ شىوازيك ژير نه‌ده‌بوونه‌وه و هه‌ر ده‌گريان. به‌پىي سيمپسن، ليكولينه‌وه‌كان ده‌ريانه‌خستوه ئه‌و مندالانه‌ى كه به هه‌ست به ئارامى پووبه‌پرووى دايك و باوكيان ده‌بنه‌وه كاتىك كه ناره‌حه‌ت بوون

و ده‌لين «مندا له‌كه فىرده‌بيت، ده‌توانم پشت به دايك و باوكه‌م به‌سته تا ئارامم بكه‌نه‌وه». ئه‌و مندالانه ده‌توانن پوو له كه‌سانى تريض بكه‌ن. ئه‌مه له كاتىكدايه كه ئه‌و مندالانه‌ى هه‌ست به نارامى ده‌كه‌ن ده‌لين كه دايك و باوكيان ئه‌وانيان قبول نىيه و گوڤيان پىناده‌ن، بۆيه هه‌ميشه په‌لپ ده‌گرن بۆ ئه‌وه‌ى ببنه جىگه‌ى سه‌رنج پىدان. بۆيه هه‌ر منداليك له يه‌ك سالي‌دا به باشى به‌خيو نه‌كرا، ئه‌وا له گه‌وره‌يدا و منداليكى لاواز و پشتبه‌ستوو به ئه‌وانى دىكه‌ى لى دروست ده‌بيت. به پىچه‌وانه‌شه‌وه ئه‌و مندالانه‌ى به باشى په‌روه‌رده و به‌خيوكراون ده‌توانن له داهاتوودا پشت به خويان به‌ستن.

به‌م پىيه هه‌ركاتىك منداليك گريا و داواى هاوكارى كرد گرنگه به زووى داواكه‌ى وه‌ربگيرىت. به‌مه‌ش ئارام ده‌گرىت و له كو‌تاييدا ئه‌م بابته وه‌كو ره‌فتارىك وه‌رده‌گرىت. به‌هه‌مانشيوه ئه‌م حاله‌ته دروسته بۆ بوونى په‌يوه‌ندى نيوان ژن و مي‌زد، چونكه له پرووى سۆزدارىيه‌وه پىويستيان به‌يه‌كه و پشت به يه‌كدى ده‌به‌ستن. له كاتىكدا خه‌لكى دووچارى ته‌نگ و چه‌له‌مه ده‌بيت، گرنگه له‌و كاته‌دا كه‌سيك هه‌بيت و هاريكاريان بكات. بۆيه هه‌تا منداليش باش به‌خيو بكرىت، له‌گه‌وره‌يدا زياتر ده‌توانى هاريكارى كه‌سانى دىكه بكات.

ئەو كەسانەى بە ئاسانى يارمەتى كەسانى چواردەور دەدەن، يان يارمەتى وەردەگرن، بە ئاسانى دەتوانن لە داھاتوودا ئەم بابەتە جێبەجێ بكەن.



بوونی ژینگەىكى ئارام بۆ ھاتووچۆى منداڵ گرنگىيەكى زۆرى ھەيە، چونكە منداڵى ساوا زانىارىيەكى ئەوتۆى لەسەر سەلامەتى نىيە. ھاوكات گرنگە بژاردە بخەيتە بەردەستى خودى منداڵ، تا ھانبەردىن زياتر ھەستى سەربەخۆبوون و پشتبەخۆبەستنى گەشە بكات. بۆيە گرنگە ئەو منداڵانە ئەو

شتانە بكەن كە خۆيان ھەزيان لىيە وەكو ئەودى ھەز لە چ چىرۆكىك دەكەن تا بىخویننەو، گوى لە چ گورانييەك بگرن، يان چ جلوبەرگىك لەبەربەكەن. ئەو منداڵانەى لە باخچەى ساوايانن بە ئاسانى دەتوانن ھەستى خۆيان دەرېېرن و گوزارشت لە پىويستىيەكانيان بكەن، بەمەش دەتوانن ھەنگاوى گەورەتر بە ئاقارى زياتر پشت

بەخۆبەستندا بنیئن. پىويستە ھەر لە تەمەنى منداڵىيەو ھانى منداڵ بەریت جلوبەرگ و بابەتى يارىيەكانى كۆبكاتەو، سەرە كۆبكاتەو، خاوى لە شوینی خۆى دابى و لە ئامادەكردنى ژەمە خواردنەكاندا ھاوكارىتان بكات. بەمەش ھەستى سەربەخۆبوون و پشت بەخۆبەستن لە لای منداڵ دروست دەيیت.

ھەركاتىك تەمەنى منداڵ گەيشتە ئاستى

دەستكەوتى تايبەت بە گۆيرەى تەمەنەكان:

ئەگەر دايباب توانست و سەربەخۆيى لە منداڵدا بچيئن، ئەو كات خودى منداڵ ھەست دەكات كە بە توانايە و تەواو سەربەخۆيە. زياد لەوەش، ئەگەر دايباب خۆشەويستى، پالېشتى، ھاندان، ھەزى پرسیار، توانست و رېپىدانى ھەلبژاردن بەويستى خۆيان بۆ منداڵاكانيان بپەخسین ئەو منداڵەكانىشان سەربەخۆ دەبن. ئەم پەرۆشەيى دايباب سەبارەت بەو رەگەزانەى سەرەو ھە بۆ منداڵ، ئەو پەيامە بۆ منداڵەكان دەنيرت كە ئەوان گرنگى بەو كارو چالاكيانە دەدەن.



«خۆم دەتوانم ئەو كارە بكەم!»

ھەندى چالاكى ھەن دەبنە ھۆى زيادكردنى پشتبەخۆبەستن لەلای منداڵ. ھەندى شتى وەكو ھەستان و دانىشتن و سوورپانەو بە بى يارمەتى ئەوانى دىكە كۆمەلە چالاكيەكن دەبنە ھۆى زيادبوونی پشت بەخۆبەستن. ھاوكات لەگەڵ ئەمەشدا، بوونی خۆشەويستى و ھەست و سۆزى دايباب بۆ منداڵ ھىندەى دىكە لە زووگەيشتن بەو ئامانجە ھاريكاريان دەكات.

خالى سهرهكين له ويستى سهر بهخوبون و پشت بهخوبهستن له لاي منداڵ.

- شويئكهوتنى ئه و ئاراستهيهى منداڵ گرتويهتیه بهر يارمهتیده بهر بۆ كه مكردهوى ئازارى دهرونيان. ئه گهر منداڵ ويستى ههر له سهر خوگر بونى به دايبابه وه بهردهوام بيت، ئه واپيوسته ريگرى لى نهكرىت، خو ئه گهر ويستيشى خو كارهكان ئه نجام بدات ئه واپيسانه وه ناييت ريگرى ليكرىت (به و مەرجهى ئه و كاره شياو بيت به و).

- خو نيه گهرانكردن به يه كيك له و تاكتيكانه داده نريت كه منداڵ به كارى ديتيت تا ئه وه نيشانبدا ت په پره وى فهرمانى گهره تر ناييت. بويه باشتريه هه نديك بژارده بخريته بهردهستى منداڵ تا خو بپار بدات، يان دهرفه تى ئه وهى بۆ بهر خسينريت خو هه نديك دهسته لاي هه ييت به سهر ئه و شتانه ي دهيه وييت.

- پيوسته به هيج شيوه يه كه فهرماندان و هه ره شه كردن به كاره هينريت، چونكه بونى كارى و ده بيه ت هوى ململاني بيكو تا له لاي منداڵ. بويه، فيركردن له گه ل رينماييكردنى منداڵ زور به بهر هه مته ره له فهرمان پيدانيان به و پنيه ي ههركاتي ك فهرمانكيان پى ده دريت وا ده رده كه وي ت هه لچن. ئه وان وا هه ز ده كه ن خو يان جل له بهر بكه ن و يارمه تى دايبا بيان نه وي ت. ئه گهر دايبا بيش به م هه لو يسته بيزارو توور به بن، ئه و كاريكى ئاساييه.

دله پاوكيى دوور كه و ته وه، چو نيه تى

چاره سه ركردنى ئه و مندا لانه ي ناو يرن له دايباب دوور بكه ونه وه

دايباب گرنگ ترين كه سى نزى كى مندا ل بويه به دوور كه و ته وه لينا ن، يان كه ئه و مندا لانه كه سيكى بيگانه ببينن ئاساييه كه تووشى

قوتابخانه، ئاستى چالاكى و كارى پشت بهخوبهستن زياد دهكات. بپاردان وهه ل بژاردنى هاوړى و ئهركى قوتابخانه و ئه و ياريبانه ي له وى ئه نجام ده درين به شيكن له و كارو چالاكيانه ي له بهردهم مندا لدا وهكو بژارده يه ك وان. له و ته مه نه دا زور گرنگه مندا لى گه وه سه باره ت به خه رجكردنى پاره فيرى شيوازو هونه رى بپاردان بيت. بۆ نموونه، بهر پاره ي هه فتانه ي به يه كجار پى بدرى ت، يان بهر پاره ي پيداويستى مال بخريته بهردهستى تا خه رجه بكات. ههركاتي ك شياو بوو زور گرنگه ريز له بپارو بژارده ي مندا ل بگيرى ت. له ريگه ي فره اهه مكردن ئه و بژارده و ئهركه بچووكانه وه، باوك و داى ك يارمه تى مندا له كانيان ده دن تا خو يان شته كانيان جيبه جى بكه ن و ئاماده يان بكه ن بۆ ژيانى كى ته ندروست و پر له بهر پرسيارى تى و پشت بهخوبهستن.

هه رچيت له ده ست ديت له فره اهه مكردن

سه لامه تى و خوشه ويستى بۆ مندا له كه ت بيكه و كه مو كورتى تيا مه كه.

ريگه به مندا لى ساوا بده خو ي بدو زى ته وه:

مندا ل دهيه وي ت خو ي هه ول بدا ت تا شته كان بۆ خو ي به ده ست به نييت. ئه مه ش زور قورسه به ئاسانى دايباب له گه ل ئه وه بيت كه مندا ل داوا ي ئه وه بكات خو ي شتي ك بكات له كاتي كدا پيشتر هه ميشه به دايبابه وه نوسا وه.

ئه م خالانه ي خواره وه بۆ چو نيه تى مامه له كردن له گه ل مندا لى ساوا دا يارمه تيه درن:

- بوونى روو به روو بوونه وه و گو يرايه لى نه كردن دوو ره گه زى گرنگن ده كرى مندا ل له دژى ئه و داخوازيانه به كاريان به نييت كه گه وه ره كان پيتان ده لين، ههروه ها دوو

دایبیرین دلنایان بکه‌نه‌وه که ده‌یانیننه‌وه. بۆ
نموونه، کاتیک منډال دهریته دایه‌نگه بۆ
ئوه‌ی چه‌ند سه‌عاتیک له‌وی به‌سه‌رببات
ئوه‌و بۆ ئه‌و منډالانه‌ی که هه‌ستیارن سه‌خته.
بۆیه‌ گرنگه‌ پێش هه‌ر هه‌نگاوێکی له‌و شیوه
دایاب کاتی ته‌واویان هه‌بووی تا دلنایای
ئوه‌یان پێ بدنه‌ن که زوو ده‌گه‌رینه‌وه لایان.

- ناییت دایاب یه‌کسه‌ر خۆیان له‌ منډال

بشارنه‌وه. هه‌رچه‌نده به‌کاره‌ینانی وشه‌ی
خواحافیزی بیزارکه‌ره، به‌لام هیشتا هه‌ر
باشتره له‌وه‌ی یه‌کسه‌ر دیار نه‌مێنیت.
بۆیه‌ زۆر گرنگه‌ منډال به‌ دلشادی به‌جی
به‌یتریت ئه‌گینا ده‌بیته‌ هۆی ستریس و
له‌ ده‌رئه‌نجامیشدا نا‌ئارامی و نیکه‌رانی
دروست ده‌کات.

- ئه‌و منډالانه‌ی که ناتوانن له‌ دایابیان
دووربه‌که‌ونه‌وه ئه‌وا گرنگه‌ که دایاب به
هیچ شیوه‌یه‌ک لێیان دوورنه‌که‌ونه‌وه و
جاری له‌سه‌ر ئه‌م شیوازه به‌رده‌وام بن.
هه‌رچه‌نده به‌رده‌وامییدان به‌م په‌فتاره
کاریکی سه‌خته‌و ناهێلێت دایاب به‌ ئاسانی
خواردن ئاماده‌ بکه‌ن، یان له‌گه‌ل که‌سیکه‌دا
قسه‌ بکه‌ن، به‌لام له‌ کۆتاییدا ئه‌و منډاله
هه‌ست به‌ئارامی و جیگیریه‌ ده‌کات.

بۆیه‌ هه‌ستی بیزاری لای دایاب له‌ کاتی
تیپه‌رپوونی قوناغیک و گه‌یشته‌ قوناغیکی
دیکه‌ی گه‌شه‌ کاریکی ئاساییه‌.

هه‌رزه‌کار و راستیه‌ک:

مادامێمنډالی بچوک ئه‌زموون و زانیاری
که‌مه، زۆر گرنگه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی باش و
دروست به‌خێو بکړین و پارێزگاریان لێبکړیت.
هاوکات می‌رمنډالیش به‌هۆی بچوکیانه‌وه
پێویستیان به‌وه‌یه به‌رده‌وام بپارێزرین و
پشتگیری بکړین. هه‌ندیجار به‌هۆی ئه‌وه‌ی
دایاب ناتوانن به‌ته‌واوی ئه‌و په‌فتاره بۆ

دل‌ه‌راوکی و نیکه‌رانی ببن. ئه‌وان له‌ ماوه‌ی
یه‌ک تا دوو سالی پێشوو‌دا بۆ ساتیکیش
دایابیان له‌به‌رچاوان ون نه‌بووه که ئێستا
کاریکی سه‌خته لێیان دووربه‌که‌ونه‌وه! بۆیه
دوورکه‌وته‌وه بۆ هه‌ردوولا هه‌ر سه‌خته.
لێره‌دا هه‌ندیک خالی تاییه‌ت به‌ مامه‌له‌کردن
له‌گه‌ل دوورکه‌وته‌وه‌ی منډال له‌ دایاب
ده‌خه‌ینه‌پوو:

- چه‌ند ده‌کریت دایاب هه‌موو هه‌ولی خۆیان
بدنه‌ن تا زۆرتین هه‌ست و سۆز بۆ منډاله‌کانی
فه‌راهه‌م بکات و یارییان له‌گه‌ل بکات.
دروستکردنی هه‌ستی سه‌لامه‌تی لای منډال
پێویستی به‌ ئارامگرتنه‌، بۆیه‌ گرنگه‌ دایاب
به‌رده‌وام هه‌ولبدنه‌ هه‌تا منډاله‌کانیان ده‌گه‌نه
ئاستی سه‌ربه‌خۆبوون و پشت به‌خۆبه‌ستن.
- دوورکه‌وته‌وه‌ی دایاب له‌ منډال به‌ تاییه‌ت
یه‌که‌مجار ده‌بی بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر کورت
بیت، پێش ئه‌وه‌ش، زۆر گرنگه‌ ئه‌و منډاله
دایه‌نه‌که‌ی بناسیت و له‌گه‌لیدا بووبیت تا
به‌ته‌واوی پێی ئاشنا بیت.
- زۆر گرنگه‌ دایاب پێش ئه‌وه‌ی له‌ منډاله‌کانیان



زیاترده بیت. هۆکاری پشت ئه و توورده بوون و بیزاریه ی هه رزه کاران بۆ ئه وه ده گه پیته وه که هه رزه کاران ناتوان ئه وه ی خۆیان ده یانه ویت بۆیان جیه جی بکریت. ئه گه ر سنوره کاران له به رده م هه رزه کاراندا روون و ئاشکرا نه بن ئه وکات نازان ئه رک و رۆلیان چیه و چی رینگه پیدراوه ئه نجامی بدهن. سروشتی مروقیش وایه که له و کاتانه دا سنوره کاران ببه زینیت.

هه ندیک دایاب هه ن زۆر توورده ن و ده یانه ویت جله و ی هه موو شتیک بگرن. ئه م جوړه تیروانینه ده بیته هۆی دروستبوونی به ریه که و تن و ململانی له نیوان دایاب و ئه و هه رزه کارانه ی ده یانه ویت سه ره بخۆو پشت به خۆبه ستوو بن. جا بۆ ئه وه ی ئه مه روونه دات، ئه رکی دایابه یارمه تی هه رزه کاران بدهن تا خۆیان بتوانن سه ره بخۆ بن، ئه مه ش له پێی له ده ستدانی هه ندیک له ده سه ته لاته کانی دایابه وه بۆ مندال به دی دیت. کاتیک دایاب له گه ل هاو پێیه کی خۆیانه دا گفتوگۆی بابه تیک ده که ن پێویسته ئه و راستیه بزانن که عه قلییه تی هاو پێکه یان زۆر جیاوازه له منداله کاران به و پێیه ی منداله کاران کالایه ک نین ته نیا شته کان کۆپی بکه ن. جا بۆ ئه وه ی منداله کاران که سیکی ئازادو باشیان لی په روه رده بیت، ئه و پێویسته فیری ئه و راستیه بن که هه رزه کاران جیاوازن له ئیوه. ئه وه ی دایاب ده توانن وه کو کاریگه ری دروستی بکه ن له سه ره عه قلییه تی هه رزه کار ته نیا بریتیه له وه ی هانیان بدهن تا تیروانینی جیا جیا ببینن و پێیان ئاشنابن نه وه ک جله وکردنی عه قلیان، بۆیه نابیت به هیچ شیوه یه ک زۆریان بۆ به یئیریت. بۆ ئه مه ش، پێویسته فیربن که ئه گه ر هاتوو به ره فتاری هه رزه کار شوک بوون، ئه و پێویسته به سه ره ئه و حالته دا زال ببن. وه ئه گه ر بی هیوا بوون له ره فتاریکیان ئه وکات گرنگه خۆیان له گه ل ئه و ره فتاره دا رابینن، چونکه له ده ره نه نجامدا هه ر کاردانه وه یه کی خراپ بۆ دایاب ده گه ر پیته وه نه وه ک بۆ هه رزه کاره که.

منداله کاران روون بکه نه وه، یان پێیان بلین و ئه وانیش یه کسه ر په یه روه یان بکه ن، ئه و پێویسته به میرد منداله کاران بلین ده بی به و شیوازه ره فتار بکه ن که پێیان ده لین.

به لام حالته که بۆ هه رزه کاران جیاوازه که له جیاتی ئه وه ی زمانی فه رمانکردن به کار بینن پێویسته زمانی دانوستان و گفتوگو و سازان به کار بینن.

پێویسته هه رزه کاران فیری ئه وه بین چۆن بتوانن له سه ره ئه وه به رده وام بن که پشت به خۆیان ببه ستن وه کو به ته نیا له مال چوونه ده ره وه و ئه نه جامدانی کاروباری رۆژانه یان به بی یارمه تیدانی دایاب. که واته له م دۆخه دا ئه رکی دایابه خو به منداله کارانه وه نه گرن، به لکو یارمه تی ئه و مندالانه بدهن چ به ناز گه وره یان ده که ن، یان بپناز بۆ ئه وه ی سه ره بخۆبن و پشت به خۆیان ببه ستن. پێویسته دایاب په یه وکردنی ده سه ته لات ی خۆیان له تونده وه بۆ نه رم بگۆرن و پاشان هه ول بدهن ورده وهرده ده سه ته لاته کان ئالوگۆر بکه ن. ئه مه ش به و واتایه یه که پێویسته هه رزه کاران که متر پشت به دایابیان ببه ستن. بێگومان به ده سه ته یانی ئه و سه ره بخۆبوون و پشت به خۆبه ستنه ش له کاتی بوونی ململانی له گه ل دایاب کاریکی ئه سه ته مه.

کاتیک له مالیکدا دایک وه کو خزمه تکاری ئه ندامانی خیزان رۆل ده بینیت ئه وکات هه رزه کاریکی ته مه به ل به ره مه دیت که هه رگیز ناتوانن پشت به خۆیان ببه ستن به و پێیه ی هه میشه واهه ست ده که ن که سیکی دیکه کاریان بۆ ده که ن.

سه رباری ئه و راستیه ی مه به ستی دایک له خزمه تکردنی ئه ندامانی مال بریتیه له بوونی نییه تیکی باش، به لام ئه م کاره ده بیته هۆی ئه وه ی هه رزه کارانی نیو مال له جیاتی ئه وه ی ریزیان لیبگرن و زیاتر خوشیان بوین که ئه مه ویستی دایکه، به لام بی ریزی و توورده بوونیان به رانه ریان



سوپاسیان بکەن و لەبیریان نەچیت. زۆربەى دایابان دەرکیان بەو راستییە کردووە کە ئەگەر کەمتر لەسەر رەفتاری مندالەکانیان قسەبکەن باشترە، چونکە دەبیته هۆی ئەنجامدانى کارى باش و دروست نەک هەمیشە قسە لەسەر ئەرکەکانیان بکریت. بۆیە زۆر گرنگە دایاب بەو هە ئاشنابن کە چیدی مندالەکانیان ئەوانیان وەکو «بەرپۆڵەبەر» ناویت، بەلکو دەیانەویت «راویژکار» بن و تەنیا ئامۆژگاریان بکەن، چونکە هەتا دایاب بیانەویت دەستەلاتیان بەسەر مندالەکانیاندا بشکیتەووە ئەوانیش لە گەشتانەووە بەردەوام دەبن.

بەهەر حال، لە ئیستادا نەخۆشی و کێشەى وەکو ئایدز و تلیاک و توندوتیژی پوو لە زیادبوونە. زیان و مەترسی ئەو نەخۆشی و گەشتانە لەسەر مندال لە هەر کاتیکی دیکە زیاترە. لەم حالەتەشدا ئەگەر بیانەویت «پەند لە هەلە وەر بگرن» گران لەسەر مندال دەکەوێت. بۆیە لەو کاتەدا چیدی گوێنى «مندالەکەم چی بەسەر هات؟»، یان «بۆ بەس تو گەورە نابى؟» دەربرینی بەردەوامى هەندى دایابن. بۆیە زۆر گرنگە لە تەمەنى هەرزەکاری مندالدا دایاب دووبارە پەيوەندییەکانیان لەگەڵ مندالدا ریکبەنەووە بەشیوەیەک پێویستە دایاب رینمایى و ئامۆژگارى مندال بکەن و ئەوانیش

بەلای هەندى باوکەووە، دەرچوونی کچ لە هێلى گشتى ئەستەمە و پێویستە لەگەڵیان رەقێت. بۆیە زیاد لە ئاستى پێویست پارێزگاریان لێدەکەن. لێرەووە کچەکانیش زیاتر پشت بە دایاب دەبەستن و لە کۆتاییدا ناتوانن خۆیان بریار بدەن. بۆ نموونە، توانای ئەو هەیان نايت بۆ خۆیان مۆلەتى شۆفیری نوێ بکەنەووە، فۆرمى تايبەت بە بیمەى ئۆتۆمبیلەکانیان پڕبکەنەووە، حسابى بانكى تايبەت بە خۆیان بکەنەووە، یان بە ئۆتۆمبیلەکانیان بۆ شوێنێکی دوو سەعاتى گەشت بکەن، بۆیە گرنگە دایاب رێگە بەمە نەدەن. بۆ چارەسەرى ئەمەش، گرنگە هەر لە مندالییەووە کچەکانیان لەسەر سەربەخۆی و پشت بەخۆبەستن رابینن وەکو رێگەدانیان بە مانەووە لە مالى هاوڕێیەکی باوەرپێکراویان بۆ ماوەیەک یان لە گەشتێکی هاوینەدا بمێنەووە بەمەرجێک بە وردى چاودێریان بکەن.

یەک پێناسەى پشت بەخۆبەستن هەیه کە جەخت دەکاتەووە لە فەراھەمکردنى کۆمەڵیک بژاردە لە بەردەم مندال تا بەویستى خۆیان یەکیک لە بژاردەکان هەلژێرن.

له کاتیکدا که ویستی جیاوونه وه لای
 هه زه کاران له دایاب سهره لده دات، زور بهی
 هه ره زوریان به نهینی ئه وه دیان درکندوه
 و ده زانن دایابیان چه نده به وه ههنگاو دیان
 نیگه ران ده بن. بۆ نمونه، هه رچه نده
 جیمینز له ناوچه یه کی پر له
 گروپ و دهسته ی چه ته و
 پینگر گه وه بووه، بۆ
 ئه مه ش، هه میشه دایابی
 ئاگاداریان ده کرده
 که نه بیته به شیک له و
 گروپانه. له مباره یه وه
 خوی ده لیت ده زانم
 دایابم گرنگیم پی ده دن
 بۆیه نامه ویت خانه واده که م به و
 گروپانه وه تیوه بگینم به و پینه ی
 خودی دایابم فیریان کردووم سهر به خۆبم و
 دوی ئه و جو ره که سانه نه که وم.

**ئه وه هه زه کارانه ی له ژیا ندا
 به رپر سیاریتی و سهر به خۆبوونی
 راسته قینه یان هه یه، پیناچیت هه روا به
 ئاسانی به خراپی پیاده ی ئه و
 سهر به خۆبوون و به رپر سیاریتی به کن.**

نیگه رانیان ده کات که ناتوانن بریار بدن له
 چ چیشته خانه یه که نانی ئیواره بخۆن، چی
 بکړن، یان چ جو ره کلاس و پۆلیک وه ر بگرن.
 سهیر له وه دایه لای ئه و که سانه بریار دان بۆ
 ئه وانی دیکه زور ئاسانه له کاتیکدا
 ناتوانن بریاری خویان بدن،
 ئه مه ش به هوی ئه و شیوازی
 په روه رده کرده وه یه که
 به مندالی پی گشکراوه.
 ئه و مندالانه ی به
 شیوازیکی نه رینی
 په روه رده ده کرین دوو
 مه ترسی گه وه له ژیا نیاندا
 دروست ده بیت. یه که میان بریتیه
 له «ترسی شکست له بریار دان» که
 ده گه نه ته مه نی پیگه یشتوو، چونکه پینتر له
 ته مه نی مندالیدا هه میشه که سیکی دیکه بریاری
 بۆ داو ن. زور جار که سانی گه وه تر له خویان
 پاریزگاریان لیکردوون و له شکست پاریزگاریان
 لیکردوون و له وه ش ئاسانتر بریاریشیان بۆ
 داو ن. زور جار ئه وانه ی به م شیوازه په روه رده
 کراو ن ده لین «بۆچی خویان تووشی ئه و
 شکسته بکه ن ئه گه ر که سیکی دیکه ئه و کاره یان
 بۆ بکات؟» ئه و مندالانه نه که هه ر ناتوانن بریار
 بدن، به لکو ناشتوانن به باشی بیر له ئه گه ر
 و بژارده کان بکه نه وه و هه لیان بسه نگین. زیاد
 له وانه ش، به هوی ئه و حازر خورییه وه، له کاری
 پیکه وه یی و بریار دانی سه رکه و توانه بیته ش
 ده بن.

دووم مه ترسی بریتیه له «ترسی
 په تکرده وه» به و پینه ی ئه و مندالانه هه میشه
 بۆ دوا بریار بۆ لای دایابیان ده گه رینه وه و
 ده بیت په زامه ندی کوتایی لای ئه وان بیت.
 جا هه رچه نده وه رگرتی په زامه ندی دایاب

**متمانده به مندال + رینمایی دایاب =
 سهر به خۆیی، به رپر سیاریتی**

**کاریگه ری شیوازی په روه رده کردن، مامه له یه کی
 نه رینی، یان نه رینی (دهسته لات به رانبه ر هیژ):**
 مه به ست له مامه له کردنی نه رینی
 (دهسته لات) بریتیه له شیوازی که مندال
 تیدا له سه ر بناغه یه که په روه رده ده کریت
 هانده دریت پشت به خوی به ستیت، مه به ستیش
 له پهیره وکردنی مامه له ی نه رینی (هیژ) بۆ
 شیوازی په روه رده کردنی مندال ئه وه یه که
 مندال وافر ده کریت بیته که سیکی پشت به ستوو
 به وانی دیکه. هه رچه نده زور که سی پیگه یشتوو
 هه ن گرفتیا ن له بریار دانا هه یه. که گرفتیکی
 به رده وامی ئه و که سانه ن و هه میشه دوو چاری



بۆ منڊال له چه‌ند سالی سه‌ره‌تادا گ‌رنگ و ته‌ندروسته، به‌لام له‌گه‌ل گه‌وره‌بووندا ده‌بیت هه‌لسه‌نگاندن و په‌سه‌ندکردنی ب‌پیاره‌کان له‌لای خۆیان به‌ره‌و که‌مبونه‌وه ب‌روات. هه‌رکاتیکیش په‌سه‌ندکردنی ب‌پیاره‌کان له‌لای خودی که‌سه‌کان به‌ره‌و لاوازبوون پ‌و‌یشت، ئه‌وکات بۆ هه‌میشه و بۆ ب‌پیری کۆتایی ده‌گه‌رینه‌وه له‌لای دایابیان. به‌کورتی تی‌روانینی ئه‌و که‌سانه له‌م رسته‌یه‌دا چ‌ر بو‌وته‌وه: «له‌ کاتیکدا ب‌پیاره‌کانیان په‌سه‌ند نه‌کریت و پ‌ه‌ت‌ب‌کریت‌ه‌وه، که‌واته‌ باشتره‌ هه‌ر که‌سینکی ب‌ی ب‌پیار و پشت به‌ستوو به‌وانی دیکه‌ بن».

له‌لایه‌کی دیکه‌وه، شیوازی مامه‌له‌کردنی ئه‌رینی ئه‌وه‌ فیری منڊال ده‌کات که‌ له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل شکست و پ‌ه‌ت‌کردنه‌وه‌ی به‌رانبه‌ر ئازا و دلیر بن. له‌هه‌مانکاتدا ئه‌م شیوازه له‌ پ‌ه‌روه‌رده‌کردن منڊال رادینیت تا ده‌ست و په‌نچه له‌گه‌ل مه‌ترسییه‌کانی ده‌ره‌ئ‌ه‌نجامی

ئ‌ه‌و منڊاله‌ی پ‌یشت‌ر ر‌ه‌فتاریکی نه‌رینی و توندی له‌گه‌ل کراوه، له‌داها‌تو‌ودا و له‌ کاتی پ‌یکه‌وه‌ژ‌یانی هاوسه‌رگ‌یریدا دوو‌چاری ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ی وه‌کو نیکه‌رانی و ب‌یه‌یوایی و چه‌له‌حانی ده‌بیت!

ب‌پیارداندا نه‌رم ب‌که‌ن، ئه‌مه‌ش بۆ ب‌ره‌ودان به‌ بو‌یری و ب‌پیاردانی سه‌رکه‌وتوو زۆر گ‌رنگه‌. کاتیک دایاب منڊال هاند‌ه‌دن تا پشت به‌خۆیان ب‌به‌ستن، ده‌بیت چ‌انسی شکستیان بۆ فه‌راهه‌م ب‌که‌ن ئه‌گینا دواتر له‌ ب‌پیارداندا سه‌رکه‌وتوو نابن. له‌مباریه‌وه‌ گوته‌یه‌ک هه‌یه ده‌ل‌یت سه‌رکه‌وتنم نیشان ب‌ده شکست نیشان ده‌ده‌م، مه‌به‌ستیش راستی به‌ده‌سته‌یتانی سه‌رکه‌وتن له‌ نوشست و که‌وتنه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرئ. ئه‌م شیوازه ئه‌وه به‌ منڊال ده‌ل‌یت که‌ پ‌یویسته له‌ هه‌له‌ و نوشسته‌وه‌ فیر ب‌بن چی هه‌له‌یه بۆ ئه‌وه‌ی جاری داها‌توو دوو‌بارهی نه‌که‌نه‌وه.

پ‌یویسته دایاب شیواز و په‌یره‌وی تایبه‌ت به‌ خۆیان هه‌بیت، به‌لام به‌ شیوازی نه‌بیت نه‌رمی نواندن و گونجاوی له‌لایه‌ک و نه‌گونجان و نا‌پ‌یکی له‌لایه‌کی دیکه‌ تیکه‌ل ب‌کرین، به‌و پ‌نیه‌ی نه‌رمی نواندن ده‌بیت‌ه‌ هۆی زیاده‌بوونی سه‌لامه‌تی له‌ پ‌ه‌روه‌رده‌کردنی منڊالدا. بۆیه‌ باشترین چاره‌ بریتیه‌ له‌وه‌ی له‌یه‌ک کاتدا نه‌رمی بنوینیت و له‌به‌رانبه‌ر ر‌ه‌فتاری منڊالدا گونجاویش بیت. نه‌رمی نواندن سه‌باره‌ت به‌و حاله‌ته‌ی به‌سه‌ر منڊاله‌که‌یاندا ها‌تو‌وه، بریتیه‌ له‌ ر‌ه‌فتاریکی ئه‌رینی تییدا باوک و دایک به‌

برياره کانياندا دهچنه وه بڼه، ئه و په پره وهی داياب بڼ منداله کانيانی ددهنن پڼويسته په پره ویک بیت له گهل بوونی هوکاري لوژيکی و شياودا گورپانکاري تيدا بکريت.

به پيچه وانه ی نه رمی نواندن، رهق رهفتاريش هه به که بریتیه له رهتکرده وه و نه گورپینی رهفتار به رانه به هلسوکه وتی مندا. به واتایه کی دیکه، ئه م هه لوښسته وه کو رهفتاريکی نه رینی داياب ليکده دريته وه، چونکه ئه و په يامه به مندا ل ددهات که به هو ی ئه وه ئه وان دايابی مندا لئ ئه و ده توان بلین، به بی گویدانه هيج پيوهریکی لوجيکی، هه رچی ئه وان داوی ده که ن ده بی مندا ل ئه نجامی بدات. به هو ی ئه و توند رهفتاره ی دايابيشه وه ئه و له هه ساتيکدا بیت مندا ل هه ولدهات پيشیلي یاساو په پره وی مال بکات و ئیدی خو یان خو به خو و به بی گویدانه دهرئه نجامه کانی ئه و رهفتاره ی ئه نجامی ددهن رهفتار بکه ن، بنگومان پيشيلکردنی یاساو په پره وی داياب له و ته مه نه دا کاريکی هه له به، چونکه ئه وان پيشتر وا رانه هاتوون که له گهل شکست و رهتکرده وه دا مامه له بکه ن، ليره وه دوو چاری هه له ی گه و ره نوشوستی ده بن. ده ئره نجامی ئه و نوشوستیه ش که سيکی بيوره و روخوا و باوه په خو نه بوویان لی دروست ده بیت. ئه مجوره کاراکته ره هه لگری ئه و ره گه زه نه ریانه بیت که له کومه لگه هاوچه رخه کاند زياتر به دیده کريت به وه ی هه رزه کار و گه نجی داروخوا و زور بوون.

یه کیکی دیکه له دهرئه نجامه خراپه کانی به کاره یانی دهسته لاتی نه رینی بریتیه له وه که ئه و هه رزه کاره ده گاته ته مه نیکی پیگه يشتووش هیشتا هه ر ناتوانی جله وی ژيانی خو ی به دهسته وه بگريت، به لکو ئه وانی دیکه جله وی ده که ن. ئه م دهرئه نجامه تاله له کاتی

هاوسه رگريدا زیاتر دهرده که ویت به و پڼیه ی له و قوناغه دا ژن و پیاو پڼويستیان به جله وگرتن و به رپرسياريتیه، که چی ناچارده بن که سانی دیکه ئه و ئه رکه یان بڼ بگرته ئه ستو. که واته دهرئه نجامی رهفتاريکی وا توندو نه رینی له گهل مندا لدا داهاتوویه کی پر له ناخوشی و خه م و خه فته ی له هه گبه دایه.

توانستی بونیادنانی سه ربه خو بوون له لای مندا ل:

پرسی وه ک چه ته یی، تلیاک و کاری سيکی له و گرفتانه که دهرئه نجامی مه ترسیدار و دوورمه ودایان لی ده که ویته وه. ئه م دهرئه نجامانه ش زورچار هانی داياب ددهن له جیاتی ئه وه ی هاوکارو ئاموزگاريکار بن، هینده ی دیکه رهفتاری نه رینی توند بگرته به ر. هه رچه نده گفتوگو کردنی ئه م بابه تانه له گهل مندا لان و متمانه پيکردنیان زور گرنگه.

له سه ر ئه م پرسه (لیزی) ته مه ن ٢٠ سال له ویلايه تی کالیفورنیای ئه مریکا سوپاسی دايابی ده کات له پاداشتی ئه و کراوه ییه که به رانه بری نواندوو یانه، به و پڼیه ی هه ر پرسياریکی له سه ر سيکس و دهرمان هه بووی به کراوه یی وه لامیان داوه ته وه. دايابی لیز به تیگه يشتن له و راستیه که مندا ل هه ولدهات شتی نو ی بدوزيته وه ئه و زانیاریانه یان بڼ فراهه مکروه هاوکات له و ريگه یه شه وه هه رچی په يامیان هه بووی له سه ر چوڼییه تی خو پاراستن له سيکس و دهرمان پييان گوتوه. ئه و هاوړپيانه ی ليزيش دايابیان به کراوه یی باسی ئه و بابه تانه یان له گهل نه کردوون، له وانه بوون که هه ميشه خو یان سه رخوش بوون و ريگه یانداوه مندا له کانيشيان هه مان کار ئه نجامبدن. بڼه، هاندانی مندا ل بڼ بپاردان له سه ر ئه و شتانه ی خو یان ده یانه ویت بپاريکی زور ژیرانه به بی



گویدانه ئەو راستییەى خودى دایباب تاجەند
 لەو بابەتەشدا زانیاری دەزانن بپاریان بۆ
 بدریت، چونکە سروشتى ھەرزەکار وایە ھەتا
 زیاتر بەرپرسیارتر بن و سەر بەخۆتر بن،
 ئەگەرى ئەنجامدانى کارى ھەلە و مەترسى
 لەلایان کەمترە.
 کاتێک کە سێک لەسەر پشت بەستن بەوانى
 دیکە رادەھێنرئ، پووبەپووى ئەزمونى
 زۆرى بى ھیواى، بى نرخى و ھەلچوون و
 تووڕەبوون دەبێتەو بەو پیتیەى ئەوان لەو
 کاتەدا ئەزمونى دیکەیان نییە، بەلام پێویست
 ناکات ئەو مندالانە لەسەر ئەو شیوازەى پشت
 بەستن بەوانى دیکە پەرۆردە بکړن، چونکە
 زۆر ږیکەى دیکە ھەن کە پێیان نیشان بدریت
 تا ھەستى سەر بەخۆبوون لەلایان گەلالە بێت.
 ئەمەى خواروہ بریتىە لە ھەندى توانست کە
 یارمەتى مندال دەدەن پشت بەخۆیان ببەستن.
 (فایبەر و مازلیش ١٩٨٢).

گویدانه ئەو راستییەى خودى دایباب تاجەند
 لەو بابەتەشدا زانیاری دەزانن بپاریان بۆ
 بدریت، چونکە سروشتى ھەرزەکار وایە ھەتا
 زیاتر بەرپرسیارتر بن و سەر بەخۆتر بن،
 ئەگەرى ئەنجامدانى کارى ھەلە و مەترسى
 لەلایان کەمترە.
 کاتێک کە سێک لەسەر پشت بەستن بەوانى
 دیکە رادەھێنرئ، پووبەپووى ئەزمونى
 زۆرى بى ھیواى، بى نرخى و ھەلچوون و



• هەركاتىك داياباب گوى لەهەستى مندالەكانيان بگرن، باس و خواس و كيشەكانيان لەگەل باس بگەن، يان بانگيان بگەن كيشەكان پىكەو ە چارەسەر بگەن، ئىتر ەموو پىكەو ە دەبنە ەكارگەلىك بۆ زىادبوونى ەستى متمانە بە خۆبون لەلای مندال. لەمبارەو ە يەككە لە دايكەكان دەلەت ەشتا ئەو قسەيەى نەنكم لەگوئما دەزنگىتەو ە كە دەيگوت ئەمە باشتري دايكە، چونكە ەموو شتىك بۆ مندالەكانى دەكات! زۆر لە خەلكى ئەو ەستەى لا دروست بوو ە كە باشتري دايك ئەو دايكەيە ەموو شتىك بۆ مندالەكانى دەكات، لەمەش خراپتر ئەو ەيە لە جياتى ئەوانيش بىر دەكەنەو ە. بەپىچەوانەو ە، كۆنترۆلكردن و يارمەتيدانى مندال زىاد لە پيوست دەبىتە ەوى دروستبوونى مشتومر لە سەر بابەتىك كە پيوست ناكات قسەى لەسەر بكرىت.

• پيوستە داياباب وردە وردە و لەسەرخۆ ەنگاو بنين بۆ پيدانى بەرپرسيارىتى بە مندال. بۆيە كاتىك داياباب ەست دەكەن خويان لە بابەتى مندالەكانيان دەگلين، گرنگە پرسىار لە خويان بگەن ئاخۆ چ بژاردەيەكيان لەبەردەستە تا يارمەتيان بدەن؟ ئايا خويانى تيوە بگلين؟ ئايا مندالەكان بەرپرسىار بگەن لەم حالەتە؟

• باشتري رەفتار بۆ داياباب لەو كاتەدا برىتية لە پرسىار لەخۆ كردن ئايا ئەم كارە تاچەند وا دەكات مندال پشت بەوان ببەستىت؟ دوور بگەونەو ە لە وتن و كردنى ئەو شتانە! چىبگەن بۆ ئەو ەى مندالەكيان پشت بەخوى ببەستىت و خوى شتەكان ئەنجام بدات. لەم جوړە شتانە باس بگە، يان بيان كە!

هەولدان بۆ پاراستنى مندال لە يەيوايى، دەبىتە ەوى نەهيشتنى بيبەشبوونى
هيو، هەولدان، خەون بينين و بەدەستينانى شتەكان.

چيروکيکي سهر و راسته قينه!

دايکيک ئهم سهرگوزده شته يه دهگير يته وه: چيروکي دل راگرتني سئ منداله کهم له خه ياله و ده مويست هه موو شتيکيان بۆ بکه م. دوودل بووم له وهی سه عاتيکي ئاگادار که ره وه بينم تا منداله کانم به باشي خه بهريان بيته وه. له وهش دوودل بووم واز له خویندنه وهی چيروک بينم تا خويان فيري خویندنه وه بن و پشت به خويان بههستن. پيشتر ئه و بيروکه يه م نه بوو، به لکو له سهر بناغه ی ئه و چيروکه تيروانينم گورپا کاتيک له ماموستای باخچه يه کم بيست که هه وليداوه دايکي منداليک رازی بکات منداله که ی جي بليت، چونکه منداله که ی له باخچه که دا هيچ کيشه يه کی نيه. پاش پينج خوله ک له جي هيشتنی دايکه که، منداله که پنيوستی به ته واليت بوو. ماموستا که ش داوای ليکرد بروات، به لام ئه و ره تیکرده وه "نابی، چونکه دايک له وئ نيه تا کاتي ته واو بووم چه پله م بۆ ليتدا". دواي ته واو بوونی وانه که، ماموستا که گوتي: "ده توانی برويت بۆ ته واليت خوت چه پله بۆ خوت ليتده ی". منداله که سهرسام بوو، به لام ماموستا که له گه ل خوی برديه ته واليت و له دهره وه چاوه ريی کرد.

پاش ده ميک گوئی له دهنگی چه پله بوو. دواتر، دايکي منداله که په يوهندی به ماموستا که کرد و پيگوت منداله که ی هاتوه ته وه ماله وه و گوتويه تی، "دايکه من ده توانم چه پله بۆ خۆم ليتده م، چيدي پنيوستم به تو نيه بۆ ئه وهی بمبه يت بۆ ته واليت!" ماموستا که به سهرساميه وه پرسى "باوه رده که ی"، دايکه که گوتي به راستی به مه دلگران بووم.

رينگه بده مندال خوی بژارده کان دهستنيشان بکات:

«ئيسنا کاتي قسه و گفتوگوي دايابه و کاتي نوستنی تويه، که واته برو بنوو»، يان «ئيسنا ده ته ویت بخه ويت، يان ده ته وئ توزيک ياری بکه يت، ئينجا ئه گه ر ئاماده بوويت بۆ نوستن ئاگادارمان بکه يه وه؟».

زور گرنگه له منداله که ت بپرسيت ئاخو نيوپه رداخ شيری پنيويسته، يان په رداخیک، توست و سه مونی زور برژاو، يان که م برژاو ده خوات. ئه و کات ئه وهسته له لای مندال دروست ده بيت خوی کونترولی ژيانی خوی ده کات. به پيچه وانه شه وه ئه گه ر به رده وام فه رمانيان پي بکريت وهک (پنيويسته ده رمانه کانت بخويت، بۆت نيه به ميزه که دا بکيشيت، هه ر ئيسنا ده بيت برويت بخه ويت) ئه وکات بژارده کان له دهستی خوی نايت و تووره و بيزار ده بيت. له به رانه ر فه رمان پينه کردندا، دايباب ده توانی پنی بليت «ده زانم چه ند رقت له م ده رمانه يه، به لام ئه گه ر له گه ل په رداخیک شه ربه تی سيو، يان پرته قالدا بيخويت وه باشتر نيه؟» هاوکات ده توانی بليت «ليتانی ميزه که بيزارم ده کات، که واته وازينه، يان برو له ژووره که ی خوت ته پل به ميزه که ت ليتده»، برپار بده کاميان ده که يت. به هه مان شي وهش، ده توانی له جياتی ئه وهی فه رمان بکه يت و به منداله که ت بليت

سه ختترين شت بۆ هه ر که سيک بريتييه له رازيکردنی مندال تا بخه ويت. (براو ١٩٩٤)

له لايه کی ديکه وه بژارده ی ناچار که ر به ئه نجامدانی دانه يه کيان ديسان وه جوړيکه له کونترول کردنی مندال. له بری ئه مه، ده بی دايباب بانگی منداله که يان بکه ن و پيشنيازی بژارده ی جوړاو جوړی بۆ بکه ن که به لای هه مو وانه وه په سه ند و دروست بيت. له مباره يه وه يه کيک له باوکه کان گوتي: من و خيزانم هه ميشه له گه ل (هانی) کوړمان ده په رينه وه بۆ ئه وه بری شه قامه که، پيمان ده گوت پنيويسته بۆ په رينه وه دهستی من، يان دايکت بگريت، به لام ئه و رقی له وه بوو، بۆيه پيش ئه وهی بپه رينه وه پيمگوت

وايه له جياتى ئه وهى كاره كه يان بۆ بكه ن زانيارى به سووديان پى بدن، «هه ندىكار ئه وه يارمه تيدهره كه چهند جاريك زنجيرى پانتوله كهى بۆ بكه يته وه و دايىخهى هه تا فير ده بىت» له باتى ئه وهى هه موو جاريك خۆت ئه م كارهى بۆ بكه يت، يان چهند جاريك قوفلى ده رگا كهى بۆ بكه يته وه و فيرى بكه يت باشتره له وهى هه موو جار خۆت ده رگاى بۆ بكه يته وه. ليره دا وشهى هه ندىكار يارمه تيدهره بۆ مندال و زۆر گرنگه، چونكه ئه گهر يارمه تى نه ده يت رهنگه ئه و منداله هه ست به ناكاملى كاره كهى بكات.

زۆر پرسىار مه كه:

هه تا ده توانن خۆتان له پرسىار كردن له مندال لابه دن، پرسىارگه ليك له شي وهى «بۆ كوئى ده رۆيت؟»... «ده ره وه». «چيت كرد؟»... «هيج». و چهندين پرسىارى ديكه مه كه، چونكه مندال تاكتيكى هه يه بۆ فه رامۆشكردنى پرسىاره كانن ئه وانيش برىتين له نازانم، يان وازم لىبينه. دياره ئه مه ش به و مانايه نا كه دايباب بۆيان نيه هه رگيز پرسىار له منداله كانيان بكه ن، به لام ئه وه گرنگه كه ده بىت ئاگان له جو ره پرسىاريك بىت نه وه ك كاريگه رى له سه ر منداله كه دروست بكات.

يه كيك له و پرسىارانهى كه دايباب له مندالى ده كهن و ئه وانيش زۆر جار پى قه لس ده بن برىتیه له «ئايا ئه مپۆت به خۆشى به سه ربرد؟» ئه مجۆره پرسىاره ده بىته هۆى بىزاربوونى مندال، چونكه نه ك ته نيا پرسىارى ئه وه ده كهن به شدارى ئاهه نكيانكردوه، به لكو ده شيانه وى بزائن چۆنيان به سه ربردوه. ئه گهر به خۆشى به سه ريان نه برىبى ئه وكات دايباب خۆيان بىتاقه ت ده كهن به هۆى ئه وهى تواناى خۆگونجاندنيان نيه. ليره وه منداله كانيش هه ست ده كهن دايبابيان دوو چارى بيه يواى كردوه كه ئه وان كاتى خوشيان به سه ر نه بردوه.

هانی ده بىت، يان ده ستى من، يان دايك بگريت، يان خۆت بىرۆكه يه كى ديكه ت هه يه. بىرى كرده وه و گوئى «ده ست به عاره بانه كه وه ده گرم». بۆيه ئيمه ش پيشنيازه كه يمان به دل بوو و په سه ندمان كرد.

ريز بۆ به رهنگار بوونه وهى منداله كه ت دابنى ئه گهر به مندال بگوتريت ئه نجامدانى كاريك ئاسانه ئه و ئه و قسه يه يارمه تيدهر نابىت، چونكه ئه گهر له ئه نجامدانى كاره كه دا سه ركه وتوو بوون و به ئاسانى ته وايكرد، وا هه ست ناكات شتىكى ئه وتوى به ده سه ته يناوه. به پىچه وانه شه وه، ئه گهر سه ركه وتوو نه بوو له ئه نجامدانى ئه و كار، لای واده بى كه له ئه نجامدانى كاريكى ئاساندا شكستى هيناوه، به لام، ئه گهر له سه ره تاوه پى بگوتريت ده توانى ئه و كاره ئه نجام ده يت، يان ئه نجامدانى ئه و كاره زۆر سه خته ئه و كات به شيوازيكى ديكه له په يامه كه تيد هگات. كه له ئه نجامدانى كاره كه دا سه ركه وت ئيتر شانازى به وه ده كات له كاريكى قورسدا سه ركه وتوو بووه و ئه گهر سه ركه وتوش نه بىت ده لىت به هۆى سه ختى كاره كه وه بووه.

هه ندئى كه س ده لىن دروست نيه به مندال بلىيت ئه م كاره سه خته، به هه رحال، ئه گهر له روانگهى مندالىكى بىئه زمونه وه سه يرى ئه م قسه يه بكه يت، رهنگه وا بىربكاته وه كه ئه گهر كه سيك بۆ يه كه مجار كاريك ئه نجام بدات سه خت ده بىت. هاوكات هه له يه بلىيت «ئه نجامدانى ئه و كاره سه خته و به هيج شي وه يه ك به تق ناكريت»، ئه و يش ده لىت بۆ به س بۆ من سه خته و به ئه وانى ديكه ده كريت؟ بۆيه نابىت وا بلىين.

به لای هه ندئى له دايابا وه مه حاله به ديار منداله كانiane وه بووه ستن كه له كيشه يه كدا (چونكه هه ست و سۆزيان هه يه)، به لام باشتر



پهله مکه له وهلامدانهوهی پرسیار:

له گهل گه وره بوونی ته مه ندا، مندال چه ندین جور پرسیار دهکات. بۆ نمونه، «په لکه زیرینه چیه؟»، یان «بۆ مندال ناتوانی بگه رپته وه بۆ ئه و شوینه که لپیه وه هاتوه؟»، «ئایا هر ده بیت برۆیت بۆ کولیز و بخوینیت؟»، زورجار دایاب خیرا وهلامی ئه و جور پرسیارانه دهدهنه وه، دایاب گرنگه بزانی که مندال کاتیک ئه و پرسیارانه دهکات ماوهیه کی باشی هه بووه و به باشی بیر لیکردونه ته وه.

هانی مندال بده پشت به کس و شوینی دیکه کومه لکه و دهره وهی مال ببه ستیت:

یه کیک له رپگه کانی که مکردنه وهی پشتبه ستن به خیزان بریتیه له نیشاندانی ئه و شوینانهی دیکه که له کومه لکه دا به رده ستن. به واتایه کی دیکه، ئه و جیهانهی ئیمه ی تیدایه ته نیا بریتی نییه له مال، به لکو شوینی دیکه ههیه و دهکری یارمه تی لپوه وهر بگرییت.

جگه له بوونی هه ندی سوودی ئه م هه نگاهه بۆ مندال، رپگه یه کی دیکه یه تا هه ست بکه ن چی دیکه دایابیان کۆنترۆلیان ناکه ن. بۆ نمونه، په رستاری نیو قوتابخانه ده توانی ئامۆژگاری مندال بکات و چۆنییه تی نه ریتی خواردن فیری مندالی قه له و بکات. پیلایه فروش ئه وه پروونبکاته وه چ پیلایه یکه باشه، یان کارمه ندی کتیبخانه یارمه تیان بدات چۆن توپخانه وه و راپورت بنووسن، ههروه ها پزیشکی داندیش ئه وه بۆ مندال پروون بکاته وه که ددانه کانی به هوی زور شیرینی خواردن و به کارنه هینانی فلچهی دهموددان تووشی ئازار هاتوه. بۆیه هه موو ئه و کس و شوینانهی دیکه له کومه لکه ده توانن رۆلی وانه کانی دایاب بگێرن.

به و شیوهیه، ئه وان به وهلامیکی سه رپیتی رازی نابن و به دوی زانیاری زیاتردا دهگه رین، که واته له م حاله تانه دا، باشتره یه کسه ر وهلام نه درپته وه و کاتیکیان هه بیت بیر لپیکه نه وه و ئه و جا وهلامیان بدهنه وه. ئه وکات ئه وانیش وا هه ست ده که ن دایابیان به جیددی بیر له خویان و له پرسیاره کانیان ده که نه وه و میشکیان بۆ ئه وان ده جولین. لپرده جوریک له وهلامدانه وه و گفتوگو کردن له نیوان باوک و دایک له لایه ک و مندال له لایه کی دیکه وه ده خهینه پروو:

«تۆ بیرت له وهلامی ئه م پرسیاره کردووه ته وه؟»

«ئه ی به برۆای تۆ وهلامه که ی چیه؟»

یان دهکری دایاب هه مان پرسیاری مندال دووباره بکه نه وه و بلین بۆچی خه لکی ناتوانن چییان بوویت ئه نجامی بدن؟.

هاوکات ده توانیت بلینت «ئه مه پرسیاریکی گرنگه، یه کیک له فیه له سوفه کانیشت له چه ند سه دهی رابردو دا هه مان پرسیاری کردووه». ئه مه ش متمانه یه ک ده به خشییت به که سی پرسیارکه ر. هاوکات وهلامی ئه و جور پرسیارانه کاتی ده ویت، چونکه بیروکه ی گه ران به دوی وهلامدا خوی بۆ خوی گرنگی بابته که دهرده خات.

هەرگیز له هیوا دور مه که وهره وه:

زۆربهی چێژی ئهم ژيانه له خهون بېنن، فەنتازیا، پېشبینیکردن و پلاندانانه وه سه رچاوهی گرتوه. ئه گهر دایاب مندال له و ره گه زانهی سه ره وه بئ هیوا بکات، ئه وانیش له وهرگرتنی ئه و چێژه خو شهی ژیان بیهش ده بن.

ئامۆزگاری بۆ دایاب به کان:

ئهمانهی خواره وه بریتین له خستنه پرووی هه ندی شیواز و ستراتیژی تایبته به بونیادنانی سه ره به خو یی و پشت به خو به ستن له لای مندال:

لایه گه یی خو یان خاوه نی جهسته ی خو یان بن

پێویست ناکات دایاب هه می شه قژی منداله کانیا ن دابه یئن، کراسه کانیا ن ریک بکه ن، قۆچه کانیا ن بۆ داخه ن و یه خه که یا ن بۆ ریک بخه ن، چونکه ئه و کارانه ده بنه هۆی ئه وهی مندال وا هه ست بکات جهسته و ژیا نی تایبه تیا ن له لایه ن دایابیا نه وه کۆنترۆلکرا وه.

له کاتی ئاماده بوونی باسی منداله که مه که

جا ئیتر له هه ر ته مه نیکدا بیته:

بۆ تیگه یشتن له مه، گرنگه دایاب ئه وه به بیر خو یان به یئنه وه که منداله کان له ته نیشتی دایکیانه وه دانیشتون ئه ویش به و شیوه یه و له بهرده م هاوڕییه کیدا باسیان ده کات:

«کاتی که له پۆلی یه ک بوو، هه می شه دلی ته نگ بوو، چونکه خو یئنده وهی زۆر خراپ بوو، به لام ئیستا با شتره»، یا ن پێیده لیته «گویی مه ده ری، خو ی شه رمنه». کاتی که مندال گویی له وه ها قسه یه ک ده بیته شه رمه زار ده بیته، چونکه وه کو کالا مامه له یا ن له گه له ده کریته.

رینگه به مندالان بده خو یان وه لام بده نه وه:

مندال هه می شه له لای دایابدا پرسیا ری جورا و جو ریا ن له شیوه ی «ئایا منداله بچو که که ی خو شده ویت؟»، یا ن «بۆ گه مه به یاریه کا نی ناکات؟» له م حا له ته دا زۆر گرنگه دایابی مندال ریز له سه ره به خو یی مندال بگرن و به که سی پرسیا رکه ر بلێن «ئه میر خو ی ده توانی وه لام بدا ته وه، ئه و به خو ی ده زانی».

ریز له ئاماده یی مندال بگه ره له دره نگ

فیربوونی بۆ شته کان:

هه ندیک کات مندال ده یه و ی شته کان زوو ئه نجام بدات، به لام له پرووی جهسته یی و ده روونییه وه ئاماده نییه. بۆ نموونه، مندال ده یه و ی وه کو که سیکی گه وه ره خو ی بشوات، به لام ناتوانی، یا ن هه ندی جار ده یه و یته وه کو برا گه وه ره که ی مه له بکات، به لام هیشتا له ئا و ده ترسیت. هه ره ها مندال هه یه ده یه و یته ئیدی وا ز له مژینی په نجه گه وه ری بێنیت، به لام ناتوانیت.

له م حا له تانه دا، دایاب له جیا تی ئه وهی فشاریا ن بۆ بیئن، یا ن زۆریا ن لی بکه ن، یا ن شه رمه زاریا ن بکه ن، پێویسته به شیوه یه کی ئه ری نی و به م شیوه یه ی خواره وه مامه له یا ن له گه له بکه ن: «ئاساییه، رۆژیک دیت وه کو دایابته ده توانیت خو ت بشوی». «هیچ کیشه نییه، رۆگا ریک دیت ده توانی مه له بکه یته»، یا ن «کاتی که خو ت بریا رتا، ئه و کات ده توانی وا ز له مژینی په نجه ت بیتی».

ئاگاداری زۆر به کاره ییانی «نا» به:

زۆر جار دایاب نا چارن به ره نگاری ویست و ئاره زووی مندال ببنه وه، به لام هه ندی له مندالان وشه ی «نا» وه کو هیرش و په لاماریکی راسته وخو بۆ سه ر سه ره به خو یی خو یان داده نین. له به رانه به ئه مه دا، مندال هاوار

به‌هاو کۆده ئه‌خلاقیه‌کان. دایاب هاندەدرین تا تقوی کاری باش له ژیاڤی منداله‌کانیادا بچین، ئه‌وجا به‌ره‌و سهربه‌خۆبونیان به‌ری بکه‌ن تا بتوانن دواتر خۆیان بریاری دروست بده‌ن. بۆ جیاکردنه‌وه‌ی کاری باشه و چۆنییه‌ی بریاردان و سهربه‌خۆبوون مندال ئاماده بکه تا ڕووبه‌ڕووی سه‌ختیه‌کان ببیته‌وه.

عومهری کورێ خه‌تتاب ده‌لی: له یه‌ک هه‌تا هه‌وت سالی له‌گه‌ل منداله‌که‌تا یاری بکه، له هه‌وت هه‌تا چوارده سالی هه‌ولبده فیزی هه‌لسوکه‌وت و ڕه‌فتاری بکه. له چوارده بۆ بیست و یه‌ک سالی بیکه به‌هاوێ و هاوکاری خۆت. پاشان سهربه‌ستی بکه به‌ویستی خۆی شته‌کان بکات.

(عومهری کورێ خه‌تتاب)

هه‌ندێ هه‌لسوکه‌وت و ڕه‌فتاری باش هه‌ن ئه‌گه‌ر له هه‌ر که‌سه‌ییدا بوونیان هه‌بیت وه‌کو نه‌بوونی ئێسکه‌ په‌یکه‌ره له جه‌سته‌ی مرۆفدا. لێره‌وه به‌ها ئه‌خلاقیه‌کان له کۆی پێکهاته‌ی که‌سه‌کان که‌متر نییه، هه‌روه‌ها پێکهاته‌ریکی سه‌ره‌کی ئه‌و پێکهاته‌یه‌یه. پڕۆسه‌ی کاری باش و چاکیش ته‌نیا مه‌به‌ست نییه له‌چه‌ند هه‌لسوکه‌وتیکی دیاریکراو، به‌لکو بریتیه له به‌گه‌ڕخستنی سه‌رجه‌می توانا‌کانی که‌سێک به‌هاو به‌شی له‌گه‌ل که‌سانی دیکه تا بتوانن له‌سه‌رجه‌م کایه‌کانی ژیاڤی بوونی خۆیان به‌سه‌لمێن.

(جۆن دیوی)

ده‌کات، تووڕه‌ ده‌بیت، هه‌له‌چیت و ڕه‌خنه له دایابی ده‌گریت و ده‌لیت «بۆ نا؟ مانای وایه تو ڕه‌ت لیمه!» بۆیه ئه‌م حاله‌ته، بۆ زۆر له دایابانی‌ش ناخۆشه و ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر زۆر به ئارامیش بن قو‌بوول نا‌ک‌ریت، به‌لام ده‌کرێ هه‌مووجار دایاب به‌ مندال بلیت «به‌لی؟» به‌دلنیا‌یه‌وه نه‌خێر. خۆشه‌ختانه، کۆمه‌لیک به‌دی‌لی به‌سوود هه‌یه تا بتوانن له‌مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ئه‌م حاله‌ته‌دا به‌کاری بێنن وه‌کو فره‌اهه‌م‌کردنی مالیکی ئازاد و سه‌لامه‌ت بۆ منداله‌کانیان تا به‌ئاسانی و سهربه‌ستانه‌ بژین، هه‌روه‌ها له جیاتی ئه‌وه‌ی بلین «نا» سه‌رنجیان بۆ شتی دیکه ڕاب‌کێشن.

راویژ به‌ منداله‌که‌ت بکه:

هه‌ندێ دایاب هه‌ن سه‌باره‌ت به‌و پرسیانه‌ی که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ منداله‌وه هه‌یه پیکه‌وه گفتوگو و راویژی له‌گه‌ل نا‌که‌ن. بۆیه که‌ ده‌تانه‌وێت به‌بۆنه‌ی ده‌رچوونی منداله‌که‌ت له‌ تاقی‌کردنه‌وه‌کاندا له‌ چیشته‌خانه‌یه‌کدا نانێک بخۆن گرنگه‌ ئه‌و شوینی نان خواردنه‌که ده‌ست‌نیشان بکات به‌و پێیه‌ی بۆنه‌ی خۆیه‌تی. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر ویستیان یارییه‌کی بۆ بکرن گرنگه‌ به‌دی‌لی منداله‌که‌ خۆی بیت نه‌وه‌ک به‌ چه‌زی دایاب، که‌واته‌ گرنگه‌ مندال له‌ کرینی یارییه‌که‌یدا به‌شدار بیت، نه‌ک دایاب زۆری لێ بکه‌ن و ناچاری بکه‌ن به‌ کرینی یارییه‌که‌، به‌لام که‌ منداله‌که‌ وه‌کو هاو به‌ش مامه‌له‌ی له‌گه‌ل کرا، ئه‌وکات ئه‌م هه‌نگاوه له‌ به‌ره‌وپێشچوونی تیروانی‌ی دا یارمه‌تیدەر ده‌بیت.

منداله‌که‌ت فێر بکه سهربه‌خۆیه‌کی به‌رپرسیار بیت:

ئه‌و سهربه‌خۆبوونه‌ی لێره‌دا مه‌به‌ستمانه جۆریکی پراو‌په‌ له‌ به‌رپرسیاریتی، له‌ به‌ها و پێنمایی دروست بیت، نه‌ک بیه‌سه‌رو به‌ر بیت و ته‌نیا مه‌به‌ست خۆ ڕزگارکردن بیت له‌ یاساو



ئامۇڭگارىي، يان سەربەخۇبوون: كچ و دايكا:

بلىم پىتويستە بىروات، چونكە ئەگەر نەروات تووشى بى ھىوايى و نىگەرانى دەبىت.

ھەركاتىك داياباب لە پەوشىكى وادا ئامۇڭگارى مندالەكانيان بكن رەنگە ئەو مندالانەدا وا ھەست بكن زور گيلن (بۆچى لەم بابەتەدا من بۆ خۆم بىرناكەمەو و ئەوان بىرم بۆ دەكەنەو). بۆيە توورە دەبن و دەلین «پىم مەلئ ژيانم چۆن بگوزەرىنم»، يان دەلین «چى وای لىكردى وازانى من تا ئىستا بىرم لەو بابەتە نەكردووتەو؟». كاتىك مندال خۆى بتوانىت بىر يار بدات ئەوا رادەى متمانە بەخۇبوون و ويستى بەرپەرسىيارىتى سەبارەت بە بىر يارەكانى زياتر دەبىت.

«ئايا دەكرئ من ھىچ نەكەم لەكاتىكدا كە مندالەكەم كىشەى ھەبىت؟» چەندىن جار بە كچەكەم گوتووتەو ئەو بابەتە كىشەى خۆتە و خۆت چارەسەرى بكن، ئەویش بە بىستنى ئەم

كاتىك بەداياب دەگوترئ رەنگە ئامۇڭگارىكردى مندال بىتتە ھۆى دەستىووردانى سەربەخۇبيان، زور لەو دايابانە يەكسەر بىزار دەبن و دەلین «جارئ زور زووە». تىناگەن بۆچى مندالەكانيان مافيان نىيە لە ئەزموون و ژىرى ئەوان ھاوبەش بن.

نمونهى يەكەم:

گرىمانەى بوونى دايكىكى سوور لەسەر ئامۇڭگارىكردى و كچىك بكن:

كاتىك كچەكەم كىشەىكى ھەبىت بۆچى من بۆم نەبىت ئامۇڭگارى بكن و ئەویش سودى لى وەرنەگرىت؟ كچەكەم دلىا نىيە كە بۆ ئاھەنگى دەرچوونى ھاوپىكەى بىروات، چونكە ھەندى كچى لىدەبىت كە حەز بە بىننىيان ناكات، چونكە ھەركە دەبىنن يەكسەر دەست بە چپەچپ دەكەن و ناوى دىنن. بۆيە چ ھەلەيەكى تىدايە

دایابی بگریت به و مهرجهی ئه و بیرۆکهیهی ئه وان پیزی سهر به خۆبوونی منداله کان بگریت. ئه و کات ده توانی بلیت «ئهی چۆنه تۆماریکی قیدیوت له جیاتی خۆت بۆ ئاههنگه که بهین؟» ئه و کات که که رهنگه له بهر پیکه نین تا بیزارتان بکات کاتی هیچی دیکه ی نه بیت.

خستنه رووی پینشیان له ریگهی رسته گه لی وه کو ئه وه پیت چۆنه... یان ده کری بیرکه یته وه له... کاریکی زۆر باش و کاریگه رتر له وهی ئامۆزگاریان بکه ی وه که ئه وهی بۆ ئیوه زۆر «ههستیاره» رهنگه لای مندالا «ههستیار نه بی». «وا دابی له لام گرنگه که که م بچی بۆ ئاههنگه که». «ئایا پیویست ده کات بیدهنگ بمیتمه وه؟» پاش ئه وهی منداله که خۆی چاره سه ری بۆ کیشه که دۆزییه وه ئیتر باشه گوئ له ههست و تیروانی دایک و باوک بگریت وه کو ئه وهی ئه وان پینانویه:

«ئه گه ر که که م به وهی هه لسوکه وتی هه ندی له که که نه وه به شداری ئه و ئاههنگه ی نه کردایه زۆر بیزار ده بووم، بۆیه پیم و ابوو گرنگه به شداری ئه و ئاههنگه ی بکردایه و ئه گه رچی هه ندی قوربانیشی بدایه هاوړیکه ی ناو می نه کردایه».

گرنگه هه رزه کاران تیروانین و به ها به نرخه کانی دایابیان بزانن، ئه گه رچی له و کاته شدا شوین پی ئه و به هایانه هه لنه گرن و کاری له سه ر نه که ن، به لام لیله دا گرنگ ئه وه یه دایاب ئه وه ند هه ر و به ها به منداله کانیا ن بدن تا دواتر بیرى لیکه نه وه و بۆیان ببیته وانه یه ک.

نمونه ی دووهم:

دایک ده لیت هه میشه له سه ر له بهر کردنی جلوه بهرگ له گه ل که که مدا کیشه م هه بوو، ئیستا کاتیک له قوتابخانه ده رسی نییه هیچ نالیم و ریگه ی ده دم به ویستی خۆی جلوه بهرگ له بهر بکات. له پوژیکیشدا که قوتابخانه ی هه بیت دوو جوړ جلی بۆ داده نیم خۆی هه لی

قسه یه بیزار بووه. مندال هه ر که زانی دایابی کیشه کانی فه رامۆش ده که ن، هه ست به بیزاری ده کات. به هه رحال، فه رامۆشکردنیکى زۆر، یان ئامۆزگاری خیرا و ده ستبه جی بۆ کیشه کان هه ردووکیان هه لهن، زۆر شت هه ن پیویسته دایاب ئه نجامیان بدن، بۆ نمونه:

- دایاب ده توانن یارمه تی منداله کانیا ن بدن تا کیشه کانیا ن چاره سه ر بکه ن «به وهی پی بلین ده ته وی به شداری له ئاههنگی ده رچونه که بکه ی، به لام به وهی ئه وهی هه رت له ببینی هه ندی له که که کان نییه ناتوهیت به شدار بیت».
- ده توانن کیشه کان له ریگه ی که مکرده وهی قه باره که یه وه به ئاسانه تر به نینه بهرچاوی مندال، ئه میش به وهی پرسیارکردنی وه کو «ئیستا چۆن ریگه یه ک ده دۆزیته وه بۆ ئه وهی له ئاههنگه که دا به شداری بیته وهی گوئ به ناوی هه ندی له که که کان بده ی؟» ئینجا دایاب ده بی هه ندی بیدهنگ بن تا منداله کانیا ن کاتی بیرکردنه ویا ن ده بیت، چونکه ئه و بیدهنگیه ده بیته وهی دۆزینه وهی چاره سه ر بۆ کیشه که.
- ده توانن ناوی هه ندی شوین و لایه ن بینن که له ده ره وهی مال هه ن. ده توانن بلین «تیبینیم کردوو» (به شی هه رزه کاران) له کتبخانه هه ندی په رتووکی تاییه ت به په یوه ندی نیوان هه رزه کاران و خوگونجاندنیا ن له گه ل هه موو جوړه کیشه یه کی کومه لایه تیدا هه یه، ناتوهی برویت ببینیت؟»

«وا دابی ئه م هه موو پینشیانهم کردوو و هیشتا بیر ده که م وه ریگه چاره یه کی دیکه هه یه که دلنیم ئه و بیرى لى نه کردوو ته وه. ئایا ده کری پی بلیم؟» به لی ده کری پی بلیت، به لام پاش ئه وهی به باشی بیر ده کاته وه له بابه ته که ئه و جا گرنگه گوئ له بیروباوه ری

ئىتر لە دواى ئەو گەرمى پىئويىكىمان كرى
و كورەكەشم لە دەرەو هەلىواسى بە دارىكدا.
ئىستا هەموو رۆژىك خۆى پىشكىنى پلەى گەرمى
دەكات و لەم كىشمە كىشمە رزگارمان بوو.

نمونه‌ی چوارەم:

(مونا) داواى لە داىكى كرد، «بۆچى لەم پشوویدا
نەپۆين بۆ شوپىنىكى خۆشى وەكو بەرمۆدا، يان
فلۆرىدا؟» ئەویش وەلامى دایەو گوتى «بۆچى
بپۆين؟» ئىتر مونا هەر بە چىشتخانەكەدا دەهات
و دەىگوت «دەزانم، چونكە زۆرى تىدەچىت، بەلام
لانىكەم بابپۆين بۆ باخچەى ئازەلان؟»

ببژىريت. سودى يەكپۆشى قوتابخانە لەو دایە
هیچ بژاردەىك لە بەردەم منداڵا ناهیلەت بەو
شێوەیە بواری هیچ جۆرە كىشمە كىشەك
ناهیەت پوو بدات.

نمونه‌ی سێیەم:

داىكى سامى دەلى هەمیشە كىشمە لەگەڵ سامى
هەبوو لەسەر ئەو كە ئایا تەنیا بلوز لە بەر بکات،
يان چاکەت، بۆیە من وازم هینا و پىمگوت ئیدی
بیرم لە خستەیهك كێووەتەو كە لەخوارەو
پوون كراوەتەو و تايبەتە بە پلەى گەرمى و
جۆرى جلۆبەرگى پىشنىازكراو بۆ ئەو پلەیه.

جلۆبەرگى شیاو بەو پلەیه

پلەى گەرمى دەرەو

- لە ۲۰ پلەى سىلیزى و زیاتر — پىویست بە بلوز ناکات
لە نۆوان ۱۰ بۆ ۲۰ پلەى سىلیزى — پىویست بە لەبەرکردنى بلوز دەكات
لە ۹ پلەى سىلیزى بۆ خوارتر — پىویستى بە لەبەرکردنى چاکەتێكى ئەستور دەكات



ئايا زۆر ئە كچەكەت دەكەيت بۇ ئەۋەدى سەرپۇش بېۋىش؟

نوها بەشىر

دايىابىم ھەرگىز زۆريان لى نەدەكردم كە شتىك بىكەم، بېرىشم نايەت كاتىك ھەبوو بىت دايىابىم لە ھەلېژاردنى شتىك رېگىريان لىكردىم. كاتىكىش بېريارى سەرپۇش پۇشىندا دايىك پىنى نەگوتىم دەبى سەرپۇش بېۋىشى، چۈنكە لە ئايىندا ھاتوۋە. تەنيا ئەۋەدى پوونكردوۋە بۇچى سەرپۇش دەپۇشىن ھەروەھا باسى لەۋەش كىرد ھەندىجار ئاسان نىيە بە تايەت لە ھاوينا، بەلام ئەمەش بەۋ واتايە نايەت بەقەد پانتۇل و بلوزىك گەرمتر بىت. فېرى ئەۋەدى كىردىن ئەگەر سەرپۇش بېۋىشىن دەتوانىن پانتۇل و كراسىكى تەنك بېۋىشىن و بەۋ شىۋەيە ھەۋا بەباشى ئالوگۇر دەكات و گەرممان نابىت. ئەگەر ھاۋرىكانىشمان پىسىريان لىكردىن بۇچى سەرپۇش دەپۇشىن، دەتوانىن پىيان بلىن، چۈنكە باۋەرمان پىيەتى نەك كەسىك زۆرى لىكردوۋىن بېۋىشىن. لە راستىدا تا ئىستى دوۋكەس پىيان گوتووم كە بۇچى ئەمەم لەبەركردوۋە مىنىش بۇم پوونكردوۋە. بۇيە من لەگەل دايىابىم زۆر دلخۇشم ئەمەش بەۋ واتايە نايەت كە من ناتوانم بىئەۋان بژىم، بەلام ھەمىشە ھەستەكەم رادەى رېزىگرتىم بەرانبەريان تا دى زۆر زياتر دەبىت، ھەروەھا دەمەۋى بلىم زۆر دلخۇشم بەۋەدى كەسىك لەۋ خانەۋادەيە، چۈنكە ھەرچىيەك ھەبىت پىيان دەلىم ئەمەش بەۋەدى ئەۋەدى من و ئەمىرەى خوشىك ئەگەرچى لە من گەرەترە، بەلام بەھىچ جۇرىك ھەست ناكەم جياۋازى لە نىۋانماندا بىكەن.

(بەشىر و رىزا ۱۹۹۸)

ئەگەر دايىابىم ھەزىيان لە جۇرى ھاۋرى

مىندالەكانيان نەبىت:

پىسىر لە مىندالەكانيان بىكەن ئاخۇ ھەزىيان لە چ جۇرە ھاۋرىيەكە. ۋەلامى ئەۋ پىسىرە پەنگە ھەندى سەرەداۋى تىدا بىت بۇ ئەۋەدى تىبگەن مىندالەكانيان بە چ جۇرە ھاۋرىيەك سەرسامىن. مىندال پىۋىستى بەۋەيە فېر بىت چۆن لەگەل كۆمەلىك جۇرى جياۋاز لە خەلك مامەلە بىكات. ھەندىجار ھاۋرىيەتى ھەيە دەبىتە مايە مىتەرسى بۇ سەر مىندال ۋەكو ئەۋەدى مىندال ھاۋرىيەتى لەگەل كەسىكىدا بىكات لە ھەندى كار و كىردەۋەى دژە كۆمەلەيەتى، بۇيە گىنگە دايىابىم بە بەرپىسىرپىتى خۇياندا بچنەۋە مىندالەكانيان ھان بىدەن تا ھاۋرىيەتى كەسانىك نەكەن ھەلگىرى پەفتارى نەشپاۋ بىن. بوۋنى پىشتىگىرى، مىتمانە و ئارامگىرى دايىابىم يارمەتى مىندال دەدات بىرەۋ بە پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتىكانيان بىدەن. ھاۋكات مىندالان پىۋىستىيان بەپىۋىنى دايىابە تا بىتوان فېرى ئەۋە بىن لەگەل خەلكدا تىكەل بىن و لە كار و كىردەۋەكانيان بەرپىسىر بىن.

دايىابىم دەيانەۋىت ھاۋرى مىندالەكانيان كەسانىكى بەرپىز، راستىگۇ و زىرەك بىن و لە خوارىدەۋە و جگەرە كىشان و تلىاك خوارىدەۋە بىن. دايىابىم دەيانەۋىت مىندالەكانيان بىپارىزىن و لەھەمانكاتىشدا ھانىيان بىدەن تا سەربەخۇ و پىشت بەخۇبەستوۋ بىن. دايىابىم لەۋە نىگەرەنن كە زۆرىك لەۋ ھاۋرىيەتىيە مىندالەكانيان دروستى دەكەن ماۋە كورەتە، چۈنكە بىناغەى ئەۋ ھاۋرىيەتىيە بىن لە دىۋى سەرسامبوۋنەۋە سەرچاۋەى گىرتوۋە، چا ئەگەر دروستبوۋنى ھاۋرىيەتى لاي دايىابان لەسەر بىناغەى گومان و پەخىنە سەرچاۋەبىگىت ئەۋا بەئاسانى پەيۋەندىيەكانيان ۋا بەزۋوبى كۇتايى نايەت و دىژمەۋا دەبىت، كەۋاتە لىرەدا گىنگە شارەزاي ھاۋرىيەتى بىن بەۋەدى



یارمه‌تیدانی منداڵ تا بتوانن له ریگه‌ی بریاردانه‌وه سه‌ربه‌خۆبوونی خۆیان زیاد بکه‌ن:

له ریگه‌ی جێبه‌جێکردنی ئەم خالانه‌ی خواره‌وه، دایباب ده‌توانن سه‌ربه‌خۆبوون و پشت به‌خۆبه‌ستن فی‌ری منداڵه‌کانیان بکه‌ن:

- ده‌رفه‌تی وه‌کو هه‌لبژاردنی شوینیک بۆ چوونه‌ ده‌ره‌وه و دابه‌شکردنی ئیشه‌کانی مāl به‌یه‌کسانی بۆ منداڵه‌کانیان ب‌ه‌خسین تا بتوانن ب‌ریار بدن.
- منداڵ فێرکه‌ که‌ چۆن باشترین بژارده‌ هه‌ل‌ده‌بژێرن، زانیاری پتووست به‌رده‌ست ده‌خه‌ن و ده‌رئه‌نجامه‌کان هه‌ل‌ده‌سه‌نگین تا بتوانن ب‌ریار بدن بۆ ئەمه‌ش ده‌توانن ب‌ریاردان له‌سه‌ر هه‌لبژاردنی جل‌وبه‌رگ ده‌ست‌نیشان بکه‌یت.
- منداڵه‌کان فێر بکه‌ ب‌ریاردان بۆ خۆی و بۆ ئەوانی دیکه‌ش ده‌رئه‌نجامی له‌ ده‌که‌وێته‌وه. بۆ نموونه ده‌توانی باسی جگه‌ره‌کیشان بکه‌یت: هه‌رزه‌کار جگه‌ره‌ ده‌کیشیت به‌هۆی ئەوه‌ی واهه‌ست ده‌کات که‌سیکی پێگه‌یشته‌وه، به‌بێ گوێدانه‌ ئەو راستیه‌ی که‌ ده‌رئه‌نجامی خراپی هه‌یه‌ له‌ چه‌شنی زه‌ردبوونی ددان، ته‌نگه‌ نه‌فه‌سی و زیادبوونی مه‌ترسی تووشبوون به‌ شێرپه‌نجه‌ و نه‌خۆشیه‌کانی دل. بۆیه‌ تووتن چاندن کاریکی کوشنده‌یه‌ به‌و پێیه‌ی ده‌بێته‌ هۆی زیان گه‌یاندن به‌ به‌پیتی خاکه‌که‌. له‌جیاتێ ئەمه‌ش زۆر گرنگه‌ ئەو زه‌وییه‌ بۆ مه‌به‌ستی دیکه‌ به‌کاربه‌نێرت، وه‌کو چاندنی به‌روبوومی دیکه‌ و به‌ره‌مه‌یتانی خۆراکی دیکه‌ و سوود گه‌یاندن به‌ کۆمه‌لیکی زۆری خه‌لکی نه‌وه‌ک جگه‌ره‌ به‌ره‌مه‌یتان.
- پتووسته‌ منداڵ فێر بک‌ریت هه‌رکاتیک ده‌رئه‌نجامه‌کانی ب‌ریاریک به‌زیان بشکێته‌وه، ئەوا به‌هیچ شێوه‌یه‌ک پتووست ناکات ئەو ب‌ریاره‌ بدات.
- گرنگه‌ دایباب ده‌رئه‌نجامی ب‌ریاره‌کانی منداڵ په‌سه‌ند بکه‌ن. هیچ ب‌ریاردانیک به‌ ته‌واوی دروست نییه‌، بۆیه‌ پتووسته‌ دایباب پشتگیری توانای منداڵه‌کانیان بکه‌ن تا بتوانن ب‌ریار بدن و به‌رو به‌م باب‌ه‌ته‌ بدن.
- ب‌ریاردانی منداڵ له‌ ویست و هه‌زی خۆیان سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌، بۆیه‌ مه‌رج نییه‌ هاوشێوه‌ی ب‌ریاری دایباب بیت.
- گرنگه‌ یاسا و رێسای تایبه‌ت به‌ ب‌ریاردان له‌به‌رچاوب‌گیریت، هه‌ر ب‌ریاریک ده‌رئه‌نجامه‌که‌ی زیانبه‌خشیت پتووسته‌ په‌سه‌ندنه‌ک‌ریت. بۆ ئەمه‌ش، گرنگه‌ دایباب هۆکاری په‌سه‌ندنه‌کردنی ئەو ب‌ریاره‌ بۆ منداڵ پرونبکاته‌وه.

ههنگاوەکانی بریاردان:



توانای بریاردان دەبێتە هۆی زیادبوونی متمانه بەخۆبوون. ئەو منداڵانەی خۆیان دەتوانن کۆنترۆڵی هەندێ شت لە ژياناندا بکەن زۆرتر بۆ متمانه بەخۆبوون و راگرتنی بەرپرسیاریتی و بوون بە کەسیکی دلخۆش ئامادەن، کەواتە ئەو منداڵانەی سەر بەخۆن دەتوانن گوزەر بەنیۆ ئەم قوناغانە ی خوارەودا بکەن:

- زانیی چۆنییەتی بریاردان
- زانیاری کۆبکەنەوێ تا بتوانن بریار بدەن.
- دەستنیشانکردنی بریاری بەدیل و جیگرەو.
- هەڵسەنگاندنی دەرئەنجامەکانی بریار.
- لەبەرچاوەگرتنی گونجاندنی بژاردەکە لەگەڵ بەهای کاراکتەر و ئامانجەکانی خود.
- توانای دەستنیشانکردنی هۆکارە لاوازەکانی بریاردان وەکو کاریگەری هاوڕێ، ویستی نیشاناندانی ئەو خالە کە ئایا کەسیکی پێگەیشتووە، یان کەسیکی بەرھەڵستکارە تا نەبەنە هۆکاریک لە بریارداندا.
- جێبەجێکردنی بریارەکە و کات بە کات بە منداڵ تا بریار دەدات. کاتی پێویست بۆ بریاردان لە تەمەنیکەوێ بۆ تەمەنیکە تر دەگۆڕێت.





چالاکی ژماره ۵۹: تاقیکردنه وهی هه ژموونی دهسته لاتی دایباب

له بهرچاوی دایبابدا ده پرسیار له سهر ههر بابتهیک له منداڵ بکه. تیبینی ئه وه بکه ئایا منداڵه که خوی وه لām ده داته وه، یان دایباب له جیاتی منداڵه که دهست وهرده دهنه وه لām دانه وهی پرسیاره کان. ژماره ی ئه و پرسیارانه ی دایباب له جیاتی منداڵ وه لām یان ده دهنه وه ئه و راستیه ده رده خن که تا چهند دایباب دهسته لات و ژالبوونی خویان به سهر منداڵا سه پاندووه. ههروه ها تیبینی ئه وه بکه چون دایباب ئارام و ئوقره یان نامینی که ده بین منداڵه که یان له وه لām دانه وهی پرسیاره کان دوو چاری نارحه تی ده بن!

له پیناوی سه ره به خو بوونی منداڵا، نابیت دایباب رۆلی به رپوه بهر و دهسته لاتاریکی بالا دهست بگێرن، به لکو ده بیت رۆلی رینوینیکار بگێرن.

چالاکی ژماره ۶۰: سیستمی به های خانه واده که ت بو منداڵه کانت روونبکه ره وه

هه له یه کی روون و ئاشکرایه که زور له منداڵه کان بکریت تا پیشه یه کی ده ستنیشانکراو هه لبرین، یان بنه کوپی گهره کان. به پیچه وانه وه گرنگه ئه وه هست و دنیا بینیه یان لا دروست بکریت که پیوستیان پییه تی. گرنگه به های وه کو خوشه ویستی مروّف، ئاژهل، درخت و ژینگه یان له لا دروست بکریت.

مندالانی ئه م سهرده مه له به دهسته پینانی ئه و ئامانجانه ی هه یانه دایباب دوو چاری سه رسورمان ده که ن، بویه گرنگه له گه ل منداڵه کانتدا باسی چو نییه تی ناساندن و خوگونجاندنی ئه و به هاو پرهنسیپانه بکه یت که خانه واده که ت هه یه تی.

چالاکی ژماره ۶۱: ئایا تو دایبابیکی پشتگیری، یان دهست ده خه یته کاری منداڵه که ت؟

له تاکه که سه وه بو خیزانداری و پاشان بو خاوه ن منداڵ دهست پیده که ین. دوا ی تیه پرینی بیست سال، منداڵ له هیلانه ده چنه دهره وه و ده رونه کو لیژ.

دایکی هه ردوو جه نه رال ما ک ئارسه ر و سه روک رۆز یقیلت هه میشه له گه لیان بوون ته نانه ت کاتیک چوونه کو لیژیش. هیچیان خاوه نی موبایل و ئیمه یلیش نه بوون تا چیکی شته کان بکه ن.

زور دایباب هه ن ده لین ریز له سنووری دهسته لاتی منداڵه کان یان ده گرن و هه رگیز دهست وه رنده نه کاروباره کان یان. ئه مه ی خواره وه بریتیه له هه ندی پرسیار که ده کری دایباب وه لām ی بده نه وه تا شیوازی ره فتار کردنیان له گه ل منداڵا ده ستنیشان بکریت:

- چەند جار قسە لەگەڵ منداڵەكەتدا دەكەیت كاتێك دەگاتە ئاستی كۆلیژ؟ رۆژانە، هەفتانە، مانگانە؟
- ئایا پەيوەندی بە مامۆستاكانی منداڵەكەتەو دەكەیت؟
- ئایا یارمەتی منداڵەكەت دەدەیت كاتێك كێشە ی لەگەڵ نووسینی راپۆرت، یان پرۆژەكەیدا هەبێ؟
- كە ی سەردانی منداڵەكەت دەكەیت، ئایا لە ئەنجامدانی ئیشوكارەكانی وەكو (پاككردنەوێ ژوورەكە، شتنی جلوبەرگ و بردنە دەرەوێ خۆل و پیسی مالهەكە ی بۆ دەرەوێ یارمەتی دەدەیت)؟
- ئایا ئەگەر منداڵەكەت كێشە ی لەگەڵ هاوژووریكیدا هەبوو، دەست وەرەدەیتە كارەكانییەو؟
- دەرکێ لەگەڵ خانەوادەكەتدا وەلامی ئەم پرسیارانە بدەیتەو. ئەمە ی خوارەوێش بریتیه لە هەندێ پیشنیاز بۆ مامەلەكردن لەگەڵ ئەو منداڵانە ی خۆیندكارن و لە دەرەوێ مال دەژین:
- ئایا منداڵەكەت لە تەلەفۆنكردندا خۆی دەستپیشخەری دەكات، چونكە ئەم هەنگاوه دەرێ دەخات دەتوانی پشت بەخۆی ببەستیت.
- خۆی بتوانیت پرۆژە و راپۆرت و كار و چالاکییەكانی جێبەجێ بكات.
- منداڵەكەت بتوانیت خۆی پێویستیەكانی پر بکاتەو و خۆی بتوانیت ئیشوكاری ژوورەكە ی بەجێ بگەیهنیت. (كانترو ویتز و تایەر ۲۰۰۶)



به ندى بیسته م

هاندانی کاری داهینه رانه

- پېشه کی.
- چه مکه گشتیه کانی کاری داهینه رانه.
- میژووی داهینان
- ریگریکردن له کاری داهینه رانه لای منډال.
- تیږوانینی نه ریښانه و ریگرییه کانی به رده م گه شه ی کاری داهینه رانه.
- ریگا کانی بره ودان به کاری داهینه رانه.
- پرسپارکردنی داهینه رانه.
- کار و چالاکی کرده یی.
- نیشاندانی نه زموونی جوړاوجوړ.
- چالاکی میښک بزوین.
- یاری داهینه رانه.
- نووسینی منډالان.
- وینه کیښانی منډال.
- بیروکه ی هه له: بیروکه ی سهیر و بی به ره هم.
- دایباب ده توانن چی بکه ن؟
- تیښینییه ک له سهر یاری منډالان.
- چالاکیه کانی ۵۶-۶۲

نهجامدانی کاری داهینه رانه، منډال پښوښتی به شوپښکی شیاوه تا ئیلهامی بو بیت و کاری داهینه رانه بکات، هه روهک له کاتیکدا ئیشوکاره کانی به ته و او نه کراوی به جی بهیلت بتوانیت له کوئی ئیشه کهی وازلیته پناوه له وئی دهست پښکاته وه. دهرکه وتووه هه رکیشه یهک له ژینگه ی مال وه بیه ناراهه کاریگه ری له سه ر کاری داهینه رانه ی منډال به جی دیلت. پښوښته ژینگه ی مال وه ی منډال به شیوه یهک بیت ژووره که ی پووناکی سروشتی، رهنگی گونجاو، کورسی باش و شوینی تایهت به منډاله که ی تیدا بیت. هه روه ها پښوښته



ژووره که رهنگدانه وه ی کاری خوی و نه وانی دیکه شی تیدا بیت. جا بو به دهسته پښانی کاری داهینه رانه، پښوښته دایاب هه له ی منډاله کانیاں قوبوول بکه ن، هانیاں بدن تا سه رکه شی بکه ن و په ره به کاری ناوازه بدن. به م شیوه یه، کاری داهینه رانه پښوښتی به ژیاښکی پر له ململانی، ژاوه ژاو و نازادیه، بیگومان ده بی نه مهش به بی هه بوونی کونترولگیری توند بیت له سه ر منډالی داهینه ر.

کاری داهینه رانه شیواژیکه له شیوازه کانی گوزارشتکردن له خود، که منډال به وپه ری قه ناعه تی خویه وه به کراوه یی و به بی بوونی هه رجوره قسه و کومینتیک گوزارشت له ناخی خوی دهکات. بوونی توانای داهینان له شتیکی ره سه ن و تازه دا به به شتیکی گرنگی ژیاښی هه رکه سیک داده نریت. نه زموون و هه موو جوړه کانی هونه ر کاریگه ریبه کی راسته وخویان ده بیت له بره ودان به کاری داهینه رانه له لای منډال. منډالی داهینه ر له کاتیکدا کارامه ییه کانی بره و پیده دات، ده توانی گوزارشت له خوی بکات و خوی له گه ل هه سه ته داهینه ره کانیدا بگونجیتیت. هاوکات هه ولدان بو دوزینه وه ی ریگاو شیوازی نوئی بو بیرکرده وه و چاره سه رکردنی کیشه کان به دوو خه سه له تی داهینه رانه ی منډال داده نریت.

ده کری تایه ته مهن دی که سی داهینه ر به پرسیارکردن، چیژ وه گرتن له به رهنکار بوونه وه، گه شیبینی و بوونی خه یالداښکی فراوان ده ستښان بکریت. که سی داهینه ر کیشه وه کو دهره فته تیک داده نیت، گریمانه ی ته حده دا دهکات، به جیدی کار دهکات، به ئاسانی واز ناھیتیت و به رده وامه له سه ر بیرۆکه که ی خوی. له و نیوه ندده دا، زور له خه لکی تووشی شکست ده بن به و پښه ی نه گه ر چاره سه رکردنی کیشه که ده خوله کی پښوښت بیت نه وان له نو خوله کدا واز ده هینن.

منډال پښوښتی به کاتیک دیژره و به هیچ شیوه یهک تیدا په له نه کات تا بتوانیت نه وپه ری توانای خوی بخاته کار بو نه وه ی کاری داهینه رانه بکات. له کاتیکدا نه وان سه رقالن به کاریکی داهینه رانه وه نابیت له کاره که دا بوه ستینرین و پښان بگوتریت پښوښته سه رقالی کاریکی دیکه بن. بو



وینەكە ھەيەتی. لە ھەمانكات گرنەكە منداڵ فیۆی مافی ئەوانی دیکە و یاساكانی سەلامەتی ببیت، ئەگەرنا ئەو كارە داھینەرانی ئەنجامی دەدات پڕ دەبیت لە بێسەر و بەری.

ئەو منداڵانەى كە بە تەواوى جەلەوگیرن و ھەردەم لە ئەنجامدانى كارى داھینەراندەدا كۆنترۆل كراون، لە پێتەو قوبوول كردن و بەدەستھێنانى پەزەمانەى گەورەكان، ئەوا ئەستەمە توانای كارى داھینەرانیان لا دروست ببیت. ئەگەر منداڵێك ھەست بكات تەواوى تواناكانى لەژێر پەحمەتى فەرمانى ئەوانى دیکەدا، وزەو توانایەكى ئەوتوى بۆ ئەنجامدانى كارى داھینەرانی نای. كەواتە، ئەگەر بەكارھێنانى وشەى «ئاگادار بە»، «بە جوان و پاکی راپیگرە» لەلایەن داياپاھە بۆ منداڵ بەكاربھێنریت توانای كارى داھینەراندە و لەخۆرا لاى ئەو منداڵە ھەرەس دینیت. بۆ ھەستى زانین و خۆشەویستى ھەمان شت راستە. ئەمانەش بە كۆنترۆلكردنى زیاد لە پێویست لەناو دەچن.

داياپاب كارىگەرییەكى زۆر لەسەر توانای كارى داھینەراندە لاى منداڵ دروست دەكەن. توانای چارەسەر كردنى گرفت و تیگەیشن لە سروشتى گرافتەكان لەو كاراندە كە پێویستە بەخۆشى و شادى و دروستیەو لە لاى منداڵ پەرەى پێدەری. لاى میرد منداڵێك دەستپێكردنى كار و چالاكیەك زۆر گرنەكە و تەواو بوون و گەیشتن بە بەرھەمەكەش گرنەكە و چێژیكى ئەوتوى بۆ منداڵان تێدانییە. بۆیە، گرنەكە داياپاب خۆیان لە ھەندى قسەى وەكو «پێكەنیناوى ديارە»، یان «زۆر بە قورسى ئیشت تیا كردوو» بەدور بگرن، كۆمەلە قسەىەك ببە ھۆى لەكەدار كردنى بەرھەمەكانیان. ھەندى منداڵى ھەستیار ھەن خۆیان لادەدەن لە ئەنجامدانى كارى داھینەراندە و ھەركاریك تیايدا شتێك بەرھەم بھێتن. ناییت ھانى منداڵ بدريت شتێك دروست بكات ببیتە ھۆى دلخۆشى كەسانى دیکە، چونكە ئەم كارە دەبیتە ھۆى لە دەستدانى ھەندىك پەرۆشى ئەو منداڵە بۆ داھیتان. بە پێچەوانەشەو، پێویستە منداڵان ھاندیرین و دەستخۆشیان لێكەریت بە ئەنجامدان و برەودان بە كارى داھینەراندە لە ئەركى مالهو وەكو قاپ و قورى و گۆشە. گرنەكە ھەر لە منداڵیەو ھاندیرین وینە بكیشن بە شێوھەك كە لە تەمەنى دوو سال و نیویدا منداڵ بە بەراورد بە منداڵى ھاوتەمەنى خۆى توانای وینەكیشانى ھەندىك شتى ھەبیت لە ناو چیشخانەى مال بۆیەى بۆ بینن ئەوجا با وردە وردە دەست پێبكات. ھەركاتێك وینەىەكى كیشاو وەكو ئەو نەبوو كە دەبوایە بیکردایە ناییت بكريت بە كیشە و كارەكانى لەبەردەم قورس بكريت، چونكە لەگەل گەورەبوونى تەمەنى منداڵاندا كارەكانیان جوانتر دەبن.

ئەو وزەىەى منداڵ لە دروستبوونى جوانكارى وینەكیشاندا خەرجى دەكات زۆر زیاترە لەو توانایەى لە سەرەتاو بۆ ئەنجامدانى

چەمكە گشتىيەكانى كارى داهىتەرانه:

- ئەمانەى خوارەو ھەندىك رېنمايى و ئامۇژگارین بۇ ئەنجامدانى كارى داهىتەرانه:
- لە جياتى ئەو ھە داياب مندال ناچار بکەن لە گەل بىرۆکەى خوياندا خۆى رابىنيت، با ئىو ھەولبدەن خوتان لە گەل بىرۆکەى ئەودا رابىن، جگە لە بىرۆکەى ئاناسايى لەو کاتەش ھەولبدە بۆى رۈونبکەيتەو ھە بۆچى بىرۆکەکەى ھەلەيە.
- پىويستە بە شىوہيەکى داهىتەرانه کىشەکانى رۆژانەيان بۇ چارەسەر بکەن. ھاوکات گرنگە ئازادى بە مندال بدەن بۇ ئەو ھەلە بکەن و پاشان رېگە بدرين ئەزمۈونى کىشەکان بکەن و ھەولبدەن بى ترس لە شکست چارەسەرى بکەن.
- پىويستە مندال کاتى پىويستى پى بدریت تا خۆى وەلامى جياواز بۇ ھەموو ئەگەرەکان بدۆزیتەو.
- ھانى مندال بدەن ئەزمۈونى ئەو شتائە بکەن کە ئاناساين. گوئى لە پرسىار و وەلامەکانى بگرن. پاشان ئەو ھەلە وەلامى مندالەکان تىيىنيتان کردووە رۈونى بکەنەو و لە بارەى ئەو ئەزمۈونانەو پرسىارى زياتريان لىکەن.
- مندال بخريتە نىو دۆخىکى پر لە ھاندانەو تا ئەو دۆخە سەرنجى رابکىشيت، ئەمەش دەکرى خۆى لەشت گەلىکى وەکو پەرتووک، يارى و ھەر جۆرە شتىکى لەو شىوہيە بىيىتەو و ئەزمۈونيان بکات.
- وا لە مندالەکەت بکە ھەموو جۆرە کەلتوور، ئەزمۈون، خەلک، ئايين و ھەر جۆرە بىرۆکەيەک کە ھەن بىيىت و ئاشنايان بىت. لە ھەمانکاتدا گرنگە دەرک بەو بکەن پتر لە شىوازىک بىرکردنەو بۇ کىشەکان ھەيە. ھانايان بدە لە تواناي خوياندا ئەزمۈونى شتى تازە بکەن و سەردانى مۆزەخانەى تاييەت بە مندالان بکەن.
- ھەر جۆرە شىوازىکى نوئى بىرکردنەو ھەبوو بە گرنگى وەربىگرە. ھەر جۆرە کارامەيى و ھونەريک، زانستىک، يان ھەر پرۆژەيەکى داهىتەرانه لە گەل مندالەکەتدا باس بکە، چونکە بەشداری داياب لە ھەر پرۆژەيەکدا دەبىتە ھوى ھاندان و ھەست جولاندنى ئەو مندالەش.
- ھانى مندالان بدە تا پرۆژەکانيان تەواو بکەن لە رېگەى يارمەتيدانايان بۇ تىگەيشتن لە بەھىزى و لاوازی ھەنگاوەکانى پرۆژەکەى.



خویندکاری داهینه: کار ئالۆکردن، یان کار ئاسانکردن

خویندکاریک له چاوپیکهوتنی بۆ وهگریران له بهشی بهرپوهبردن دداسازهکه لینی پرسى "ده پرسىارى ئاسانت لیبکه، یان پرسىارىکی تهواو زهحمهت".

کوربهکه گوتی: "پرسىارىکی تهواو زهحمهت"

پشيان گوت "ئایا شهو پیش رۆژ دیت، یان بهپچهوانهوه؟"

گوتی "رۆژ".

پشيان گوت "چۆن؟"

گوتی "بهریز تو پهیمانت داوه ته نیا یهک پرسىارى قورس بکهیت نهک دوو!"

بۆیه مه بهست له داهیتان بریتیه له کارى ساده و ئاسان نهک ئالۆز.

- پتویسته دایباب بهرگه ی حاله تی نائاسایى بگرن که مهرج نییه هه موو کات منداڵ وهلامیکی دروستی هه موو کیشهکانی پى بیت. بۆیه، تاقیکردنه وه ی شیوازی نویش گرنگه.
- پشتگیری خه یالێ منداڵ بکه. که سى داهینه ر ئه و که سه یه له گه ل کار و بیرى نائاسایى و سه یردا خۆ رابیتیت. بۆیه باش بیرکردنه وه و جولاندنی میتشک ده بیته هۆی دروستبوونی بیروبوچوونی حیواو و سه رنجراکیش.
- ئه و بیر و بۆچوونه بره و پنبه که هه له کردن ئاساییه. به واتایه کی دیکه شکست کاره سات نییه، به لکو ده رفه تیکه ده شی ببیته هۆی سه رکه وتن. به رپوه به ریکی جیه جیکار له مباره یه وه ئاگاداری یه کیک له به رپوه به رهکانی کرده وه که «دلنیا بن له وه ی جار جاره هه له ی مه عقولیش بکه ن».
- هه ولبدن له ناو ئه نجامدانی شتی خراپدا «شتی باش» بدۆزنه وه. ئه و که سانه ی داهینه رانه بیرده که نه وه کانتیک دوو چاری چاره سه ریکی لاواز ده بنه وه پرسىار ده که ن، «ئایا باشییهکانی ئه م چاره سه ره چییه؟»، چونکه شتیک هه ر چه نده خراپیش بیت هه ر ده کرئ شتی باشیشی تیدا به دی بکریت.

باشه ببینه له خراپدا

"چۆن ده توانین خویندکار رازی بکهین تا بتوانن باشتر فیڕبن؟" ئایا ده کرئ به لیدان له مندا له که ئه مه چاره سه ر بکهین. نه خیر، ئه مه چاره سه ر نییه، چونکه کاره که نایاساییه، یان ده کرئ قژی رابکیشین؟ نه خیر. ئه ی بۆ نه پرسین: "چ خالکی باش له ئه نجامدانی ئه م کاره دا هیه؟" به مه ش چاویک ده خه ینه سه ر خالی لاواز، هه روه ها ئه وه ده بیت به ده رفه تیک بۆ هاندانی خویندکارانی دیکه تا بزائن هه له کان چین. دوا ی ئه مه ش ده کرئ بپرسین "ئایا ده شی هه ندئ له و خاله باشانه ی هه ن ببه چاره سه ر؟"

چاره سه ریگ ئه گه ر خراپ بئ ئه و ته نیا لایه نیکی ته واه خراپه. بۆیه، هه ر چاره سه ریگ ئه گه ر لایه نیکی خراپیشی هه بیت، ئه و ده کریت هه ندئ شتی باشیشی تیدا بیت.

مېژووی داهیتان:

۱. خه لکی داهیتانر هه میشه له هه ولې پهره پیدان و پيشكه وتندان.

بۆ نمونه، له سهره تادا پيكهاتهی خواردنی مارگهرين بریتی بوو له گۆشتی چهوری گویرهكه، شیر، ئاو و پارچهی گوانی ئاژهل، بۆیه ئهم خواردنه به تام نه بوو، به لام پاش ئه وه كه له سهره تای سه دهی بیسته مدا قهیرانی كه می گۆشتی چهوری گویرهكه سه ری هه لا، بیر له وه كرایه وه چی له حیاتی گۆشتی گویرهكه به كاربهینریت، به م شیهویه دروستكه رانی ئهم خواردنه بیران له پيكهاتهیه کی پر له سه وزه كرده وه كه له سۆیا و گه نمه شامی و رۆنی گوله به رۆژه

پيكهاتبوو و جیگه ی گۆشتی گویرهكه كهی گرته وه و هه تا ئیستاش هه ر به كارده هیئیریت و به به راورد به وی پيشتوتر به تامتره و له هه مان كاتیشدا ته ندروست تره.

۲. بۆ بوون به كه سیکی داهیتانر پیوستیت به بلیمه تی نییه. زانای كارامه ی مه ند و كه سی راهیتراو هه بووه له بواری پیشه سازی كه شتی ئاسمانی كاریکردوه، ته نانته نه یوانیوه بره و به پاندانیکی تاییه ت بدات كه بگونجی له بۆشاییدا به كار بیئت. بۆ چاره سه ری: ده توانرا پینوسی دار به كاربهینریت. بۆیه له كۆتاییدا كۆمپانیایه ك توانی بره و به و پینووسه بدات و پيشكه شتی ده زگای ناسای ئه مریکی بكات و تاقیبكاته وه. به مشیهویه سه ركه وتوو بوو، دواتر توانرا له لایه ن ئه مریكا و ئازانسای بۆشاییگه ری سۆقیه تیشه وه به كاربهینری.

۳. ده كری خودی كیشه كه بیته چاره سه ر. ئه و كاته ی كه سیک شتیك وه كو "به ره سه ت" ده ستیشان ده كات ده كری له هه مانكاتدا هه مان شت بۆ كه سیکی دی بیته "ده رفه ت" بۆ چاره سه ری

كیشه كه. بۆ نمونه، پاش ئه وه ی چه سپی خیرا دروستكرا، زانرا ئه گه ر ئاگات لی نه یی، ده بیته هۆی لكاندنی په نجه كانی كه سی به كارهیتنهر. بۆیه دوا ی ماوه یه ك ئهم كیشه یه بۆ قیتنام بوو به ده رفه تیك تا چه سپیك دروست بكات - بۆ لكاندنی په نجه و راگرتنی خوین به ربوون. نمونه یه کی دیکه له مباریه وه ئه وه بوو پسپۆریکی بواری کیمیا له ئه مریكا له ده زگای 3 ئیم تاقیکردنه وه یه کی له باره ی چه سپی خیرا كرد و له ئه نجامیشدا چه سپیکی خیرای دروست كرد پاش به كارهیتانی زۆر به ئاسانی ده كرا ئه و دوو شته لیك جیا بپوایه وه. ناوبراو چه سپیکی به ره مهیتنا دوو شتی لیكجیای پیکه وه نه ده گرت. ئه مه كیشه یه کی گه وره بوو بۆیه له سالی ۱۹۸۰ و پاش ئه وه ی كۆمپانیایه ك داهیتانیکی له م بوارددا به ناوی پیکه وه لکانی په ره ی تیبینییه كان هیتایه ئاراوه و بوو به چاره سه ریك بۆ ئه و كیشه یه ی پيشوو.



له هه‌ل‌ژاردنی سهره‌ست بن پنیان ده‌گوتریت
پتویسته خۆت له‌و بواره‌دا سهرقال بکه‌یت.

- فشار: بوونی چاوه‌روانییه‌کی گه‌وره له توانستی
مندال ده‌بیته هۆی نه‌ه‌یشتن و داروخانی
کاری داهینه‌رانه.

تێروانیی نه‌رتنیانه و رێگرییه‌کانی به‌رده‌م گه‌شهی کاری داهینه‌رانه:

نه‌ک هه‌ر ئه‌وانه‌ی سهره‌وه، به‌ل‌کو کۆمه‌لیکی
زۆر رێگری دیکه له به‌رده‌م کاری داهینه‌رانه‌دا
هه‌یه. ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ش بریتین له کۆمه‌له
ده‌سته‌واژه‌یه‌ک که به‌کاره‌ینانیان ده‌بیته هۆی
رێگری کردن له کاری داهینه‌رانه‌ی مندال.

- که‌ی ئه‌وه کێشه‌یه! هه‌ندیک کات کاردا‌نه‌وه
بۆ کێشه‌یه‌ک له خودی کێشه‌که گه‌وره‌تره.
نا‌بێت کێشه‌یه‌ک به کێشه‌یه‌کی دیکه به‌راورد
بکری‌ت. ئه‌و که‌سانه‌ی دل‌شان هه‌میشه کێشه
وه‌رده‌گرن، لێ ورد ده‌بنه‌وه و ده‌یکه‌ن به
ده‌رفه‌تیک تا چاره‌سه‌ری بکه‌ن. کێشه بریتیه
له جیاوازی له نیوان ئه‌وه‌ی چیت هه‌یه و چیت
ده‌وێت. بۆیه، هه‌میشه حاڵه‌ت و په‌وشیک هه‌یه
له‌وه‌ی ئێستا باش‌تره، بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ئه‌مه‌ش
کاری داهینه‌رانه باش‌ترین شته که یارمه‌تیت
بدات بۆ گه‌یشتن به‌و ئاسته.

- نا‌کریت ئه‌و کاره جێبه‌جێ بێت: ئه‌مه‌ش وه‌کو خۆ
به‌ده‌سته‌وه‌دانی پیش‌جەنگ وایه. گو‌نتی ئه‌م
قسه‌یه هه‌ستیک دروست ده‌کات که ئه‌و که‌سه
ه‌یزیک ده‌داته قورسی کێشه‌که که پ‌ن‌ش‌تر
نه‌بووه. بۆیه، وازه‌ینان و خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دان
پیش ده‌ست‌پ‌ک‌ردنی کاریک نه‌خۆشییه‌کی
ترسناکه. که‌واته، بیر له‌وه بکه‌ره‌وه ئه‌گه‌ر هاتبا
ئێمه‌ وازمان له بیرۆکه‌ی فرین، کۆن‌ترۆل‌کردنی
نه‌خۆشی، موشه‌ک هه‌لدان نه‌کردایه‌ته‌وه ئێستا
چی رووی ده‌دا. بۆیه، تێروانییه‌ راسته‌که
ئه‌وه‌یه که، «هه‌تا زووتر پ‌و‌وبه‌پ‌و‌وی
سه‌ختی و کێشه‌کان ببینه‌وه، راده‌ی ئه‌گه‌ری
نا‌ره‌حه‌تیه‌کان که‌م‌تر ده‌بیته‌وه».

رێگریکردن له کاری داهینه‌رانه مندال:

کاریکی ته‌واو پ‌چ‌ه‌وانه‌یه له لایه‌که‌وه باس
له گرنگی کاری داهینه‌رانه بکه‌ین و له لایه‌کی
دیکه‌وه خۆمان ببینه هۆی رێگری کردن و له
ناوبردنی کاری داهینه‌رانه‌ی مندال. له‌مباریه‌وه
هه‌ردوو نووسه‌ر ئامابیل و هینسی (۱۹۹۲)
هه‌ندیک کار و کرده‌وه‌ی داهینان‌کوژیان له لای
مندال ده‌ست‌ن‌یش‌ان کردووه که بۆ پ‌و‌ژ‌گاری
ئه‌م‌پ‌و‌ش راستن و بریتین له:

- چاودێریکردنی له راده‌به‌ده‌ر: به‌شیوه‌یه‌ک ئه‌و
منداله‌ واهه‌ست بکات هه‌رده‌م چاودێری
ده‌کریت، به‌مجۆره ئه‌و منداله‌ بیرۆکه‌ی
داهینه‌رانه‌ی لا نامینیت.
- هه‌له‌سه‌نگاندنی قورس: ئه‌مه‌ش به‌و واتایه
دیت هه‌میشه ده‌بینه سهرچاوه‌ی نینگه‌رانی
و نه‌هامه‌تیه‌کان بۆ مندالان که ده‌بیت چۆن
کاری پ‌و‌ژ‌انه‌یان جێبه‌جێ بکه‌ن، ئه‌مه‌ واهه‌کات
هه‌ستی داهینه‌رانه نه‌مینیت.

- پ‌یدانی خه‌لات و دیاری زۆر: پ‌یدانی خه‌لات
و دیاری زۆر واهه‌کات مندال له هه‌ستی
داهینه‌رانه و سروشتی مندالی بنبه‌ش بێت. به
واتایه‌کی دیکه، کاتیک مرۆف هه‌ستبکات ه‌ی‌چ
پاداشت و خه‌لاتیک له سهره‌تاوه وه‌رنا‌گریت،
که‌سینکی داهینه‌ر و به‌توانای لێ دروست
ده‌بیت و زیاتریش چ‌یز له ئه‌نجامدانی کاره‌که
وه‌رده‌گریت، به‌لام کاتیک ئه‌و منداله‌ چاوه‌پ‌یی
خه‌لات نه‌کات و پاش ئه‌وه‌ی کاره‌که‌ی ته‌واو‌کرد
ئه‌وجا خه‌لات بکری‌ت ئیدی لای گرنگ و به‌هادر
ده‌بیت. بۆیه، پ‌یدانی پاره‌ی زۆرو سودی جیا‌جیا
به مندال ده‌بیته هۆی که‌م‌کردنه‌وه‌ی کاری
داهینه‌رانه.

- ک‌ی‌پ‌ک‌یی توند: به‌و واتایه دیت که مندال بخ‌ری‌ته
ک‌ی‌پ‌ک‌یییه‌کی ناب‌ه‌رانب‌ه‌ر له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌دا
و ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی نه‌ه‌یشتنی هاندان و
پاشانیش داهینان.

- له قالدانی ب‌ژ‌ارده‌کان: ئه‌مه‌ واهه‌کات له جیات‌ی
ئه‌وه‌ی ب‌ژ‌ارده‌کان له به‌رده‌م مندالدا بن و خویان

کەسی ئاسایی: «چونکە پیکهاتە ی خواردنە کە
ئەوێ تیدا نەنوسراوە.»

• رەنگە شکست بهینیت: وا دابنی ترسی شکست
لە هەموو هەول و کارەکانی ژیاوتدا رێبەریت
دەکات. لە سالیکیدا تەنیا ۳ شت ئەنجام
دەدەیت، چونکە دلناییت سەرەدەکەویت.
لە کۆتایی سالدایا رێژەکەت یەکسانە بە ۳
سەرکەوتن و هیچ شکستیکیشت نییە، جا
وا دابنی سالی ئایندە هیچ ترسیکت نییە لە
شکست و هەولەدەیت ۱۲ کار ئەنجام بدەیت.
لە شەش لەو کارانەدا شکست دینیت ئەوکات
رێژە ی سەرکەوتنەکانیشت یەکسانە بە شەش
لەگەلا شەش شکست. ئەوکات بەبەرورد بە
سالی پیشوو کامیان زیاترە ۳ سەرکەوتن،
یان شەش؟ بۆیە دەکرێ وینای ئەو بەکەیت
شکستەکان چیان فێر کردوویت.

**پیشکەوتن لەلایەن ئەو کەسانەو بەدی دیت کە زۆر بەهێزن
ئەگەر کەسێش پێیان پێکەنێ. هەلەکردن مایە ی پێکەنین
نییە، بەلکو بابەتیکە پێوستە شتی لێو فێر بین.**



لە میانی گەڕان بەدوای باشترین تالەدەزووی
باریک بۆ دروستکردنی گلوپ لەلایەن
ئەدیسۆنەو و پاش ئەوێ سەرەتا تالە مووی
ریشی هاوڕێیەکی و پاشان ۱۸۰۰ جۆر شتی
هاوشیوەی هینا. بۆ ماوەی ۱۰۰۰ جار هەولیدا و
بێسود بوو پاشان کەسیک لێی پرسێ «ئاخۆ لەو
کارە بێتاقەت نەبوو»، ئەویش وەلامی دایەو
و گوتی «زانایاری زۆرم وەرگرت، ئێستا بۆم
دەركەوتوو هەزاران شت هەن هیچ سودیکیان
لێوەرناگیریت».

• ناتوانیت ئەو کارە ئەنجام بدەیت، یان تو
هیچت لە توانادا نییە: هەندیک خەلک پێیانواوە
کاتیک کیشەیک دیتە ئاراو هەوان توانای
چارەسەریان نییە «ئەو کارە بە کەسی
تایبەتمەند دەکرێت نەک ئەوان، چونکە
کەسانیکی زیرەک نین»، یان ناتوانن کیشەیکە
چارەسەربکەن «چونکە تایبەتمەند نین». لە
راستیدا زۆر لەو داھێنان و تازەگەریانە ی لە
بواری پیشەسازیدا بەدی هاتوون لە تاکەکانەو
داھێنراون نەک «گرووی توژینەو». کەوابوو
هەبوونی تیروانیکی ئەزینی و توانستی باش
چارەسەری هەموو کیشەکانە. هاوکات بوونی
نیازی پووبەرووبوونەوێ کیشەکان زۆر
گرنگە چونکە ئەگەر تواناشت نەبێت بە تەواوی
کیشەیکە بنێر بکەیت ئەوا لەم رێگەییەو دەتوانیت
پیشکەوتنیک لە رەوشەکەدا بەدی بهینیت.

• کاریکی منداڵانە: زۆر جار ئیمە لە قسەکانماندا
بەرانبەر بەکەم دەزانین بەوێ گالته بە کار
و کردەوکانیان دەکەین. بەهەر حال ئەگەر
هاتوو کیشەیکەت چارەسەر کرد کە بێتە
هۆی دەربازبوونت لە کیشە ی هاوسەرگیری،
یان خیزانی، یان کیشەیکەت بۆ هاوڕیکەت
چارەسەرکرد و بوو هۆی دوورکەوتنەوێ لە
خۆکوشتن، ئایا قبوولی ئەو دەکە ی کەسانی
دیکە چارەسەرکەت بە منداڵانە باس بکەن؟

• خەلک چۆن بیر دەکاتەو؟ لە ژیاوتدا هێزیک
کاریگەر هەیه وات لیدەکات خۆت لە پرووی
کۆمەلایەتیەو بگۆنجینیت و وەکو کەسیکی
ئاسایی و سادە دەربکەویت. ئەمانە ی خوارەو
هەندیک نموونەن لەمبارەییەو:

کەسی داھینەر: «دەموێ هەندیک ئاو بکەمە
ناو شەربەتەکەو، چونکە زۆر شیرینە.»
کەسی ئاسایی: «ئەزانی کەسیکی سەیریت.»
کەسی داھینەر: «ئیمە لە نیو شەو دا خواردن
ئامادە دەکەین.»

کەسی ئاسایی: «تو شیتیت.»
کەسی داھینەر: «بۆچی هەندێ سیر، یان
بیبەری تون ناکەیتە ناو خواردنەکە؟»

كه سانى بليمه تى ناپسپۆر لهو بوارهدا كه داهينانيان تيدا كردوه!



- براياني رايه كه بۆ يه كه مجار فرۆكه يان داهينا ئهوان ئه نازيارى فرۆكه وانى نه بوون، به لكو پاسكيلچى بوون.
- پينوسى نوک خپ بۆ يه كه مجار له لايه ن لاديسلاو بيرۆ داهينرا كه كه سيك بوو پيداچوونه ودى چاپى كتيبي ده كرد نهك ئه نازيارى ميكانيكى.
- په ره پندان و ديزاينى كه شتى ژيرئاو له سه ر ده ستى كاراكته رى ئايينى جه ي ده بليو گاريتى ئينگليزى و جۆن هۆلاندى ئيرله ندى داهينرا.
- ئاميرى جياكه ره ودى لۆكه له تووه كه ي له لايه ن ئيلي ويتنى داهينرا.
- ئاميرى ئاگركوژينه ودى ده ستى بۆ يه كه مجار له لايه ن ئه فسه رى سه ربازى جۆرچ مانديه وه داهينرا.
- فيلمى رهنگاوهرنگ بۆ يه كه مجار له سه ر ده ستى دوو موزيكژهن داهينرا.
- پرۆسه ي جياكرده ودى ستيل له مس بۆ يه كه مجار له لايه ن سه عات دروستكه ريكه وه داهينرا.
- پيشه سازى دروستكردى سابوون پيشكه وتنى تيداكر و تايته ش به ره مه ينرا.
- بۆ يه كه مجار تايه ت له سه ر ده ستى زانايه كى بوارى دروستكردى بۆيه داهينرا.

- ئايا داهينان ريگه ده دا به كه سانيك چاره سه رى كيشه كان بكه ن كه جياوازه له داهينان له بوارى هونه رى؟

كار و چالاكى كرده يانه:

- پوژيكي پنچه وانه به سه ر ببه به شيوه يه ك له خواردنى ئيواره وه بۆ به يانى ده ست پى بكه .
- ئاميريكى چاپ، يان كۆمپيوته ريك به كاربه ينه تا بتوانى شته بچووكه كان گه وهره تر بكه يت و شته گه وهره كانيش بچووك بكه يته وه .
- ياربيه كى كاغه ز، دو مينه ، يان تاو له بينه و شيوازى ده ستپيكردى ياربيه كه بگۆره ، به رده واميش به له سه ر گۆرپى شيوازه كه ي .
- هه ولبه د خواردن ساز بكه و جۆره به هارات و توونى جؤراوجؤرى تيبكه به شيوه يه ك هه رگيز تامت نه كرديه . ئه م بۆنه ي ئه و خواردنه ده ريه دكات ده توانى بۆ دو زينه ودى شتى تازه له چيشته خانه سو دى لى ببيني .
- بچۆ سه ر ئينته رنيته و هه ر له خۆته وه ياربيه ك بكه و شوين لينكه كه بكه وه و بزانه چ جۆره مالپه ريك ده بينيت .

رينگانى بره ودان به كارى داهينه رانه:

- چه ندين ريگه و ته نكنيكى تاييه ت به گه شه پندان و راهيتانى داهينان هه ن كه له خواره وه هه نديكيان ده خرينه پوو:

پرسياركردى داهينه رانه:

- پرسيارى ئاستبه رز و بيركرده وه خواز ئاراسته ي مندا له كه ت بكه . ئه و جۆره پرسيارانه ده بنه هۆى جولاندنى ته واوى ميشتك، چونكه پيويستى به تيكه لكردنى زيره كى هه ستى و لوجيكى و پۆحى هه يه، له نمونه ي ئه و پرسيارانه ش:
- ئايا پرسيار ده رباره ي ئۆتۆمبيليكى جوان، چاك، كارىگه ر داهينه رانه تره، يان پرسياركردى ده رباره ي گومه زيك، مناره يه ك پى بيت له هونه ر و ئيمان و به شيوه يه كى ناوازه و سه رنجراكيش وينا كرابيته ؟
- ئايا هه ركه س ده توانى بيرۆكه ي نوئى دابه يننى، يان خه لكى ديسان هه ر تازه گه رى له بيرۆكه كونه كاندا ده كن؟
- ئايا ده ستپيكردى پوژيه ك قورسته ر، يان كۆتايى پييه نانى؟ بۆچى؟

مندال بکريت به وەى مندال به جۆره ياربييه که وه سەرقال بکريت ببيتە هۆى پەرەپيدانى جەستەى خۆى. ئەو مندالانى يارى به ميکانو دەکن له پرووى پيوانه کردن، پرووبە پرووى چەندىن زەحمەت دەبنە وه، يە کسانى، هاوسەنگى، شيۆه و قەبارە وه.

يارى سەرنجراکيش بە واتاى لاساييکردنە وهى خەلکى ديت له کۆمەلگەدا و يارمەتيان دەدات ئەزموونى ژيانى کۆمەلایەتى تاقبيکەنە وه و پيداويستىکانى خەلکانى دیکە بە هەند وەر بگرن و پيز بۆ بە هاکانيان دابنن. بە هۆى ياريکردنە وه، مندالان دەتوانن هەستى خويان دەر بڤن و خويانى له گەل بگونجینن. جيا له مەش، ياريکردن دەبيتە هۆى يارمەتيدانى مندال و دوورخستە وهيان له فشارو ستريسى ژيان. کەواتە گرنگە له ريگەى ياريکردنە وه مندال له ژيانى منداليدا بژى و له ژيانى پڕ له ئالۆزى گەورەکان دوور بپت.

له کاتىکدا ئيمە به خويان دەکەين گرنگە خومان له ياربييهکانيان نەگلينن، چونکە ياريکردنى مندال بابەتيکە پەيوەندى به خودى بيرۆکەى مندالە وه هەيه، نەک گەورەکان. بۆيه گرنگە سەرچاوهى بيرۆکە و ئيلهامى ياربييهکان له لايەن خودى مندالە وه هەلقولا بپت، نەک ئيمە، بەلام هەندى جۆره يارى دیکە هەن به تايبەت ئەوانەى پيوستيان به نووسين هەيه دەرکړى گەورەکان يارمەتيان بدەن. لهو جۆره ياربييانەشدا هەر پيوستە مندال خۆى بڤگەکانى ياربييهکە ئەنجام بدات.

• ژينگەيهکى نموونەى دروست بکە که خۆت پيتخۆشه تيندا بژى. له شوپنه کهدا تەنيا کاروبار و شتومەکى نيو مال و کەرەستەى سروشتى تيندا بەدى بکريت.

• دەتوانى هۆنراوهيەک بنووسيت و وشەى هەرەمەکى له هۆنراوه کهدا دابنن.

نیشانەدانى ئەزموونى جۆراوجۆر:

• دەتوانى به شيۆهيهکى داهينەرانه تیکەلەيهک له پشووه ئايينى و کەلتوورى و نەتە وه بيهەکان دروست بکەيت.

• ويناى ئەوه بکە له هەسارەيهکى دیکە وه هاتبى، يان واخۆت دەر بخە سەردانى هەسارەيهکى دیکە دەکەيت. بەم شيۆهيه هەردوو ڤەرگەزى ويناکردن و خودەرخستن دەبنە هۆى زياتکردنى تواناى داهينان.

چالاكى ميشک بزوين

• بڤيک له قورى دەستکرد بدە مندالەکەت و داواى لى بکە ويناى ئەوه بکات که ئەویش وهکو قورپيکى دەستکرد وایە.

• مندالەکە بخە نيو کات و شوينيکى دياربيکراو و پيى بلێ چۆن دەتوانى به بى بوونى کارەبا و قاپ و کەرەستەى چيشت لينان خواردنيک ئامادە بکات.

• دەتوانى ليستيک ڤرسيارى ليکەهەى که تو پيئت وایە وهلاميان دەست نەکەويت.

يارى داهينەرانه:

• وا له مندالەکەت بکە لهو يارى و کەرەستانەى که هەيهەتى شتى تازە و سەير دروست بکات. له تەواوى ياريکردنە وه به شيۆهيهک سەرقالى بکە خۆى و به شيوازيکى سروشتيانە گەمە به ياربييهکانى بکات. هەر لهو کاتەى ساوايه، گرنگە کار لەسەر گەشەى جەستەى و هەستە وه رهکانى





نووسینی مندالان:

کاته شدا ناکریت گرنگی خویندنه وه له یاد بکهین بهو پییهی نووسه ری باش خویندنه ری باشیشه. به مجوره، خویندنه وه ده بیته هوکاریک بۆ پیدانی ویناو خه یالی جیاجیا بۆ نووسینی مندال.

وینه کیشانی مندال:

- **چالاکى هونەرى کراوه بۆ منداله کەت**
فەراھەم بکە: له جياتى ئەوەى مۆدیلیکی هونەرى نیشانی منداله کەت بدەیت تا کۆپی بکاته وه گرنکه هانی بدەیت تا خه یالی خۆی به کار بێنیت. له جياتى ئەوەش پەرتووکىکى رەنگا ورەنگى ئامادە کراو بخەیتە بەردەست منداله کەت، باشتره پارچه مۆزیکىکى هیمنى بۆ لى بدەیت و رینگى بدەیت ئەوەى گوێ لێتەتى وەرى بگێریت بۆ وینه کیشان!
- **ژینگەیهکی یارمەتیدەر بۆ پتەوکردنی پینچ**
هەستەکه دروست بکە: پێویستە یارمەتى مندال بدەیت هەست بە پەرەکه بکات و دەستى لى بدات، بۆنى قەلەم رەنگەکان بکات، گوێ له دەنگى تاشینی قەلەمەکان بگێریت و سەیرى تیکەلکردنى رەنگەکان بکات.
- **هانی مندال بدە تا بەشیوەیهکی سروشتی**
شتهکان بدۆزیتەوه: پێویستە سەرجهم پێداویستیهکان بۆ مندال فەراھەم بکړیت له

مەبەست لەمەش بریتیه له وهى ئەو چیرۆکانهی پێشتر دا بایاب خویندویانه ته وه بۆ منداله کانی باس بکهن و ئەوانیش بینووسنه وه. بۆیه، هەرکاتیک ههستان کرد منداله کانتان دهتوانن شت بنووسن، ئەوا ههولبدن شتیان پێ بنووسن. له م کاته دا گرنگ نییه چۆن وشهکان دهخویننه وه، یان ههله یان له رینووسدا ده بیته، چونکه ئەوه بابەتی که به تێپه ربوونی کات چاره سەر ده بیته. دواى ئەم قوناغهش، هەرکه ههستان کرد منداله کانتان بۆ فیربوونی نووسین به پەرۆشن، دهتوانن شیوازه کانی نووسینی نووسه ری چیرۆکه یان فیر بکهن. بۆ ئەوهی مندال فیر بکړیت چۆن دهنوسی دهکړئ ئەوه باس بکړیت که له نووسینی هەر چیرۆکی که نووسه ر بۆ یه که مجار ده بیته رهنوسیک بنوسیته و پاشان دهستکاری تیدا بکات و کۆتا رهنوس بنوسیته. بۆیه گرنکه داوا یان لێ بکړیت چیرۆکی که هه لێژیرن که خویان هه زى لیده کهن، پاشان یارمه تیان بدن چۆن ئەو چیرۆکه به شیوه یه کی روون و رهوان بنوسنه وه و بیکه ن به دهستنوسیکی تایبته به خویان. ئەو مندالانه ی که گه وره ترن دهکړئ ئەمه له رینگى کۆمپیوته ره وه بنوسنه وه. له



هه‌موو کهس ده‌توانی بیته پالەوان بۆیه هه‌رچۆنیک کار ده‌کەن ئاساییه به‌و پێیهی هه‌ر کاتیک منداڵ له‌و کارانهی ئه‌نجامی دها پووبه‌پووی گومان و په‌خنه بووه‌وه تووشی گرژی و ناجیگیری ده‌بیت.

بیروکە‌ی هه‌‌ئە: بیروکە‌ی نامۆ و بیبه‌ره‌م

هه‌ندیک په‌فتار هه‌ن ده‌بنه‌ هۆی گه‌شه‌کردنی کاری دا‌هینه‌رانه‌ لای منداڵ که به‌‌لای هه‌ندیکه‌وه وه‌کو کاریکی سه‌یر و بی به‌ره‌م ده‌بینرین. ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ بریتین له‌ هه‌ندیک نمونه‌ی تایبته‌ به‌و بابته‌:

- بیرکردنه‌وه‌ی ئازاد: کاتیک منداڵی دا‌هینه‌ر باسی بیروکە‌یه‌ک ده‌کات، ئه‌و که‌سانه‌ وا هه‌ست ده‌کەن ئه‌و منداڵه‌ کاریکی بیبه‌رنامه‌ و بیسه‌روبه‌ر ئه‌نجام ده‌دات.
- هه‌‌لخه‌‌له‌‌تینراو: منداڵی دا‌هینه‌ر به‌ ئاسانی د‌ل به‌ بیروکە‌ی سه‌یر و سه‌رنج‌پراکیش خۆش ده‌کات و به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک بیر له‌‌لایه‌نی پر خه‌وشی ئه‌و بیروکە‌یه‌ ناکاته‌وه‌ که که‌سیکی پێگه‌یشتوو بیرى لێده‌کاته‌وه‌.

شیوه‌ی بۆیه، ماجیک، په‌ره‌ی تایبته‌ به‌ وینه‌ کیشان و فلچه. ده‌بیت منداڵ سه‌ربه‌ست بیت له‌وه‌ی خۆی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ بدۆزیته‌وه‌ و شاره‌زایی له‌ به‌کاره‌ینانیان په‌یدا بکات. به‌م شیوه‌یه‌ چاودێریان بکه‌ن و بزانی ده‌توانن په‌نجه‌کانیان له‌ جیاتى فلچه‌ بۆ وینه‌ کیشان به‌کاربینن، یان ده‌توانن داریک‌ بینن و وه‌کو فلچه‌ به‌کاری بینن؟ ئایا ده‌توانن گوزارشت بکه‌ن له‌وه‌ی په‌نگی مۆر چ مانایه‌ک به‌وان ده‌به‌خشیت؟ یان ئایا له‌و کاته‌دا چۆن د‌لشادانه‌، خه‌مبارانه‌، یان هه‌زه‌لیانه‌ کاره‌کان ئه‌نجام ده‌ده‌ن؟

- **دووربه‌ له‌ په‌خنه‌گرتنی ئه‌و ئیشانه‌ی پیت خراپن:** نابیت پێگه‌ بده‌ین منداڵه‌کان دووچاری په‌خنه‌، یان هوکمدانی که‌سانی چوارده‌ور و خۆیشیان ببه‌وه. ئه‌م بابته‌ په‌یوه‌ندی به‌ باش و خراپه‌وه‌ نییه‌، چونکه‌ هه‌ر دا‌هینانیک بۆ خۆی به‌ کاریکی ناوازه‌ داده‌نریت. له‌ جیهانی وینه‌کیشاندا

ههست دهكهن ئهوانى ديكه خوښيان دهوښ،
يان باوهړيان پي دهكهن ئه و متمانه يه
وهردهگرن و له داهيناندا جياواز و دليرن.
به پيچهوانه ي ئه مانه ئه و منډالانه ي زياتر
په يوه ستن به دابونه ريتي كومه لگه و بابه تي
سيكسي ئه و با داهينان ريگري گه وړه يان
له به رده م ده بيت.

• **هاني منډاله كات بده:** هاني منډال بده تا
بؤ خوښان شت تاقيبكه نه وه و شيوازي
ئهنجامداني شت بدوزنه وه. هه ولېده گوځ له
منډاله كات بگره بيته وه ي دهست وهرېده يته
ژيانى. هه ركاتي ك منډاله كات له شتيكدا
سه ركه وتوو نه بوو پشتي به رمه ده.

• **ژينگي منډال دوه لڼه مند بكه:** هه موو ئه و
كه رسته و مادانه بؤ منډال دابين بكه كه
ده بڼه هؤى بزواندى خه يالى تا بتوان
ئافراندى له كارى هونه رى بكن. بؤ ئه م
مه به سته ش، ده توانى گوځار، په رتووك،
پوژنامه، يارى، جلوه رگ و خشلى كون
بؤ دروستكردنى چه ندين هوځارى جياجيا
به كار بښن.

• **پيكه وه سه يري ته له فزيون بكن:** ئه م بيروكه يه
بؤ خوځى مشتومر ئاميزه، به و پيښه ي خودى
سه يركردنى ته له فزيون كاريگه رى نه رښتى
له سهر منډال به جى ديليت. بؤيه، گرنگه
جهخت له سه يركردنى فيلمى به لگه نامه يي
بكن و زياتر خه يالتان به كار به يښن تياياندا.

• **له تومار كړدى بيروكه كانيان يارمه تي**
منډاله كات بده: هه ر له سه رده تاى ته مه ني وه،
منډال ئاره زووى ويښه كيشانى هه يه. پيښ
ئوه وى دهست به نووسين بكن، ده توان
ئو بيروكه انه ي هه يانه بينووسنه وه و
نيشاني گه وړه كان و منډاله كانى ديكه ي
بدن. دواى ئه مه ش، ده توان هاني منډال
بدن تا له يادنامه و گوځاره كاندا بلاوى
بكه نه وه.

• **گالته جار:** منډالى داهينه ر كاره كان به
گالته جارانه وهرده گرن له كاتيكا كه سى
پيگه يشتوو ئه م پرسه به جيديدى تى ده گات.
بؤيه گه وړه كان ئه م كارى منډالان وه كو
كارى كى نه رښتى ليكه ده نه وه.

• **خه يال:** منډال بؤ چاره سه ركردى
كيښه كانيان پشت به خه يال ده به ستن.
هه رچه نده به كار هينانى خه يال جوړيك له
بينځاگيى دروست ده كات، به لام له هه مانكا تدا
يارمه تيده ر به به ره مه يښانى كارى نو.

• **ته نيايى:** كارى داهينه رانه له شتى ساده
و بيروكه ي نو يوه سه رچاوه ده گري. له م
حاله ته دا منډال پيويسى به ته نياييه بؤ ئه وه ي
بيروكه كانى به ديار بكه ويټ.

• **چالاكى:** بيروكه له كاتيكا دهرده كه ويټ
كه ئه و كه سه سه رقالى ئهنجامداني هيج نه بيت.
كاتيك منډالى داهينه ر بيروكه يه كى بؤ ديت،

«ديارى فانتازيا به لاي منه وه زور زياتره له

كارامه يي تيگه يشتن و وهرگر تى زانست».

نه لبيرت نه نشتاين

له نيو بيروكه كه و كار و چالاكه كه يدا نوقم
ده بيت. باشتري نمونه بؤ په يره وكردى ئه مه
بوونى پينوس و په رتووكه و پيدانى به منډال
تا بتوان هه رچى له هزرياندايه تومارى بكن.

داياباب ده توان چى بكن؟

• **نمونه يه ك دابنى:** ريز له منډال بگره و
كاتيك بؤ وهرگر تى بيروكه يه ك ئاره زووى
فېربوونى هه يه و په روښه بؤى، پاداشتى
بكه. هه ميشه خوت بؤ وهرگر تى ئه زموونى
نوئ ئاماده بكه، ئه گه ر هزيكى داهينه رانه ت
هه بوو له گه لايان باسى بكه و چيژ له هه زى
منډاله كشت وهر بگره.

• **متمانته به منډاله كات هه بيت:** ئه و منډالانه ي

تېيىنىيەك لەسەر يارى مندالان:



بىر لەو يارىيانه بگەرەووە کە
 بۆ مندالەكەتى دەكړى، پيوسته
 بېنە مايەى هاندانى تا زياتر
 داهيتانيان تيدا دروست بکات و
 پتر پەروردهيى بن. يارى بلوک
 و ميکانۆ لەو ياريانەن دەبنە ھۆى
 بزواندى ميتشک. لە لايەكى دیکه وه،
 هەندى بووکەشووشە ھەن (وہکو
 براتز) دەبنە ھۆى دروستبوونی
 ئالۆزى و گرتى جیندەرى. ھاوکات
 ياريکردن بە بووکەشووشە و ورچ
 لەو ياريانەن بۆ مندال سەلامەت
 و تەرندرستن، ھەميشە وەکو
 ھاوکار و ھاوپیيەکیان وان،
 دەتوانن پۆلى خویان وەکو دايک،
 يان ھاوپیى ئەو بووکەشووشەيە
 نیشان بدەن، ھەرودھا ئەو
 بېزارىيەى ھەيانە کۆتايى پى بېنن.
 ھەول بدەن ئەو ياريانە بۆ مندال
 بکړن کە بېنە ھۆى فيرکردنى
 کارامەيى چنين و دوورين و
 کارى تەخت ھو دەست لەلای
 مندالان. جيا لەمانەش، گرنگە لە
 ژير چاوديرى گەرەکاندا مەتر و
 چەکوشى بچووکيش بەکاربھيئن.
 ئەو ياريانەى لە تەلەفزيۆنەکانەوہ
 ريکلامى بۆ دەکړت و يارى
 گرانبەھان مەرج نيبە بە يارى باش
 دابنرښ. ئەگەر زيات لە مندالکيشت
 ھەييت ئەوا دەکړى ئەو ياريانە
 بکړت کە چەند مندالک دەتوانن
 يارى پيیکەن.





بیر له و یاریبانه بکه ره وه که بۆ مندال هه که تی ده کړی، پتویسته بینه مایه ی هاندانی تا زیاتر داهینانیان تیدا دروست بکات و پتر په روه ده یی بن.

جیاواز له و یاریبانه ش، هه ندی جوری یاری دیکه هه ن به تایبه تی بۆ مندالی خاوه ن پنداویستی تایبه ت و نه وانه ی ئوتیزمیان هه یه دروستکراون و به شیوه یه کن که خواسته کانیان پر ده که نه وه.



چالاکی ژماره ۶۲: راهبانی خیزانی دهنه هوئی دروستبوونی داهینان
ههولبدنه ئه م ئامرازه داهینه رانه ی خواره وه له گه ل مندالدا به کاربهینه:

۱. به کارهینانی یاری داهینه رانه: ئه مهش خوئی له چالاکی (وهکو شوینکه وتنی که سیک) ده بینته وه که تیندا مندال به ته وای هانده دات بیر له ئه نجامدانی جو له ی داهینه رانه بکاته وه و ئه زموونی چو نییه تی شوینکه وتنی ئه وانی دیکه بۆ ئه و که سه نموونه ییه به ده ربخات. ههروه ها هه ر کار و چالاکییه کی وهکو دروستکردنی شتیکی ساده که خشت، قور، لم و ئاوی پیویست بیت بۆ دروستکردنی و مندال هانده دات به شت نه خشی شتوومه ک و که رهستی نوی بکات.
۲. له خویندنه وه ی چیرۆک به ردهوام به: به وهش که سیک دیت چیرۆک ده خوینته وه و ئه وانی دیکهش هه رکه سه و به شتیکی بۆ زیاد ده که ن. دواتر چیرۆکه که بخوینته وه و به بوکه شووشه ی مندالان نواندنی بۆ بکه.
۳. به کارهینانی هه ندی شت که بینه هوئی ئافرانندی بیروکه ی نوی: بۆ ئه مهش ده توانی ئه و پسکیتانه ی له شیوه ی ئازهل دروستکراون به کاربهینیت. منداله که پسکیتیک هه لده بژیریت، سهیری ده کات و پاشان دهیخوات. دوا ی ئه وه پیویسته ئه و منداله بۆ ماوه ی ۱ بۆ ۲ خوله ک بیته ئازله که و رۆلی ئه و بیینیت. بۆ ئه مهش، پیویسته جو له و هه لسوکه وتی داهینه رانه ی وهکو ئازله که ئه نجام بدات.
۴. نواندن به کاربهینیت: ئه و بریارانه ی پرن له جو شوخروش یارمه تی مندالان ده دن تا له تیروانین و ههستی که سهکانی دیکه تینگه ن.
۵. پرسپاری کراوه بکه: وینه به ک نیشانی مندال بده و پرسپاری وهکو "ئه و خه لکانه ی له وینه که دان چی ده که ن؟" "چی ده لێن؟" بکه، له حیاتی ئه وه ی بلنیت "ئه مړو رۆژیکی خوشت به رچی کرد؟" ده توانی بلنیت "ئه مړو چیت به لاوه خو ش بوو؟"
۶. داوا له مندال بکه ههسته وه رهکانی به کاربهینیت:
 - به منداله که ت بلی چاوی دابخات و بیربکاته وه و بزانی چیت له ده ستدا داناوه.
 - به منداله که ت بلی چاوی دابخات و بیر له وه بکاته وه که گوئی له چی بووه.
۷. پرسپاری تایبه ت به گۆرانکاری له مندال بکه: داوا له مندالان بکه گۆرانکاری له شته کاندای بکه ن و به شیوه یه کیان لیکه ن که خو یان هه زیان لینه. بۆ نمونه:
 - چ شتیکی تامی خو شتر ده بیت ئه گه ر توژی شیرنتر بیت؟
 - چی جوانتر ده بوو ئه گه ر که میک بچوو کتر بووایه؟
 - چی هه زه لیتر ده بوو ئه گه ر خیراتر بووایه؟
 - چی با شتر ده بوو ئه گه ر توژی بیده نگتر بووایه؟
 - چی دلخو شتر ده بوو ئه گه ر توژی گه وره تر بووایه؟
 - چی خو شتر ده بوو ئه گه ر بۆ دواتر بگه رابایه وه؟
 - سپیلنکی ئینگلیزی چون ده بوو ئه گه ر وهکو ده نگه که ی بمان نوو سیبایه؟

بۇ ئەمەش ھەولبدە پەرەگرافىك بنوسە كە سىپىلېنگ پىشتى بە دەنگ بەستى. ئايا دەتوانى ناوى ھەندى زمان بىنىت كە بەم شىۋەيە بنوسرىن؟

۸. پرسىيارى واىان لىبىكە كۆمە لىك ۋەلامى ھەبىت: ئەمانە خوارەۋە برىتتىن لە كۆمە لىك نمونەى تايىبەت بە ئاۋ، ھەروەھا دەتوانن ئەم پرسىيارانەش بۇ ئەم بابەتانەى دىكەى ۋەكو ئاگر، با، لم، ئۆتۆمبىل، دوكل و سەھۇل بكەن.

- ناوى ھەندى لە بەكارھىنانەكانى ئاۋ بكە؟
- چ شىك سەرئو دەكەۋىت؟
- ئاۋ چۆن يارمەتىمان دەدات؟
- بۇ ئاۋى سارد ساردە؟
- چ شىك ھەمىشە لەژىر ئاۋدا دەمىتتەۋە؟
- ئەۋ رەنگانەى دىكە چىن كە دەكرى ئاۋ ۋەريان بگرىت؟

۹. پرسىيارىان لىبىكە چى ۋودەدات ئەگەر... پرسىيارەكە:

- چى دەبوۋ ئەگەر ھەموو درەختەكانى جىهان شىن بوونايە؟
- چى دەبوۋ ئەگەر ھەرچى ئۆتۆمبىلە نەمانايە؟
- چى دەبوۋ ئەگەر ھەموو كەسىك يەك جۆر جلو بەرگىان بېۋىشايە؟، يان ھەمان ناويان ھەبوۋايە؟
- چى دەبوۋ ئەگەر بىتوانىبايە بفرى؟
- چى دەبوۋ ئەگەر ھىچ كەسىك مالەكەى پاك نەكرىبايەۋە؟
- چى دەبوۋ ئەگەر ھەموو كەسىك باش، يان خراپ بوۋايە؟
- چى دەبوۋ ئەگەر ھەموو كەسىك نەخۇش، يان لەشساغ بوۋايە؟

۱۰. پرسىيارىان لىبىكە بە چەند جۆرى جىاۋاز... پرسىيار:

- بەچەند جۆرى جىاۋاز دەكرى كەۋچك بەكار بھىنىت؟
- بەچەند جۆرى جىاۋاز دەكرى قۇچچەيەك دابخەيت؟
- بەچەند جۆرى جىاۋاز دەكرى دەزوۋ بەكار بھىنرىت؟
- بەچەند جۆرى جىاۋاز دەكرى كلىپسى پىكەۋە گریدانى پەرە بەكاربھىنرىت؟

چالاکى ژمارە ۶۲

كاتىك محەممەد پىغەمبەر (درودى خۋاى لەسەر بىت) بۇ يەكەمجار ۋەحى بۇ ھاتە خوارەۋە، پىغەمبەر زۆر ترسا و گەرايەۋە مالەۋە بۇ لای خەدىجەى خىزانى. خىزانىشى دلىدايەۋە و ھەندى ھەلسوكەوت و رەفتارى باشى پىگوت كە لە خوارەۋە ناويان ھاتوۋە:

- ھەولبدە لەگەل خزم و كەسوكاردا قسە بكە.
- يارمەتى سىتەملىكراۋان بدە.
- يارمەتى بى دەرامەتان بدە.
- لە پىشۋازى خەلكىدا گەرموگوربە.
- ھارىكارى نەخۇشەكان بكە.

توش دەتوانى لەگەل مندالەكانت باس لە گرنگى ئەم ھەلسوكەوت و رەفتارانە بكەى. دواى ئەمەش، دەتوانن پىكەۋە چىرۋكىك بنوسن و ئەۋ رەفتارانەى تىدا جى بكەيەۋە.

پاڤيتاننى ژماره ۶۴: پروتكرندنه وې پرسىارى ئالوز

دهكرى هەندى داياباب كۆبكړتېنه وه و وهلامى ئەم پرسىارانە بدهنه وه كه منډال ليزه و له وهى
ئەنجامى داوڼ.

• كى خواى دروستكردووه؟، بۆچى خوا سزاي ئه و كه سانه ددهات كه باوهړى پى ناهيتن؟ بۆچى
خه لكىكى زور ئيلهامى ئايينيان لاي خواوه بۆ نه هاتووه؟ چۆن بتوانين به بى ئه وهى بيزار بين له
به هه شتدا بۆ هه تا هه تايه بژين؟

• چۆن دهكرى چه مكى سه ربه خوږوون و پشت به خوږه ستن و بپاردان له باره ي خود به شيوه يه كه
پروونكړتېنه وه كه له لايه ك بېته هوى هاندانى گورانكارى له هزوو بيردا و قبوولكردنى ويستى
خوا له لايه كى ديكه وه؟ له كويوه هاتووين؟ له كوڅ كوتاييمان پى ديت؟ چى له هه گبه ي
داهاتوودا هه يه؟ ئايا دهتوانين خوا بېينين؟ بۆچى ناتوانين بېينين؟ ئه وه خوايه هه موو كه سى
دروستكردووه بۆ ئه وهى باوهړى پيښكه ن، بۆچى ئه مه دهكات؟

هه موو ئه و پرسىارانە ي سه ره وه به لاي منډالانه وه پرسىارى ئالوز و قورسن. بۆيه ده بى به گويړه ي
ته مه ن و پيښه يشتنيان وهلامى ئەم پرسىارانە يان بدهينه وه.

له باسى ويناكردنى به هه شتدا، پيښه مېهر (دروودى خواى له سه ر بيت) ئه وهى پروونكردووه ته وه
به هه شت زور خوښ و ناوازه يه و به شيوه يه كه هېچ كه سيك نه ييښووه، هېچ گويي كه نه ييښتووه و
هېچ عه قل و دليك ويناي نه كړدووه! شوينيكه به ته واوى له پرووى بوونه وه جياوازه و به شيوه يه كه
هه ستنى مروڤ ناتوانيت لى تينگات.

چالاكى ژماره ۶۵: تيگه يشتنى دز! چاره سه ريكي داهينه رانه

رېگه به منډال بده ئه و چيرۆكه راسته قينه يى خواره وه بخوښتېنه وه. پاشان پيښه وه بير له هه ندى
كيښه بكه نه وه كه پرووبه پرووى خيزانه كه ت ده بيتنه وه و هه ولېده ن چاره سه ريان بۆ بدوزنه وه.
كاتيك به رپوډه به رى جيبه جيكاړى كۆمپانياى هيلى ئاسمانى ئه مريكي پاسه وانكي له فرۆكه خانه يه ك
بينى به به رپوډه به رى فرۆكه خانه كه ي وت دهتوانين تپچون كه م بكه ينه وه؟ ئه وېش گوتى چۆن؟
به رپوډه به رى جيبه جيكاړيش گوتى دهكرى له سى شه ودا جاريك پاسه وانى بكرت، دزه كان نازان
چ شه ويك پاسه وانى لينه. بۆ سالى دوايى، هه مان پرسىار وروژينرايه وه و هه مان وهلام باسكرا:
"چۆن؟" ئه مجاره به رپوډه به رى جيبه جيكاړ پيښنيازى سه گى كرد. بۆ سالى سيته ميش به هه مان
شيوه ي پيښوو هه مان پرسىار كرايه وه. ئه مجاره چاره سه ره كه برىتى بوو له به كاره يتاننى سه گ
به شيوه يه كى پارت تايم. بۆ سالى چواره م، به رپوډه به رى جيبه جيكاړ به به رپوډه به رى گوت، به
پشته ستن و به له به رچاوگرتنى تيگه يشتنى دز، دهكرى دهنكى سه گيكي برسى تومار بكه ين و
دهنگ و وه رپنه كه ي له شه ودا لى بده ين؟ پاشان ئه مه ش بوو به واقع! دواى ئه وه به هېچ شيوه يه ك
پاسه وانى شه وانه يان نه ما. (ئيم ئيس ئين بى سى ۳ نوقه مېهرى ۲۰۰۷).



بەندى بىست و يەكەم

باوەر بە خۆبوون، يان مندالى بە ناز

- باوەر بە خۆبوون
- با هەول بەدەين مندالى بە ناز پەرودەردە نەكەين
- ورك گرتن: چۆن هەول بەدەين مندال گريان نەكاتە پيشە
- چالاكیەكانى ژمارە ٦٦-٦٨



کاریگەری و فشاری چواردەور لەسەر منداڵ بۆ بەرگەگرتنی پێویستی بە باوەر بە خۆبوونە. ئەو مندالانەی ئاستی باوەر بە خۆبوونیان کەمە کەمتر ئارەزووی بێرکردنەو لە دەرئەنجامی ئامانج و کارەکانیان دەکەنەو بەو پێیەی ئەو مندالانە بەرانبەر بە ئامانجەکانیان خاوەنی متمانەیەکە کەمن. لەوەش بترازی، لەوانەیە ئەو مندالانە بۆ فێربوونی خواردنەو سەرخۆشکەرەکان، دەرمان و ئەنجامدانی کاری سیکسی و توندوتیژی، زیاتر و زووتر ئامادە بن.

جا کەواو،و، گرنگە منداڵ وا فێر بکەیت کە هیچ شتێک نییە نەیان بێت، هەروەها هەلە وەکو دەرڤەرێک بۆ ئەزموون وەرگرتن ببینن، چونکە وزەی پێویست لە ناخی ئەو مندالانەدا هەیە تا بتوانن ئەوەی بەسوودە ئەنجامی بدن، وەکو لە کاتی تاقیکردنەویدا لە جیاتی ئەوەی لەگەڵ هاوڕێکانیاندا بپۆنە دەرەو هەول و کوششی خۆیان بدن. ئەو مندالانەی بەهیا و گەشبین بەهۆی هەول و کوششی بەردەوامیان هەردەم سەرکەوتوو دەبن. هاوکات هەمیشە چاودێری لایەنە باشەکانی هەول و کوششەکانیان دەکەن و خۆیان وەکو براوە سەرکەوتوو هەژمار دەکەن. ئەو خۆشی و شادییە چاوەروان دەکەن کە لە دوا سەرکەوتن بێتە ئاراوە دەبێتە ھۆیک بۆ ئەوەی ئەو مندالە لە داھاتویدا زیاتر سەرکەوتوو بێت.

ئەگەرچی منداڵ بتوانی هەلە بکات و چارەسەریش بۆ هەلەکان بدۆزێتەو، بەلام ئەو مندالە هەر پێوستی بە هاندان هەیه. بەو پێیەی کە هەلەکردن بەشیکی ژيانە، کەواتە گرنگە منداڵ بە شیوەیەک لەم بابەتە بپوانێت کە هەلەکردن هیندە ئەزموونێکی نوێیە هیندە شکست نییە. نایبێت هەرگیز پێگە بدرێت شکست بێتە ھۆی بێتمەنەبوون لە لای منداڵ. بە پێچەوانەو دەبێت بێتە دەرڤەرێک بۆ هاندان. جیاوازییەکە گەورە هەیه لە گوتنی «چۆن دەتوانی ئەوەندە بێ عەقل بیت؟» لەگەڵ گوتنی دەزانم زیرەک و بەتوانای! بەمشوێ، هاندان دەبێتە ھۆی ئەوەی منداڵ فێربێت و لە داھاتویدا بەرەو باشتر بپروات. کاتێک منداڵ گویی لەو بێت پێی دەگوترێت تۆ دۆراویت بە تاییەت لەلایەن کەسیکەو کە پێی سەرسام بێت ئێتر بەو قسەیە دەبێت بە دۆراو. ئەو قسە و بابەتانە دەبنە ھۆی باوەر بەخۆنەبوون لای منداڵ وەک (من سەرکەوتوو نەبووم، کەواتە بەکەلکی هیچ نایەم) دەبێتە ھۆی وێرانکردنی خۆشی ژيانیان و نەهیششتی وزە و دەروونی و زیادبوونی ئەگەری ستریس. مندالی بێ متمانە بە خود هیچ مەیلیکی نییە تا بۆ بەدەستھێنانی ئامانجەکانی کوشش بکات و وا تێدەگات کە ئەو ئامانجانە بەدی نایەن. سەرکەوتن لە ماوەیەکی دوور و درێژ و بوونی



خۆشه‌ويستی، ئازايەتى، داهىنان، راستگۆيى و ھەستکردن بە بەرپرسىيارىتى، بە شىۋەيەكى راستەوخۆ، يان ناراستەوخۆ، دەبنەھۆى بونىادنانى متمانەبەخۆبوون و باۋەربەخۆبوون. ھەموو ئەو تايىبەتمەندىانەى ناويان ھىنرا بەشىۋەيەك لە شىۋەكان دەبنە ھۆى بەھىزترىبوونى ئەوى دىكە. بە ھەمووشىانەۋە دەبنە ھۆى زىادىبوونى ھەست و سۆز وتواناى دەروونى لە لای مىندال.

بەريار دەدەين ئايا پەرداخەكە نىۋەى پەرە،
يان نىۋەى بەتالە. بۆيە تا دەكرىت لای
مىندال برەو بە ئازايەتى و متمانە بەخۆبوون
بدەن. كەواتە چى دەچىنى، ھەر ئەۋە
دەدورىتەۋە. بەم پىنە، ھەولبەدە گۆل بچىنە.



با ھەولبەدەين مندائى بەناز پەرۋەردە نەكەين:

پىۋىستە مندال فېرى ئەۋە بېت چۆن مامەلە لەگەل كىپرەكى و سترېسدا دەكات. ھاۋكات گرنگە لەو پەيامە تېگەن كە گوتنى نەخىر لەلەين داياب، ھاۋرې، مامۇستا، دراوسى و كەسى نەناس شىكى ئاسايە. ھەولبەدەن لەسەر ئەۋە رايان بېن كە بزەن بېھيوايى چىيە، نكولى كەرن و نەخىر و پەركردنەۋە ھەيە. ئەمانەى خوارەۋە برىتېن لە كۆمەلىك رېگە تا مندالى بەناز پەرۋەردە نەكەن.

• ھەرگىز مندال كەم مەمانە مەكە

ھەندى لە داياب بەھۆى كېنى بېرىكى زۆر يارى مندالان، يارى ئەلىكترونى، پارە، يان شىرىنى لەۋانەيە پەقتارى مندال تېك بەدەن و بەنازى بکەن. ئەو مندالانەى لە خانەۋادەيەكى دەۋلەمەندە گەرە دەبن، بەھۆى فەراھەمكردنى ھەموو شىك بۆيان بە رېژەيەكى زۆر دەبىتە ھۆى تىكدانى پەقتارىيان. بۆ چارەسەرى ئەمەش، گرنگە داياب بەگويەرى پىۋىست ئەو شتانەيان بۆ دەستەبەر بکەن بەو پىيە كە گونجاۋە بۆ مندال ھەم بۆ كاتى خوشى و ھەم بۆ كاتى تەنگانەش پەرۋەردە بکرىت.

• ھەرگىز بە ھەموو داۋاكارىيەكان پازى مەبە:

داياب لە ژىر كاريگەرى و فشارى دل رازىكردنى مندالان تا داۋاكارىيەكانيان بۆ جىبەجى بکەن. بەھەرھال، گرنگە داياب بەشىك لە داۋاكارى و وىستى مندالەكانيان بە ئەنقەست جىبەجى نەكەن. ئەگەر سەرەم حەزو ئارەزوۋەكانى تىركرا، لەۋانەيە جۆرە كەسىكى خۆپەرست، ئالۇژىك، توندوتىژ و باۋەر بەخونەبوى لى دەرچىت، ئەگەر ھاتو پەتكرىيەۋە لە چاۋپىكەۋتنى كاردە بۆ كاركردن ئەستەمە پى ھەرس كرىت. دواجار، ئەو مندالە بە ئاسانى پوۋبەپوۋى خەمۇكى دەبىتەۋە و بەھىچ شىۋەيەك ناتوانىت دەست و پەنجە لەگەل بى ھىۋايىدا نەرم بكات.

• مندال ھانبدە بەراۋەردكارى نەكات:

گرنگە داياب مندالەكانيان لە بەراۋەردكارى لەگەل ئەۋانى دىكەدا سارد بکەنەۋە كە شتىان لەمان زىاتەر ھەيە. ئەگەر ھاتو مندال داۋاى يارىيەكى كەرد، چونكە ئەۋەى دراوسىكەيان لەۋەى ئەم تازەتر بوو دەبىت ئەو داۋاكارىيە فەرامۆش بکرىت. بەمشىۋەيە، ئىتر ئەو مندالانە لەۋە دەگەن كە بەراۋەردكارى لەگەل ئەۋانى دىكەدا كاريكى بېھودەيە.

• ھەرگىز بە شت مندال ژىر مەكەنەۋە:

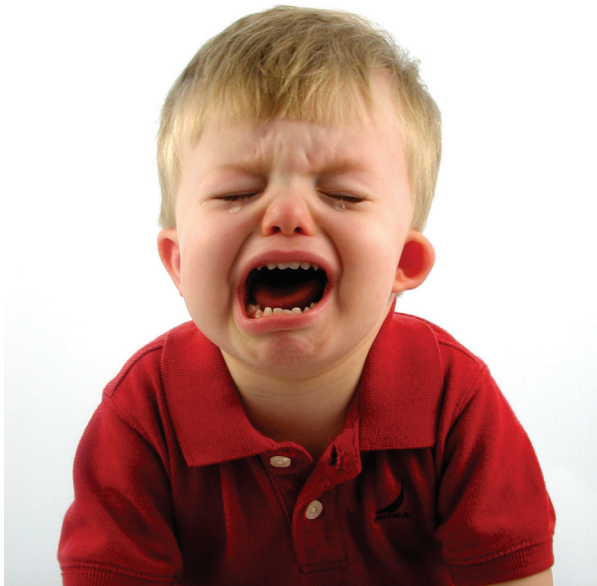
بۆ ئەۋەى مندال بۆلەبۆل نەكات و بېكىشە دانىشىت، داياب ھەمىشە ھەولەدەن مندالەكانيان ژىر بکەنەۋە. ئەم شىۋازە لە ژىرکردنەۋە بۆ ماۋەيەكى كورت كارى خۆى دەكات، بەلام لە دوورمەۋدا بۆ سەر مندال دەبىتە ھۆى كاريگەرى نەرىنى، لەۋانە مندال رېزى بۆ داياب نامىتت. چارەسەرى ئەم بابەتەش بەۋە دەكرىت كە ئەگەر داۋاكارىيەكە لۇژىكى نەبوو دەبىت داياب لەگەل مندالدا راستگۆ بن بلىن نەخىر، چونكە ناكرىت تەۋاۋى ژيانت لەسەر داۋاكارى مندال بونىاد بىتت.

• هه‌رگیز هه‌وێل مه‌ده هه‌ته‌یه‌ک به هه‌ته‌یه‌ک چاره‌سه‌ر بکه‌یت

هه‌ندێ دایباب هه‌ن ئاماده‌ن هه‌موو شتی بۆ منداڵه‌کانیان ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌ تاوان نه‌که‌ن به‌رانبه‌ر به‌ منداڵه‌که‌. بۆ نموونه‌، هه‌ندێ له‌و دایکانه‌ی له‌ ده‌روه‌و کار ده‌که‌ن به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌ ماله‌وه‌ کاتیان نییه‌ تا یارمه‌تی منداڵ به‌دین بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌رکی قوتابخانه‌یان جێبه‌جێ بکه‌ن، ئا له‌و کاته‌دا منداڵ له‌ پێش ناخواردنی ئیواره‌ داوای ئایس کریم ده‌کات، یه‌کسه‌ر دایکه‌که‌ رازی ده‌بێت. لی‌ره‌وه‌، منداڵه‌که‌ زی‌ره‌که‌ و ئیتر ده‌زانی له‌ چ کاتی‌دا داوای شت ده‌کات. بۆیه‌، گرنگه‌ دایباب ته‌نانه‌ت له‌و کاته‌نه‌شدا داواکاری منداڵه‌کانیان نه‌گه‌رچی و پرکیش بگرن، په‌تیکه‌نه‌وه‌.

پێویسته‌ منداڵ فی‌ریت و رابیت له‌گه‌ڵ گوته‌ی نه‌خیری دایباب، هاویری، مامۆستا و دراوسێکانی.

و‌رک‌ گرتن: با هه‌وێل به‌دین منداڵ گریان نه‌کاته‌ پێشه‌:



کاتی‌ک منداڵ برسی ده‌بێت، یان تووشی تا، ئازار، یان ترس ده‌بێت، ده‌گری. بۆ ئه‌مه‌، گرنگه‌ دایباب به‌وردی سه‌رنج به‌دین. هاوکات جو‌ریکی دیکه‌ له‌ گریان هه‌یه‌ پێی ده‌گوته‌یت (و‌رک‌ گرتن) به‌و پێیه‌ی له‌و کاته‌دا منداڵ و‌رک‌ ده‌گری‌ت و بۆ شتی‌ک ده‌گری که‌ پێویست نییه‌، ده‌بێ ئه‌م جو‌ره‌ نووکه‌نووک و گریان هه‌رامۆش بکری‌ت ئه‌گه‌ر نا ده‌بێته‌ خوو. به‌م شێوه‌یه‌ ئه‌و گریان زیاتر و زیاتر ده‌که‌ن تا ئه‌و کاته‌ی دایباب خۆیان راده‌ستی داواکارییه‌کانی منداڵ ده‌که‌ن. ئه‌مه‌ش ئه‌و وانه‌یه‌ فی‌ری منداڵ ده‌کات که‌ هه‌میشه‌ به‌ گریان هه‌موو شتی‌ک چاره‌سه‌ر ده‌بێت، جا که‌ وابوو، هه‌ر که‌ زانیت گریان هه‌که‌ بریتیه‌ له‌ و‌رک‌ گرتن، هه‌رامۆشی بکه‌. له‌م حاڵه‌ته‌دا، نابێت

به‌هیچ شێوه‌یه‌ک به‌سه‌ریاندا هاوار بکری‌ت، پێویسته‌ بێده‌نگ بن و کوته‌روێلی خۆیان بکه‌ن و له‌ هه‌ستی منداڵ تێبگه‌ن. هاوکات نابێت به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک خۆیان راده‌ستی نووکه‌ نووکه‌یه‌یان بکه‌ن. له‌ کوته‌ییدا، ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستی منداڵ له‌ و‌رک‌ گرتن بۆ شتی پێویست و گرنگ نه‌بێت، په‌فتاریکی بێزارو و نه‌خوازاوه‌.



چالاکى ژماره ۶۶: تاقیکردنه وى تایبته به متمانه:

هه ندى تایبته ندى جوړا و جوړى تایبته به کاراکتهر و کهسه کان پیکه وه گریډراون. له کهشوه وای خیزاندا، گرنگه ئەندامانى باس له گرنگى متمانه و باوه په خو بوون بکه ن و وهلامى ئەم پرسىارانەى خواره وه بدهنه وه:

- ده بى په یمانه کهم به جیبه یتیم؟
- ده بى شانازی و شکوى گه وره کان بپاریزین؟
- ده بى ریز له پابه ندبوون به ئه رکه کانم بگرم؟
- ده بى قهرزه کان له کاتى خویدا بدهمه وه؟
- ده بى ئەو شتانه ی وهرمگرتوون وه کو خوى و له کاتى خویدا بگه پینمه وه؟
- ده بى شته کان له دوا موله تدا به ئەنجام بگه یه نم؟
- ده بى له کاتى خویدا نوێزه کانم بکه م؟
- ئایا له کاتى خویدا ئاماده ده بم؟

چالاکى ژماره ۷: قه ناعه ت

ئەم چیرۆکه ی خواره وه رهنگدانه وه ی ئەو باره یه که بوى هیه خانه واده، خزم و دوست و هاوړیکانت تیندا بژین.

له مباره یه وه پیغه مبه ر (دروودى خواى له سهر بیت) ده فهرموویت: ((واض بما قسم الله لك تكن أغنى الناس)).
واته: قه ناعه ت به و شتانه بکه که خوا پى به خشيویت، به و شیوه یه ده بیت به دهوله مه ندرتین که س.

یه کیک له هاوه لانی پیغه مبه ر (دروودى خواى له سهر بیت) که له دواى پیغه مبه ر وه نوێزى ده کرد هه میشه جلیکی درواى له بهر بوو. پیغه مبه ر ئەوه ی تیبینى کرد بوو که ئەو هاوه له ده سته جى له دواى نوێز به خیرایى ئەو شوینه ی جیده هیشت، بویه پرسىارى کرد، "فلانه که س له کوئییه؟" ئەوانیش گوتیان "گه راوه ته وه مال". پیغه مبه ر (دروودى خواى له سهر بیت) داواى کرد بانگى بکه ن. که بانگیان کرد پیغه مبه ر لى پرسى: "بوچی دواى نوێز ده سته جى لیره نامینیت و ته وای نوێزه که ت ئەنجام نادهیت؟" وهلامى دایه وه و گوتی: "من و خیزانم پیکه وه یه ک پارچه جلمان هیه، بویه زوو ده گه ریمه وه هه تا نوێز مابى ئەویش به جله که وه نوێزه که ی بکات". پیغه مبه ر (دروودى خواى له سهر بیت) پۆشاکه که ی خوى دا به هاوه له که ی، ئەویش به خوشحالیه وه وه ریگرت و دای به هاوسهره که ی. هاوسهره که شى پى گوت "ئمه هی کینه؟" هاوه له که ش گوتی "ئوه هی پیغه مبه ر وه به ئیمه ی داوه". ژنه که گوتی "ئایا له لای پیغه مبه رى خوا سکالات کرد؟" هاوه له که ش گوتی، "به خوا سکالام نه کردوه! ئەو جله م بویه وه رگرت تا هه رکاتیک مردم بیکه ن به کفم!"

(الامام الغزالي، إحياء علوم الدين).

چالاکی ژماره ٦٨: سەرقالکردنی منډالان

ئەم بابەتەى خوارەوه لەگەڵ منډالەكاندا بخوینەرەوه و جەخت لەسەر ئەو بەشەى بکەنەوه کە پەيوەندى بە ئەزموونى خۆتانەوه هەيە.

باشترین و کاریگەرترین جۆرى فیزیون بریتیە لە سەرقالکردنی منډال کە خۆى ئەو شتانەى لە چوار دەوریان بدۆزیتەوه و شارەزایان بێت. خۆى هەولێدا لە شتەکان تیگا، سەرکەوتوو نەبوو، جاریکی دیکە هەولێدات، تیروانینی خۆى و هەست و دەروونى خۆى لە بەرانبەر ئەوهى دەیبینی دەرببریت. ئەركى دایابیشە هەر بیرۆکەیک، یان وانەیکى باشیان هەبیت لە کاتى فیزیوندا بە منډالەکانیان بلین، ئەو دەستەواژەى هەمووکات سەرۆک ئوباما بۆ دەرخستنی ئەزموونى ناخۆش بەکارى دینیت، گرنگە کە منډال دەرفەتى ئەوهى بدریتى خۆى ئەو شتانەى دەزانیت بەکاریان بێنیت و تاقیان بکاتەوه بۆ ئەوهى فیزی شتەکان بێت.

رینگە بدە با منډال کاتیکى هەبیت توژیک بیدەنگى تیا هەلبژیریت، سەیرى دەورو بەر بکات، هەناسەیهکی قوول هەلمزیت، مەترسى و کێشەکانى خۆى باس بکات و بیربکاتەوه. ئەمە بە واتای لاوازی منډال نییە، بە پێچەوانەوه رینگەیکە تا منډال بیربکاتەوه و هەولێدات چى بکات و چى بەدەست بێنیت. بەدaxeوه زۆر دایاب هەن لە جیاتى ئەوهى رینگەیان بدەن، کەچى خۆیان دین وەلامیان بۆ دەدەنەوه و لەکاتى گرفت و نارهەتیدا بۆیان دەبنە قەلغان و خۆیان، نەک منډال، بەسەر کێشەکانیاندا زال دەبن. بەوهش کاریگەرى نەرىنى لەسەر باوەرپەخۆبوونى منډال، توانای چارەسەرى کێشەکان، ئارامگرتن و توانای دانوستان لە لایان بەجى دێلێت. سەرەنجام، ئەو منډالانە هەمیشە پشت بە ئەوانى دیکە دەبەستن تا کێشەکانیان بۆ چارەسەر بکەن.

پێویستە دایاب پۆلى کەسى شارەزا، پاهینەرەنه و پاهەرەنه بگیریت. رینگە بدەن منډالەکان توانا و توانست و زانستى خۆیان بەکاربێنن. بۆ ئەوهش گرنگە یارمەتى منډالەکانیان بدەن بىر لە رەوشى ناھەمووار و قورسبکەنەوه و بۆ دەربازبوون لەو رەوشە تەنیا پشت بە توانای منډال ببەستن. پێویستە دایاب رینگە بە منډالەکانیان بدەن هەلە بکەن. یارمەتییان بدەن خۆیان بزائن چى راستە و چى هەلەیه، بۆچى ئەو شتە بکەن، چۆن بۆ جارى داھاتوو چۆن شتیکی باشتر بکەن، لەو کارەى ئەنجامیانداوه چ ئەزموونیکیان وەرگرتووه و دەتوانن سوود لەو ئەزموونە وەرگیرن و جارى داھاتوو ئەو کارە بەشیوەیهکی جیاواز ئەنجام بدەن. ھاوکات تەنیا ئەنجامدانى ئەو کارە گرنگ نییە کە کەسەکە ئەنجامى دەدات، بەلکو ئەوهش گرنگە کە ئەو کەسە لە پرووى عەقڵیەوه خۆى بۆ ئامادە کردبیت و ئەو هەلەنەى پیشتر کردوونى دووبارەیان نەکاتەوه.

بەم جۆرە، بەپەیرهوکردنی سەرقالکردنی منډال، پەيوەندى نیوان دایاب و منډال، منډال و دایاب بەھێزتر دەبیت و دەچنە پەيوەندییەکی قوولترەوه. هەر کە پەيوەندییەکەش دروستبوو، ئیتر ئەگەر منډال لەکاتى گەورەبوونیدا دووچارى گرتى گەورە بوویەوه ئەوکات ئارەزووى راویژکردنی بە دایاب زیاتر دەبیت.



بهندی بیست و دووهم

هه‌لێژاردنی هاوړیی باش بو مندالێه‌که‌ت

- هاوړییانی مندالێه‌که‌ت
- هه‌ندی کێشه‌ی هاوړیی خراپ
- فشار و کاریگه‌ری پۆژبه‌پۆژی هاوړیی مندال له قوتابخانه
- هه‌لێژاردنی هاوړیی باش
- چی ده‌که‌ی ئه‌گه‌ر مندالێه‌که‌ت هاوړیییه‌کی هه‌لێژارد که‌تو به‌دلت نه‌بوو؟
- بۆچی له‌نیو هه‌رزه‌کاراندا سه‌رسامبوونی به‌هیز به‌یه‌کدی هه‌یه‌؟
- خیزانه‌کان و خراپی شوینێه‌کانیان
- چالاکیه‌کانی ژماره ٦٩ - ٧١

هاورپيانی مندالەكەت:

وہفا، بەخشندەیی، ریز و تیکەیشتیان بۆ
بەرانبەر ھەبیت. کاتیک کەسیک دەگاتە ئاستی
پیکەیشتوو کۆمەلێک بەھاو ستانداردی
سەبارەت بە ژیان لا دروست دەبیت، بەلام
ئەم حالەتە بۆ ھەرزەکاران دروست نییە. لە
بەرانبەریشدا، ھاورپی ئەوھە کاریگەری زۆر
وھکو لەبەرکردنی جلوبەرگ، ھەلسوکەوت و
رەفتار و بوونی پەیوەندیان لەگەڵ ئەوانی
دیکەدا و لەسەر کەسی ھەرزەکار دادەنیت.

کچانیش دەیانەوێت پەیوەندیان لەگەڵ یەک
کەس، یان کۆمەلە کچیک کەمدا ھەبیت، کورن
بە پێچەوانەو، حەزیان لە بوونی پەیوەندییە
لەگەڵ ژمارەھەکی زۆر لە خەلکی و ئەو
پەیوەندییەش لەسەر بناغە ی حەز و ویستی
خۆیان بونیاد بنین و بەلاشیانەو زۆر گرنگە
لە پەیوەندییەکانیاندا قالدەبن. لە ھەمانکاتدا
ھەرکاتیک بەرانبەرەکیان یاسای ھاورپیەتیان
شکاند ئەوا ئەمانیش دەستبەجی یاسای
وہفاداری خۆیان بۆ ئەوان دەشکین.

پێویستە دایباب بەوہ توورە نەبیت کە ببینیت
مندالەکانیان ئەوہندە گرنگی بە ھاورپیکانیان
دەدەن ئەوہندە گرنگی بە ئەندامانی خێزانەکانیان
نادەن. بەھەمان شیوەش، نابیت ھەولێ زۆر
بەدەیت تا زۆر لەگەڵ خزم و کەسوکارتدا کە
لەگەڵی ھاوتەمەن تیکەل بیت، بەلکو ئەوھ
گرنگە ئەنجامی بەدەیت بریتیە لەوھ کاتیک
خۆشیان لەگەڵ بەسەر ببەیت، چونکە ئەوان
گرنگیت پێ دەدەن و خۆشیان دەوین. ئەوھ
پەیوەندی بە ھاورپیەتیەوھە ئەوھە دەبیت
ھاورپیەک بدۆزیتەوہ شیواو بیت لەگەڵ خۆتدا.
ئەوانیش گرنگە قەناعەتی ئەوھیان لا دروست
بیت کە تۆش بەلای ئەوانەو کەسیکی باش
بیت. بەھەمانشیوە تۆش مانای ھاورپیەتی بۆ
ئەوان دەستەبەر بکەیت.

ئاگات لەوہ بیت ئەو ھاورپیەتیە
مندال دروستی دەکات دەبیتە سەرچاوەی

لە فیزیادا جەمسەرە جیاوازیەکان یەکتەری
راوەکیشن و ھاویشیوەکانیش لەیەکدی دوور
دەکەوئەوہ. لە ژبانی ئازەلانیشتا بەھەمانشیوە
بالندەکان بەکۆمەل پیکەوہن. ئەم حالەتە بۆ
مرۆفەکانیش راستە، کاتیک مرۆف بەرکەوتە
دەبیت لەگەڵ مرۆفەکانی دیکە، ھەر لە
دراوسیکانەوہ بگرە تا مندالانی نیو قوتابخانە و
فرۆشیاران نیو بازارەکان و... تاد، پەیوەندی
دۆستانە دروستدەکات. لە پەیوەندییەکانماندا
گرنگە کە بە میھرەبانی و ریزوہ لەگەڵ ئەوانی
دیکەدا مامەلە بکەین، لە ھەمانکاتدا زۆر گرنگە
سنووریک بۆ پەیوەندییەکانمان دا بنین و
ھێندە نزیک نەبینەوہ شتەکان بێ بەھا بن. لەم
نیوہندەشدا، گرنگە ئەو کەسانە بکەین بە ھاورپی
خۆمان کە باوەردارن، لە کاتیکدا ھاورپیەک
سەرقالی ئەنجامدانی ھەر جۆرە یارییەک بیت،
ئاسایی بیت وازی لێ بنیت و نوێژەکەت بکەیت
بەبێ ئەوھ ھاورپیەکەت گوێی پێ بدات. جگە
لەوانەش، ھاورپی باش ئەو ھاورپیەتیە لێت
تیکات کە بۆچی ماددە سەرخۆشکەرەکان
ناخۆنەوہو تلیاک بەکارناھین.

ھەندیک کات دەزانیت کەسیک لە ڕووی
ھەلسوکەوت و بەھاوہ زۆر لە تۆ دوورە و
مندالەکانیان بۆ قوتابخانە نانیرن بۆیە ناكریت
ھاورپیەتی لەگەڵ ئەم کەسانەدا دروست
بکری. لەھەمانکاتدا، ئاساییە مندالی ئەو
خانەوادانە بکەیتە ھاورپی مندالی خۆت ئەگەر
بزانی تۆ مندالانە لە خانەوادەھەکی باشن و
باوەر و ریز لە نیو ئەو خانەوادەھەدا بوونی
ھەبەو داوونەرتی ئێوھیان لا گرنگە. دەکرێ
ئەو سەنتەر و ناوہندە گشتیانە و ھکو
وہرز و ھەر بواریک دیکە و ھکو شوێنانیک
باش سەیریان بکەین کە مندالەکانمان دەتوانن
تیاندا کەسانیک باش بکەن ھاورپی خۆیان.
ھاورپی باش ئەو کەسە بکەن بەھای دڵسۆزی،

بوو، ئەوا ناکریت لۆمەى خۆت بکەیت، چونکە ھاوړپیه‌تى پټووستى به‌وهیه هەردەم به هانای ھاوړپیکه‌تەوه بیت. هەراکتیک دایابیش هەستیان کرد مندالە هەرزەکارەکانیان ھاوړپیه‌تى له‌گەل کەسیکی نەخوازراو دەکەن کە پەفتارى له‌گەل ئەو شیوازەى مندالە‌کەیان لەسەر پەرودەردە کردووه به تەواوى دژیه‌کە، بێزار دەبن. ھاوړپى نەخوازراو ئەو ھاوړپیانەن کە هیچ ترسیکی خویان له دلدا نییه، جگەرە، یان دەرمان دەکیشن، زمانى ناشیرین به‌کاردهین، له‌گەل پۆلیسدا هەمیشە له کێشه‌دان، یان هانى پەفتارى خراپ دەدن. بۆیه دەبى ئەو راستییه بزانرى کە دەرکړ هەندى له‌و ھاوړپى نەخوازراوانە له‌لایەن مندالى ئەو خانەوادانەى کە باش پەفتارن ھاوړپیه‌تى بکړین.

تیکه‌لاوبوونى تو له‌گەل خانەوادیه‌کدا. لەمبارەیه‌وه پەندیکی کونى ئیتالى هەیه دەلێت «مانگایەک بکړه کە بۆ کینگە‌کەى خۆت شیاو بیت». ئەمەش به‌و واتایە دیت پټووسته‌کە‌سیک بکەیت به ھاوړپى خۆت ھاوشانى خۆت بیت. ھاوړپیه‌تى وه‌کو پەتیکی دووسەر وایه، کاریکى سه‌خته خۆت وابەسته‌ى کە‌سیک بکەیت ئەو وابەسته‌ى تو نه‌بیت. له ھاوړپیه‌تیدا زۆر گرنگه‌ چەنده له لیبور‌دووبى، سۆز، گالته، نیگەرانی و قوربانى وه‌رده‌گريت پټووسته له به‌رانبه‌ریشدا ئەوه‌نده بدەیتەوه. کە‌وابوو گرنگه هەمیشە له پەیه‌ندیدا بیت. زۆربەى خەلکى هەمیشە له گۆرانکارییدان. بۆیه، پټووسته بۆ مندالە‌کەت روونبکەیتەوه کە ئەگەر ھاوړپیکەى دووچارى ناره‌حه‌تى

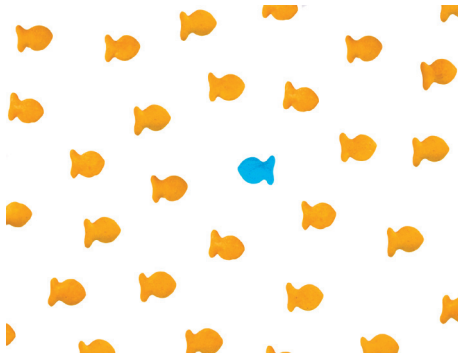


با هەزار ھاوړپیت
هەبیت، بەلام
یه‌ک دوژمنت
نه‌بیت!



پرسیار: ھاوبەشی له‌ نیوان یارى تۆپى پى ئەمریکى و سەرکردەى به‌ئەخلاقدا چیه؟
وه‌لام: بۆ هەردووکیان دەبى خاوه‌نى هیژ، ئازایەتى، پاراستنى پۆحیه‌تى کارکردنى تیم و هیوابن.

پرسیار: خالى ھاوبەش له‌ نیوان سەرباز و مافیادا چیه؟
وه‌لام: هەردووکیان ئەوپە‌پى پادەى دلسۆزى و دلێرى بۆ دەزگاکیان نیشان دەدن به‌ شیوه‌یه‌ک سەرباز بۆ ولاته‌کەى و مافیاش بۆ گرووپه‌کەى. سەرباز بۆ مەبه‌ستیکی باش هەول‌ده‌دات، به‌لام مافیا بۆ مەبه‌ستیکی خراپ.



فشار و کاریگه‌ری رۆژبه‌رۆژی هاوړپې منډال له قوتابخانه:

سیستمه‌تی قوتابخانه هاندیره بۆ فشار خستنه سهر منډال تا به شیوه‌یه‌ک ره‌فتار بکات که مایه‌ی ره‌زامه‌ندی منډاله‌کانی دیکه‌ی هاوړپولی بیت. کاتیک قوتابییه‌کی موسلمان به‌تایبته کچ له ژینگه‌یه‌کی ناموسلمان ده‌خوینیت، دووچاری کومه‌لیک خالی نه‌رینی وه‌کو زمان، له‌به‌رکردنی جلوه‌رگ و خواردن ده‌بیته‌وه. هه‌میشه بیروپای جیاوازی ئایینه‌کان له واقعده به کومه‌لیک کار و کرده‌وه‌ی دیکه گوزارشتی لیده‌کریت. ئه‌و جیاوازییه له بیروپا هه‌رده‌م وه‌کو هه‌ره‌شه و مه‌ترسییه‌ک له‌لایه‌ن قوتابیانی دیکه‌وه لیکده‌دریته‌وه. جگه له‌وه‌ش، جیاوازی په‌نگی پیست هه‌یه که په‌نگه ئه‌ویش ببیته هوی دورستبوونی کیشه بۆ منډال به‌تایبته له ژینگه په‌گه‌زپه‌رسته‌کاندا.

هه‌لبژاردنی هاوړپې باش:

ده‌بی دایباب بزانه که چ منډالیک هاوړپې منډاله‌که‌یانه. بۆیه باشته بانگیشتیان بکه‌یت بۆ ماله‌وه تا بزانه کین و بیرو بۆچوونیان چونه و چ جوړه کاریگه‌رییه‌کیان له‌سهر منډاله‌که‌ت هه‌یه؟. هاوکات دهره‌فته‌یک به منډاله‌کان ده‌دات

چه‌ندین جوړی هاوړپیه‌تی هه‌ن ئه‌وانیش بریتین له:

- هاوکار: بریتین له‌و که‌سانه‌ی له شوینی کار، یان له چالاکیه‌کدا هاوکار و یاریده‌ده‌ری منډالی هه‌ره‌زده‌کاره. ده‌کرئ هاوکار له هه‌لسوکه‌وتدا وه‌کو یه‌ک نه‌بن، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی کارو چالاکیه‌کانیان به‌باشی به‌رئوه‌بجیت پیویسته هاوړپیه‌نه مامه‌له له‌گه‌ل یه‌کتردا بکه‌ن.
- ناسراو: بریتین له‌و که‌سانه‌ی زور له‌نزیکه‌وه نایانناسیت. بۆیه، به‌هیچ شیوه‌یه‌ک پیکه‌وه گری نه‌دراون.
- هاوړپې ئاسایی: بریتین له‌وکه‌سانه‌ی ده‌یانناسیت و ده‌کرئ وه‌ک یه‌کیش وابه‌ن، ئه‌وانیش ئه‌و هاوړپیه‌نه‌ن له قوتابخانه و گه‌ره‌که‌کاندا یه‌کتر ده‌ناسن.
- هاوړپې نزیک: بریتین له‌و هاوړپیه‌نه‌ی باش یه‌کتر ده‌ناسن و گرنگی به‌یه‌کتر ده‌ده‌ن. بۆیه ده‌کرئ پشت به‌یه‌کتر به‌ستن.
- باشته‌ترین هاوړپې: ئه‌و هاوړپیه‌نه‌ن که خو‌شه‌ویستی یه‌کترن، نه‌ک ته‌نیا هاوړپې. به‌لکو هه‌موو شتیکی یه‌کتر ده‌زانن. هه‌رچه‌نده مشتومریان پیکه‌وه هه‌بیت، به‌لام هه‌ر باشته‌ترین هاوړپې یه‌کترن.

هه‌ندئ کیشه‌ی هاوړپې خراپ

- ده‌بنه هوی زیانگه‌یاندن به‌خواه‌نداریتی و مولک و مالت.
- خراپ و بی‌شهرمن و هه‌لسوکه‌وتیان ناشیرینه.
- دینه ناو ماله‌که‌ت و بوونیان ده‌بیت.
- ده‌بنه هوی نیگه‌رانیتان و فه‌راموشتان ده‌که‌ن.
- ده‌بنه هوی بیزاری و سه‌رچاوه‌ی ناخوشیه‌کانت به‌وه‌ی دینه به‌رده‌رگات و کوپ، یان که‌ه‌که‌ت له‌گه‌ل خو‌یان ده‌به‌ن و ده‌رؤنه ده‌روه به‌ره‌و کاری خراپ هه‌نگاو هه‌لده‌گرن.

دهسەند. بۆيە، كه دهبنم مندالېك خۆپه‌رستانه مامه‌له دهكات نارېحه‌ت ده‌بم»، يان «كاتېك له‌گه‌ل ساره‌دا قسه‌م كرد، بۆم ده‌ركه‌وت وشه‌ي ناشيريني له‌باره‌ي دايكيه‌وه به‌كار ده‌هينا. به‌راستي ئه‌مه‌ وای ليكردم تېروانينم له‌سه‌ري باش نه‌بيت».

ئەم جوړه قسه‌كردنه چانسېك به منداله‌كه‌ت ده‌دات تا ئه‌ويش به‌بي هه‌رجوړه به‌رگري كردنېك له هاورېكه‌ي هه‌ولېدات چاودېري بكات. بۆيە كاريكي هه‌له‌يه ئه‌گه‌ر بليي، «به‌دلنياهيه‌وه ئه‌و هاورپيانه‌ي تو هه‌لتېزاردون تا ياريان له‌گه‌ل بكه‌يت خۆپه‌رست و بي عه‌قلن،

ئايا وا نيه‌؟»

• پرسيار بکه: پرسيار له منداله‌كه‌ت بکه ئايا ئه‌ويش هه‌مان كيشه‌ي تېيبي كردوو، هه‌روه‌ها پرسيارى ليپكه‌ كه تېروانيني له‌م باره‌يه‌وه چۆنه. ليزه‌دا مه‌به‌سته ئه‌وه‌يه منداله‌كه‌ت فير بي‌ت كه چۆن راستگويي هاورپيكاني تاقي ده‌كاته‌وه. ئه‌گه‌ر له قسه‌كانيان باسي نيگه‌رانيه‌كاني توپان كرد ده‌تواني پېرسى «ئايا كاريكي

باش نيه‌ كاتيكي زياتر له‌گه‌ل هاورپيكاني ديكه‌ت به‌سه‌ر به‌ريت و كه‌متر له‌گه‌ل ياسمين و ساره‌ بيت؟».

تا ده‌كرئ زوو ده‌ست به‌م پېرسه‌يه بکه. هاوكات گرنگه‌ ئه‌و ده‌رفه‌ته به منداله‌كانت به‌ديت كه به‌راشكاوي باسي هاورپيكانيان بکه. ئه‌مه‌ش وه‌كو دروستكردني پرديكي په‌يوه‌ندى به‌هادار وايه، چونكه منداله‌كانت ورده ورده گه‌وره‌تر ده‌بن و كيشه‌و گرفتريان به‌رده‌وام زياتر ده‌بيت.

تا بزائن كه‌شوه‌ه‌واي مالى هاورپيكه‌يان چۆنه به‌و پنيه‌ي ئه‌و ژينگه‌يه‌ي له‌ ماله‌وه هه‌يه ره‌نگه‌ كاريگه‌ري له‌سه‌ر ره‌فتاريان دروست بكات! ئه‌گه‌ر هه‌ندئ له‌و بژاردانه‌ت به‌دل نه‌بوو كه منداله‌كه‌ت بۆ هه‌لبژاردني هاورپى هه‌يه‌تي ده‌تواني بانگي بکه‌يت و به‌وريابيه‌وه گفتوگوي له‌گه‌ل بکه‌يت، چونكه مندال ده‌بيت خوي بريار بدات كئ به هاورپي خوي هه‌لده‌بژيړي. ئه‌گه‌ر تو برياري بۆ به‌ديت، ئه‌وا يارمه‌تيت داوه تا پشت به‌خوي نه‌به‌ستيت. ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌و كاتانه يارمه‌تيدەر نيه‌ كه توي له لا نه‌بي و پتويست بيت بريار بدات.



كاتېك ده‌ته‌وي باسي هاورپى له‌گه‌ل منداله‌كه‌ت بکه‌يت پتويسته ره‌چاوي ئه‌م دوو خاله گرنگه‌ي خواره‌وه بکه‌يت:

• «من» به‌كار بينه: كاتيک منداله‌كه‌ت له‌گه‌ل هاورپيكانيدا پيكه‌وه بوون، كه قسه له‌گه‌لېدا ده‌كه‌يت هه‌ولېده باسي هه‌ست و بير و بۆچووني خوتي بۆ بکه‌ي. بۆ نمونه، ده‌تواني بلييت «كاتېك ياريت له‌گه‌ل ياسه‌مين ده‌كرد، وام هه‌ست ده‌كرد ئه‌و يارپه‌كاني له‌واني ديكه‌

چی دهکەى نەگەر مندالەکەت ھاوړپیه کی

هه لېژارد که تۆ به دلت نه بوو؟

له سەر ئەم بابەتە ئیمان ئەلکادی (تویژەری کۆمەڵایەتی) دەلیت:

«رەنگە مندال ھاوړپیه ک هه لېژیریت بېرەوشت و نه خواراو بیت. بۆیه هەرگیز له باره ی ئەم بابەتە ئاگاداریان مەکره وه، چونکه سروشتی مندال به شیوهیه که له خۆیه وه هێرش دهکاته سەر شتی که نادیار بیت. هەرکاتیک خۆی زانی ئەو شتە هه له یه له خۆیه وه واز دینیت. ئەگەر ئیمه هه ولبدین دهسته لاتی دایابییتی به کاربێنین و به خیرایی کوتایی بهم ھاوړپیه تیه بێنین ئەویش هیندە ی که هۆگری ھاوړپیه کی ده بیت و ئیدی هەرچی پی بلین رهتی دهکاته وه. کاتیک ھاوړپیه کی وای مندالەکەت بیتە ماله وه، ده توانی بلینیت «به خیر بینیت، به لام به یارمه تی خۆت هه ولبدە پابه ندی یاسای ئەم ماله به».

بزانن. بۆ نمونه، چی وای کردووه مندالەکەت له ھاوړی خراپه که ی نزی که بیته وه؟ بۆچی مندالیک جگه ره دهکشیت و یه کیکی دیکه نا؟، یان ئایا ھاوړپیه کی چی پی ده به خشی که له ماله وه ئەو شته ی پی نابه خشن.

هاندانی مندال بۆ ئەوه ی له چالاکی به سود به شداری کاریکی گرنگه تا له پێیه وه ھاوړپیکانی لینه لېژیریت.

له مباره یه وه هه ندی ئامۆژگاری خراونه ته پروو:

- ئەگەر حەزت نه کرد مندالیک بیت بۆ ماله وه هه ولبدە له گەل ئەو مندالە دا کۆمه لیک مندالی دیکه بانگه یشتی ماله وه بکه ی که حەزت له هه لسوکه وتیانە، ئەم کاره کاریگه ری ده بیت.
- هه ولبدە مندال سەرقال بکه، بۆ نمونه، سەردانی مالی خزم و که سوکار بکه ن.
- هه ندی یاسای وه کو ھاوار نه کردن، سویند نه خواردن و لینه دان دابه یته که به سەر هه موواندا جیه جی بکریت.



کهواته پێویسته بزانی
ھاوړپیی مندالەکان کین.

رەنگه یه کی که له ترسناکترین کاریگه رییه کان له سەر مندال ئەوه بیت ھاوړپیه کی هه مان بیروباوه ری هه بیت، به لام به پێچه وانه ی بیروباوه ری خۆی هه نگاو هه لنینت. بۆ ئەمەش ده مه وئ باسی شوکبونی دوو کوړه که م بکه م کاتیک ته مه نیان (۷ و ۹ سال) بوون و بۆ یه که مجار سەردانی ئەسته مبولیان کرد. دوا ی ئەوه ی پێشتر له ژینگه یه کی ئایینی له ئەمریکا په روه رده کرابوون، هەرگیز وایان وینا نه کردبوو له ئەسته مبول که سانیک هه بن ماده ی سەرخۆشکه ر بخۆنه وه، وینه ی رووت و نه شیواو له سەر شه قامه کان به دی بکه ن و به ئاشکرا له رهمه زاناندا به پۆژوو نه بن. دوا ی ئەم شوکبونه ھاوکاریم کردن تا تینگه ن خه لک هه یه به ئیسلامی له دایکبووه، به لام ره فتاری موسلمانانه نییه.

مندال له ژیر کاریگه ری و بیر و بۆچوون و پرهنسیپه کانی دایابیانن. بۆیه هەرکاتیک دایباب هه ستیان کرد مندالەکانیان شوین ئەو مه بده ئە سەرکه یانە نه بوون ئەوا پێویسته هۆکاره که ی



بۆچی له نۆیو هه‌رزه‌کاردا سه‌راسامبوونی به‌هه‌یز به‌یه‌کتری هه‌یه؟

ده‌بیت. به کورتی، له پووی داراییه‌وه هه‌رزه‌کار له‌ژیره‌وه به دایاییه‌وه گرێدراوه، به‌لام له بابته‌ی خولیا، جلوه‌رگ، یانه، کاتی پشو، گه‌شت، گه‌ران و جووری ئۆتۆمبیل له‌ژیر کاریگه‌ری هاوپی‌کانیاندان.

جو‌ره‌کانی په‌یوه‌ندی و به‌ریه‌ککه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی

- هه‌رزه‌کار و هاوپی‌کانی
- که‌سی خراپ له‌گه‌ل که‌سی خراپ
- گه‌نج و گه‌نج
- جگه‌ره‌کیش و جگه‌ره‌کیش
- پیرو پیر
- ده‌رمانخۆر و ده‌رمانخۆر
- که‌سی باش و که‌سی باش
- که‌سانی پرۆفیشنāl و هاوشانه‌کانیان

له‌به‌ر دوو هۆکاری سه‌ره‌کییه‌که، هه‌رزه‌کاران له ژیر کاریگه‌ری هاوپی‌کانیاندان:

- به‌په‌چه‌وانه‌ی واقعی خیزان و خزم و که‌سوکاره‌وه که هه‌لبژاردنیان بژاردی منداڵ خۆی نییه، به‌لام له هه‌لبژاردنی هاوپی‌دا خۆیان که‌سه‌که هه‌لده‌بژیرن.
- سه‌راسامبوونیان به‌هاوپی‌کانیان به‌و پته‌یه‌ی هه‌ردووکیان یه‌ک ته‌مه‌ن، ئه‌زموون، هه‌ست، خولیا، ئاسته‌نگ، گرفت، دۆخدان، هه‌روه‌ها ژینگه‌ی قوتابخانه‌یان پیکه‌وه هه‌یه.

هه‌رزه‌کاران له خیزانه ناکاریگه‌ره‌کاندا له نیوخۆیاندا گروپی کۆمه‌لایه‌تی، که‌لتوری تایبه‌ت به‌خۆیان، به‌ها، زمان و شیوازی هه‌لسوکه‌وت و نه‌ریتی تایبه‌ت به‌خۆیان پیکه‌ده‌هێنن.

له‌گه‌ل گه‌وره‌بوونی منداڵا، سروشتیان وایه زیاتر له‌گه‌ل منداڵه‌ هاوپی‌کانی خۆیان قسه‌ بکه‌ن و که‌متر له‌گه‌ل دایک و باوکیان قسه‌ ده‌که‌ن. به‌مانیه‌کی دیکه، که‌م له‌گه‌ل دایاب، مامۆستا و که‌سانی گه‌وره‌ به‌ریه‌ک ده‌که‌ون و زیاتر له‌گه‌ل منداڵی هاوپی‌یان په‌یوه‌ندیان



هاوکات ئەم بابەتە لە قورئانیشدا باسی لیکراوە:

﴿وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي
اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا (٢٧) يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي
لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا (٢٨) لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ
الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ
خَذُولًا (٢٩)﴾ (الفرقان)

واتە: لەو ڕۆژەدا کەسێ ستمکار دەلی
خۆزگە لەگەڵ پینگەمبەردا رینگای راستم
بگرتایەتەبەر، ئای کە تیاچوونە بۆ من،
خۆزگە فلان کەسم نەکردایە بە هاوێ
وخواشەویستی خۆم، بەراستی ئەو
کەسە ی کردم بە هاوێ منی لە قورئان
وئێل کرد دواى ئەوێ قورئانم پینگەیش
باوەرم پێهینا، شەیتان هەمیشە پشتتیکەر
و پشتبەردەرە بۆ ئادەمیزاد.

دەربارەى کاریگەرى هاوپی لە سەر
هاوپی، پینگەمبەر (دروودی خواى لەسەر بیت)
ئەو و پوونەدەکاتەو:

((هاوپی لە ژیر کاریگەرى شیوازی ژيانى
هاوپی کەیه تی. کەواتە، پنیوستە هەرکەسیکتان
ئاگاداری ئەو بن کى دەکەن بە هاوپی
خۆتان)). (الترمذی و أبو داود)

باسی لەو هەش کردووە کە ((کیت خویشبویت
ئەوا هەر لەگەڵ ئەو کەسەدا حەشر دەکرییت)).
(بوخاری و موسلیم)

هەروەها باس لەو هەش دەکات کە ((نموونهی
هاوپی باش و خراپ وەکو کاری عەتر فروش
و ئاسنگەر وان، بە نیسبەت عەتر فروشهو،
یان ئەو هیه هەندیک عەترت دەدات، یان
هەندیکى لى دەکریت، یان لانیكەم بونیکی خوش
دەکەیت. هەروەها ئەم حالەتە بۆ ئاسنگەریش
دروستە، کە یان جلهکانت دەسوتینیت، یان
بونیکی ناخوش دەکات بە قورگتدا)).

(بخاری و مسلم)

خیزانه کان و خراپی شوئنه کانیاں:

هاورپی خراپ دهبیته هوی دروستکردنی گرفتگی جیددی به شیوهیه که ناکریت فهراموش بکریت. هاوکات هاورپی ربهفتار ناشیرینی قوتابخانه و نیو گه په که کان دهبنه هوی تیکدانی دۆخی خانه واده کان. کاتیک خانه وادهیه که له شوینیکدا دهژین ناتوانن هاورپی باش بۆ منداله کانیاں بدۆزنه وه، پیویسته بۆ شوینیک باربکه ن بتوانن هاورپی باش بۆ منداله کانیاں به دهست بخهن. دایباب هه بووه قوتابخانه ی منداله کانی گۆریوه، یان ته نانه ت له شاریکه وه باریانکردوه بۆ شاریکی دیکه، چونکه به دهستهینانی هاورپی بۆ منداله کانیاں کاریکی سهخت بووه. ئه مهش به قوربانیدانیکی بچووی دایباب بۆ مندال دانهزیت به بهراورد بهو سوده گه ورانه ی که پهنگه له داهاتوودا به ره مه مه که ی وه ربگریت.

**ههروهکو له قورئاندا هاتووه، که پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ربیتا)
له شاریکه وه بۆ شاریکی دیکه کۆچی کردوه.**

په یام بۆ دایباب: ریگه به منداله کانت بده بانگهیشتی هاورپیکانیاں بکه ن بۆ ماله وه تا خۆتان چاودیریان بکه ن. ده بی دایبابیش به شیوه یکی دادپه روه رانه هه لسه نگاندنیاں بۆ بکه ن و هه ولبدن له گه ل هاورپی منداله کانیاںدا هاورپی بن!

دکتۆر جهیمس ئیس کۆلیمان سه روکی پیشووی ده زگای کۆمه لناسی ئه مریکی که یه کیکه له هه ره به ناوبانگترین کۆمه لناسه کانی جیهان په ره ی به م بواره ی سه ره وه داوه به وه ی که ده بی دایباب ته نانه ت دایبابی هاورپی منداله کهیشی بناسیت. ئه مهش وا دهکات هه ولبدن هه لسوکه وت و ربهفتاری باش لای مندال په ره پیبدن و له کاری خراپ دوو بکه ونه وه.



چالاکي ژماره ۶۹: پوټي نمونهي منډالځه کت

داوا له منډالځه کت بکه تا ناوی سی کهس بینیت که حەز بکات بیانینیت و هوکاره کهشی بلی. ئەمه وا دهکات بوټ دهر بکه ویت که منډالځه کت تاچه ند ده توانی پوټیکی نمونهي بگيریت. دواتر هه ولبدە مشتومریک له سەر پوټي نمونهي باش و خراپ ئەنجام بدە.

چالاکي ژماره ۷۰: کاریگهري خراپي منډال له سەر نهواني دیکه

ئەم حاله تهی خواره وه بخه به رباس و پاشان ئەم بژاردانهی خواره وهش گفتوگو بکهن. کچه نو ساله کهی دراوسیکه تان کاریگهري خراپي له سەر کچه حەوت ساله که تان جیهیشتوو. ههردوو منډالځه پوژانه بهیه که وهن و توش ده تهوئ پیه وهندی نیوانیان لاواز تر بکهیت، بویه کام له مانه ی خواره وه ده کهیت:

۱. به کچه کهت بلیت به کچی دراوسیکه تان بلیت ناتوانیت یاری له گه ل بکات و چیدیکه نایه ویت به و شیوه یه کدی ببین.

۲. خوټ به دایبابی دراوسیکه تان بلی کچه کهم چیدی یاری له گه ل کچه که تان ناکات، نه ئەم سه ر دانتان دهکا و نه ئەو.

۳. با ههردووکیان پیکه وه بن، به لام له کاتیک که بتوان به ته وای هه ل سوکه وتیان چاودیری بکهن.

۴. خوټ له گه ل دراوسیکه تدا قسه بکه و له نیگه رانییه کانت سه بارهت به بوونی هاوپییه تی نیوان منډالځه کان ئاگاداری بکه.

ئەو منډالځه ی کاریگهري خراپ له سەر منډالانی دیکه جیده هیلن، ده بنه هو ی دروستبوونی نیگه رانی له لای زور له دایبابان. ئەمانه ی خواره وه بریتین له هه ندیک کۆمیت له سەر ئەو وه لامانه ی سه ره وه. ۱. هه رگیز پیگه مه ده منډالځه کت گرفته که بۆ منډالځه ی دیکه پوونبکاته وه، چونکه ئەوان زور منډالځه تا له و نیگه رانیانه تیبگن، ههروه ا دانیابه به م ههنگا وهت پوټي کهسیکی خراپ لای ئەوانی دیکه دهگیریت.

۲. هه ولبدە نیگه رانییه کانت بۆ منډالځه کت پوونبکه ره وه و به پیچه وانه وه ناکریت یاسا بۆ منډالانی دیکه دابینیت.

۳. ئەمه کاریکی زوری ده ویت. به مهش پوټي سه ره په رشتیاری گشتی وه رده گرن، ههروه ا ئەره که کت ئەوه دهیت هه میشه با ئەوان پیکه وه بن و تو چاودیریان بکهیت. ئەمهش بۆ خو ی کاریکی تا قهت پروکینه.

۴. هه رگیز کاریکی ئاسان نییه پووبه پرووی دراوسیکان ببته وه و ئەم کاره له لایه ن خودی منډالځه شه وه به کاریکی شیواو لیک نادریته وه. به هه ر حال ده کری ئەم خاله وه کو با شترین پیگا چاره بۆ ئەم گرفته دابنریت.

چالاکي ژماره ۷۱: ئەگه ر ده مزانی، ئەوا به شیوه یه کی جیاواز په قتارم ده کرد!

گرنگه دایباب له دانیشتنی خیزانییدا وه لامی ئەم پرسیاره بدنه وه: ئەگه ر ته مه نم بگه ریننه وه بۆ سه ره تا، ئایا چین ئەوانه ی ده تهوئ جیاواز ئەنجامیان بدهی؟ لیژدها گرنگه وه کو دایباب دان به هه له کانی خو یاندا بنین. ده کری لیژده وه هانی منډالځه کانتان بدهن ئەوانیش چ هه له یه کیان کردوو ه باسی بکهن.



بەندى بىست و سىيەم

كارىگەرىيە نەرىنييهكانى تەلەفزيۇن، مۇبايل، قىديو و يارى كۆمپيوتەرى

- پىشەكى
- لىستە پرسىيار بۇ دايىاب
- كارىگەرە نەرىنييهكانى تەلەفزيۇن
- كەسانى نەناس
- لىستىكى تاييەت بە بەدىلى سەيركردنى تەلەفزيۇن
- بژاردەى زياتر جىدىيى
- زىانەكانى زور بەكارهينانى ئىنتەرنىت
- يارى كۆمپيوتەرى
- يارى قىديوئى و مندالان
- كورته
- چالاكيهكانى ژمارە ۷۲ - ۷۶

پیشہ کی :

له مالې هر يه کيکماندا ئاميریک هه يه رڼايکي زياد له ئاستي خوی له ژياني هه موواندا ده گيريت و شوينه که ی که وتووه ته سوچيکي مالوه و بهرده وام کار ده کات. ئه و کاته ی که له بهرده م ئه و ئاميردها به سهری ده بين له و کاته زياتره که له گه ل منداله کانمان داده نيشين و قسه ده که ين. جا ئه گهرچی ئيمه سه باره ت به و ئاميره ئاگدار نين که ورده ورده و به په نهانی ته وای ژيانمان ويرانده کات که چی هه رگيز وهک هوکاريک بو ئه و ويرانکاری به نايينين. ئه و ئاميره ش ته له فزيونه، که ناييت به که می بزاني و کاریگه ريه گه وره و نه ربييه کانی له بهرچا و نه گرین! له کاتيکدا که له سه ده ی بيستدا که ته نها ته له فزيون کاریگه ری له سهر خه لک هه بوو، به لام له سه ده ی بيست و يه کدا ئاميره تازه کانی نه کنولوزيا وهک ئينته رنيت، موبایل، ئايپاد و هاوشيوه کانی کاریگه ريان له سه رمان هه يه. له راستيدا تواناکانی موبایل وهک هه موو سه رچاوه يکی په يوهنديکردن و ته نانه ت سه يرکردنی ته له فزيونيش فه راهه م کردوه. له بهر ئه وه بابته کانی ئه م به شه به هه مانشيوه هه روک بو ته له فزيون و ياريه قيدي به کان و کو ميو ته ر و ئينته رنيت بو موباليش دروستن.

ليسته یرسیار بۆ دایاب:

- ئايا منداڭ لەكاتى نانخواردنى بەياني و لە پيش چوونە قوتابخانە سەيرى تەلەفزيۆن دەكات؟
- ئايا منداڭ كە لە قوتابخانە دەگەریتەو، يان لەكاتى ئەنجامداني ئەرکی مالهو سەيرى تەلەفزيۆن دەكات؟
- ئايا خيزان لە كاتى ژەمە خواردنەكاندا سەيرى تەلەفزيۆن دەكەن؟
- چەند لە قسە و ياربيەكانى منداڭ بە تەلەفزيۆنەو پەيوەنديدارە؟
- ئايا كاتيک منداڭ لەگەڭ هاوڤيكانى يارى دەكات تەلەفزيۆنەكەش ئيش دەكات؟
- ئايا منداڭەكانت داواى ئەو خواردنە خيرا و ياربيانە دەكەن كە تەلەفزيۆن ريكلاميان بۆ دەكات؟
- ئايا ژيانى خيزانى لەسەر بناغەى بەرنامەى تەلەفزيۆنى داڤيژراو؟
- ئايا لە كوتايى بەرنامەكەدا منداڭەكانت تەلەفزيۆن دەكوژيئەو، يان لە سەيرکردنى بەردەوام دەبن؟
- ئايا منداڭ بەهوى ئەوێ تا درەنگانيكى شەو بەديار تەلەفزيۆنەو دادەنيشت توشى هياكى دەبیت؟
- ئايا منداڭ بەهوى بينى شتى جۆراوچۆرى نيۆ تەلەفزيۆنەو توشى ترس بوو؟
- ئايا منداڭ تەلەفزيۆنى لە ياريکردن لا پەسەندترە؟
- ئايا منداڭ لە كاتى سەيرکردنى تەلەفزيۆندا هانتى ميوان فەرامۆش دەكات؟
- ئايا لەبەر سەيرکردنى تەلەفزيۆن منداڭ نوێژەكانى دوا دەخات؟



زیانبهخشه.

هەندى لە منداڵان ئەوەندە سەیری تەلەفزیۆن دەکەن شوینى ھاوڕێیەکیان بۆ دەگرێتەو و هەمیشە دەبیتە ھۆکاریکی کات کوشتن. ئەمە بۆ منداڵیک ئالودەى سەیرکردنى تەلەفزیۆن بێت قورسترە، بەو پێیەى کێشەکانى قوولتر دەبنەو دەبیتە منداڵیکى شەرم، یان توورە و توندوتیژی لى بەرھەرم دیت کە ناتوانیت لەگەڵ چواردەورىدا ھەلبکات.

ئەگەر تاکە کەسیک لە خێزانیکی ئالودەبیت ئەو بەسە بۆ دروستبوونی گرفت لەنیو ھەمان خانەوادەدا. کاتیک یەکیک لە ئەندامانى خێزان بیهۆت زیاتر سەیری تەلەفزیۆن بکات ئیتر ڕیکخستن و بەخۆشى کات بەسەربردن و کار و چالاکی ئەو خێزانە زۆر سەخت دەبیت. لە کاتى ئەنجامدانى کار و چالاکی وەکو خۆیندەنەو، یاریکردن، یان وینەکیشان ئاسانە سەیری تەلەفزیۆن بکریت، بەلام لە سەیرکردنى تەلەفزیۆنەو خۆیندەنەو و یاریکردن و وینەکیشان ھەنگاویکی سەختە، چونکە ئەوانەوى بەقوولئى ئالودەى سەیرکردنى تەلەفزیۆن بوون بەتەواوى لە ژێر کاریگریەکانیدا دەبن.

بەگوێرەى زانیاریەکانى مارى وین (۲۰۰۲)، تەلەفزیۆن کاریگری گەورە لەسەر بێنەر دروست دەکات کە دەبیتە ھۆى کۆنترۆلکردنى ژيانیان و کەسانیکى (گیل و گێژ و ساویلکە)یان لى دەردەچیت. بەلای ئەوانەو سەیرکردنى تەلەفزیۆن کێشەى کەمە، بە پێچەوانەو سەیرنەکردنى کێشەى گەورە لێیەو سەرھەڵدەدات، بەلام نازانن ئەو منداڵانەى سەدان سەعات بەدیار تەلەفزیۆنەو بەسەر دەبن زیان بە زیرەکی و گەشەى کۆمەلایەتى بوونیان دەکەوێت. ئەمە لە کاتیکدا بە ئەو کەسانە بەھۆى زۆر سەیرکردنى تەلەفزیۆنەو، ئاگادارى سەدان و ھەزاران وشەى کەسانى دیکە و پرسیار و وەلامى ئەوانى دیکە نین و بێئاگا دەبن.

سەیرکردنى تەلەفزیۆن بۆماوەیەکی دوور و درێژ جۆریکە لە ئالودەبوون و ھاوشیوەى ڕاھاتنە لەسەر دەرمانخواردن. زۆر لە منداڵان لەکاتى سەیرکردنى تەلەفزیۆندا بەھێچ شیوەیەک ئاگایان لە چواردەورى خۆیان نابیت و بەتەواوى دەروە نیو بەرنامەکانەو. ئەگەر ویستت قسەیان لەگەڵ بکەیت گوئیان لیت نابیت، یان کاتیک تەلەفۆن لە پالیاان زەنگ لێدەدات ئاگادارى نابن و وەلام نادەنەو. تەنانتە جولاندنى دەموچاوشیان لەژێر کاریگری دیمەنەکانى تەلەفزیۆندا دەگوێن کە بە شیوەیەک شەویگەکانیان لە پشوودایە و زمانیان لەبەردەم داناندا وەستاو و چاوەکانیان بێئاگایە لەوێ چى لەچواردەوردا دەگوزەریت. لە کاتى سەیرکردنى تەلەفزیۆندا منداڵ لە جیاتى ئەوێ چالاک و بەئاگا بێت دەچیتە دۆخى گێژبوون و بێئاگاییەو، بەو پێیە کە وا دەزانى ھەمووشت بریتى لەو شاشەییە کە لە بەردەمیدایە.

ناوەڕۆکی بەرنامە تەلەفزیۆنییەکان بابەتیکی



بەردەوامى پڕ لە مشتومڕ، بەوێ ھەندیک لە بەرنامەکان بەسوودن و ھەندیکى دیکەیان زیانبەخشن. ھەرچۆن بێت، گرنگى بابەتى ناوەڕۆکی بەرنامەکان کەمترە لەوێ کە ئاخۆ ئەو ئەزموون و کاتەى لەبەردەم تەلەفزیۆندا بەسەرى دەبات تا چەند یارمەتیدەرە، یان

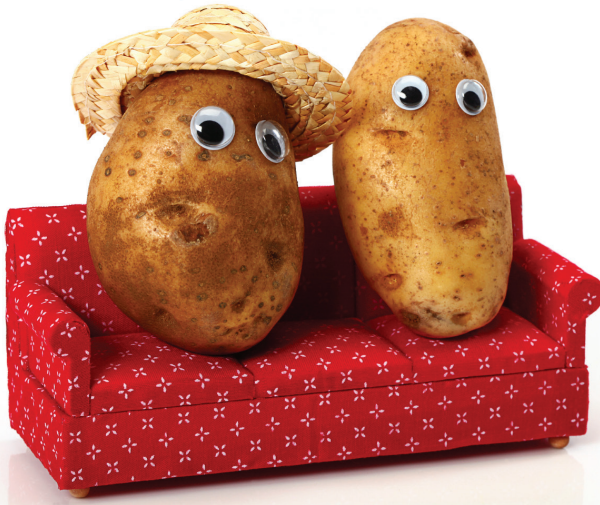
کاریگه‌ره نه‌رنییه‌کانی ته‌له‌فزیوون

کاتیک باسی هه‌له‌سنگاندنی ته‌له‌فزیوون ده‌کریت، ئه‌وه‌نده‌ی دایباب باس له‌ ناوه‌روکی ته‌له‌فزیوون ده‌که‌ن ئه‌وه‌نده باس له‌ ماوه‌ی ئه‌و کاته‌ ناکه‌ن که‌ مندا‌له‌کانیان له‌سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیووندا به‌سه‌ری ده‌بن. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌نده که‌ باس له‌ پێداویستییه‌کانی خویان ده‌که‌ن ئه‌وه‌نده له‌ خه‌می مندا‌له‌کانیاندا نین. دایباب وا ده‌زانن پێویسته‌ ته‌نیا مندا‌له‌کانیان دل‌خۆش بکه‌ن و ژینگه‌ و مالیکی پر له‌ ئارامی و ئاسایشیان بۆ فه‌راهه‌م بکه‌ن و که‌سیکیان بۆ دابین بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام له‌ خزمه‌تیاندا بیت. ئه‌مه‌ش به‌ پینچه‌وانه‌ی خواست و پێویستی مندا‌له‌. چونکه‌ سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیوون نابیته‌ هۆی به‌ره‌مه‌ینانی مندا‌لیکی سه‌ربه‌خۆ و پشت به‌خۆبه‌ستو تا بتوانن خاله‌ به‌هێز و لاوازه‌کانی خویان بدۆزنه‌وه‌ و فیری ئه‌وه‌بن چۆن له‌گه‌ل ئه‌وانی دیکه‌دا گفتوگو بکه‌ن. له‌ راستیدا ئه‌وه‌ی پێویسته‌ بۆ مندا‌ل فه‌راهه‌م بکریت بریتیه‌ له‌ که‌شیکی پر له‌ فه‌نتازیا و خه‌یال که‌ خویان زاده‌ی بن، نه‌ک ئه‌وانی دیکه‌. هه‌روه‌ها ژینگه‌یه‌ک که‌ خویان فیری شته‌کان بن و تاقیان بکه‌نه‌وه‌ وه‌ک له‌وه‌ی ببنه‌ بینهریکی پاسیف و ناچالاکی به‌رده‌م ته‌له‌فزیوون.

زۆر له‌ دایباب که‌ ته‌له‌فزیوون به‌کارده‌هێنن بۆ ئه‌وه‌یه‌ تا مندا‌ل بیده‌نگ بکه‌ن، به‌تایبه‌ت ئه‌و مندا‌لانه‌ی بزێو و چالاکن، چونکه‌ ئه‌وان وا ده‌زانن ئه‌و کاره‌ سودی هه‌یه‌و هاوکات ئه‌وه‌ نازانن چ کاریگه‌رییه‌ک له‌سه‌ر ته‌رکیزی مندا‌ل دروست ده‌کات. کاریگه‌ری له‌سه‌ر ته‌رکیز و چاوی مندا‌ل ئه‌ نه‌جامی سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیوون وه‌کو کاریگه‌ربوونی زینده‌خه‌ون و خه‌یال وایه‌ له‌سه‌ر چاو، به‌و پێیه‌ی ئه‌و بابته‌نه‌ که‌ له‌ ته‌له‌فزیوونه‌کاندا نیشان ده‌درین زۆریان نا‌راستن و خه‌یالیان پێوه‌ دیاره‌. هه‌روه‌ک خووگرتن به‌ ماده‌ده‌ هۆشبه‌ر و کحولیه‌کان، سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیوونیش به‌هه‌مانشیوه‌ ژبانی سه‌یرکه‌رانی

پر له‌ ناهاوسه‌نگی ده‌کات. به‌م هۆیه‌شه‌وه‌، سه‌یرکه‌رانی ته‌له‌فزیوون مندا‌ل له‌ زۆر کار و چالاکی تایبه‌ت به‌ گه‌شه‌ و به‌ره‌وپیشچوون و به‌ده‌سته‌ینانی ئامانجه‌کانیان داده‌برین. که‌واته‌، ته‌له‌فزیوون بریتیه‌ له‌ ئه‌زمونیکی پر له‌ بیه‌ره‌می و به‌ به‌راورد به‌ هه‌ر کار و چالاکییه‌کی دیکه‌ بی که‌له‌. هه‌رچه‌نده‌ خودی ته‌له‌فزیوون نابیته‌ مایه‌ی په‌زنامه‌ندی لای مندا‌لان، به‌لام هیشتا له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی بخویننه‌وه‌، دار و نه‌مام بچینن، دروومان بکه‌ن، یاری بکه‌ن، یان گفتوگو بکه‌ن هه‌ر سه‌یری ته‌له‌فزیوون ده‌که‌ن. به‌ مانایه‌کی دیکه‌، به‌لای ئه‌و که‌سانه‌وه‌ هیشتا سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیوون له‌ زۆر له‌و چالاکییه‌ پر به‌هایانه‌ی دیکه‌ به‌سوودتره‌، چونکه‌ چێژبه‌خش و سه‌رنجراکێشه‌، سه‌یرکردنی به‌لای مندا‌لانیشه‌وه‌ ماناداره‌. هه‌رچه‌نده‌ چێژه‌که‌ی هه‌نده‌ی چێژ و پێویستی خواردن و له‌باوه‌شگرتنی دایابیان نییه‌، به‌لام ئه‌وان پێئانوايه‌ ئه‌وه‌ی له‌ ریگه‌ی سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیوونه‌وه‌ وه‌ریده‌گرن بریتین له‌ فه‌راهه‌مکردنی بابته‌ی سه‌رنجراکێش، وینه‌ی جوان، ده‌نگ و مۆزیکێ جیاجا، هه‌روه‌ها له‌ دیمه‌نی دیار و فه‌نتازیانه‌ که‌ هه‌یچی له‌ خواردن و خۆشه‌ویستی خه‌زان که‌متر نییه‌. لیڤه‌وه‌، زیاد له‌ نیوه‌ی دایابیانی ئه‌مه‌ریکا ته‌له‌فزیوون وه‌کو سه‌رچاوه‌ی سزادانی مندا‌لانیان به‌کارده‌هێنن و ئه‌مه‌ش بووه‌ته‌ دیارده‌یه‌کی باو.

ته‌له‌فزیوون کاریکی کردووه‌ که‌ بووه‌ته‌ هۆی وێرانکردنی هه‌لسوکه‌وت و په‌فتاری مندا‌ل، چونکه‌ که‌سیکی ناچالاک و که‌مدوی لی دروست کردوون و تا ئه‌و کاته‌ی ته‌له‌فزیوونی لی نه‌کوژێنیته‌وه‌ نووزه‌ی لیوه‌ نایه‌ت. به‌هۆی جوله‌ی به‌رده‌وام و خه‌زایی وینه‌ و کامیڤراو ته‌رکیزه‌که‌ی، حاله‌تی که‌مبونه‌وه‌ی ئاگایی و وردبینی لای مندا‌ل دروست ده‌کات. بیگومان ئه‌م حاله‌ته‌ له‌ کاریگه‌رییدانان له‌سه‌ر مندا‌لی بزێوو زیره‌کی قوتابخانه‌کانیش به‌ده‌ر نییه‌.



ئىشوكارى خۇيان بەشىۋەيەكى بىن بەرنامە، بەكارنەھىئانى يارى مندالانە، تەحەمولنەكردنى ناخۇشى و تىكەلكردنى راستى و خەيال ھەيە.

دەبىت فېربوونى سەرکەوتووانە ئەزمونىكى پېر لە چالاكى و قالبوونى بۇ مندال تىدا بىت، بەلام بەرنامەى سىمىم و ھاوشىۋەكەنى نەيانتوانىۋە ئەزمونىكى رووبەروو و حەقىقى بۇ مندالان فەراھەم بکات، بۆيە لە راستىدا ھەر جۆرە پەرتوۋىكى باش زور لە بەرنامەى سىمىم باشتەر!

لە لايەكى دىكەۋە، مامۇستايانى سەرەتايى لە ھەلسۈكەۋتى زور لە قوتايان نىگەرەن، چونكە نايانەۋى لە پۇلدا بخویننەۋە و گوۋى بگرن. جا لە كاتىكدا سەيركردنى تەلەفزيۇن تواناي بىرکردنەۋەى مندال فراۋانتر دەكات، بەلام نابىتە ھۆكاريك بۇ يارمەتيدانى قوتابى لە برەۋدان بە ھەندى تواناي دىكە كە بۇ سەرکەۋتنيان لە قوتابخانەدا پىۋىست و گرنگن. سودى سەيركردنى ۱۰۰ سەعات لە بەرنامەى سىمىم ھىندەى ۱۰ سەعات خویندەۋەى پەرتوۋكى باش نابىت. بۆيە داياب لە لايەك و پەرتوۋك لە لايەكى دىكە دەتوانن كار و ژيانىكى باشتەر بۇ مندال فەراھەم بکەن و بىنە ھۆكاريك تا زياتر بەرەۋپىشچوونى ھزرييان بۇ دەستەبەر بکەن،

زياد لەمانەش، تەلەفزيۇن لە قۇناغى پىش قوتابخانەشدا كاريگەرى نەرينى لەسەر ھەستەۋەرەكەنى مندالان دروست دەكات، چونكە ھىشتا ئەۋ ھەستانەيان رانەھاتوون لەگەل تەلەفزيۇندا. ھۆكاري ئەمەش تەنيا لەۋ ھەموو جۈلەۋ وىنە خىراۋ دەنگە بەرزەيە كە تەلەفزيۇن بۇ سەر چاۋ و گوۋى مندال نىشانى دەدات.

ئەزمونى بەرنامەى شەقامى سىمىم (فتح يا سىمىم)

بەرنامەى سەرشەقامى سىمىم بريتە لە شۆيەكى تەلەفزيۇنى جىھانى تايبەت بە مندالان كە ئەلفوۋىيى ئىنگلىزى و وشە فىرى مندالان دەكات. بەرھەمەيتەرانى ئەم بەرنامەيە بانگەشەى ئەۋە دەكەن كە بەرنامەكەيان لە بوارى دروستكردنى ئەزمونى پەرۋەردەيى و خویندن بۇ مندال شتىكى گرنگە. بەھەرچال، بەرنامەكە لە روۋى زيانگەياندن بە مندال و ئالوۋدەكردنيان بە تەلەفزيۇن كاريگەرى خۆى ھەيە، جا ھەرچەندە مامۇستايان تىبىنى ئەۋەيان كىرۋوۋ ئەۋ مندالانەى كە لە باخچەى ساوايان ۋەردەگىرىن دەتوانن بەھۆى بەرنامەى سىمىمەۋە پىتەكان بناسنەۋە، بەلام چەندىن زيانى ۋەكو كوشتنى خەيالى مندال، رىكخستنى

ساته‌کانی خوی وهربرگرت، هیچ کاریک ناکات. جگه له‌وه‌ش، یاری و خۆشی، کار و چالاکی پر له داهینه‌رانه، خویندنه‌وه‌وه و ئەزموونی بیزارکەری ژیان به‌ته‌واوی ڕه‌تده‌که‌نه‌وه.

پیش داهاتنی ته‌له‌فزیۆن، مندال ئه‌وه‌ی له هه‌گبه‌دا بوو که خۆی بتوانی بره‌و به سه‌ربه‌خۆبوون و پشت به‌خۆبه‌ستن بدات و که‌شی سه‌رداری دایاب بگوریت بۆ بالا‌ده‌ستی و سه‌رداری ژینگه و چالاکبوونی خۆی. جگه له‌وه‌ش، له پیناو به‌رده‌وامیدان خۆی له کۆمه‌لگه‌دا، ناچاربوو خۆی له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌دا بگونجینیت. کاتیکیش ته‌مه‌نی ده‌گه‌یشه‌ سێ سال، خۆی هه‌ولیده‌دا ورده ورده پشت به‌خۆی به‌ستیت و به‌رکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی خۆی له‌گه‌ل چوارده‌وری خۆیدا به‌رحه‌سته بکات.

هه‌رچۆن بیت، له سالانی سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی مندالدا، زۆرجار ته‌له‌فزیۆن وه‌کو دایه‌ن به‌کار ده‌هینریت. کاتیکی مندالیک، یان می‌رده‌مندالیک له‌به‌ر ته‌له‌فزیۆن داده‌نیشیت، له ڕووی سه‌لامه‌تییه‌وه بێ گیره و کیشه‌یه و ده‌بیته‌ هۆی وهرگرتنی زانیاری به‌و پینیه که له ماله‌وه‌یه و له‌ژێر سی‌یه‌ری دایابدا‌یه. هه‌روه‌ها به‌هیچ شێوه‌یه‌ک پتویستیان به‌وه نییه‌ شتیان بۆ ده‌سته‌به‌ر بکه‌یت مه‌گه‌ر له‌و کاته‌ی له‌گه‌ل مندالی دیکه‌دا یاری ده‌کات. سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن به‌لای منداله‌وه به‌به‌راورد به‌ یاریه‌کانی دیکه سه‌لامه‌تت‌ره و هیچ جۆره مه‌ترسییه‌کی تیدا نییه، به‌هیچ شێوه‌یه‌کیش نابیته‌ هۆی مه‌ترسی بۆ سه‌ر ژانیان و له‌کیشه و گیروگرفت دور ده‌بن و دایاب تووربه‌ ناکه‌ن، به‌لام به‌هۆی ته‌له‌فزیۆنه‌وه هیچ به‌ره‌وپێشچوونیک له ژانیاندا به‌دی ناکریت، هه‌روه‌ک چۆن له مندالیدا که‌سیکی بێ ده‌سته‌لاتی پشت به‌وانی دیکه به‌ستوو بوون هه‌ر له‌سه‌ر هه‌مان شێوه ده‌میننه‌وه.

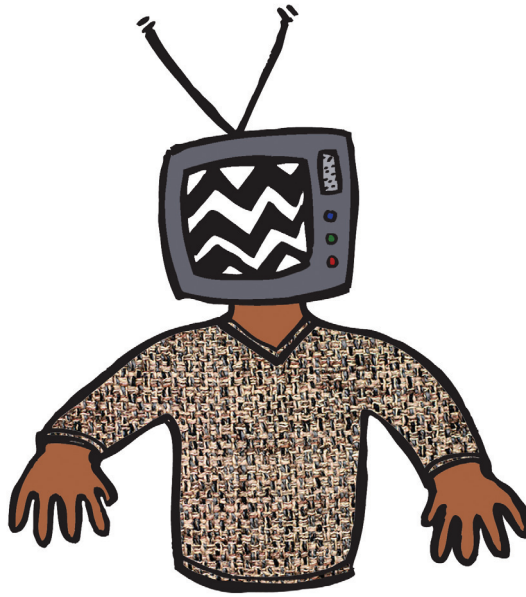
پیش داهاتنی ته‌له‌فزیۆن مندال په‌ره‌ی به ئاره‌زه‌وه‌کانی خۆی ده‌دا، هه‌ولی دۆزینه‌وه‌ی شتی نوێی ده‌دا، ئەگه‌ر بیزار بووایه هه‌ولیده‌دا له

هاوکات به‌دووریان بگرن له لایه‌نه نه‌رێنییه‌کانی سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن، ده‌کرێ وه‌کو به‌ره‌وپیش نه‌چوونی گه‌شه‌ی له‌به‌رکردن و زانیی وشه، زیاد له پتویست جولا‌ندن و بزواندن و پاسیقی و بێ ڕۆلی مندال، دابنرێن.

مندال تا زیاتر سه‌یری ته‌له‌فزیۆن بکات، له قوتابخانه خراپتر ده‌بی. سه‌رکه‌وتنی قوتابی له قوتابخانه گرێ‌دراوه‌ی به خۆشه‌ویستی خویندنه‌وه‌وه، توانای خۆ گونجاندانه له‌گه‌ل ئەوانی دیکه و دووباره‌کردنه‌وه‌ی خسته‌ی لێکدانه. هه‌موو ئەو توانسته‌یه‌ش له به‌رنجانی سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن له‌نیۆ ده‌چن.

پیش هاتنی ته‌له‌فزیۆن:

له پیش هاتنی ته‌له‌فزیۆن، دایاب په‌یوه‌ندییه‌کی باش و جیگیریان له‌گه‌ل مندالدا هه‌بوو، نه‌ک له‌به‌ر ئەوه که پینان وابوو بێ بوونی ئەو مامه‌له‌یه له به‌رژه‌وه‌ندی په‌روه‌رده‌کردنی مندالدا‌یه، به‌لکو بوونی ئەم په‌یوه‌ندییه جیگیره له‌پیناو به‌رده‌وامیدان به‌ بوونی په‌یوه‌ندی نێوان دایاب و منداله‌وه بووه. له پیش هاتنی ته‌له‌فزیۆن دایاب چاودێری مندالیان ده‌کرد و رایان ده‌هینان که چۆن به‌ته‌نیا بتوانن بۆ ماوه‌یه‌ک یاری بکه‌ن و هاوکات به‌ باشیش ئاگایان له‌گه‌شه‌ی منداله‌کانیان بیت. ئەرکیکی دیکه‌ی دایاب بریتی بوو له یارمه‌تیدانی مندال له‌ چێژوهرگرتن له‌و ساتانه‌ی به‌سه‌ری ده‌به‌ن. خه‌وتن و پشوو‌دان بابه‌تیکی دیکه بوو، که دایاب هانی مندالیان ده‌دا زوو زوو پشوو بدن تا به‌حه‌سینه‌وه. به‌مشێوه‌یه دایاب له‌ خزمه‌تی مندالدا بوون ئاخۆ له ژووره‌که‌یدا مۆزیک ئیش ده‌کات، یان بێ‌ده‌نگه و منداله‌کان به‌باشی نوستوون، به‌لام له‌گه‌ل سه‌ره‌له‌دان و دروستبوونی ته‌له‌فزیۆندا، زۆر له‌و ئه‌رك و ئیشه‌یه‌ی دایاب چی دیکه بوونیان نه‌ما. له‌م ڕۆژگارده‌دا که ته‌له‌فزیۆن بکوژیت‌ه‌وه ئیتر مندال له‌ جیاتنی ئەوه که شوین‌ه‌ز و ئاره‌زوو و سه‌رکه‌شییه‌کانی ده‌که‌ویت نازانیت چۆن چێژ له



رېگه ی یاریکړدنه وه بېزار بیه که ی نه هیلې، یاری دهکړد، شتی ده خوینده وه، نامه ی دنووسی و شوین ئاره زووه کانی خو ی دهکوت، به لام له دوا ی هاتنی ته له فزیون، منډال به رده وام نارازی به له وه ی هیچ شتیک نییه ئه نجامی بدات، مه یلی به لای دوو باره کړدنه وه ی هه موو شته کانیش نه ماوه. هه روها هینده ی پتویست خو ش ی و ناخو ش ی و ه ر ناگری ت و ناچیزیت! به لای ئه وانه وه ئه زموونی سه یرکړدنی ته له فزیون بؤ به سه ربردنی کاته کان به شیوه یه کی پر له چیرؤ خو ش ی بوو ته خوویه کی سه لامه ت و بی ماندووبوون، ئه مه له کاتیکدایه که هه ر یاریه ک پتویستی به ئه نجامدانی کاریکه! ئه زموونی سه یرکړدنی ته له فزیون ده بیته هوی نه هیشتنی خه یالی منډال و پیدانی ئه زموونیک ی پر له کاری بی یرکړدنه وه نه ک ئه وه ی بیرکړدنه وه ی رؤشنبیری پی ببه خشیت. ئه و چیرؤکه ی ته له فزیون دروستی دهکات چیرؤکیک نییه بتوانیت خو ی وه کو چیرؤکیک کاراکته ر دروست بکات، به و شیوه یه بی نه ریش ناتوانیت له سروشتی ململانی و زانیاری قول تیباگات. له جیاتی ئه وه ی چه ندین رؤژ خو ی به خویندنه وه ی چیرؤکیک و کوتای پی هینانی سه رقال بکات، هه موو چیرؤکه که له ۹۰ خوله کدا ته و او دهکات. منډال ده توانی چیر له ته له فزیون وه ر بگری ت، به لام ناتوانیت له گه ل که سه کاند

هاوړپیه تی دروست بکات. ئه مه له خویندنه وه ی چیرؤکا پیچه وانه یه چونکه منډال، یان خوینه ر ده توانیت هاوړپیه تی له گه ل کاراکته ری نیو چیرؤکه که دروست بکات و له گه ل ئه زموونی که سه که دا بژی و هه ست به خه یاله کانیان بکات، منډال ده توانی له رېگه ی هه سته وه ری وه کو ده ست لیدان، بؤنکردن و هه سترکړدنه وه پردی په یوه ندی له گه ل چیرؤکه که دا دروست بکات و هه میسه بتوانیت له خویندنه و هیان به رده وام بیت. سه یرکړدنی فیلمی ته له فزیونی رهنه گه بیته هوی خه موکی و خه فته لای منډال، چونکه هه ندیچار چیرؤکه کان له نا کاودا کوتای پی دیت، به لام له نیوان په رتوک و خوینه ردا په یمانیکی قول دروست ده بیت که ناگری ت لیکولینه وه ی بؤ بگری ت و رپوون بگری نه وه. به و شیوه یه ش، هوگری هه سستی له سه یرکړدنی ته له فزیوندا بوونی نییه. سه یرکړدنی ته له فزیون ده بیته هوی به هیزکړدنی بیده سته لاتی و پشت به ستن به وانی دیکه. له رابر دوودا به هوی بوونی کاتی زیاده وه منډال ده رفه تی ئه وه ی هه بوو که متر پشت به گه وره کان بیه سستیت، به لام له م رؤژگار هدا، بوونی کاتی زیاده به لای زور له منډالانه وه بووه به هوکاریک بؤ به کارهینانی وشه و وته ی نه شیاو و تاکه شت له و کاته دا ئه نجامی بدن بریتیه له سه یرکړدنی ته له فزیون. ته نانه ت وای

شتی دیکه. به مجوردهش، وینهی دایباب له ژیانی مندالدا وهکو وینهی ههرکه سیکی دیکه ئاسایی لی دیت.

به هوی کوشتنی کاتی خانه واده کان، تهله فزیون ده بیته هوی بی متمانهیی و نه بوونی په یوهندی. زور بهی زوری خیزانه ئه مریکه کان له کاتی ناخواردندا سهیری تهله فزیون ده کهن و له و کاتانه شدا سهیری باشتترین بهرنامهی تایبته به سروشت و ئاکار و پرو واده هه نوکه ییه کان ده کهن، به لام هیشتا ههر هه ست ده کهن له زور بهرنامهی باش بییه شن، به لام ئایا ئه و خانه وادانه ههر گیز له خویان پرسویه که له و روزه دا چیان کردووه؟ هیچ پلانیکیان داناو، تیروانینه کانیاں ئالوگور کردووه، نوکته و قسهی خوشیان کردووه، یان باسی سهرکه و تن و کاره ساته کانیاں کردووه که ئه زمونیان کردیته؟ به چ مانایه که ئه وان خیزانیکه ته واون؟ جا له کاتیکدا که تهله فزیون که نابیته هه کاریکیش بۆ تیکدانی ژیانی خیزانی، به لام به دلنیا ییشه وه که هه کاریک بۆ به هیز کردنی. به هه حال، بوونی په یوهندی و متمانه له نیوان ئه ندامانی خیزاندا پیویستی به بوونی دلنیا یی دهروونیه و پشت به وه ده به ستیت که تاچه ند خودی دایباب مندالیان له سه ر ئه م بابته په روه رده کردووه.

لینه اتوو ه مندالان خواردن، کات به سه ربردن له گه ل هاوریکان و ئه نجامدانی ئه رکی ماله وه یان له به رده م تهله فزیوندا به سه رده به ن.

که شی نیو خیزان بۆ خوی له بۆ سه یر کردنی تهله فزیون یاریده در و کاریگه ره، به وهی خودی خانه واده که له کاتی بوونی ئیشوکاری روزه نه و ههر کاریکی دیکه دا له به رده م تهله فزیوندا ئه نجام به دن. یه کیک له هه کاره کانیه که مبه وونه وه و به شداری نه کردنی ئه رکی ئایینی و کومه لایه تی بۆ سه یر کردنی تهله فزیون ده که رپته وه. هاوکات زور دایباب ناره زایی به وه ده رده برن که مالیان بووه ته ئوتیل و چیشخانه و ته نیا خواردنی تیدا ده خون و ده خه ون، به لام ئاگاداری ئه وه نین کاتیک که بوونی تهله فزیون له مالدا به و جو ره زال بوو ئیتر ده رته نجامی وا حه تمی و چاوه پروان کراوه. ئه گه ر خیزانیک که بیه ویت په یوه ندییه کی دروستیان به یه که وه هه بیته ده بیته ئه ندامانی ئه زمونه کانیاں بۆ یه کدی باس بکه ن. به م شیوه یه، ده کرئ باسی ههر کار و چالاکیه کی روزه نه بکه ن، به مه ش، خانه واده یه کی گه رموگور به ره م دیت و هه میشه په یوه ندییاں به هیز ده بیته. به پیچه وانه شه وه، رۆلی دایباب بۆ مندال ته نیا وه ک به خپوکه ر، نانده ر، فه راهه مکه ری جلو به رگ و مال ده بیته نه ک

کتیبه تیگه ن و مملانی له گه ل کو تاییه کاندا بکه ن. ئه وانه ی ئالووده ی تهله فزیون بوون، خویندنه وه ی په رتووک وهکو کاریکی سه خت و دوور و دریز ده بینن. بویه، پینان باشه ئه و په رتووک به تهله فزیون قه ره بوو بکه نه وه. دواچار، مندال ده رک به وه ناکات که سه رکه و تن له ژیاندا قورسه مه گه ر له حاله تیکدا که خوینه ریکی سه رکه و تنو بیت.

تا که هه کاری په روه رده یی گرنگی دایباب بۆ مندال بریتیه له فه راهه مکه ردن و فیز کردنی توانستی خویندنه وه لای مندال، ئیستا مندال به هوی تهله فزیونه وه بووه ته خوینه ریکی ته مبه ل. نه ک ههر ئه مه ش، په رتووک به شتیکی بیژراو داده نین. له ئیستادا ژماره یه کی زور که م له مندالان هه ن که هه ولده دن له

خەياڭپلاۋى سەبارت بە تەلەفزيۇن:

ژن و مىردىك دوو مىندالايان ھەبوو، جاريكيان بانگيان كردم كه بۇ چارەسەر كىردنى گىرقتە خىزانىيە كانيان كه پىۋىستيان بەراۋىژ كىردن ھەيە. دايابەكە پىزىشك بوون. ئەۋەى جىگەى سەرسورمانبوو، بەلامەۋە ئەۋ قەسەيە بوو كه دايكەكە گوتى پىش ئەۋەى شوو بىكەم، وام ھەست دەكرد شوو كىردن پىرە لە خۆشى و بەھىچ شىۋەيەك بەرپىسيارىتى تىدا نىيە و ھەروەك ئەۋ ھاسەرگىريانە وايە كه لە فىلمەكانى ھۆليۇددا دەمىينىن. بەداخەۋە دەلیم: ئەگەر كەسە پىرۇفېشنال و شارەزاكان بەۋشىۋەيە كەۋتېنە داۋى دىمەنە فرىوخواردوۋەكانى تەلەفزيۇنەۋە، ئەى دەبىى ھالى مىندالەكانيان چۆن بى؟

كاتىك لە پۇلى دوۋەم بووم، مامۇستاكەمان چىرۇكىكى كۆنى بۇ خويندىنەۋە كە تايبەت بوو بە خۆشگوزەرانى ژن و مىردىكى پىر كە سەگىك و پشیلەيەكيان ھەبوو. پشیلەكە ناپاكى لەگەل ژن و مىردەكە كىردبوو، ھەلۋىستى سەگەكە بە پىچەۋانەۋە بوو بەرانبەريان زۆر بەۋەفا بوو. بەم بۆنەيەۋە، سەگەكە شوین پشیلەكە كەۋتېوۋ بىگىرىت، ئەۋىش لە پىناۋ سەلامەتى خويىدا خۆى خزاندىۋە سەر چلى دارىك. چىرۇكەكە بەم قەسەيە كۆتايى پىتھات: لەو رۆژە بەدۋاۋە، ئىتر ھەر كاتىك سەگەكە پشیلەكەى دەبىينى راۋى دەنا و دەيۋىست بىگەزىت. كارىگەرى ئەم چىرۇكە بەشىۋەيەك بوو لەسەرم تا چەندىن سال داۋى ئەۋەش وام ھەست دەكرد ھۆكارى شەپى نىۋان سەگ و پشیلە دەگەرپتەۋە بۇ ئەۋ ناپاكىيەى پشیلەكە بەرانبەر بە جوۋتە پىرەكە كىردبوۋى، بۇيە گىرنگ بوو مامۇستاكە ئەۋەشى روۋىنكر دايەتەۋە كە ئەۋە تەنيا چىرۇكىكە، بەۋ پىتھەى مىندال باۋەر بەۋە دەكات كە گۈبى لى دەبىت و دەبىينىت. ھاشىۋەى ئەمەش، پىۋىستە داياب بە مىندالەكانيان بلىن ئەۋەى لە تەلەفزيۇن دەبىينى راست نىيە.

زۆر سەير كىردنى تەلەفزيۇن دەبىتە مايەى:

- زوۋ قەلەۋبوۋنى بىنەر
- كەمكىردنەۋەى توانستى ئەكادىمى
- پەيۋەندى خراپ و نەرىنى لە نىۋان ئەندمانى خىزان
- پەرەپىدانى ھەلسوكەۋت و رەفتارە دژە كۆمەلايەتتەيەكانە

سىيۇفقرىت كوۋپ، بەرپۋەبەرى پىشۋى
دەزگاي تەندروستى ئەمىرىكى

قسهی نه‌ستهق له باره‌ی ته‌له‌فریۆن

بەھۆی تەلەفزیۆنەو، مندال لە ھیزیکی کاریگەرەو دەگۆردریت بۆ تەنیکى نەجولاًو. نووسەرێکى نەناسراو

ئەگەر ھاتىيە ۋە كەسىپكى بېگانەت بىنى... كە مندالەكانت فېر دەكات چۆن لە يەكتىرى بدەن، يان ھەولەدا ھەموو كەلوپەلەكانى مندالانىيان پې بفرۆشى، يەكسەر لە خانوۋەكەت دەرى دەكەيت، بەلام كە ھاتىيە مالە ۋە تەلەفزيۇن ئىش دەكات، كەچى قەت بىرىكى لىناكەيتە ۋە.

جېرۇم سىنگەر

ٲا يا كا ت هه بووه بهو ٲا وا ته وه بووبى ته له فزيونه كه ت كرديته وه تا هه ندي زانيارى وه ربگري؟ شتيكى پټيه خشيوى، به لام شتيكى بى كه لك.

تہ لفرید ہسکوک

سهیری ئەو خوشییە بکە کە منداڵ بەهۆی دوو پیتەوه (TV) وەری دەگریت، جا ئەگەر ۲۶ دانە بووایە چۆن دەبوو. بۆیە خەیاڵدانی منداڵەکت ببزۆینە و پەرتووکی بۆ بکەر و بەکاری بهێنە. نووسەرێک، نەناسراو

له (www.quotegarden.com) وەرگیراوه

که سانی نه ناس:

«چه‌ند مانگیک پيش ئه‌وه‌ی من له دايك بيم،
باوكم كه ستيكي بيگانه‌ی بيني‌بوو تازه هات‌بووه
نيو شاروچكه كه مان. له سه‌ره‌تاوه باوكم
به‌و كه سه ئازيزه سه‌رسام ببوو، بۆيه دواى
ماوه‌يه‌ك بانگيشتى كرد بۆ ماله‌وه تا له‌گه‌ل
خانه‌واده‌كه ماندا بژى. داوى ماوه‌يه‌ك من له
دايك‌بووم ئه‌و كه سه له پرۆسه‌ی له‌دايك‌بوونی
مندا به‌شدار ببوو. گه‌وره‌ش بووم، به‌لام هه‌رگيز
ئه‌و پرسياره‌م نه‌کرد ئايا شوين و مه‌كانى
ئه‌و له خيزانه‌كه‌ی ئيمه‌دا چييه. دايكم
پينگوتم وشه‌ی خوام خو‌ش بوويت
هاوكات باوكيشم فيرى كردم
ملكه‌چى فه‌رمانه‌كانى بم،
به‌لام كه سه نه‌ناسراوه‌كه
له خانه‌واده‌ی ئيمه
كارى گيزانه‌وه‌ی



تۆيزىنەۋەى شارەزاين

سەبارەت بە تەلەفزیون و منداڭ

سىڭ ۱۹۹۸ و ئەكادىمىيەى ئەمىرىكى بۇ منداڭ ۱۹۹۹ پىئانوايە نابت منداڭى ساوا و منداڭ بەگشتى سەيرى تەلەفزیون بگەن بەو پىئە كە بۇ منداڭى ساوا دەبىتە ھۆى درەنگ فېرېوونى زمان، كەمبونەۋەى مەوداى ئاگالى و دواكەوتنى گەشەى عەقلى لەلايان. جگە لەۋەش ھېچ جۆرە بەلگەيەكى زانستى نىيە بېسەلمىتت كە سەيركردنى تەلەفزیون سودى ھەيە بۇ منداڭ، باشتىن بەلگەش لەمبارەيەۋە برىتتە لە زيان نەك سود. ھاۋكات سىڭ رايگەياندوۋە ئەم ستراتىژە بۇ زۆر لە دايابەكان كاريكى سەخت نىيە.

لەلەيەكى دىكەۋە، روزمۇند ۱۹۹۳ پىئىنئازى سەيرنەكردنى تەلەفزیونى كىردوۋە بۇ منداڭ ھەتا ئەو كاتەى دەتوانن پەرتوك بھوئىنەۋە و چىژ ۋەربىگرن لە خوئىندەۋەى ئەگەر چى لە ھەفتەيەكىشدا بتوانن تەنھا بۇ پىنچ سەعات بھوئىنەۋە.

ھەرۋەھا رانكىن ۲۰۰۶ زۆر لەۋ لىكۆلىنەۋەى نىشانداۋە كە دەريانخستوۋە ھەر منداڭىك بۇ ماۋەى سى سەعات، يان زياتر لە رۆژىكا سەيرى تەلەفزیون بكات دەبىتە ھۆى زيان گەياندن بە ئەركى قوتابخانەى، بەلام ئەگەر بەرنامەكە بەشئوۋەيەكى باش و پەرۋەردەيى پىشكەش كرا ئەۋكات يارمەتيدەر دەبىت چۈنكە بەرنامەى پەرۋەردەيى دەبىتە ھۆى زىادكردنى تەۋاناي داھىتان.

دەتوانى لەگەڭ منداڭەكەتدا باسى

چىرۆك و ھۆنراۋەى ئىلھام بەخش و

بۇنياتەر بگەيت.

بىئىت ۱۹۹۶

دەكرد بۇ ئەۋەى ئەۋ بەزوۋىي مالاۋە بەجى بھىلئىت. باۋكم مىشكى تەۋاۋى منداڭەكانى بە ئەخلاق پىر كىردبوۋ، بەلام ئەۋ كەسە ھەرگىز گوئى بەۋە نەدەدا رىز لەۋ بەھايانە بگىت. بىرېزى بەرانبەر بە خوا شتىك بوۋ ھەرگىز لە مالى ئىمەدا جىگەى نەدەبوۋە تەنانتە لە ھاۋرىكانىشمان نەبوۋ وا بن، بەلام ئەۋ گوئى بەۋە نەدەدا. پىچەۋانەى ئەمە، ئەۋ مىۋانە درىژخايەنەى مالى ئىمە گوئى پىر كىردبوۋم لە وشەى نەشياۋ و ناشىرىن باۋكىشم بەمە قەلس بېۋ. لەھەمانكات ئەۋ كەسە نەناسراۋە ھەرگىز رۋوبەۋوۋى ئەۋ قەلس بوۋنەۋە نەدەبوۋ. باۋكم ھەرگىز رىگەى نەدەدا كەسمان ماددەى سەرخۆشكەر بھوئىنەۋە، بەلام ئەۋ دەىگوت ئاسايىيە، كىشانى جگەرە بەتامە، چىروۋت سەرنجراكىشە و نىرگەلە زۆر جىاۋان و بەتامە. ئەۋ زۆر بە ئازادانە باسى سىكىسى دەكرد، قسەكانى نەشياۋ بوۋن، شەرەنگىزى پىۋە دىاربوۋ، شەرەمپىنەر بوۋ. بۇيە، ئىستا دەزانم پەيۋەندى نىۋان ژن و مىزد لەسەرەتاۋە لە ژىر كاريگەرى ئەۋ كەسە نەناسراۋەدايە. بىر دەكەمەۋە لە رابردوۋ، وا ھەستەكەم ئەۋە چاكەى خوا بوۋ ئىمەى زياتر پاراستوۋە لە خراپە و كارە چەپەلەكانى ئەۋ كەسە بىگانەيە. ئەۋ بەردەۋام بوۋ لەسەر ۋەستان دژى بەۋ بەھايانەى دايابام فىريان كىردبوۋم، بەلام ھەرگىز بىرىشى نەدەكردەۋە كە كەى بەجىمان دىلئىت و لەكۆلمان دەبىتەۋە. سى سال تىپەرى بەسەر ھاتنى بۇ نىۋ خىزانەكەمان، بەلام ئىستاش كە دەۋمەۋە بۇ مالاۋە ھەردەبىنم وا لە سوۋچىكى مالاۋە ۋەستاۋە، ھەردەم چاۋەرىي كەسىكە گوئى لىبىگىت و قسەى لەگەل بكات وئىنەكانى خۇيان پى بدات. ئەۋ كەسە ناۋى چىيە؟ پى دەلئىن تەلەفزیون».

(نوسەرىكى نەناسراۋ)



لیستیکی تایبەت بە بەدیلى سەیرکردنى تەلەفزیۆن:

بەھۆی زۆری کاتی زیادهوه دایاب ناچارن کاتی بۆشایی منداڵەکانیان بەسەیرکردنی تەلەفزیۆنەوه پڕ بکەنەوه. دایاب زۆر ماندوون بەوهش وا لە تەلەفزیۆن دەروانن کە کاتیکە بۆ پشوودان، هەروەها بۆ ماوهیەکیشت منداڵیان لەکۆل دەکاتەوه، بەلام چارەسەر بریتییه لە سەرقالکردنی بە کۆمەڵیک چالاکی بەسوود نەوهک بخڕینه بەردەم تەلەفزیۆن، پێشتر باسمان کرد زیانەکانی بۆ منداڵ و دایابیشت چەندن. پەنگە یەکیک لە زیانە گەورەکانی تەلەفزیۆن بۆ ژیاانی خیزانی بریتی بێ لە بینرخکردن و بەگرنگی نەزانینی شتەکان، پەنگە ئەمەش بەلای زۆر کەسەوه دەرک بە مەترسییەکانی نەکراپی. هەر ئەوهش کاریگەری خراپ و مەترسیداری تەلەفزیۆنە کە دەبێتە هۆی کەمکردنەوهی پەيوەندی و زیادبوونی کەمدواندن لە نیوان ئەندامانی خیزاندا، کەواتە بۆ چارەسەرکردنی سەیرنەکردنی تەلەفزیۆن، لەخوارەوه هەندێ بەدیل دەخەینه ڕوو:

چۆن مامەڵە لەگەڵ دزیک دەکەیت کە پارەکەتی دزیی؟ ئەو چی بە دزیک دەبێت کاتەکانت و ژیاانی خانەوادهکەتی دزیی؟ ئەو زیانانەی ڤالانە دز دەیکەیهنێ زۆر لە دزینی پارە زیاتەر. ئەوه تەلەفزیۆنە کە ئەو دزیه و خوشییەکانی ژیاانت دەبات، جا ئەگەرچی دەکری بتوانیت بەشیوەیهک لە شیوەکان پارەکەت بەدەست بهێنیتەوه، بەلام گەرانیەوهی کات و خوشییەکانی ژیاان کاریکی مەحالە.

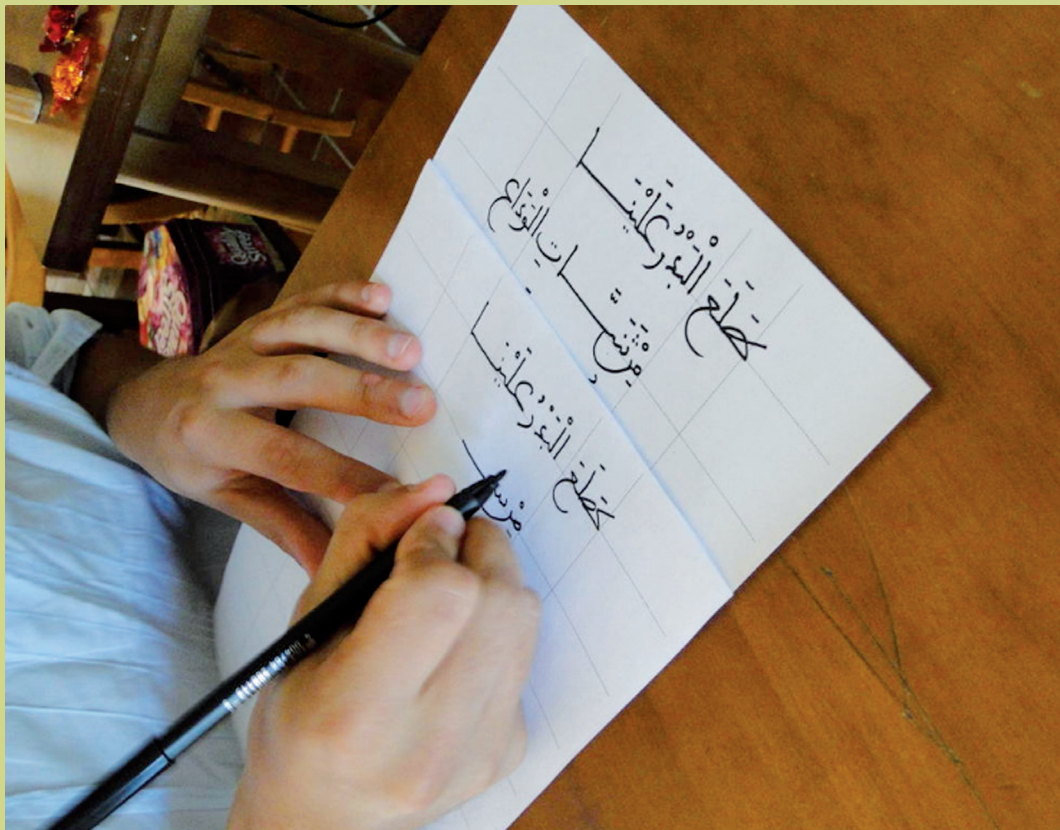
به‌دیله‌کانی سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیون

ئەو کار و چالاکیانە که له خوارەوه دەخرینه‌روو تا ئەنجام بدرین پەییوەستن بە تەمەنی مندالەوه. له‌مباریه‌وه پەرتووک هه‌یه که هه‌زاران کارو چالاکي به‌دیليان پيشنيز کردوه تا خيزانه‌کان بتوانن به‌یستی خویان هه‌لیان‌بژیرن:

١. سه‌ربازگه‌ی سه‌ربازیی دروست بکه.
٢. هه‌لمه‌تیکی پاک‌کردنه‌وه‌ی شوینی نیشته‌جیکردن ئەنجام بده.
٣. سه‌ردانی کتییخانه بکه، پەرتووک وەر‌بگره و به‌شداریه له کار و چالاکیه‌کاندا.
٤. گوێ له رادیۆ بگره.
٥. سه‌ردانی باخچه‌ی ئاژه‌لان، یان مۆزه‌خانه بکه.
٦. وینه‌یه‌ک بکیشه.
٧. سه‌ردانی سه‌نته‌ری ناوچه‌ی نیشته‌جیبوون، یان پارک بکه.
٨. سه‌ردانی مه‌له‌وانگه بکه.
٩. پەرتووک به‌ دهنگی به‌رز بۆ براو خوشکه‌کانت بخوینه‌روه.
١٠. پلان بۆ سه‌یران دابنی.
١١. پیاسه بکه، را بکه، یان سواری پاسکیله.
١٢. گۆرانییه‌ک بلی، یان هۆنراوه‌یه‌ک له‌به‌ر بکه.
١٣. سه‌یری بالنده بکه.
١٤. په‌ته‌تین بکه.
١٥. له‌ ریکخراویک، یان ده‌زگایه‌کی خیرخوازی کاری خۆبه‌خشی بکه.
١٦. چادر هه‌لبه‌دن و پشوو به‌دن ئەگه‌ر له‌حه‌وشه‌ی پشته‌وه‌ی ماله‌وه‌شبی.
١٧. نامه‌یه‌ک بنوسه بۆ هاوڕێیه‌کت، خزمیکت، یان باپیر و نه‌نکت.
١٨. گۆل یان سه‌وزه‌ بجینه.
١٩. رۆژنامه و گۆڤار بخوینه‌روه.
٢٠. شه‌تره‌نج بکه.
٢١. یاری به‌ بازنه‌کت بکه و بیکه مه‌چه‌کی هاوڕێکه‌ته‌وه.
٢٢. شته زیاده‌کانت پیشکه‌ش به‌ په‌نابه‌رو ریکخراوه خیرخوازییه‌کان بکه.
٢٣. بیره‌وه‌رییه‌کانت بنوسه.

٢٤. سه‌ردانی کتییفرۆشی نزیک خۆتان بکه.
٢٥. لیکۆلینه‌وه له‌ میژووی خانه‌واده‌که‌ت بکه.
٢٦. فیزی کاری ده‌ستی ببه و هه‌لبه‌ده ره‌فه دروستبکه.
٢٧. کاری ده‌ستی بکه و بیده به‌ دیاری.
٢٨. چیرۆکیک دروست بکه و بینوسه‌روه.
٢٩. گه‌لا و تۆ و بهینه و بیده له‌ رووی به‌فرگر.
٣٠. به‌ دووربین و له‌ تاریکیدا سه‌یری ئاسمان بکه، ئەستیره جیاجیاکان ده‌ستیشان بکه، چاودیری مانگ بکه و له‌سه‌ر ئەستیره‌ناسی بخوینه‌روه.
٣١. کولیچه بکه و بیده به‌ دراوسیكانت.
٣٢. داوا له‌ که‌سانی به‌تەمەنی خانه‌واده‌که‌ت بکه چیرۆکیک بۆ بگێرینه‌وه سه‌باره‌ت به‌ ژيانی منداليان، پاشان شتيك بنوسه له‌ باره‌يانه‌وه.
٣٣. مره‌با دروست بکه.
٣٤. ماست دروست بکه.
٣٥. وەرزش بکه.
٣٦. به‌ پیاسه‌ برۆ بۆ ئیش، یان قوتابخانه.
٣٧. بۆلین بکه.
٣٨. یاری توپی پێ بکه.
٣٩. به‌شداریه له‌ رپۆره‌سمی ئایینی.
٤٠. به‌ فەرده په‌تاته‌وه پیشبرکێی راکردن بکه.
٤١. یاری باله و باسکه بکه.
٤٢. خۆت فیزی تایپ بکه.
٤٣. فیزی به‌کاره‌ینانی کۆمپیوته‌ربه.
٤٤. فیزی شو‌فیزی ببه.
٤٥. تینسی سه‌رمی‌زبکه.
٤٦. شتيك له‌ ناوچه‌که‌تاندا دیارنه‌مايیت بیدۆزنه‌وه.
٤٧. جلوه‌رگه‌کانت به‌ ده‌ست بشۆ.
٤٨. ماله‌وه به‌ گسکی کاره‌بایی پاکبکه‌روه.
٤٩. په‌نجه‌ره‌کان پاک بکه‌روه.
٥٠. له‌گه‌ل هاوڕی و خیزانه‌که‌تا خواردن ساز بکه.
٥١. به‌راوردی ژماره‌ی بانکیت بکه.
٥٢. پەرتووکێک هه‌لسه‌نگینه.
٥٣. باسی داها‌تی مانگانه‌ی مال بکه.
٥٤. ئاهه‌نگ ساز بکه.
٥٥. ئالوگۆری گۆڤار بکه له‌گه‌ل هاوڕێکانتدا.
٥٦. ژووره‌که‌ت پاک بکه‌روه.
٥٧. یاری سه‌ر سه‌هۆل، یان شه‌خته بکه.

۵۸. نامەيەك بۆ نووسەرىك بنووسە كە پىتى
سەرسامىت جا زىندووبى، يان مردوو.
۵۹. لەگەل ئاژەلى مالى خۇتان، يان دراوسىكەتان
يارى بىكە.
۶۰. كارى ناو حەوشەكەت بىكە.
۶۱. كۆلارە ھەلبىدە.
۶۲. گەشتىكى خىزانى بىكە.
۶۳. گەرمى پىتو بەدرەخت، يان دىواردا ھەلبواسە.
۶۴. يارى بىكە.
۶۵. راپەوى بەفراوىي پاك بىكەرەوھە و
شىزەبەفرىنەى لىدروست بىكە.
۶۶. لە گۇقارە كۈنەكان وىنە دەرېھىنەو بەرھەمىكى
لىدروست بىكە.
۶۷. سەردانى خانەى بەسالچووان و نەخۇش بىكە.
۶۸. ژن و مىردى نوى فىرى بەخىوكردى مندا
بىكە.
۶۹. بېرۇنە سەر شاخ.
۷۰. ۋەلامى مەتەل بدەرەوھە.
۷۱. ھاورپى نوى بدوزەرەوھە.
۷۲. ھەلبىدە خويندەوھى بەكۆمەل بىكە.
۷۳. يارى جۇراوچۇر لەگەل ئەندامانى خىزان بىكە.
۷۴. شارە مىروولە دروست بىكە.
۷۵. چايەك لە باخچەى مالەوھە بخۆرەوھە.
۷۶. بەلەمىكى بچووك دروست بىكە و لە ئاودا
نوقمى بىكە.
۷۷. وىنەى ئەندامانى خىزانەكەت بىكىشە.
۷۸. فىر بە چۆن لەسەر نەخشە قىبلەنما
بەكاردەھىنى.
۷۹. فىرى سىستىمى پىتوانەكردىن بىبە.
۸۰. لەگەل كەسانى بەتەمەندا گۇتوگو بىكە.
۸۱. يارى دۆزىنەوھى شت بىكە.
۸۲. فىرى دروومان بىبە.
۸۳. سەردانى لادى بىكە.
۸۴. مانگا بدۆشە.
۸۵. بەسەر درەختدا سەربىكەوھە.
۸۶. نوكتە كۆبىكەرەوھە، لە پەرتووكىدا تۆماریان بىكە
و ھاورپى و خزمانى لى ئاگدار بىكە.
۸۷. فىرى مەتەل بە.
۸۸. سەيرى خۆرھەلھاتن و خۆرئاوابوون بىكە.
۸۹. لىستى كړىنى ميوە و سەوزە بنووسە.
۹۰. ھەلبىدە دەستەواژەى سادەى ۋەكو سوپاس،
بەيانىت باش، ئىوارەت باش، بەلى، نەخىر،
ژماردى ژمارەى ۱ تا ۱۰ و پۆژەكانى ھەفتە بە
چەند زمانىك فىر بىبە.



بژاردی زیاتر جیددی:

- فیږی یاسای سهلامه تی ببن که چوڼ خویان له ناگر بپاریزن.
- فیږی شیوازی ناخاوتن ببن له شویڼی گشتیدا.
- فیږی شیوازی مشومړ و گفتوگو ببن.
- فیږی جوانووسی زمانی ټینگلیزی و عهره بی ببن.
- راوه ماسی بکه ن.
- فیږی فرياکوزاری خیرا ببن.

عومه ری کوری خه کتاب لهم باره یه وه ده ټیت:

مندالنه کانتان فیږی مه له کردن، تیرهاویري

ههروها نه سپسوازی بکه ن.

کار و چالاکی گریدراو به سروشت:

- ههولبد به سروشتی بکه پي: بو ټه مهش ههولبد وهختیک خیزانه که تان ههست دهکات کاتی زیاده تان هه یه گه شتیکی سه رشاخ بکه ن تا جوانی سروشت و په گه زهکانی وهکو بالنده، میروو، مار، گول و درمخت بیبن. بهو شیوه یه مندال دهره تی ټه وهی ده بیټ به شوین به رد و پووباردا بکه پيټ و دهره تیکیش بیټ تا سوازی پاسکیل ببن.
- له ټه سټیره کان بنواپه: نوپین له ټه سټیره کان کاریکی خو شه. بو ټه مه نه خشه یه که بهینه که زانیاری له سهر گروپی ټه سټیره کان نیشان بدات. به تانییه که وهندی میوه بهینه و برپو شوینیکی وهکو حه وشه ی پشته وه، یان سهری گردیک پروونکی کهم لیبیت. کاتیک به ته وای تاریک ده بیټ، ههولبد کومه له ټه سټیره به وای ټه سټیره بپشکنه. بهو شیوه یه له کوتاییدا مندال خوی شکل و شیوه ی ټه سټیره کان دهناسیته وه.

یاریکردن

- ههولبد یاری په نجه ی قاچ و دهست بکه و به اورودی بکه ن به دريژی په نجه ی ټه وانی دیکه. ټه ی یارییه بریتیه له وهی هه مو که سه

ټه مانه ی خواره وه بریتین له ههندی کاروچالاکی جیددی مندال که ده توانن جیبه جیان بکه ن (له به شیر و ټه وانی دیکه وه ۱۹۹۸ وهرگیراوه).

کاروچالاکی نیو گهړهک و شوینی نیشته جیبوون

- ههولبد جکه له دوو زمانی گرنګ و سهره کی، خوت فیږی زمانیکی دیکه بکه که له چواره دورتا به کار دیت، یان زمانی قورئان زمانی عهره بیه.
- ههولبد به شدار به له کامپی گه نجان: بو ټه مهش دلنیا به ټه کامپه هینده ی پیویست کار و چالاکی به سودی تیدا ټه نجام دهریټ و ریڅخراوه بو مندالان به تاییه ت له کاتی پشووه دريژه کاند. پیویسته کامپه که له وانه بن جکه له کار و چالاکی بوازی پو شنیری و دهروونی، بابه تگه لی وهکو یاریکردن و وهرزش و نواندن و کیپرکی تیدا بیټ.
- په یوهندی بکه به یانه ی کورانه، یان کچانه وه
- په یوهندی بکه به گروپی تاییه ت به گورانی گوته وه. ههولبد ټه گورانیانه هه لبریره که شیاو و ئاسانن بو فیږبوون. ههروها بوازی ټه و تان هه بیټ له ټه هانگی ناوچه که ی خوتاندا گورانییه که بلین.
- به شدار بن له ټه هانگی شه ودا. ټه هانگی که ژیر سهرپه رشتی و ئاگی دایابدا بیټ به وهش مندال چیژیکی زوری لی وهرده گریټ و په یوهندییه کانیا ن به هیژ دهکات.
- ههولبد له کاتی باران و به فر و هه تاودا یاری بکه ن، به لام به شیوه یه کی باش بیانپاریزن.
- ههولبدن مندالنه کانتان فیږی به رگریکردن له خود بن.
- ههولبدن به شداریان پنیکه ن له کورسی ته جوید و خوینه وهی قورئان و وانه ی تاییه ت به هونراوه.

• دهتوانن ئەو یارییه بکەن دەللیت من شتیک دەبینم، بەلام تۆ نایبینی ئەو شتە چیه؟ بەهۆی ئەم یارییهوه دهتوانن بۆ چەندین خولهک منداڵ سەرقال بکەیت، یان دهتوانی بللیت من شتیک دەبینم پەنگی سووره و تۆ نایبینیت، ئەو شتە چیه. بەو شیوهیه دەرڤەت بە منداڵ دەرڤەت تا سەیری چواردەوری خۆی بکات و پیشبینی شتیک بکات سوور بیت. کاتیک منداڵەکە وەلامە راستەکە ی زانی، ئیتر سەرە ی ئەوه، یان دهتوانی ئەو یارییه بکەیت دەللی بەچاوهکانم سەیرم کرد شتیک ههیه به پیتی (A) دەست پێدەکات دوا ی ئەمەش پێویستە منداڵ بێر بکاتەوه و شتانیکی بللیت که له چواردەوردا هەن و بەپیتی ئەو دەست پێدەکەن.

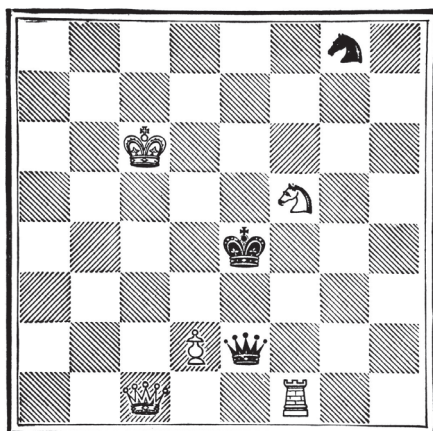
- شه ترهنج بکه. یه کیک له یارییه کاریگر و میښکېزوینه‌کان که منډال له پښه وه ده‌توانی بښت به که سیکې داهینه رټویش شه تره‌نجه. شه تره‌نج ده‌بښته هوۍ ئارامگری و دیسپلین‌کردنی میښک ده‌توانی به‌هوۍ ئه‌نجام‌دانی شیکاری بو ټو ستراتیژانه‌ی یاری پیده‌کړن، له که‌سایه‌تی به‌رانبه‌ر ټیښته‌یت به‌وه‌ی ئایا به‌رانبه‌ره‌ک‌ت که‌س‌یکې شه‌رانییه، یان به‌رگریکه‌ره؟ یان ئایا موازعه‌فه ده‌کات، بان نه؟

به‌شداربووه‌كان ده‌ستيان به‌رز ده‌كه‌نه‌وه
و له په‌نجه‌ی راسته‌وه بۆ چه‌پ ده‌ست
پنده‌كه‌ن تا بزائن په‌نجه‌ی شايه‌تومانی
كامتان دريژ تره له‌وی ديكه، يان په‌نجه‌ی
براتووته‌ی كامتان كوررت‌ره. بيگومان نه‌مه‌ش
له‌يه‌كيكه‌وه بۆ يه‌كيكي ديكه ده‌گوږيټ. نه‌م
ياريه به‌هه‌مان شيوه بۆ په‌نجه‌كاني پيش
ده‌بيټ. بۆ نه‌مه، پيوسته گوږه‌وييه‌كانيان
دابكه‌نن و له‌سه‌ر پشت پال بكه‌ون و
په‌نجه‌ی پښان به‌يه‌ك به‌راورد بكه‌ن بزائن
كامان دريژتره له‌وه‌ی ديكه‌يان.

- ژماردنی په راسووی منډال که به لای منډالانه وه یارییه کی خوښه به تایبته نه گهر بایپر و نه کڼو منډالۍ بکهن.

• یاری ئەلف و بى بکە. کەسەکانى نىو
ئۆتۆمبىلە کە ھەركاتىك ھەر ھىمايەكى
پىگاۋ بانبان بىنى ئەو پىتانە كۆ دەكەنەۋە
كە لەسەرى ئەو ھىمايانە نووسراۋە،
بەشىۋەيەك بە تەرتىب پىكخرا بىت. ھىچ
كەسىكى نىو ئۆتۆمبىلە كە بۆى نىيە سەيرى
ئەملاۋ ئەۋلا بكات. ئەو كەسەى ھەموو
پىتەكانى كۆكردەۋە و گەيشتە پىتى زىت،
ئەۋ براۋەمە.

- له کاتی گه شتدا ده توانی به شوین تابلوی ئۆتومبیلی پاریزگا و ولاتانی دیکه دا بگرښت تا بزبان چهند دانه ددوړزېته وه.





دهنگی نیو سروشت:

مندال‌ه‌ک‌ت دانیشینه، با چاوی دابخات، هه‌تا ده‌توانیت بیده‌نگ بی. پاشان ده‌توانی چه‌ند دهنگی جیا‌جیای وه‌کو دهنگی بالنده، میروو، هه‌روه‌ها بۆق که به‌رگویی ده‌که‌ویت بژمیریت.

مندال به سروشت ئاشنا بکه:

مه‌به‌ست له‌مه بریتیه له‌وه‌ی که پیشتر مندال‌ه‌کان له جیهانی نیو دار و پروبار و شاخه‌کانه‌وه هاتوون، به‌لام دووریان ده‌خه‌ینه‌وه و ده‌یان‌به‌ینه نیو جیهانی ته‌له‌فزیۆن و کۆمپیوته‌ر و یاری قیدیۆیی. که‌واته، پیویسته بیانگیرینه‌وه شوینی خۆیان که سروشته.



پیکهوه له گهډل منډاله کانتدا نان بخون

له مباره وه تويژينه وه يک له لايه ن ناوه ندي نيشتماني سه باره ت به پرسه کاني ئالوده بوون و تيوه گلان به ماده سه رخوشکه ره کان له زانکوي کولومبيا نه جامدراوه:



- نه و منډالانه ي پیکه وه له گهډل داياباياندا نان دهخون (۷-۵) جار له ههفته يه کدا په يوه ندي خيزانه کانين باشتره. نه و سوډي له خواردي ژمه خوراکه کدا هه يه ته نيا بريتي نيه له خواردين، به لکو نه و گفتوگويانه ي دهکريت وا دهکات داياب زياتر له منډاله کانين بگن و بزائن نارحه تي و ئاستهنگه کاني ژيانين چپيه، هه روه ها نه و کار و چالاکيه چپيه که حه زيان لپنه تي (CASA 2012).
- نه و منډالانه ي که به زوري له گهډل خيزانه کانيندا

- نان دهخون نه گهري توشبوونيان به جگه ره کيشان و به کاره يتاني دهرمان که متره. جا به به راورد به وانه ي که به زوري له گهډل خيزانه کانيندا نان دهخون، نه و نه وانه ي که زور به که مي له گهډل خيزانه کانيندا نان دهخون (که متر له سنج جار له ههفته يه کدا) دو هينده مه ترسي نه و هيان له سه ره و چاوهر وان دهکريت که دهرمان به کار به يتن له داهاتوودا (CASA 2010).
- نه و منډالانه ي که به رده وام له خانه واده که ياندا پیکه وه ژمه خواردينه کان دهخون له قوتابخانه دا نمره يان باشتره، له مالدا که متر دوو چاري ستريس دهن هه روه ها ده توانن زياتر متمانه به دايابيان بکن (CASA 20013).

دوورکه و تنه وه له لايه ني کومه لايه تي له نيوان منډالان. هه ر به هو ي ئينته رنپته وه بيروبوچوني خراپ له ميتشکي منډالدا سه ره له ده دات هه روه ها ريکلاميکي زوري بي مانا ده بينن.

هه رچه نده ئاميري کومپيوته ر و هيلي ئينته رنيت له پرووي پيداني زانياري به سود سوډيکي زوريان هه يه، به لام پيوسته نه م به کاره يتانه له ژير سه ره په ره شتي دايابدا بيت، وشه ي تيپه ر (پاسورديان بو دابنين، هه ندي مالپه ر قه دهغه بکن، ريوشويني سه لامه تيان له م بواره دا بو دهسته به ر بکن و خو يان له گهډل نه م بواره بگونجپن. هه روه ها نابيت ريگه بدن منډال کومپيوته ر و ئينته ريت بو ماوه يه کي زور به کاربينن و شوينه که شي له ژووري دانيشتن بيت تا هه مووان بزائن کي و چه ند به کاري دينيت.

زيانه کاني زور به کاره يتاني ئينته رنيت:

زوربه ي هه ره زوري کاريگه ره نه ريپه کاني ته له فزيون بو ئينته رنيت و ياري کومپيوته ريش راسته. نه وه خودي داياببه کانه خو يان زورجار هاني منډاله کانين دهن کومپيوته ر و ئينته رنيت زياتر به کاربينن چونکه پييان وايه ئينته رنيت ته نيا لايه ني باش و سوډي هه يه. نه ک هه ر نه وه، نه وان وا ده زائن منډاله کانين به به رپرسيارانه نه و ئاميره به کارده يتن، به لام وانيه، چونکه نه وه نده ي بو به فيروډاني کات له چات کردن، مالپه ري بيکه لک و سه يرکردني وينه و فيلمي نه شياو به کاري ده يتن هينده سوډي لي وهرناگرن.

زور به کاره يتاني ئينته رنيت هه روه کو ته له فزيون ده بپته هو ي بيهي زي، قه له وي،



ياری كۆمپيوتەرىي:

لەگەل پىشكەوتنى تەكنەلۇژيادا، ئەم يارىيانهش ئەۋەندەدى دىكە باۋ دەبىت و پىشكەوتن بەخۆيەۋە دەبىنيت، بەشپۆەيەك دەلىلى لە واقىيدا پوو دەدەن. ئەم تىكەلكردەنى خەيال و راستى بە بابەتتىكى مەترسىدار دادەنرەت، چونكە نايىت مندال ۋا پەرۋەردە بكرەت لە واقع ھەلىبەت بە ھىندەنى ئەۋەكە گرنگە دەبى لەگەل ئاستەنگ و سەختىيەكانى ژياندا رابىت. بۆيە، زۆر گرنگە بۆ دايباب كاتى بەكارھىنانى يارى كۆمپيوتەرى بۆ مندال ديارى بكن و جۆرى يارىەكانيان بۆ ھەلبۇزىرن.

ياری قىديوئى و مندالان:

مىژۋوى يارى قىديوئى دەگەرپتەۋە بۆ سالانى ھەفتاكان، لەۋ كاتەشەۋە تا ئىستا بەيارىيەكى زۆر بەربلاۋ و باۋ لای مندال دەدانرەت. فكرە و بىرۆكەى سەرەكى ئەۋ قىديوئىانە برىتىن لە توندوتىژى، بەكارھىنانى دەرمان و سىكس.

تا ئىستا لە قوتابخانەى شارەكانى پادواك لە ويلايەتى كىن توكى، جۆنسبۇرۋ لە ئەرکانساس، لىتلۇن لە كۇلۇرادۇ و بلاكسىبرگ لە فىرجىنا ھالەتى تەقەكرەن لەلايەن ئەۋ خويندكارانەۋە

يارى كۆمپيوتەرىش بەھەمانشپۆە كاتىكى زۆرى مندالان بەتايىبەت كوران دەگرەت. ھەرچەندە يارى ھەيە ۋا دەردەكەۋىت بى زىانە و بى كىشەيە، بەلام ھىشتا ھەر زىانبەخشە. يارى كۆمپيوتەرىي پەرە لە توندوتىژى و ئالوودەبۋون. ھەركاتىك ھالەتى ئالوودەبۋونى مندال بەم يارىيانه گەيشتە لوتكە، ئىدى كە ژيانى ئەۋ مندالە ئالوودەبۋوۋە بەرەۋ نەمان دەۋرات، ھەرۋەكە ئەۋ چەندىن ھالەتە مردنەنى لە كۆرياي باشور پوويداۋە بەھۋى زۆر بەكارھىنانى يارى كۆمپيوتەرى و ئالوودەبۋون پىيەۋە (بى بى سى نىوز ۲۰۰۵) مندال بەھۋى يارى كۆمپيوتەرىيەۋە دوۋچارى بىئاگايى دەبىت لەۋەى چى لە چواردەۋرىدا پوۋدەدات، ھەموو شتەكان تەنيا لە يارى و خۆشى يارىدا كۆپ دەكەنەۋە. ئەۋ يارىيانهى پېن لە شەپوشۆر كارىك دەكەن بە مندال ھىچ بەھايەكى مړۋى و ژيانى بەلايەۋە بەنرخ نەبىت. لەۋ يارىيانهدا مندال لەسەر كۆمەلىك بىرۆكەى نەرىنىي ۋەكو كوشتن، سىحر و جادوۋگەرى، بىرۆكەى خراپ و شەيتانانە رادەھىنرى. بەداخەۋە،

به‌ریه‌ککه‌وتنی مندال به ره‌گه‌زی شه‌په‌نگیزی نیو یاری قیدیویدا. که‌واته هه‌تا مندالان زیاتر له توندوتیژی یاری قیدیویدا قال بن، زیاتر ئاماده ده‌بن هه‌لسوکه‌وت و په‌فتاری توندوتیژانه به‌رانبه‌ر به که‌سانی دیکه پیاده بکه‌ن.

به‌گشتی له یاریکردنی یاری قیدیویدا ژماره‌ی کوران زیاترن له کچان. جگه له‌وه‌ش، ئه‌و یارییه قیدیویانه بره‌و به‌کاری دژه کومه‌لایه‌تی و په‌فتاری ئایینی وه‌کو کوشتن، وشه‌ی ناشیرین و جنیو و دزی ده‌ده‌ن.

کاریکی قیزه‌ونی دیکه‌ی ئه‌و یارییه قیدیویانه بریتیه له نیشاندانی وینه‌ی ناشیرینی ژنان. ژنان زیاتر کاریان له دژ ده‌کریت وه‌ک له‌وه‌ی هه‌لو‌یستیان به‌رانبه‌ر به به‌رانبه‌ره‌که‌یان هه‌بیت، به واتایه‌کی دیکه، له حیاتی ئه‌وه‌ی ده‌ستپیشخه‌ربن، قوربانین. هه‌روه‌ها له زۆریکی دیکه‌ی یارییه‌کاندا ژنان وه‌کو سیناریویه‌کی باو هه‌میشه ده‌رفینرین و پاشان ئازاد ده‌کرین.

(فه‌نک ۱۹۹۳)

پوویداوه که یاری قیدیویی توندوتیژیان کردووه. به‌هوی به‌کاره‌ینانی ئه‌م یارییه‌انه‌وه، چه‌ندین تراژیدیا پوویانداوه. له سالێ ۱۹۹۹ له کومه‌لکوژییه‌که‌ی ئاماده‌یی کۆلۆمبین پیش ئه‌وه‌ی ئیریک هاریس و دیلان کلیوۆل خویان بکوژن ۱۳ که‌سیان کوشت و ۲۳ دیکه‌یان بریندار کرد (گیس ۱۹۹۹). ئه‌و دوو گه‌نجه پیش ئه‌وه‌ی خویان و ئه‌و که‌سانه بکوژن چه‌زبان له یاری قیدیویی دووم بوو که یارییه‌کی پر له شه‌ر و ته‌قه بووه، تیندا سه‌رباز کاری له‌سه‌ر کوشتنی که‌سانی دیکه ده‌کرد. هه‌روه‌ک چۆن له یارییه‌که‌دا هه‌یه، هاریس به دوو چه‌ک و فیشه‌کی زیاده و به‌رگرییه‌کی زۆره‌وه هاتبووه مه‌یدانی قوتابخانه و ته‌قه‌ی ده‌کرد (ئه‌ندرسن و دل ۲۰۰۰)، بۆیه، هه‌تا مندالان ئه‌زمون و پراکتیکی زیاتری یاری پر توندوتیژی بکه‌ن، زیاتر کاری توندوتیژی ئه‌نجام ده‌ده‌ن. (کلاک ۱۹۹۳).

به‌مجۆره، په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیز هه‌یه له نیوان په‌فتاری شه‌په‌نگیزی مندال و

ده‌رئه‌نجامی زۆر ئالوده‌بوونی سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن کاریگه‌ری خوی له‌سه‌ر زیادبوونی په‌فتاری شه‌په‌نگیزانه، نه‌زانی و دووری له کایه‌ی پۆشنییری، پراکتیکی سیکیسی پیش وه‌خته، قه‌له‌وی و به‌کاره‌ینانی ده‌رمان و ماده‌ده سه‌رخۆشکه‌ره‌کان داده‌نیت، به‌لام یاری پر له توندوتیژی کاریگه‌ری له‌سه‌ر زیادبوونی کاری دوژمنانه و شه‌رکردن داده‌نیت.

بۆیه به‌گشتی یاری پر له توندوتیژی ده‌بیته هوی:

۱. زیادبوونی حاله‌تی وروژانی ده‌روونی.
۲. زیادبوونی بیروباوه‌ری شه‌په‌نگیزانه.
۳. زیادبوونی هه‌ستی شه‌په‌نگیزانه.
۴. زیادبوونی په‌فتاری شه‌په‌نگیزانه.
۵. که‌مبوونه‌وه‌ی ویستی هاریکاری و تیکه‌لی کومه‌لایه‌تی.

نیشان‌دانی جیاوازی جیندەریی له تەلەفزیۆندا:

۱. له کاتی نیشان‌دانی گفتوگۆ و بەریه‌ککه‌وتنی ژن و پیاو له تەلەفزیۆنه‌کان، پیاوان زیاتر بە دەسته‌لاتتر و سه‌ردارتر ده‌رده‌که‌ون.
۲. له تەلەفزیۆنه‌کاندا پیاوان هه‌میشه عه‌قلانی، ته‌ماعباز، قۆز، به‌هێز، جیگیر و لێبۆرده ده‌رده‌که‌ون، به‌لام ژنان رۆمانسی، کۆنتروڵکراو و لاواز وێنا ده‌کری‌ن مه‌گه‌ر رۆلی که‌سیکی د‌رنده و زالمی هه‌بێت.
۳. جه‌خت‌کردنه‌وه‌ی تەلەفزیۆن سه‌باره‌ت به‌ پیاوان زیاتر له‌سه‌ر به‌هێزی، ئەدا و توانست به‌سه‌راوه، به‌لام بۆ ژنان گرێدراوه به‌ سه‌رنج‌راکێشی و ئاره‌زووی ئەوانی دیکه‌وه.
۴. له زۆربه‌ی به‌رنامه‌ی تیڤیه‌کاندا، هاوسه‌رگیری و بوونی خیزان بۆ پیاوان گرنگ نییه. ته‌نانه‌ت به‌لای نزیکه‌ی نیوه‌ی پیاوانه‌وه به‌هیچ شێوه‌یه‌ک کارێکی شیاو نییه‌ بلێن ژنیا ن هیه. ئەمه له کاتی‌کدا که ته‌نیا ۱۱٪ ی ژنان پێیان ئاسایی نییه‌ بلێن شوویان کردووه.

به‌م شێوه‌یه، سیمای ژنان له به‌رنامه‌ی شه‌وانه‌ی تەلەفزیۆندا سیمایه‌کی گه‌نجان، سه‌رنج‌راکێش، شیک و باریکیان هه‌یه. وێنه‌ی ژنان له تەلەفزیۆندا وێنه‌یه‌که هه‌رده‌م له په‌وشیکی د‌ژواردان و کاراکته‌ریان لاوازه و توانای هاریکاری ئەوانی دیکه‌یان نییه و ئەو کاره‌ش که ده‌یکه‌ن کارێکی نارێکه، به‌پێچه‌وانه‌وه، وێنه‌ی پیاو وێنه‌یه‌که هه‌میشه کاره‌کانیان باش و سه‌رکه‌وتوو و ده‌توانن کێشه‌کان چاره‌سه‌ر بکه‌ن. ژن و سیکس زیاتر پیکه‌وه گرێدراون وه‌ک له پیاو، واته‌ ژن یه‌کسان کراوه به‌ سیکس. هاوکات پیاو بوونه‌وه‌ریکه هه‌یج له باره‌ی به‌خێوکردنی مندا‌له‌وه نازانی، چونکه ئەوه کاری ژنه، ئەمانه به‌ گشتی دیمه‌نی

ژن و پیاو له نێو تەلەفزیۆنه‌کاندا. (سیدمان ۱۹۹۹، داڤیس ۱۹۹۰ و بیل ۱۹۹۴)
زیاد له‌وانه‌ش، له که‌نالێکی تاییه‌ت به‌ مۆزیک له ئەمریکا، ژنان زۆرجار وه‌کو که‌ره‌سته‌یه‌کی سیکسی وێنا ده‌کری‌ن و کاریان ته‌نیا بریتی له سه‌رنج‌راکێشانی پیاوان. له قیدیوی مۆزیکي راپدا رۆلی ژنان رۆلێکی سیکسیانه‌یه به‌و پێیه که ئەو جلوه‌به‌ری ژنان له‌و جۆره قیدیویانه‌دا له‌به‌ری ده‌که‌ن چوار هه‌نده له جلوه‌به‌رگی پیاوان که‌متره.

بیزارکردنی خیزانی:

ئەو سترێس و فشاره‌ی یاری قیدیویی دروستی ده‌کات زۆر زیاتره له لایه‌نه‌ باشه‌کانی. سیناریۆیه‌کی باو له یارییه قیدیوکاندا هه‌یه ئه‌ویش ئەوه‌یه که‌سیکی نه‌ناسراو کارێکی شه‌ره‌نگیزانه ده‌کات له د‌ژی دو‌ژمنیکي نه‌ناسراو. ئەمه‌ش ئەوه ده‌رده‌خا له جیهانی یاری قیدیویدا کاری هه‌ره‌وه‌زی و پیکه‌وه‌ی زۆر که‌مه، به‌لکو هه‌مووی هه‌ر به‌ گ‌ژیه‌کدا ده‌چن. زۆر له‌و یارییانه رێگه به‌ زیاد له یه‌ک که‌س ناده‌ن تا پیکه‌وه یاری بکه‌ن، دامه‌زراوه‌ی نیشتمانی بۆ کاری میدیایی و خیزانی بۆ چه‌ندین سا‌له لێکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه له‌ بوا‌ری کاریگه‌رییه‌کانی یاری قیدیویی ده‌کات. ئەوه‌ی له ئەنجامی لێکۆلینه‌وه‌کاندا پێی گه‌یشتن بریتی بوو له‌وه‌ی ئەو یارییانه زیاتر ده‌بنه‌ ه‌وی جوانترکردنی کاری قیزه‌ونی وه‌ک که‌لتووری، باندی مافیایی، د‌رنده‌یی، بێسه‌روبه‌ری و هاندانی کاری توندوتیژانه و د‌رندانه له د‌ژی ژنان.

به‌گشتی ئەگه‌ر به‌راوردیک له نێوان سووده‌کانی ئەم ئامیره ته‌کنۆلۆجیه مۆدیرانه‌ی وه‌ک ئینته‌رنێت، تەلەفزیۆن، مۆبایل و هاوشیوه‌کانی بکه‌ین، به‌ گشتی ده‌بینین ژیا ن به‌م شتانه‌وه خۆشتره بۆ گه‌نجه‌کان له نه‌بوونیان. ئەم ئامیره‌ن بوون به‌خراپه‌یه‌کی پتو‌یست. هه‌رچه‌نده



ههیه و بیرى توندېهوى لایان زیادى کردوه. ئهركى دایك و باوكه كه پښوینى ئهم نهوه تازه بكن، بۆ ئهوهى ئهم ئامیرانه به باشى بهكاربهینن. ئیمه دهبیته ئامیرهكان كۆنترۆل بکین نهك بکوهینه ژیر کاریگهرییانهوه.

ئهم ئامیرانه بوونهته هۆى كورتکردنهوهى دووریهكان له نیتوان خیزانهكان و پیشكەش کردنى زانیارییهكى زۆر و بهدهستخستنیان لهپهنگهى کلپیکهوه، زۆربهى گهنجهكان بوون بهقوربانى و ئالودهبوون و خیزانیكى ناکارایان

بهکورتى:

- ئهو مندالانهى كه متر يارى قیدیویى دهكهن له قوتابخانه باشترن، ههروهها كه متر شهپ دهكهن.
- هانى مندال بده تا يارى پهروهدهیى بکهن و دووربکهنهوه له يارى توندوتیژانه.
- تیڤى و يارى قیدیویى كه متر کاریگهرى لهسهه ئهو مندالانه دروست دهكهن كه کاراکتیرهكى باشیان ههیه.
- پتویسته لهسهه دایباب واده و کاتى تهرخانکراو بۆ بهکارهیتانی يارى قیدیویى لای مندال دیارى بکهن.

تهلهفزیۆن بکوژینهوه و چرای ژيان ههلبکهن:

ههولبده لهگهڵ مندالدا کاتهكان زیاتر بهخوشى بهسهه بهره. بۆیه، پهروهدهکردنى مندال لهلایهکهوه بهیهکیک له هههه ئاستهنگ و ههپشهكان دادهنریت لهلایهکی دیکهوه وهکو خهلاتیک وایه بهو پتیه که پتویستى به دهسته بهرکردنى زانست، هونهر و ئیمان ههیه بۆ مندال. بهمهش، پیکهوه لهگهڵ مندالهکانتدا کاتیکی خۆش بهسهه بهرن نهوهک له بهردهم تهلهفزیۆن.



بەدیلەکان لە جینگەى سەیرکردنى تەلەفزیۆن و یارى قیدیۆیى

چالاکى ژمارە ۷۲: سەردانى پەرورەدەیی

مندال ببه شوین و پینگەى جیا جیاوه، چونکه ئەگەر شتەکان تەنیا تیۆرى بن له بیر دەچنەوه. بۆیه ئەو وتە بەناوبانگە هەیه که دەلێت ئەوهى پێم دەلێت له بیرم دەچیتەوه. ئەوهى نیشانم دەدەیت، له بیرم دەبیت، بەلام له راستیدا ئەگەر له شوینەکه بم و پراکتیکی بکەم تیدەگەم. بۆ ئەمەش، دەتوانی ئەم دەرفەتانە بۆ مندالەکانت دەستەبەر بکەیت:

- مندالەکەت ببه بۆ دادگا بۆ ئەوهى دادوهران و پارێزهران ببینی.
- مندالەکەت ببه بۆ فەرمانگەى پۆلیس و بەندیخانە.
- مندالەکەت ببه بۆ پەرستگا و شوینی هاوشیۆ.
- سەردانى مۆزەخانە، پارک، کتێبخانە و کینگە بکەن.

چالاکى ژمارە ۷۳: پێکەوه باس لە چۆنییەتى دروستکردنى خواردن بکەن

پرسیار له مندال بکه دەربارەى پێکەهاتەى خواردن و چۆنییەتى ئامادەکردنى سووپ، پیتزا، نان، ماست، پەنیر، بەرگەر، پان کەیک، پسکیت، کۆرى سۆس، بریانی، کیک، هەنگوین، گەنمەشامی، مایۆنیز، کاجەپ، چا و کۆفی.

پاشان پێکەهاتەى سابوون، شامپۆ، کاغەز، مەرەکەب، جلوبەرگ، پلاستیک، قیر، پیتلاو، مۆبیلیاتى نیومال و فەرش نیشانی مندالەکەت بدە و چۆن دروست دەکړن.

بۆ ئەمەش، دەتوانن بۆ هەر مندالە و یەک جوړى خواردن هەلبژێرن و چۆنییەتى دروستکردنى خواردنەکیان بۆ دەستەبەر بکەن و بەیارمەتى داایاب دروستی بکەن.

چالاکى ژمارە ۷۴: چ شتیک بەلاتەوه زۆر بەنرخه

له کۆبۆنەوهى خێزانیدا له هەر ئەندامىکی خێزانەکەت بپرسه که ئەگەر پۆژیکت له ژياندا مایى، چى دەکەیت؟ بۆچی؟ پاشان دەرفەت بدە بە هەریەکە له ئەندامانى خێزان تا وەلامەکه بخەنە بەر نەشتەرى گفتوگۆ.

چالاکى ژمارە ۷۵: یارى تاییبەت بە ژیریى مندال!

بۆ ئەم چالاکىیە، هەموو ئەندامانى خێزانەکه کۆبکەرەوه و داوا له یەکیک له مندالەکان بکه بەدەنگى بەرز ئەم نوسراوهى خوارەوه بخوینیتەوه. له ئەزموونی خۆتەوه، روونکردنەوه بۆ مانای وشەکان بخەرەروو و نموونەشیان بۆ بهێنەرەوه. هەر وەها دەتوانی هانی مندالەکان بەدەیت ئەوانیش بیروبۆچوونیان لەمبارەیهوه بخەنەرۆو.

گیانہ کھم: ناگاداری:

- کہسی خانہ دانبه کاتیک ھیرش دھکھیتہ سہری.
- کہسی ژیربه کاتیک شہرمہ زاری دھکھیت.
- کہسی خراپہ کاتیک به باشی مامہ لہی لہ گہل دھکھیت.
- کہسی بیئہ قلبہ کاتیک گالتہی لہ گہل دھکھیت.
- کہسی بیئہ دہب به کاتیک دہتہوی پھیوہندی لہ گہل دروست بکھیت.

یان دہتوانیت بلئیت: گولہ جوانہ کھم:

- ھہموو خۆشیہ کانی ژیانم ئەزموون کرد ھیچیان وھکو لەشساغی نەبوو.
 - ھہموو تالیہ کانی ژیانم چەشت ھیچیان وھکو پنیوستبوون بەوانی دیکہ تال نەبوو.
 - بارہ ئاسن و بەردی گہورہم ھہلگرت ھیچیان وھکو قەرز قورس نەبوو.
- ئاگاداری ئەوہ به ژیان بریتیه له دوو جور له پوژگار... پوژیکیان پوژگارت لہ گہل و پوژہکھی دیکہ له دژتہ، ھہرکاتیک پوژہ خۆشہکە بوو به چارہنووست ھہولبیدہ لوت بہرز و ناشوکور مہ بہ کاتیکیش لہ دژت بوو ئارام بگرہ.
- (عہلی کوری ئەبو تالیب)

چالاکي ژماره ٧٦: ئايا بەشیوہیہکی ژیرانہ سہرپہرشتی خیزانہکەت دھکھیت؟ بۆ ئەمەش چیکلیستیگ ھہیہ سہبارەت بەوہی وھکو باوکیک چی دھکھم؟

پہرورہدہکردن ھەردوو خالی ئاستەنگ و خۆشی تێدايە. ئەوہی ئەرکی دایابہ بریتیه له بەخێوکردن، پیکخستن، سہرپہرشتیکردن، رابہریکردن ھەروہا راویژکردن بە منداڵ. بۆ ئەمانەش دایاب پنیوستیان بہ فیرکردن، راھیتان و چاودیریکردنی بەردەوام ھہیہ. پۆلی دایاب بۆ منداڵ وھکو پزیشکیکی بہہست وایہ کہ ھەمیشہ دەیہوئ یارمەتی منداڵ بدات تا تووشی ھیچ جۆرہ ئازاریک نہبیت. ئەوہ دایابان کہ ھیز، ھاندان و یارمەتیدانی بنبیان پینشکەش بہ منداڵکانیان دھکن. بۆ ئەمەش، ئەوا چاوکیک بہم خالانہی خواروہ بخشیتہ کہ تاییہتن بہ جیبہجیکردنی ئەرکی دایکایہتی، یان باوکیاہتی.

وھکو دایک، یان باوک:

- ئایا میزدہکەت، یان خیزانہکەت لەسەر بناغیہکی ژیرانہ ھەلباردووە؟ ئەو کات و ھەول و کۆششہ کہ له دۆزینہوہی میزد، یان خیزانی باشدا بەسەرت بردووە ئەگەر بہروردی بکھیت بہو کاتہی له مامہلہکردن لہ گہل میزد، یان خیزانی خراپدا بەسەری دہبەیت ھیچ نییہ. واتہ گرنگہ سەرہتا بہباشی بگہرئیت بہ شوین ژن، یان پیادا تا دواتر بہخۆشی ژیان بگوزەرینن.
- ئایا له سەرہتاوہ بہروونی باسی ئەرکەکانی خیزانم بۆ منداڵەکانم کردووە.
- ئایا بہا و ئاکاری دروست فیزی منداڵەکانم دھکھم؟ ئەی چی بکھم مالیکی جوان دروست دہبیت، ئایا گرنگی بہ دیوار و سەققی جوان بدەم، یان بہا و ئەخلاق؟
- ئایا بووم بہھوکاریک بۆ زیادبوونی توانای منداڵەکانم. ھەر منداڵو خواوہنی ھەز و خولیای تاییہت بہخۆی ھہیہ، بۆیہ پنیوستیمان بہوہیہ لەسەر بناغی ھەزی خویان پەرہ بہ کارامہییان بدہین.
- ئایا بہباشی و بہچاکی کات، پارہ، یان ھەر کەرہستہیہکی دیکہی مالہوہم بہکارھێناوہ؟
- ئایا ئاگاداری ھەست، یان تیگہیشتنی منداڵەکھم بووم؟

- پڻويسته پڻم بخمه نيو پڻلاوه كانڀانه وه تا هه ست بکه م که ئه وانيش به قه در من دهن.
- ئايا راهينان به منداله که م ده که م؟ چونکه مندال ئه گهر چي کاري کي هه له شي کردبیت نايه ويت فهراموش بکريت. مندال له هه موو کاتيکدا پڻويستی به وديه سه رقال بيت له گه لي، پاداشتي بکه يت و ئاگاداري بيت.
- ئايا رڻنويني دروستم بؤ منداله که م ئه نجامداوه؟ بؤيه گرنگه دايباب زه بتکردن، فيدباک هه روه ها ياسا به رانبر به مندال په پره و بکه ن.
- ئايا باسي نمونه يه کي جوانم کردوه؟، يان له گه ل که سيکدا له سه ر که سيکي دیکه قسه ت کردوه، يان جوړه کاني گالته کردنت باسکردوه له گه ل ئه و که سه دا... په يمانکت داييت و بردبیت سه ر، به و پڻيه ي هه ريه ک له مانه گرنگن.
- ئايا له به رختري دروستکه رمان ئه رکي په روه رده کردني منداله کانمان گرتووه ته ئه ستو، ئه و په روه ردگار ه ئه و دياريه ي پڻبه خشيوم که خيزانه؟
- ئايا هيچ پلانيکم هه يه تا ئامانجه کاني خانه واده که مان به دي بينيت؟ بؤيه، پلاني خيزاني زور گرنگه، با وه لامي ئه و پرسيارانه ي خواره وه بده يت وه:

- چي پڻويسته به ده ست بيت؟
- بؤچي گرنگه ئه و بابه ت و پلانه جڼبه جي بکريت؟ ئه و پلانه چون به شداره له ئرکي گشتي خيزاندا؟
- که ي گرنگه پلانه که به ده ست بيت؟
- ئيمه ئيستا له کوڼي ئامانجه که دايين؟
- کي پڻويسته له به ده سته ياني پلانه که دا به شدار بيت؟
- چون به دي ديت؟ بؤ به دي هيتاني پلانه که، چ جوړه کار و چالاکيه ک گرنگه ئه نجام بدریت و چي پڻويسته له به رده ستدا بيت؟

به مشيوه يه، منداله که ت، ميرد، يان خيزانه که ت، ده توان پڻ پڻ به ستن هه روه ک چون توش پڻشت به وان به ستوه. بؤيه، هه رگيز ريگه مه ده نوو شوو ست به ينن.



دوره نجام



دوره نجام

ههروهه پشتمه ستوو به وانی دیکه ته نیا هه لپه ی
به رژه وه ندییه کانی خو به تی و په یوه ست نییه
به به رژه وه ندی گشتییه وه.

ئه وانه ی موسلمان نین پیوستیان به وه یه
بوونی خوا بگه پینرته وه بۆ ژانیان بره و بده ن
به و ده سته کوه و پیشکه وتنه ی له بواری
زانست و ته کنه لوژیا دا به ده ستیان هیناوه و
له گه لیشیدا گه وره یی و زانستی خویان له یاد
بیت. موسلمانانیش پیوستیان به وه یه دووباره
مانای خواناسی بدورنه وه و چه مگه لیک ی
وه کو ناشتی، کومه لگه ی نازاد، لیبورده یی و
دیمو کراسی زیندوو بکه نه وه.

په روه ده کردنی باش بریتیه له تۆویک
له ریکه یه وه هه موو ئه و چه مکه نه ی پیشوو
باسکران له مندا لدا به ره هم بینیت. په روه ده کردن
کاریکه پیوستی به هه ولی به رده وامی شه و و
رۆژ و کارکردنه له ته وای رۆژه کانی سالدا.
کاریکه هیچ پشوو یه کی تیدا نییه و پره له
ستریس و قه له قی. په روه ده کردن پیوستی
به کاری هاو به شی دایا به به رده وام پشت
به ستن به کاری عه قلانی و کرده وه ی پر له
هه ست و سۆز. له په روه ده کردندا هه موو
زانسته کانی وه کو ده رووناسی، کومه لئاسی،
پزیشکی، هونه ری گفتوگو و باوه ر پیوست
و گرنگن. ناتوانین له شه ر له گه لیان ده رگیر
بین، جگه له وه ش پیوسته خوشه ویستی،
ئارامگری و گفتوگوی دووبه دوو له گه لیان
ئه نجام به دین تا له مللانی له گه لیان به رده وام
و سه رکه وتوو بین. بۆیه هه رگیز ئه وه له یاد
مه کهن هه موو مندالیک ده نگ به رز ده کاته وه

باوه رمان وایه خیزان توانای ئه وه ی هه یه
مندال و کاراکته ریکی دروست و کاریگر
گوش بکات. ئه مه ش، پیوستی به بوونی
که شیکی به ختیار و پر له پشتگیری تاک هه یه.
دایاب باشتیرین و یه که مین مامۆستان بۆ
په روه ده کردنی منداله کانیان. جگه له وه ش،
گرنگه دایاب رۆلی که سیکی نمونه یی، رابه ر،
په روه ده کار، راهینه ر هه روه ها ریبه ر بینن.

له ئیستادا نه رۆژئاوا و نه جیهانی ئیسلام
توانیویه نه مۆدی لیک ی دروست و قه ناعه ته پنه ر
له بواری په روه ده کردنی مندا لدا بخه نه روو. بۆ
ئه مه ش، پیوستیمان به ئالوگو ر و فیربوونه
له ئه زمونی یه کتره وه. ئه و شیوازی
په روه ده کردنه که رۆژئاوا به ره مه میه ناه
بریتیه له جه ختکردنه وه له دلخۆشکردنی
تاکه کان و لاوازکردنی ئه خلاق و به هاکان
لایان به شیوه یه ک ئه و به هایانه لای ئه وان
به واتای خواردنی ده رمان، خواردنه وه ی
ماده سه رخۆشکه ره کان، فره یی په یوه ندییه
سیکسیه کان و لاوازی په یوه ندی خیزانی دیت.
به پیچه وانه شه وه، له جیهانی ئیسلامیشدا
هیشتا په روه ده کردنی مندال په یوه سته به
ده ست له ملان له گه ل چه پاندن، زه بر و زه نگ،
ترس، خراپوون و گه نده لپوون هه روه ها
توقینی تاکه کهن. هه ندیک له موسلمانان
هه لگری عه قلییه تیکی کۆیله ئاسان که له
ریگه یه وه ئازایه تی، داهیتان و بیرکردنه وه ی
نازاد له گو ر ده نین. ئه وه ی ئه وان به ره مه میان
هیناوه بریتیه له تاکیکی ناعه قلانی، دواکه وتوو

ئه گه ر جاریکی دیکه ده رفه تی به خۆ کردنی مندال هه بیت، ئه و سه ره تا هه ول ده ده م پشتمه ستن
به خود له ناخیاندا بچینم. که متر شتیان بۆ راست ده که مه وه و زیاتر گریدراویان ده بم. جاریکی
دیکه چاوه کانم داناخه م و به چاوه کانم چاودیریان ده که م. یاری جیددییان له گه ل نا که م، به لکو
به جیددیانه یاریان له گه ل ده که م. هه روه ها زیاتر له ئامیزیان ده که م و که متر لئیان دوور ده بم.
(لومانس ۲۰۰۰)

ئەوپەرى تۈنلۈك شارۋەندى مەندال لە كاتى ديارىكرادا بزانە. بۇ نموونە، بزانە لە پېش دە سالىدا مەندال تۈنلۈك لەبەركردنى شتەكانى باشە و لەگەل زمانەكان و مۇزىكا پەيۋەندى چۆنە.

ھاۋرى كاريگەرى زۆرى لەسەر مەندال ھەيە. كەۋاتە، گرنە داياب بەباشى پېشۋازى لە ھاۋرى مەندال بكنە. ھەرۋەھا گرنە داياب ھاۋرىتە لەگەل ھاۋرى مەندال و دايابى مەندال دروست بكت تا ھاۋرى باش بۇ مەندالەكانى بدۇزىتەۋە.

داياب پېۋىستىان بەۋەرگرتى تۈنلۈك و شارەزايى تايبەت و پەرۋەردەكردنە تا بتۈن مەندال بە شىۋەيەكى باش بەخىۋ بكنە.

بۇنيادنانى كاركەتەرى تاكەكان گرېدراۋى كاتە. شىرى دايك مەندال لە زۆر نەخۋشى دەپارىزىت و ھىزى دەروونى و ھەستىيان پى دەبەخشىت. مەندال فىرى خۇشۋىستى ئەۋانى دىكە، ئازايەتى، داھىنان، راستگۈيى، سەربەستى و ئازادى، مەنەنە بەخۇبۈن، بەخشندەيى و مەنەنە بكنە.

پېۋىستە داياب مەندال فىرى رېكخستىن و مەمەلەكردن لەگەل كات و پارە، ئەتەكىتى نازارى بوون، بېياردان، ھۈنەرى نزاكردن،

و بېزارت دەكات، كەۋابو بەشىۋەيەكى باش مەمەلەكى لەگەل بكنە.

زۆر لە داياب و ھەست دەكەن كە زۆر بەباشى مەندالەكانىان دەناسن، بەلام ئەم ھالەتە زۆر بە دەگمەن راستە، چۈنكە ئاگادارى ئەۋە نىن كە مەندال لە يارمەتيدان ۋەك دەستۋەردان، ئامۇزگارى بە سەردارى و نىشاندىن ھەست و سۆز بۇيان، خۇيان ۋەكو مەندالى ساۋا دەيىن. ئەمەش، ۋا دەكات لە كۈي مەمەلەكردنەكەدا ئەۋ تىگەيشتەيەن لا دروست بېت كە دايابيان خۇشيان ناۋىن!

بۇيە گرنە داياب ھەۋلەدەن ئەۋ خالە نەريىانەي بەرانبەر بە مەندال دەياننۋىن كەمبەكەنەۋە ھاۋكات خال و پەفتارە باشەكان لەگەلىان برەۋ پېدەن تا كەسايەتتەيەكى باشى لى دەرچىت. ئەۋە ئەركى ئەۋانە ئەۋە دەست نىشان بكنە ئايا مەمەلەكى ئەۋان مەمەلەيەكى ئۆتۈكراتى، دىمۇكراتى، يان دەستەلات گەرايانەيە. بۇ ئەمەش، گرنە ئەۋ پەرسىيارە لە خۇيان بكنە ئايا مەمەلەيەكى دروست دەكەن؟ بۇ ۋەلامى ئەم پەرسىيارەش، دەتۈنن لە چەندىن سەرچاۋەۋە زانىارى ۋەربگرن.

ھەۋلەدە خۆت بە قۇناغەكانى گەشەي دەروونى و جەستەيى مەندال ئاشنا بكنە،



مندال چاولیکه ریکی باشه، به لام
 راقه که ریکی خراپه. ئەوان سەیری ئەوه
 دەکەن دایباب چۆن لە گەل یەک مامەلە
 دەکەن، چۆن لە گەل باوک و باپیریان، خزم
 و کەسوکار، خوشک و برا، میوان، دەولەمەند
 و هەژار، خزمەتکار و کارگوزاری مال و
 دەر و دراوسی هەلسوکەوت دەکەن. نەک
 هەر ئەوانە، سەیری ئەوه دەکەن چۆن لە گەل
 ئاژەلی مالی، ئاژەلان بە گشتی، دار و دەرخت،
 گۆل و ژینگە مامەلە دەکەن. مندال بەراورد لە
 نیوان قسە دایباب و کردەوهکانیاندا دەکەن
 و راستییەکان دەدۆزنەوه و سەیری ئەوهش
 دەکەن تاچەند دووڕوویی بەرجەستە دەبێت.
 مندال ئەوه قبوڵ ناکات دایباب بێت ئەوه بکە
 من دەبێم، نەک ئەوه بکە ئەنجامیدەدم. بۆیە،
 گرنگە دایباب ئەوهی دەبێن جێبەجێی بکەن،
 به لام، کاتیک هەلەیه کیشیان لەم بارەیهوه کرد،
 گرنگە بە ئاشکرا دانی پێدا بنین کە هەلەیان
 کردووه.

مندال پێویستی بە کاراکتەری نمونەیی
 دایبابە. ئەگەر دایباب پۆلی کەسی باش و
 نمونەیی نەگێڕن، مندالیش لەوانەیه نمونە
 هەلەکان وەرەگرێت. باشترین نمونە کە
 مندال چاوی لێبکات نمونەیی ئەو ئاکارانەیه
 پێغەمبەرانی خوا نواندووایانە و کەسە
 سەردارەکانی جیهان پەڕەوییان لیکردووه.

دایکان پۆلیکی گرنگ و سەرەکی دەگێڕن
 لە بەخیوکردنی مندالدا. ئەوه ریکەوت نییه
 پێغەمبەرانی وەکو، موسا، عیسا و محەممەد
 (دروود و سەلامی خویان لەسەر بێت)
 هەموویان لەلایەن دایکیانەوه بەخیوکارون. بۆ
 ئەوهی شانازی بە ژنەوه بکەن لە ژانماندا،
 پێویستە لەسەرمان هەم بەگوفتار و هەم
 بەکردار ریز لە ژنان بگرین.

پیاویک وتەیهکی هەیه دەلێت، چونکە
 کەسیکی گرنگ نیم ناتوانم جیاواز بم لە

چارەسەرکردنی کێشە، هەلسوکەوتی باشی
 وەکو بەئەدەبەوه مامەلەکردن، ریزگرتن،
 ئارامگرتن، بێغیزی و گوێگرتن بکەن.

ئەو مندالانە دایابیایان زۆر سەرقالن و
 کاتیان نییه بۆ ئەوهی پێکەوه بن وەکو هەتیو
 وان. زۆربەیی دایباب بەگوێرەیی پێویست
 کاتیان نییه بۆ مندالەکانیان و هەولەدەن
 بۆ ئەمەش بەشتی دیکەیی وەکو سەیرکردنی
 تەلەفزیۆن، بەخیوکردنی مندالی دیکە و بە
 دیاری قەرەبووی کاتەکیان بۆ بکەنەوه.
 زۆر سەیرکردنی تەلەفزیۆنیش زیانبەخشە.
 چارەسەری ئەمەش پەیوەستە بە بوونی
 چەندیتی و چۆنییەتی کاتی تەرخانکارو
 بۆ تەلەفزیۆن تا بتوانن کاتەکانیان لە گەل
 خێزانەکیان بەسەر بەرن. جیا لەوهش،
 بوونی خێزانی قەرەباڵغیش کە تێیدا سەرجهم
 کەسوکار و خێزان پێکەوه بژین بە یەکێک لە
 باشترین چارەسەرەکان دادەنرێت.

هەولێدە خوشەوێستی، راستگویی، ئازایەتی،
 داھێتان، بەرپرسیاریتی، سەربەخۆبوون لە
 کاراکتەری مندالدا بونیاد بنی. هەموو ئەو
 ڕەگەزەنەش لە خێزانیکی بەدی دێت کە تێیدا
 خوشەوێستی بالی بەسەردا کیشابی و ئەوجا
 کاراکتەری بەئەخلاق و بەئاکاری لێ گۆش
 دەکریت. کەشیکی خێزانی دوستانە پەیوەستە
 بە بوونی پەیوەندی و گفتوگۆی دووبەدووی
 نیوان دایباب و مندال. هەروەها پەسەندکردن و
 وەسفکردنی هەرکاریکی باش و دروست مندال
 ئەنجامی بدات. گرنگە کۆبوونەوهی هەفتانەیی
 خێزانی رێکبخرێت بەوهش خانەوادەیهکی
 گونجاو و پڕ لە هارمونی بەدەست دێت. جیا
 لەوانەش، ماچکردن، لە ئامیزگرتن و پێکەنینی
 دایباب لە گەل مندالدا دەبێتە ھۆی زیادبوونی
 هەست و سۆز لە نیوان دایباب و مندالدا. گرنگە
 هەولێ ئەوه بدەن چۆن ھونەری گوێگرتن لە
 لای مندال زال بکەن.

هونه ر.

ئەم پەرتووکە یەكەمین هەولە و خوا یار
بیت زنجیرە پەرتووکى دیکەى بەدواوە دیت.
بۆیە، داوا لە زانایان و شارەزایان دەکەین
هەولبدەن برەو بە بواری پەروەردەکردنى
منداڵ بدەن و بە کارەکانیان پشکدار بن.
لە کۆتایشدا دەتوانیت ئەو پرسپارە لە
خۆت بکەیت کە ئایا دایک، یان باوکىکى باش
بووم و ویستوومە برەو بەم جیهانە فراوانە
بدەم؟

بەخێوکردن و پەروەردەکردنى منداڵدا! ئەم
قسەىە دروست نییە، چونکە پەروەردەکردنى
منداڵ کارىکى گرنگە. ئەگەر ئەم ئەرکە
بەخۆیشت نەکریت ئەوا دەکریت پشگىرى و
کارىگەرى لەسەر نەهەى دواى خۆت دروست
بکەیت. بۆیە وەکو دایباب دەتوانى زۆر شتى
جیاواز دروست بکەیت و هەرگىز بیهیوا مەبە.
کەوابوو، هیشتا درەنگ نییە!

کاراکتەرى منداڵ لە ژێر کارىگەرى و
ویست و سىروشتى دروستکەرەکیدایە! بۆیە،
پەروەردەکردنى منداڵ هەم زانستە و هەم

**هەولێ خۆت بدە و باوەرت بە خوا هەبیت! ئەووە کیشە نییە
ئۆتۆمبیل، خانوو، ژمارەى بانکیت نییە، بەئکو گرفت ئەووەدایە کە
تا چەند دایابایکى باشیت!**

بۆیە چاوەڕێ مەکە هەتا کات زۆر درەنگ نەبوو!

پاشکوی یه که م:



نهمه‌ی خوارموده هه‌ندی دهقی قورئانی و فه‌رمووده و هه‌تسوکه‌وتی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بی‌تا) له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌کردنی مندال.

﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾
(الفرقان: ۷۴). واته: ئەو که‌سانه‌یشی که ده‌لین: ئەو په‌روه‌ردگارمان پیمان بیه‌خشه
له‌هاوسه‌ران و نه‌وه‌کانمان منداله‌کانمان له‌وانه‌ی چاوانی پیگه‌ش ده‌بی و هوی
دلخو‌شی ده‌بن، بمانکه به‌پیشه‌وای پارێزکاران و له‌خوا ترسان.

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ
مِنْ شَيْءٍ كُلُّ امْرِئٍ بِمَا كَسَبَ رَهِينَ﴾ (الطور: ۲۱). واته: ئەوانه‌ی بر‌وایان هیناوه،
نه‌وه‌کانیشیان به‌ئیمان‌ه‌وه‌ دوايانکه‌وتون، نه‌وه‌کانیان ده‌گه‌یه‌نین پیتان (له‌پله‌ی
به‌هه‌شدا) وه‌هیچ له‌کرده‌وه‌ی (باوکه‌)کانیان که‌م ناکه‌ینه‌وه، هه‌ر که‌سه‌بارمه‌تی
کرده‌وه‌ی خو‌یه‌تی.

﴿وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ بِالَّتِي تُقَرِّبُكُمْ عِنْدَنَا زُلْفَىٰ إِلَّا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ
لَهُمْ جِزَاءُ الضَّعْفِ بِمَا عَمِلُوا وَهُمْ فِي الْغُرَفَاتِ آمِنُونَ﴾ (سبا: ۳۷). واته: ئیوه‌مال و مندالتان
شتیک‌نین، که‌پله‌وپایه‌تان لای ئیمه‌نزیك بکه‌نه‌وه، مه‌گه‌ر ئەوه‌ی باوه‌ری هینابی
و کرده‌وه‌ی چاکی کردبی بۆ ئەوانه‌به‌هوی ئەو چاكانه‌ی که‌کردوویانه‌دوو
پاداشتی به‌رانبه‌ر هه‌یه، ئەوان له‌کوشکه‌به‌رزه‌کانی به‌هه‌شتدا له‌ئاسایشان.

﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا
وَشِيبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ﴾ (الروم: ۵۳). واته: خوا زاتیکه‌ئیه‌ی دروست
کردوه‌له‌لاوازی (لاوازی نوتفه و بی‌چوو و مندالی شیره‌خوره)، پاشان له‌دوای
لاوازی به‌هیزی کردوون (بوون به‌لاو) له‌دوایی به‌هیزکردنتان لاواز و پیرتان
ده‌کات، خوا هه‌رچی بو‌ویت دروستی ده‌کات، هه‌ر ئەو زانای به‌ده‌سته‌لاته.

﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ
لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (النحل: ۷۸). واته: خوا، ئەو خوایه‌یه‌که‌ئیه‌ی له‌سکی دایکتان
ده‌ره‌یناوه و هیچتان نه‌ده‌زانای، ئەو زاته‌گو‌ی و چاو و دلی پیدان بۆ ئەوه‌ی
سو‌پاسی خوا بکه‌ن.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ فَاحْذَرُوهُمْ وَإِنْ تَعَفَّوْا وَتَصَفَّحُوا وَتَغْفِرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (التغابن: ۱۴). واته: ئەى ئەوانەى باوەرتان هیناوه، بەراستی هەندیک لە ژنان و منداڵەکانتان دوژمنی ئێوەن بەوەى دەیانەوێت رێگریتان بکەن لە رێگای خودا و پەشیمانتان بکەنەو لە ئایینەکەتان، جا خۆتانیان لى بپاریزن، وە ئاگاداریان بن، بە گوتیان نەکەن ئەگەر لێیان ببورن، وە وازیان بهێنن، لێیان خۆش بن، ئەو بەیگومان خواش لیخۆشبووی میهرەبانە.

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُلْهِكُمْ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ). (المنافقون: ۹) واته: ئەى ئەوانەى باوەرتان هیناوه مال و منداڵتان بى ئاگاتان نەکەن لە یادی خوا، هەر کەسیک وا بکات، ئا ئەوانە خۆیان خەسارەتمەندن.

﴿فَاعْبُدُوا مَا شِئْتُمْ مِنْ دُونِهِ قُلْ إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَلَا ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ﴾ (الزمر: ۱۵). واته: بە بیباوەران بلى: ئێوەش منتهتتان نەبێت جگە لە خوا چیتان دەوێت بیپەرستن، بلى بیگومان زەرەرمەندەکان کەسانیکن کە خۆیان کەسوکاریان لە دەست داوه کە لە پوژی قیامەت بیدار بن، هەر ئەوەش زەرەرمەندى ئاشکرا و دیاره.

﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (۱۳) وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ (۱۴) وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (۱۵) يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (۱۶) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصِرْ عَلَى مَا أَوْصَاكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (۱۷) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (۱۸) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (۱۹)﴾ (لقمان: ۱۳-۱۹). واته: ئەى محەممەد باسى ئەوکاتە بکە کە لوقمان بە کورەکەى وت، کە ئامۆژگارى دەکرد، وتى: ئەى کورە شیرینەکەم هاوبەش بۆ خودا دامەنى، چونکە بەراستی هاوبەشدانان بۆ خوا ستمیکى گەورەیه، خۆى گەورە دەفەرمووئ: فەرمانمان داوه بە ئادەمى بە چاکى هەلسوکه و تکردهن لەگەڵ دایک و باوکیدا، دایکى هەلى ئەگرى بە دووگیاى، پێى لاواز دەبى، لاوازی دواى لاوازی و برینەوێ لە شیر لە دوا تەمەنى دوو سالیەوه، فەرمانیشمان بە ئادەمى دا کە سوپاسگوزارى من (خوا) و باوک و دایک بکات، تەنها بۆ لای منە گەپانەوتەتان، ئەگەر دایک و باوکیشت ئەوپەرى هەولیاندا لەگەڵت بۆ ئەوێ شتیک بکەیت بە هاوبەشى من کە

هیچ زانیارییه کت پی نییه، ئه وه گوێرایه لیان مه که، به لام له دنیا دا زۆر به چاکی هاوپیته تی و هه لسوکه وتیان له گه لدا بکه، شوین ریباری که سیک بکه وه، که به دلسوزی گه پاره ته وه بۆ لای من، له دواوژدا گه رانه وه تان ته نها بۆ لای منه، ئینجا له وئ هه والتان دده ممی به و کرده وانه ی که کردووتانه، لوقمان وتی: کوره شیرینه که م به راستی ئه و چاکه و تاوانه ئه گه ر کیشی توه خه رته له یه کیش بیت له ناو به ردیکدا، یان له نیو ئاسمانه کان، یان له زه ویدا بیت، خوا له قیامه تدا ده یه نئ و ده یخاته پیش چاو، به راستی خوا وردبین و ئاگاداره، ئه ی کوره شیرینه که م نوێژ به جی بین، وه فه رمان بکه به چاکه و ریگری بکه له خراپه، هۆگر و به ئارام به له سه ر هه ر به لای ناخوشیه ک تووشت دی، بیگومان ئه وه له و کاره گه و رانه یه که خوا پیو یستی کردووه، بوو له خه لک وه رمه گیره و به که شخه و فیزه وه مه پو به زه ویدا، چونکه به راستی خوا هیچ خۆبه زلزانیکی شانازی کاریکی خوش ناوی، وه له رو یشتندا مامنا وه ندی به (نه هیواش و نه په له) له قسه کردندا ده نگت نرم بکه ره وه به راستی ناخو شترینی ده نگه کان ده نگ ی (سه ره ی) گوید ریژه.

﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا﴾ (الكهف: ۴۶). واته: مال و کور و کال جوانی و زینه تی ژیا نی دنیا، کرده وه چاکه کان که پاداشتیان ده می نیه وه، پاداشتیان چاکتره لای په ره ردگارت، له مالی دنیا زیاتر جیگای ئومیدن.

﴿رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءً﴾ (ابراهيم: ۴۰). واته: ئه ی په ره ودگارم من و پۆله کانم وای لیکه ی به چاکی نوێژه کان به جی بین، ئه ی په ره ودگارمان پارانه وه و نزاکه م وه رگه ر.

﴿رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ﴾ (ابراهيم: ۴۱). واته: ئه ی په ره ودگارمان له من و دایکم و باوکم و له هه موو باوه رداران ببووره و خوش ببه، له پوژیکدا که لیپرسینه وه به رپا ده بیت.

﴿وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا﴾ (الكهف: ۸۲). واته: هوی چا کردنه وه ی دیواره که ش، ئه وه بوو که هی دوو مندالی هه تیو بوو، باوکی ئه و دوو منداله که سیکی چاک و خواناس بووه، له بهر ئه وه په ره ردگارت ویستی هه ردوکیان گه وره و به هیز بن، پاشان گه نجینه که یان ده ربین، ئه مه ره حمه تیک بوو له لایه ن په ره ودگارت ه وه له سه ر باوکیان، ئه و شتانه ی کردم له خۆمه وه نه بوو، ئه وه نه یی و هوی ئه و کرده وانه بوو که تو توانای خو گرتنت نه بوو له سه ر کردنیان.

چهند فهرمووده‌یه‌کی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت):

۱- عن أبي هريرة قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (النَّاسُ مَعَادِنُ كَمَعَادِنِ الذَّهَبِ وَالْفُضَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا فَقَّهُوا).

ئەبو هورهیره ده‌ئێ: پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) فهرمووی: خه‌لکی کانزان وه‌ک کانزای زێر و زیو وان، باشت‌رینیان له‌ سه‌رده‌می نه‌زانیدا باشت‌رینیانه‌ له‌ سه‌رده‌می ئیسلام ئە‌گه‌ر له‌ ئیسلام تیی‌گه‌ن.

۲- سماک عن جابر بن سمرة قال، قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (إِنْ يُوَدَّبُ أَحَدُكُمْ وَلَدَهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَتَصَدَّقَ كُلَّ يَوْمٍ بِنِصْفِ صَاعٍ عَلَى الْمَسَاكِينِ). واته: له‌ جابری کو‌ری سه‌موره‌وه، پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) فهرموویه‌تی: ئە‌گه‌ر که‌سی‌ک له‌ ئیوه‌ منداله‌که‌ی په‌روه‌رده‌ بکات، پاداشتی زیاتره‌ له‌وه‌ی هه‌موو روژیک نیو قووت ته‌نه‌که‌ به‌سه‌ر هه‌ژاراندا دابه‌ش بکات.

۳- ((إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَنْهُ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَّا مِنْ صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ)). واته: کاتی که‌ مرو‌ف مرد، ئیتر کرده‌وه‌کانی کوتایی دیت ته‌نها له‌ سێ رێ‌گه‌وه‌ نه‌بیت، خیری نه‌براه‌وه، زانستی‌کی به‌سوود و مندالی‌کی باش دوعای بۆ بکات.

۴- ((إِنَّ لِرَبِّكَ عَلَيْكَ حَقًّا، وَإِنَّ لِنَفْسِكَ عَلَيْكَ حَقًّا، وَلِأَهْلِكَ عَلَيْكَ حَقًّا. فَأَعْطِ كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ)). واته: په‌روه‌ردگارت مافی له‌سه‌ر تو هه‌یه، ده‌روونت مافی له‌سه‌ر تو هه‌یه، خیزان و خانه‌واده‌که‌ت مافیان له‌سه‌ر تو هه‌یه، مافی هه‌موو خاوه‌ن مافی‌ک بده‌.

۵- گونا‌هێ‌کی گه‌وره‌یه‌ ئە‌گه‌ر که‌سی‌ک ئە‌رک و به‌رپرسیاری‌تی‌ه‌کانی پشت‌گۆی بخات و خۆراک نه‌داته‌ ئە‌وانه‌ی به‌خیویان ده‌کات.

۶- ((كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، الْإِمَامُ رَاعٍ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالرَّجُلُ رَاعٍ فِي أَهْلِهِ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَمَسْئُولَةٌ عَنْ رَعِيَّتِهَا، وَالْخَادِمُ رَاعٍ فِي مَالِ سَيِّدِهِ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَكُلُّكُمْ رَاعٍ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ)).

واته: هه‌مووتان شوان و سه‌ره‌رشتکاری ده‌که‌ن، هه‌مووشتان لێ‌پرسینه‌وه‌تان له‌گه‌ل ده‌کرێ له‌وه‌ی له‌ ژێر ده‌ستتان دایه، پیاو سه‌ره‌رشتیاره‌ به‌سه‌ر مال و مندالی و لێ‌پرسینه‌وه‌شی له‌گه‌ل ده‌کریت له‌وانه‌ی له‌ ژێر ده‌ستیدان، ئافره‌ت

سه‌رپه‌رشتیاره به‌سه‌ر مالی پیاوه‌که‌ی و لئیرسینه‌وه‌شی له‌گه‌ل ده‌کریت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی چاودیری کردووه، خزمه‌تکار چاودیره به‌سه‌ر مالی گه‌وره‌که‌ی و لئیرسینه‌وه‌شی له‌گه‌ل ده‌کریت، هه‌مووتان شوان و سه‌رپه‌رشتکاران، هه‌مووشتان لئیرسینه‌وه‌تان له‌گه‌ل ده‌کرئ له‌وه‌ی له ژیر ده‌ستتاندایه.

۷- عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا فَقَالَ: (يَا غُلَامُ إِنِّي أَعْلَمُكَ كَلِمَاتٍ أَحْفَظَ اللَّهُ يَحْفَظَكَ أَحْفَظَ اللَّهُ تَجِدَهُ تَجَاهَكَ إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ وَإِذَا اسْتَعْنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ وَلَوْ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ رُفِعَتِ الْأَقْلَامُ وَجُفَّتِ الصُّحُفُ).

واته: ئیبن عه‌بباس ده‌لێت: روژێک له‌ دوای پیغه‌مبه‌ره‌وه (دروودی خوای له‌سه‌ر بیته‌) بووم فه‌رمووی: ئه‌ی کو‌ره‌که‌ چه‌ند وشه‌یه‌کت فی‌ر ده‌که‌م، پارێزگارییان لێ بکه‌ خوا ده‌تپاریزیت، سنووره‌کانی خوا بپاریزه‌ خوا ده‌تپاریزیت، هه‌رکاتیک داوات کرد، داوا له‌خوا بکه‌، کاتیک پشتت به‌ست هه‌ر پشت به‌ خوا به‌سته‌، بزانه‌: ئه‌گه‌ر هه‌موو ئوممه‌ت کو‌بیته‌وه‌ له‌پێناو ئه‌وه‌ی سوودت پێ بگه‌یه‌نن ناتوانن سوودت پێ بگه‌یه‌نن ته‌نها له‌و شته‌ نه‌بیته‌ که‌ بو‌ت نووسراوه‌، ئه‌گه‌ر هه‌موو ئوممه‌تیش کو‌بیته‌وه‌ بو‌ ئه‌وه‌ی زیانت پێ بگه‌یه‌نن ناتوانن زیانت پێ بگه‌یه‌نن، ته‌نها له‌وه‌دا نه‌بیته‌ که‌ خوای گه‌وره‌ بو‌ی نووسیوی، قه‌له‌مه‌کان هه‌لگیران و لاپه‌ره‌کان وشکبوونه‌وه‌.

- Abd al-Ati, Hammudah. *The Family Structure in Islam. Indianapolis, IN: American Trust Publications*, 1997.
- *Islam in Focus*, 3rd rev. edn. Beltsville, MD: Amana Publications, 1998.
- Abdul Hye, Hamid. "Islam on the Rearing of Children." *The Muslim World Journal*, vol. 18 (issues 11 & 12) India, May/June 1991.
- Abdullah, Nina. "Qur'an Memorization and Memory." Unpublished paper. Reston, Virginia, 1994.
- Abel, Gene and Nora Harlow. *The Stop Child Molestation Book*. La Vergne, Tennessee: Ingram Content Group, 2001.
- AbuSulayman, AbdulHamid. "Islam and the Family." Unpublished paper presented at the Conference on 'Youth'. Brunei, April 4, 1984.
- "Islamic Educational Reform: Top Priority in Intellectual Islamic Work." Editorial. *The American Journal of Islamic Social Sciences (AJISS)*, vol. 15, issue 1, USA, Spring 1998.
- *Islamization of Knowledge: General Principles and Work Plan*. Herndon, VA: IIIT, 1995.
- Abu-Talib, Ali. *Nahjul Balagha* (Peak of Eloquence). Elmhurst, New York: Tahrike Tarsile Qur'an, 1996.
- Adler, Jerry. "Building a Better Dad." *Newsweek*, June 17, 1996.
- Agnivesh, Swami et al. "Missing: 50 Million Indian Girls." *International Herald Tribune*, November 25, 2005.
- Ahmad, Imad-ad-Dean. *Islam and the Discovery of Freedom*. Beltsville, MD: Amana Publications; 1st edn., 1997.
- Aids Education Global Information System (AEGIS), (website article dated August 31, 2001): <http://www.aegis.com/news/afp/2001/af010886.html>
- Akhtar, et al. "Views on Breastfeeding in Medical Science and Islam." *Journal of Islamic Medical Association (JIMA)*, vol. 30, 1998.
- Alcohol Concern. Factsheet: Young People and Alcohol. September 2009. <http://www.alcoholconcern.org.uk/publications/factsheets-and-booklets/factsheet-young-people>
- 'Ali, 'Abdullah Yusuf. *Translation of The Meaning of the Holy Qur'an*. Beltsville, MD: Amana Publications, 2004.
- Allain, Annelies. *Protecting Infant Health*. Penang, Malaysia: International Baby Food Action Network, 1993.
- Altalib, Ilham. *The Muslim Family in North America. Ten Unpublished Articles*. Reston, Virginia: 1984.
- *The Human Heart in the Qur'an*, Seminar at ADAMS Center, Herndon, Virginia, September 2008.
- Amabile, T.M. & B.A. Hennessey. "The Motivation For Creativity in Children" in T. Pittman & A. Boggiano (Eds.) *Achievement And Motivation: A Social Developmental Perspective*. New York: Cambridge University Press, 1992.
- Athar, Shahid. "Sex Education for Muslim Youth and Their Parents." *Journal of Islamic Medical Association (JIMA)*, vol. 22, USA, 1990.
- *Reflections of an American Muslim*. Chicago, IL: Kazi Publications, 1994.
- (ed.) *Sex Education: An Islamic Perspective*. <http://www.teachislam.com/dmdocuments/33/BOOK/>
- Atkins, Andrea. "The Gender Divide." *Parenting Magazine*, August 1998.
- Badaraco, Joseph. *Leading Quietly*. Harvard Business Review Press, 2002.
- Badi, Jamal and Mustapha Tajudin. *Creative Thinking: An Islamic Perspective*. 2nd edn. International Islamic University Malaysia: Kuala Lumpur, Malaysia, 2005.
- Bailey, Joseph. *The Serenity Principle*. San Francisco, CA: Harper & Row, 1990.

- al-Bar, Mohammad Ali, and Osama Kandil. "Breastfeeding and Islamic Teaching." *Islamic World Medical Journal*, July/August 1986.
- Barazangi, Nimat Hafez. "The Education of North American Muslim Parents and Children: Conceptual Change as a Contribution to the Islamization of Education." *AJISS*. 7(3), 1990.
- Baron-Cohen, Simon. "The Extreme Male Brain Theory of Autism." *Trends in Cognitive Sciences*, vol. 6, issue 6, June 2002.
- Barzinji, Jamal. "The Prophet as a Father." Lecture at ADAMS Center, Herndon, VA, April, 11, 1993.
- Bashir, Askia H. *How to Manage Your Parents (Without Manipulation)*. Atlanta, GA: KYD Publishers, 1995.
- Baumrind, Diana et al. Parenting for Character: Five Experts, Five Cases. Portland, Oregon: Center for Spiritual and Ethical Education, 2008.
- BBC News. "Breast Milk 'Boosts Babies' Brain-power." 8 May 2002. <http://news.bbc.co.uk/1/hi/health/1974976.stm>
- BBC News. "South Korean Dies after Games Session." 10 August 2005. <http://news.bbc.co.uk/1/hi/technology/4137782.stm>
- Beal, C. *Boys And Girls: The Development of Gender Roles*. New York: McGraw-Hill, Inc., 1994.
- Begley, Sharon. "Child's Brain: Use It or Lose It." *Newsweek*, June 17, 1996.
—— "The Parent Trap." *Newsweek*, September 7, 1997.
—— "A Mother's Cocaine Use: They Call Them Snowbabies." *Newsweek*, September 29, 1998.
—— "Tuning Up the Brain." *Newsweek*, Fall/Winter 2000.
—— and Pat Wingert. "Teach Your Parents Well." *Newsweek*, April 28, 1997.
—— "Your Child's Brain," *Newsweek*, vol. 127, no. 8, p.54, February 19, 1996.
- Bennett, William. *The Book of Virtues*. New York: Simon & Schuster, 1996.
- Beshir, Ekram and Mohamed Rida. *Meeting the Challenge of Parenting in the West: An Islamic Perspective*. Beltsville, MD: Amana Publications, 1998.
- Billar, Henry. "The Father Factor in Building a Better Dad." *Newsweek*, June 17, 1996.
—— *Fathers and Families: Paternal Factors in Child Development*. Westport, Connecticut: Auburn House, 1993.
- Blum, Deborah. *Sex on the Brain: The Biological Differences Between Men and Women*. New York: Penguin Books, 1998.
- Bohmer, Carol and Andrea Parrot. *Sexual Assault on Campus: The Problem and the Solution*. New York: Lexington Books, 1993.
- Boorstein, Sylvia. *It's Easier Than You Think*. San Francisco, CA: HarperCollins, 1996.
- Booth, Caroline and Mindy Henderson. *I Love My Grandmother Because....* Nashville, TN: Rutledge Hill Press, 1998.
- Boydston, Jo Ann (editor). *The Collected Works of John Dewey*. Carbondale and Edwardsville: Southern Illinois University Press, 1969-1991.
- Bradley, Raymond et al. *Facilitating Emotional Self-Regulation in Preschool Children*. Boulder Creek, California: Institute of HeartMath, 2009.
- Branden, Nathaniel, *The Psychology of Self-Esteem: A Revolutionary Approach to Self-Understanding that Launched a New Era in Modern Psychology*. San Francisco, CA: Jossey-Bass, 2001
- Brawer, Barney. "Raising Sons in a World of Changing Gender Roles." *Women in Higher Education*, November 1998.
- Brazelton, Leach; Lemonick, Michael. "War of the Diapers." *Time*, January 25, 1999, vol. 153, no. 3.
- Brizendine, Louann. *The Female Brain*. New York: Morgan Road Books, 2006.
- Brooks, Arthur. *Gross National Happiness*. New York: Basic Books, 2008.
- Brown, H. Jackson, Jr. *Life's Little Treasure Book On Success*. Nashville, TN: Rutledge Hill Press, 1994.
—— *Life's Little Treasure Book On Marriage and the Family*. Nashville, TN: Rutledge Hill Press, 1995.

- *Life's Little Treasure Book On Friendship*. Nashville, TN: Rutledge Hill Press, 1996.
- *Life's Little Treasure Book On Parenting*. Nashville, TN: Rutledge Hill Press, 1995.
- Burgess. *Fathers and Parenting Interventions*. London: Fatherhood Institute, 2009.
- Burt, Sandra and Linda Perlis. *Parents as Mentors: A New Perspective on Parenting that Can Change Your Child's Life*. Rocklin, CA: Prima Publishing, 1999.
- Campo, Juan. *Encyclopedia of Islam*. New York: Infobase Publishing, 2009.
- Canadian Child Care Federation. "Children and Creativity." Resource Sheet no. 15, http://www.cccfcsge.ca/docs/cccf/rs015_en.htm
- Cancer Research UK. <http://info.cancerresearchuk.org/cancerstats/types/cervix/riskfactors/>
- Canfield, Jack and Mark Victor Hansen. *Another Sip of Chicken Soup for the Soul*. Kansas City, MO: Andrews McMeel Publishing, 1997.
- *Chicken Soup for the Father's Soul*. Deerfield Beach, Florida: Health Communications, 2001
- Carlson, Richard. *Don't Sweat the Small Stuff – and It's All Small Stuff: Simple Ways to Keep the Little Things from Taking over Your Life*. New York: Hyperion, 1997.
- Carmichael, Mary. "A Shot of Hope." *Newsweek*. October 1, 2007.
- "Stronger, Faster, Smarter." *Newsweek*, March 26, 2007.
- Cassidy, Anne. "Take Charge of Your Time." *Working Mother*, May 1998.
- Cassidy, Jude and Phillip Shaver. *Handbook of Attachment: Theory, Research and Clinical Applications*. New York: Guilford Press, 1999.
- Cesarone, Bernard. "Video Games and Children." Urbana, Illinois: ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education, University of Illinois, 1994.
- Chandler, Michael Alison and Maria Glod. "More Schools Trying Separation of the Sexes." *Washington Post*, June, 15, 2008.
- Clark, C.S. "TV Violence." *CQ Researcher*, (3), March 26, 1993.
- Clark, Reginald. *Family Life and School Achievement*. Chicago, IL: University of Chicago Press. 1983.
- Clinton, Hillary R. *It Takes a Village To Raise a Child*. New York: Simon & Schuster, 1996.
- Coleman, James Samuel. *Adolescent Society: The Social Life of the Teenager and Its Impact on Education*. New York: The Free Press, 1961; Macmillan, 1963.
- Coloroso, Barbara. *Kids are Worth it! Giving Your Child the Gift of Inner Discipline*. New York: Harper Collins, 2002.
- Covey, Stephen R. "Secrets of Much, Much Better Family Relationships." *Bottom Line*, July 30, 1992.
- Davidson, Maurice et al. *Working with Fathers: Methods and Perspectives*. Stillwater, Minnesota: Nu Ink, 1992.
- Davis, D. "Portrayals of Women in Prime Time Network Television: Some Demographic Characteristics." *Sex Roles*, vol. 23, pp.325–332, 1990.
- Davis, William et al. *An Introduction to Music Therapy*. Silver Spring, Maryland: American Music Therapy Association, 2008.
- Dawson, Geraldine. "Imitation and Social Responsiveness in Autistic Children." *Journal of Abnormal Child Psychology*, vol. 12, 1984, pp.209–225.
- Dodd, Virginia. "Implications of Kangaroo Care for Growth and Development in Preterm Infants." *Journal of Obstetric, Gynecologic, and Neonatal Nursing*, vol. 34, no. 2, March 2005, pp.218–232.
- D'Oyen, Fatima M. *The Miracle of Life*. Leicester, UK: Islamic Foundation, 1996.
- The Economist*. "Arab Learning: Know Thyself." October 25, 2003.
- eHow Website. How to Teach Kids to Say No to Peer Pressure. http://www.ehow.com/how_6108016_teach-kids-say-peer-pressure.html
- Elbert, Thomas et al. "Increased Cortical Representation of the Fingers of the Left Hand in String Players." *Science Journal*, vol. 270, no. 5234, pp.305–307, 13 October 1995
- Elias, Maurice, Steven Tobias and Brian Friedlander. *Emotionally Intelligent Parenting, How to Raise A Self-Disciplined,*

- Responsible, Socially Skilled Child*. London: Hodder and Stoughton, 2000.
- Eliot, Lise. *Pink Brain, Blue Brain*. New York: Houghton Mifflin Harcourt, 2009.
- Elkadi, Iman. "Construction of Muslim Communities: Raising Children." *Al-Ittihad*. Gary, Indiana: The MSA of the US and Canada, spring 1972.
- Elkind, David. "The Family in the Postmodern World." *Phi Kappa Phi Journal*. 1995.
- Elmore, Tim. *Nurturing the Leader within Your Child: What Every Parent Needs to Know*. Nashville, TN: Thomas Nelson Publishers, 2001.
- Epinions. "Teaching our Children to Love." January 2001. <http://www.epinions.com/kifm-review-3EoB-2F84CB47-3A52CFB3-prod2>
- Exley, Helen. *Words of Wisdom*. New York: Exley, 1997.
- *Words of Calm*. New York: Exley, 1998.
- Eyre, Linda and Richard. *3 Steps to a Strong Family*. New York: Simon & Schuster. 1994.
- *Teaching Your Children Values*. Sound recording: 2 cassettes. New York: Simon & Schuster Audio, 1994.
- Faber, Adele and Elaine Mazlish. *How to Talk so Kids Will Listen and Listen so Kids Will Talk*. New York: Avon Books. 1982.
- *Siblings Without Rivalry*. New York: Avon Books. 1998.
- Fannoun, Kathy. *Our Loving Grandparents*. Chicago, Illinois: Iqra, 1994.
- Ferguson, Andrew et al. *Time*, May, 24, 1999, vol. 153, no. 20, p.68.
- Field, et al. "Infants of Depressed Mothers Show Depressed Behavior Even with Non-depressed Adults." *Child Development* journal, vol. 59, issue 6, December 1988, pp.1569-1579.
- Fisher, et al. "Sex on the Brain." *Journal of Sex Research*, vol. 49, issue 1, 2012, pp.69-77.
- Fowler, Lynda. "Encouraging Creativity in Children." Department of Family & Consumer Sciences, Ohio State University. <http://www.ohioline.osu.edu/flm97/nro4.html>
- Franklin, Benjamin, *The Autobiography of Benjamin Franklin*. New York: P. F. Collier and Son, 1909.
- Freedman, Joshua. Creativity for Emotional Intelligence: Ideas and Activities. <http://www.kidsource.com/kidsource/content4/creativity.eq.html>
- Friedman, Jenny. "Avoiding Gender Stereotypes: Learn How to Overcome the Typical Stereotypes in Raising Your Son or Daughter." 1998. <http://www.americanbaby.com/ab/story.jhtml?storyid=/templatedata/hk/story/data/1172.xml>
- Funk, J.B. "Reevaluating the Impact of Video Games." *Clinical Pediatrics*, vol. 32 (Feb. 2, 1993), pp.86-90.
- Geoparent, <http://geoparent.com/family/growth/independence.htm>
- Gibbs, Nancy. "In Sorrow and Disbelief - Special Report: The Littleton Massacre." *Time*, May 3, 1999.
- Gilbert, Michael. "Single-sex Schools Help Children Thrive: Bleaching Out Gender Differences Hampers the Education of Both Girls and Boys." September 20, 2007. <http://www.csmonitor.com/2007/0920/p09s01-coop.html>.
- Gilmartin, Patricia and Jeffrey Patton. "Comparing the Sexes on Spatial Abilities." *Annals of the Association of American Geographers*, vol. 74, issue 4, 1984.
- Ginott, G. Haim. *Between Parent and Teenager*. New York: Avon Books, 1971.
- Glod, Marie. "Schools Try Elementary Approach to Teaching Foreign Languages." *Washington Post*, August 8, 2006.
- Godfrey, Neale and Carolina Edwards. *Money Doesn't Grow on Trees: A Parent's Guide to Raising Financially Responsible Children*. A Fireside Book. New York: Simon & Schuster, 1994.
- Goldscheider, Frances K. and Linda J. Waite. *New Families, No Families? The Transformation of the American Home*. Berkeley, CA: University of California Press, 1991.
- Goleman, Daniel. *Emotional Intelligence*. New York: Bantam Doubleday Dell Publishing Group, 1996.

- Gookin, Dan and Sandy. *Parenting for Dummies*, 2nd edn. New York: HarperCollins, 2002.
- Gordon, Thomas. *Parent Effectiveness Training: The No-Lose Program for Raising Responsible Children*. New York: Three Rivers Press, 2000.
- Gray, John. *Truly Mars and Venus: Men are from Mars, Women are from Venus: A Practical Guide for Improving Communication and Getting What You Want in Your Relationships*. New York: HarperCollins, 2003.
- Gur, Ruben and Raquel Gur et al. "Sex Differences in Brain Gray and White Matter in Healthy Young Adults." *The Journal of Neuroscience*, vol. 19, no. 10, pp.4065-4072, 15 May 1999.
- Gurian, Anita and Alice Pope. "Do Kids Need Friends?" March 21, 2001. http://www.abou-tourkids.org/articles/do_kids_need_friends
- Gurian, Michael. *Boys and Girls Learn Differently: A Guide for Teachers and Parents*. San Fransisco, CA: Jossey-Bass, 2001.
- Haq, S. Moinul. Trans., Ibn Saad's *Kitab al-Tabaqat* [The Book of Classes]. India: Islamic Book Service, 1967.
- Harper, Cynthia C. and Sara S. McLanahan. "Father Absence and Youth Incarceration." *Journal of Research on Adolescence*, vol. 14, no. 3, pp. 369-397, September 2004.
- Harris, Judith. *The Nurture Assumption*. New York: Free Press, 1998.
- Harris, Robert. "Introduction to Creative Thinking." *Virtual Salt*, July 1, 1998 <http://www.virtualsalt.com/crebook1.htm>
- Harrison, Harry H., Jr. *Father to Son: Life Lessons on Raising a Boy*. New York: Workman Publishing, 2000.
- Hart, Michael H. *The 100: A Ranking of the Most Influential Persons in History*. New York: Hart Publishing, 1978.
- Harvey, Eric et al. *The Leadership Secrets of Santa Claus*. Dallas, Texas: The Walk the Talk Company, 2003.
- Al-Hashmi, Muhammad. *The Ideal Muslim*. [Arabic] Riyadh, Saudi Arabia: International Islamic Publishing House, 1999.
- Al-Hassani, Salim. *1001 Inventions: Muslim Heritage in Our World*. Manchester, UK: Foundation for Science, Technology and Civilisation, 2011.
- Head, Christina. *An Educated Decision: One Approach to the Vaccination Problem Using Homeopathy*. London: Lavender Hill Homeopathic Centre, 1999.
- Al-Hewar, vol. 13, no. 4, Spring 2002.
- Hicks, Felicity. "The Role of Music Therapy in the Care of the Newborn," *Nursing Times* journal, vol. 91, issue 38, pp. 31-33.
- Holy Bible: New King James Version*. Austin, TX: National Publishing Company, 1982.
- Hughes, et al. *The Factbook on Global Sexual Exploitation*. New York: Coalition Against Trafficking in Women, 1999.
- Hwedy, Fahmy. "Islam is Greater than Waging a Battle against an Instrument or Art." (In Arabic). *Al-Mujtama*, vol. 933, January 1, 1998.
- Hyde, Barbara and Brian Sansoni. "Women Better at Hand Habits, Hands Down." *American Society for Microbiology*, Washington DC. 2005. http://www.eurekalert.org/pub_releases/2005-09/asfm-wba091905.php.
- Ibn Khaldun, *al-Muqaddimah*, Beirut: Dār al-Qalam, 1992.
- Institute of Medicine. *The Hidden Epidemic. Confronting Sexually Transmitted Diseases*. Washington, DC: National Academy Press, 1997.
- Islamic Schools Department. "Homework: Your Child and You." (Pamphlet). Plainfield, IN: Islamic Society of North America, 1994.
- Islamic Society of North America. "Greatest Obstacles Confronting Muslim Children Raised in America." *Islamic Horizons*, vol. 11, no. 11, November 1986.
- Ja'fari, Suzanne Fatimah. *Muslim Names*. Beltsville, MD: Amana Publications, 1998.
- Jaffe, Charles A. "Your Money." *Chicago Tribune*, April 2, 1998.
- Jameelah, Maryam. *The Generation Gap: Its Causes and Consequences*. Lahore, Pakistan: Muhammed Yusuf Khan, 1981.
- Johnson, Anne. "Exploring Women's Creativity: The No-Push Method for Developing

- Creativity." 1999. <http://www.womenfolk.com/creativity/kids.htm>.
- Josephson, Michael S.; Val J. Peter and Tom Dowd. *Parenting to Build Character in Your Teen*. Boys Town, NB: Boys Town Press, 2001.
- Kalb, Claudia. "Farewell to Aunt Flo." *Newsweek*, February 3, 2003.
- Kane, Frank L. and Bathke, Leigh Anne Nicholson. "Parenting and Child Care." *Newsweek*, September 29, 1997.
- Kantrowitz, Barbara and Wingert, Pat. "How Well do You Know Your Kid?" *Newsweek*, May 10, 1999.
- Kantrowitz, Barbara and Peg Tyre. "The Fine Art of Letting Go." *Newsweek*, May 22, 2006.
- Karp, Miriam. "Make Room for Your Child's Creativity." *Natural Jewish Parenting*, issue 3, <http://www.jewishholiday.com/creativity.html>.
- Kasule, Omar. "Character-Building." Unpublished paper presented at the Third International Seminar on "Medical Curriculum: The Holistic Approach," Kuala Lumpur, Malaysia, February 1999.
- Keller, Nuh. *Becoming Muslim*. Jordan: Wakeel Books. 2001.
- Kendall, Francis. *Super Parents, Super Kids*. Johannesburg: Delta Books. 1983.
- Kessler, Suzanne J. and Wendy McKenna. "Some Children are Gender Nonconformists." <http://www.webehave.com/hottopic.htm>
- Kilpatrick, William. *Why Johnny Can't Tell Right from Wrong and What We Can Do About It*. New York: Simon & Schuster, 1993.
- Kindlon, Daniel J. and Michael Thompson. *Raising Cain: Protecting the Emotional Life of Boys*. New York: Ballantine Books, 1999.
- Knox, David and Caroline Schacht. *Parenting Choices in Relationships: An Introduction to Marriage and the Family*, 5th edn. Belmont, CA: Wadsworth Publishing, 1997.
- Komurcu, Nuran. "Effect of music therapy on anxiety in pregnant women during labor" (in Turkish). *Hemsirelik Forumu*, 1999, vol. 2, pp.89-96.
- Kotulak, Ron. cited in: "Unlocking the Mind." *Chicago Tribune*, 1993.
- Kuczmarski, Robert J.; Flegal, Katherine M.; Campbell, Stephen M.; and Johnson, Clifford L. "Increasing Prevalence of Overweight Among US Adults." *American Medical Association*, vol. 272, no. 3. 1994.
- Kulkarni, Chaya and Lynn Oldershaw. *Helping Children Overcome Their Fears. Comfort, Play and Teach: A Positive Approach to Parenting* (Get Set for Life program). Toronto, Ontario, Canada: 2005.
- Lazear, Jonathon and Wendy. *Meditations for Parents Who do too Much*. New York: Simon & Schuster, 1993.
- Lebelle, Linda. Focus Adolescent Services. <http://www.focusas.com>.
- Leland, John. "Tightening the Knot." *Newsweek*, February 19, 1996.
- Lemonick, Michael D. "Eat Your Heart Out." *Time*, July 19, 1999.
- "War of the Diapers." *Time*, January 25, 1999, vol. 153, no. 3.
- Leonhardt, Mary. "It is Never Too Soon to Foster a Love of Reading in Young Children or Too Late to Help an Older Child Gain a Love of Books." *Bottom Line*, May 5, 1991.
- Longfield, Anne and Mike Fitzpatrick. "Should Parenting be Taught?" *The Independent*, December 4, 1999.
- Maier, Thomas. "On the Life of Dr. Spock." *Biography Magazine*, April 1998.
- "Raised by Dr. Spock." *Newsweek* March 30, 1998.
- Maqsood, Ruqaiyyah Waris. *Living with Teenagers: A Guide for Muslim Parents*. London: Ta-Ha Publishers, 1995.
- Martin, Daniel. "Schoolgirls Aged Just Ten Falling Pregnant As Underage Pregnancies Continue To Rise." *Daily Mail*, 8th February 2010.
- Maternal and Child Health (MCH) Early Childhood Development and Parent Education Program. http://www.ok.gov/health/Child_and_Family_Health/Maternal_and_Child_Health_Service/
- Matthews, Andrew. *Making Friends*. Singapore: Media Masters, 1990; Princes Risborough, UK: J. Wilson Booksales, 1998.
- Mayhew, Mary M. *Your Star Child: Attracting,*

- Birthing and Parenting an Evolved Soul*. Fairfield, IA: Sunstar Publishing, 1995.
- Mazrui, Ali. "North American Muslims: Rising to the Challenge of Dual Identity." *Islamic Horizons*, March–April 1996.
- Meiji, Stewart. *Parenting: Part Joy, Part Guerrilla Warfare*. Novata, CA: Portal Publications, 1999.
- Minawi, Kawther M. et al. *The Child's Rights in Islam*. Riyadh: Safir Press, 1992.
- Mirza, Tanveer Ahmad. "Parenting." Weekly Parenting Workshops at ADAMS Center, Herndon, VA, 1994–1999.
- Moir, Anne and David Jessel. *The Real Difference Between Men and Women*. New York: Delta Books, 1991.
- Moran, James D. III. Creativity in Young Children, http://www.kidsource.com/kid-source/content2/Creativity_in_kids.html
- Morgan, Michael Hamilton. *Lost History: The Enduring Legacy of Muslim Scientists, Thinkers and Artists*. Washington, DC: National Geographic Books, 2007.
- Morris, Sophie. "Sex for Sale: The Truth About Prostitution in Britain." *Independent*. 26 November 2008.
- Murad, Abdul Hakim. "Ramadan in Istanbul." *Meeting Point*, August 2009.
- Murphy, Sam. "Why Barefoot Is Best For Children." *The Guardian* newspaper. August 9, 2010. <http://www.guardian.co.uk/lifeand-style/2010/aug/09/barefoot-best-for-children>
- Nash, J. Madeleine. "How a Child's Brain Develops." *Time*, February 3, 1997.
 —"Fertile Minds." *Time*, February 3, 1997.
 —"The Personality Genes." *Time*, April 27, 1998.
- National Association for the Education of Young Children. www.naeyc.org
- The National Center on Addiction and Substance Abuse. www.casacolumbia.org.
 Family Day – A Day to Eat Dinner with your Children. www.casafamilyday.org
- National PTA Parenting Guide, http://www.lausd.k12.ca.us/Haskell_EL/parent%20information/decision.htm, 1994.
- Natural Resources Defense Council. "Benefits of Breastfeeding", 2010. <http://www.nrdc.org/breastmilk/benefits.asp>
- Norris, Jeannette; Nurius, Paula; Graham, Thomas. "When a Date Changes from Fun to Dangerous." *Violence Against Women*, vol. 5, no. 3, pp.230–250, March 1999.
- Olasky, Marvin. *The Tragedy of American Compassion*. Regnery Publishing: 1994.
- Osman, Fathi. *Concepts of the Qur'an*. Los Angeles, CA: Multimedia Vera International, 1997.
- Parke, Ross (ed.). *Review of Child Development Research*, vol. 7. Chicago, Illinois: University of Chicago Press, 1984.
 —*Fatherhood*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1996.
- Parkes, Peter. "Milk Kinship in Islam." *Social Anthropology*, vol. 13, issue 3, 2005.
- Paul, J. P., et al. "Understanding Childhood Sexual Abuse as a Predictor of Sexual Risk-taking Among Men who have Sex with Men." *Child Abuse & Neglect*, vol. 25, issue 4, April 2001, pp.557–584.
- Piotrowski, Caroline. "Rules of Everyday Family Life." *International Journal of Behavioral Development*, vol. 21, no. 3, pp.571–598, October 1997.
- Porter, Dalia and Gabriel Cervantes. *All About Dad: Insights, Thoughts, and Life Lessons on Fatherhood*. Cincinnati, Ohio: Adams Media Corporation, 2007
- Positive Parenting. www.webehave.com
- Preschool Education. *Encouraging Creativity in Children*, 1997–2006, <http://www.preschool-education.com/art60.shtml>
- Pryor, Fred. *How to Manage Conflict, Anger, and Emotion*. Fred Pryor Seminars, 1994, 3-volume video set (6 audio cassettes).
- al-Qaradawi, Yusuf. *The Lawful and the Prohibited in Islam*. Trans. Kamal el-Helbawy et al. New Revised Edition by Zaynab Alawiye. London: Al-Birr Foundation, 2003.
- Qutb, Sayyid. *In the Shade of the Qur'an*. Trans. and ed. Adil Salahi and Ashur Shamis. Leicester, UK: The Islamic Foundation and Islamonline.net, 2011.

- Ramey, C.T. The Abecedarian Project. *Encyclopedia of Human Intelligence*. Ed. R.J. Sternberg. New York: Macmillan, 1994.
- Rankin, Jane. *Parenting Experts: Their Advice, the Research and Getting it Right*. Westport, CT: Praeger, 2006.
- Ricks, Shirley. "Father-Infant Interactions: A Review of Empirical Research." *Family Relations*, vol. 34, no. 4, October 1985, pp.505-511.
- Riera, Michael. "Uncommon Sense with Parents of Teenagers." *Target The Family*, August 1996.
- Robins, Joyce. *Naming Your Baby*. London, UK: Chancellor Press, 1996.
- Robinson, Holly. "The Working Mother's Guide to Breastfeeding." *Working Mother*, May 1998.
- Rosemond, John. "Tender Loving Discipline." *Hemisphere* (United Air Lines), June 1993, p.67.
- "Is Your Family a Healthy One? Family Counselor." *Hemisphere* (United Air Lines), December 1994.
- Rycus, Judith; Hughes, Ronald. *Child Development and Child Welfare*. Washington, DC: Child Welfare League of America, 1998.
- Samalin, Nancy. "Personal Responsibility: How to Teach Children Responsibility." *Bottom Line*, February 15, 1994.
- Samon, Katherine Ann. "55 Ways to Make Your Kid Feel Loved." *Parents' Magazine*, January 1999.
- Sample, Steven. *The Contrarian's Guide to Leadership*. San Francisco, CA: Jossey-Bass, 2001.
- Sax, Leonard. *Why Gender Matters: What Parents and Teachers Need to Know about the Emerging Science of Sex Differences*. New York: Broadway, 2006.
- Schachter, Robert and Carole Spearin McCauley. *When Your Child Is Afraid*. New York: Simon & Schuster, 1988.
- Schirra, Walter. *Chicken Soup For the Father's Soul*. Deerfield Beach, Florida: Health Communications, 2001.
- Scott, Buddy. *Relief for Hurting Parents: What to Do and How to Think*. Nashville, TN: Oliver Nelson Books, 1989.
- Sears, William. *Keys to Calming the Fussy Baby*. New York: Barron's, 1991.
- Seidman, S. A. "Revisiting Sex Role Stereotyping in MTV videos." *International Journal of Instructional Media*, vol. 26, pp.11-22, 1999.
- Shamma, Freda. Literature for Muslim American Students in K-12 Islamic Schools and Homeschoolers. Presented at the Islamic Education Conference, Georgetown University, Washington, DC, April 2006.
- Shapiro, Laura. "The Myth of Quality Time." *Newsweek*, May 12, 1997.
- Shaw, Eva, *For the Love of Children*. Deerfield Beach, Florida: Health Communications, 1998.
- Sherman, Paul; Billing, Jennifer. "Antimicrobial Functions of Spices," *Quarterly Review of Biology*, vol. 73, issue 3, 1998.
- Siddiqui, Dilnawaz. *The Muslim Observer*. April 30, 1999.
- Silverstein, Shel. *The Giving Tree*. New York: HarperCollins Publishers, 1986.
- Sinclair, Ian. *Health: The Only Immunity: The Alternative to Vaccination*. The Informed Parent Publications, 2009.
- Smalley, Gary. "Hidden Keys to Loving Relationships." 16 video cassettes, 1995.
- Smith, Charles. *Mighty Hearts: 8 Steps to Raising Kids with Courage*. Paper presented at a Workshop held by the Parenting Education Institute, State College, Pennsylvania, June 2004
- Smith, David; Gates, Gary. *Gay and Lesbian Families in the United States*. Washington, DC: Human Rights Campaign, 2001.
- Spock, Benjamin. *Raising Children in a Difficult Time: A Philosophy of Parental Leadership and High Ideals*. New York: Norton, 1974.
- Stanley, Gary, *What My Dog has Taught Me about Life: Meditations for Dog Lovers*. Tulsa, OK: Honor Books, 1999.
- Staso, William. "Toddler Brain Development." *Washington Families*, July 1998.
- Stein, Rob. "Scientists Finding Out What Losing Sleep Does to a Body." *The Washington Post*, Oct. 9, 2005.
- Sutherland, John and Jane Stoeber. "Important

- Facts about Children and Nutrition." Special Advertising Section, *Newsweek*, September 29, 1997.
- "Parenting: Child Care." Special Advertising Section, *Newsweek*, September 29, 1997.
- Taffel, Ron. *Why Parents Disagree: How Women and Men Parent Differently and How We Can Work Together*. New York: William Morrow, 1994.
- *Getting Through to Difficult Kids and Parents*. New York: Guilford Press, 2001.
- Takim, Liyakatali. Overcoming Dualities: Muslim Youth in North America. Unpublished paper presented at the ISNA Conference, Indianapolis, IN, July 5, 1997.
- Time, June 29, 1998. "Giving Birth Online." <http://www.time.com/time/community/transcripts/chattro61798.html>
- Tremblay, George, Allen Israel. "Children's Adjustment to Parental Death." *Clinical Psychology: Science and Practices*, vol. 5, issue 4, 1998.
- Turecki, Stanley and Sarah Wernick. "How to Put Your Foot Down without Squashing Your Child." *Family Circle*, March 16, 1994.
- Underwood, Anne and Kuchment, Anna. "Fussy Kids, Flustered Mom." *Newsweek*, August 18, 2008, vol. 152, no. 7, pp.60–62.
- UNICEF. *The State of the World's Children 2007*. New York: United Nations International Children's Emergency Fund, 2006.
- United Nations. *Arab Human Development Report*. New York: United Nations Development Program, 2009.
- United Nations. *World Population Prospects*. New York: UN Department of Economic and Social Affairs, 2010.
- Unus, Iqbal. "A-Z Guide for Muslim Fathers," pamphlet. Herndon, VA: IIIT, 1994.
- U.S. Census Bureau, Current Population Survey, Washington DC: March 2002.
- Versi, Ahmed. "Wonder Boy in UK." *The Muslim News*, February, 1998.
- Villani, S. "Violence in the Media." *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*, 38, 1208, 1999.
- Weiss, Rick. "Study Debunks Theory On Teen Sex, Delinquency." *The Washington Post*. Nov 11, 2007. p.A.3
- Willatts, P. et al. "Effect of long-chain polyunsaturated fatty acids in infant formula on problem solving at 10 months of age." *The Lancet*, vol. 352, no. 9129, pp.688–691, August 29, 1998.
- Williams, Rowan. "Archbishop Damns Disney." *Daily Mail*, July 23, 2002, <http://www.dailymail.co.uk/news/article-129452/Archbishop-damns-Disney.html#ixzzorfbjTviV>
- Wimberly, Ed. *A Parent's Guide to Raising Great Kids*. <http://www.raisinggreatkids.com/>
- Wingert, Pat et al. "Building a Better Dad." *Newsweek*, June 17, 1996
- Winn, Marie. *The Plug-in Drug*. New York: Penguin, 2002.
- Winnicott, D. W. *Babies and Their Mothers*. MA: De Capo Press, 1992.
- Wolgemuth, Robert D. *She Calls Me Daddy: Seven Things Every Man Needs to Know about Building a Complete Daughter*. Colorado Springs, CO: Focus on the Family Publishing, 1996.
- The Women's Committee of the Muslim Students Association of the United States and Canada, *Parents' Manual: A Guide for Muslim Parents*. Baltimore, MD: American Trust Publications, 1976.
- Wood, Joyce. "Quality Time." *Family Circle*, March 16, 1994.
- Woolf, Marie. "Children to Learn Pitfalls of Being a Parent." *Daily Telegraph*, December 30, 1999.
- Wright, Robert. "The Power of Their Peers." *Time*, vol. 152, no. 8, August 24, 1998.
- Wulf, Steve. "What Makes a Good School." *Time*, October 27, 1997.
- Yogman, Michael. "Games Fathers and Mothers Play with their Infants." *Infant Mental Health Journal*, vol. 2, pp.241–248, 1981.
- Zogby International. December 15, 2006
- Zorn, Eric. "Only Way to Teach Values: Help Kids Discover Them." *Chicago Tribune*, April 7, 1998.

٢. سهرچاوه عه ره بیه کان:

- محمد علي الصابوني. صفوة التفاسير ، بيروت: دار القرآن الكريم، 1981م.
- محمد علي الصابوني. مختصر تفسير بن كثير ، بيروت: دار القرآن الكريم، 1981م.
- محمد حسن الحمصي. تفسير وبيان مفردات القرآن مع أسباب النزول للسيوطي، دمشق: دار الرشيد، 1984م.

کتیب و توئزینوه عه ره بیه کان

- الجزيري، عبد الرحمن، الفقه على المذاهب الأربعة، دار الكتب العلمية، 2003 م.
- سابق، السيد، فقه السنة، بيروت: دار الكتاب العربي، 1971م.
- أبو الحب، ضياء، الطفل: هذا الكائن العجيب، بغداد: دار الحرية للطباعة، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، 1979م.
- أبو سليمان، عبد الحميد، "تأملات في ظاهريّة ابن حزم وإعجاز الرسالة الحمديّة"، مجلة التجديد (كوالبور) س 2: ع 3، 1998.
- أبو سليمان، عبد الحميد، البعد النفسي في الخطاب الإسلامي المعاصر، بحث قدم في ندوة المعهد العالمي للفكر الإسلامي، الموسم الثقافي، القاهرة، 1999م.
- أبو سليمان، عبد الحميد، أزمة الإرادة والوجدان المسلم: البعد الغائب في مشروع إصلاح الأمة، دمشق: دار الفكر، 2004م.
- أبو سليمان، عبد الحميد، دليل مكتبة الأسرة المسلمة، فيرجينيا: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، 1988م.
- أحمد أحمد، حمد، نحو قانون موحد للأسرة في الأقطار الإسلامية، قطر: جامعة قطر، مكتبة الملك فيصل الإسلامية، 1990م.
- البهي، محمد، الفكر الإسلامي والمجتمع المعاصر: مشكلات الأسرة والتكافل، القاهرة: مكتبة وهبة، 1982م.
- أحمد التل، شادية، مراحل النمو الإنساني ومطالبها التربوية، إربد: جامعة اليرموك، قسم التربية، 1986م.
- الجراجرة، عيسى حسن، زيادة الإسلام في تفهم خصوصية عالم الأطفال وفي تقرير وتطبيق حقوقهم الخاصة في الرعاية والتربية، عمان: دار ابن رشد، دار الكرمل، 1988م.
- الجمالي، محمد فاضل، تربية الإنسان الجديد، دمشق: دار الحكمة، 1995م.
- محمد، السيد محمد الزعبلوي، تربية المراهق بين الإسلام وعلم النفس، الرياض: مكتبة التوبة؛ بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، 1996م.
- السيد، فؤاد البهي، الأسس النفسية للنمو من المهد إلى الشيخوخة، القاهرة: دار النهضة العربية، 1975م.

- الضامن، ريماء كمال، الأسرة ورعاية الذات الإنسانية للأطفال من 6 إلى 12 سنة، عمان: منشورات دار البشير، 1989م.
- العبادي، نضال محمد أمين، الأحاديث النبوية الواردة في الأطفال، جمع وتصنيف وتحقيق، عمان: كلية أصول الدين، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، 1990م.
- العظم، يوسف، براعم الإسلام (في الحياة، وفي العقيدة) ج2، عمان: المكتب الإسلامي، 1985م.
- العلواني، طه جابر، أدب الاختلاف في الإسلام، فيرجينيا: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، 1997م.
- العيسوي، عبد الرحمن، مقومات الشخصية الإسلامية والعربية وأساليب تنميتها، الإسكندرية: دار الفكر الجامعي، 1986م.
- الغزالي، محمد أبو حامد، إحياء علوم الدين، القاهرة: عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، 2005م.
- الغزالي، محمد، كيف تتعامل مع القرآن، فيرجينيا: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، 1992م.
- الندوي، أبو الحسن، نحو التربية الإسلامية الحرة في الحكومات والبلاد الإسلامية، بيروت: مؤسسة الرسالة، 1985م.
- النعيمشي، عبد العزيز محمد، المراهقون، دراسة نفسية إسلامية للآباء والمعلمين والدعاة، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، دار المسلم للنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، 1993م.
- الهاشمي، محمد علي، شخصية المسلم كما يصوغها الإسلام في الكتاب والسنة، دار البشائر الإسلامية، بيروت، 1986م.
- بدرنة، سعد الدين أحمد سعد الدين، الأساليب التربوية في غرس القيم العقدية لدى الطفل المسلم، رسالة ماجستير بإشراف د. شادية التل ومروان القيسى، إربد: جامعة اليرموك، 1994م.
- جابر، جابر عبد الحميد، علم النفس التربوي، القاهرة: دار النهضة العربية، 1977م.
- الحامد، محمد، ردود على أباطيل وتحصينات لحقائق دينية، دمشق: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2003م.
- حماد، سهيلة زين العابدين، بناء الأسرة المسلمة، جدة: الدار السعودية للنشر والتوزيع، 1984م.
- حمد، أحمد، الأسرة: التكوين، الحقوق، والواجبات: دراسة مقارنة في الشريعة والقانون، طنطا: دار الكتب الجامعية، 1986م.
- زهران، حامد، علم نفس الطفل، القاهرة: عالم الكتب، 1977م.

- زين العابدين، وجيه، الإسلام والتربية الجنسية، الكويت: مكتبة المنار الإسلامية، 1979م.
- زين العابدين، وجيه، الإسلام والطفل، مكتبة المنار، الكويت، 1980م.
- عفيفي، محمد الصادق، المجتمع الإسلامي وبناء الأسرة، موسوعة المجتمعات والنظم الإسلامية، الكتاب الرابع، مكتبة الأنجلو المصرية، 1981م.
- علوان، عبد الله ناصح، تربية الأولاد في الإسلام، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، جزءان، حلب: سوريا، 1981م.
- فاضل، خليل، الصحة النفسية للأسرة، الدار السعودية للنشر والتوزيع، 1987م.
- الرفع، رفاع، المرشد الأمين للبنات والبنين، القاهرة: مطبعة المدارس الملكية، 1871م.
- قطب، محمد، منهج التربية الإسلامية، الجزء الأول، القاهرة: دار الشروق، 1989م.
- نافع، إبراهيم، في بيتنا مدمن: كيف نمنع الكارثة؟، القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر، 1991م.
- النجار، عبد المجيد، "عقيدة تكريم الإنسان وأثرها التربوي"، القاهرة: المسلم المعاصر، س19، ع74-73، 1995م.
- يالجن، مقداد والقاضي، يوسف، علم النفس التربوي في الإسلام، الرياض: دار المريخ، 1980م.

كوثرى عهدهبي:

- عبد الله، عبد الستار، "في زواج الأقارب: متهم لم تثبت إدانته"، مجلة الأسرة، 1996م.
- فكار، رشدي، ندوة "الإسلام وتحديات القرن القادم"، القاهرة، 1996م.
- الرشودي، فاطمة، "مقتطفات"، أمريكا: مجلة المرأة المسلمة.
- "عشرة أخطاء يرتكبها الآباء مع المراهقين وكيفية تجنبها"، مجلة صحتك اليوم، أكتوبر/ديسمبر 1997م.
- سافران، كبير، "6 أفكار تتجح ولدك في المدرسة"، المختار، مارس 1987م.
- "ذكاء الطفل: فطري أم مكتسب؟"، الكويت: مجلة المجتمع، 23/9/1999م.

۳. سەرچاۋە ئەلىكترونىيەكان:

Bullying

<http://www.bullying.co.uk>
<http://www.kidpower.org>
<http://www.stopbullying.gov>

Child Intelligence

<http://www.raisesmartkid.com>
<http://www.mensaforkids.org>
www.sciencemadesimple.com
www.kidzone.ws/dolch (*This site contains a huge collection of sight words*)

Drugs

<http://www.drugfree.org>
<http://www.talktofrank.com>
<http://www.teensusingdrugs.org>

Homeschooling

<http://www.muslimhomeschool.net>
<http://themuslimhomeschool.tripod.com>

Nutrition

<http://www.kidsandnutrition.co.uk>
<http://www.healthychildren.org>
<http://www.usda.gov>

Problem Teens

<http://www.teenswithproblems.com>
<http://www.empoweringparents.com>

Single Parents

<http://www.lone-parents.org.uk>
<http://www.gingerbread.org.uk>
<http://www.thekidsandme.co.uk> (*This site lists holidays for single parents to connect with their children*)

Teaching Children Responsibility and Work Ethic

<http://www.myjobchart.com>

<http://www.theartofhomemaking.com/teach-childrenwork.htm>
http://www.aish.com/family/mensch/Teaching_Children_Responsibility.asp

Television

<http://www.insteadoftv.com>
<http://www.limitv.org>
<http://www.whitedot.org>

GENERAL

American Academy of Pediatrics
www.aap.org

American Heart Association
www.americanheart.org

BBC
<http://www.bbc.co.uk/health>

Canadian Living
<http://www.canadianliving.com/CanadianLiving/client/en/Family/Search.asp>

Child Development Institute
<http://childdevelopmentinfo.com>

The Dr Spock Website for Parents
<http://www.drspock.com>

Family Dawn
<http://www.familydawn.com>

Fatherhood Institute
<http://www.fatherhoodinstitute.org>

Josephson Institute-Centre for Youth Ethics
<http://www.charactercounts.com>

Media-Awareness

http://www.media-awareness.ca/english/parents/marketing/marketers_target_kids.cfm

National Prevention Information Network

<http://www.cdcnpin.org>

National Safety Council

www.nsc.org

The Nemours Foundation

www.kidshealth.org

Pathfinder Parent Center – North Dakota

<http://www.pathfinder.minot.com/index2.html>

PBS

<http://www.pbs.org/wholechild/providers/play.html>

Progressive Parenting Solutions

<http://www.progressiveparenting.com>

SoundVision

soundvision.com/info/parenting

The Teaching Home

<http://www.teachinghome.com/supplement/summeroo/training.cfm>

Wellness: The Wellspring

<http://www.thewellspring.com>

پهيوهندی نیوان دایباب و مندال:

نهم کتیبه ریبه ریکی چروپری سانایه بۇ خویندنه وه، هه موو شتیکی پیویست سهارهت به چونیته تی بوون به دایک و باوکیکی پر متمانه له خۇ دهگریت. هاوکات پره له ناموژگاری و رینوینی به پیز به پشت به ستن به توژیته وه نوییه کان له بواری گه شهی مندال، سهرباری ئەمانهش زانیاری سهرنچراکیشی له باره ی چونیته تی پیگه یاندنی مندالکی سهرکه وتوو تیدایه، بیزارنه که رهو ریبه ری خیزانکی به خته وه ری له هه گبه دایه، نووسهرانی نهم کتیبه رینمایي جوانیان سهارهت به گه شهی که سایه تی، زانست و معریفه، به ها، به هره بۇ مندال فهراهه مهیناوه، لهو ته کنیکه زوروزه وه ندانه ی که نهم کتیبه دهیگریته خۇ فیرکردنی مندالانه که چۆن بتوانن چاره سهرکه ری کیشه کاننی خویان بکن، بریار بدن، متمانه یان به خویان هه بیت، مندالکی خوداله بیرین، به ئاکار، سهرکه وتوو، بهرپرسیارین له بهرانه بهر ئهرکه جفاکی و نه ته وه ییه کان. ئەمانهش کاریکی ئاسان نین، به لام مه حالیش نین. بویه، دایبابی کاریگر کللی چاره سهرن.

◆ له م کتیبه دا سهرسام به له خۇگرتنی زۆریک لهو تیۆره چروپهرانه ی که تاییه تن به گه شهی مندال، به شیوه یه ک نووسهران هیچکام لهو ناروونیه باوانه ی که له چه مکه دهروناسیه کاندای بوونیان هیه له یاد نه کردوو.

وتهی دکتور قوتیه چه له یی: پسرپری بواری دهروونناسی مندال
پشتگیری کراو له لایه ن دهستی دهروونناسی و زانستی کژهنده می ههسته ده ماری ئه مریکی.

◆ نهم کتیبه به یه کیکی له کتیبه کاریگره و پر زانیاری و چروپهره کاننی بواری به خیوکردن و پهروه ده کردنی مندال داده نریت. دهستی بۇ ئەو ئاریشه نه بردوو که له ژینگه ی مالدا بوونیان هیه، له جیهانی مندالاندا ئەزموونکراون، زانیاری چونیته تی پیکهیتان و گۆرینی خیزانه کان له سهرانسهری جیهاندا ده خاته به رباس.

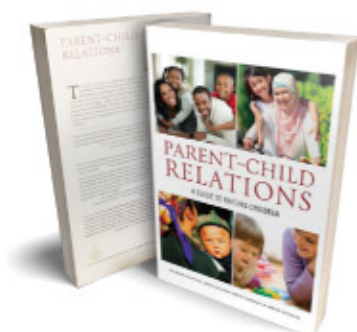
وتهی ئیدریس خه میسه ی راویژکاری نیوده وه لتیه بۇ بواری پهروه ده می و گه شهی مریی.

◆ نهم کتیبه هه لگری کومه لیک تاییه تمه ندی دیارو ناوازه یه. کومه لیک زور سهرچاوه و دهقی به نرخه خستوته پروو، جگه له وهش له کوتایی هه به شیکدا، لیسته چالاکیه ک خراوده ته پروو که ئەگه له لایه ن دایکان و باوکانه وه جیه جیهیگریت، ئەوا به دلناییه وه که شیکه خیزانی ئهریتی ته ندروست دهسته بهر دهکات.

وتهی د. محمده به شیر: ئەندامی دهستی راویژکاری ئیسلامی خیزانی ئه مریکایه.

◆ ئەمه کتیبکی پر له توژیته وه ی بیرجولینه ره بۇ هه موو که سیک به که لکه که مندال به خیوده دکات. هاوکات رینوینییه کی چروپری سهارهت به چونیته تی بوون به دایک و باوکیکی کاریگر له جیهانی هاوچه رخدا له خۇ گرتوو.

وتهی فاتیمه دیسایه که پاریزه ری بواری پاراستنی منداله.



له بلاقراوه کانی
سهنته ری زهاوی بۇ لیکۆلینه می فیکری (۵۰)

